

18|19



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

20 Jahre Philharmonie Salzburg

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Mittwoch, 7. Februar 2018, 10 Uhr, Cafe Niemetz, Salzburg

- Elisabeth Fuchs über das Programm der Geburtstagsaison
- Die neue Geschäftsführerin Lisa Promok über Zukunftsvisionen der Philharmonie Salzburg



Inhalt der Pressemappe:

1. Wir feiern 20 Jahre Philharmonie Salzburg!
2. Konzerte der laufenden Saison 2017/2018
3. Philharmonie Konzerte Saison 2018/2019
4. Symphonic Talk Saison 2018/2019
5. Sonderprojekte Saison 2018/2019
6. 200 Jahre Stille Nacht
7. Konzerte zum Jahreswechsel
8. Philharmonie Salzburg in Bad Hofgastein
9. Kinderfestspiele
10. Konzertkalender
11. Akademie der Philharmonie Salzburg
12. Förderverein
13. Zahlen und Fakten

www.philharmoniesalzburg.at

www.kinderfestspiele.com

www.elisabethfuchs.com

Pressekontakt: Hinterland. Büro für Kommunikation

Julia Lepka-Fleischer, julia.lepka@hinterland.cc, mobil: +43 664 2109659

www.hinterland.cc

1. Wir feiern 20 Jahre Philharmonie Salzburg!



Liebes Publikum!

2018 ist ein besonderes Jahr für mich, mein junges Orchester wird ZWANZIG! Ich habe die Philharmonie Salzburg damals gegründet, weil mein Musiklehrer Balduin Sulzer sagte: 'Ein Dirigent ohne Orchester ist wie ein Geiger ohne Geige'.

Mittlerweile ist mein „Instrument“ zu einem höchst professionellen Klangkörper geworden.

Wenn andere über uns reden, fallen oft Begriffe wie „mitreißend“, „vielseitig“ und „berührend“. Dieses Kompliment geben wir gerne an unsere Zuhörerinnen zurück, denn ohne ein begeistertes und offenes Publikum wären unsere Projekte nicht einmal denkbar.

Für die Jubiläumssaison bieten wir einen musikalischen Spannungsbogen von Bach über Beethoven bis Mahler. Sehr spezielle Symphonic Talks sind geplant und ein großes Geburtstagsfest im November mit einem klanglichen und visuellen Novum: Die Philharmonie Salzburg mit Akrobatik und DJs! Feiern Sie mit uns!

MMMag. Elisabeth Fuchs

Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

Sehr geehrte Damen und Herren,

Elisabeth Fuchs hat das Orchester in den vergangenen 20 Jahren künstlerisch geprägt und zu einem Spitzenensemble gemacht. Die Philharmonie Salzburg hat nicht nur österreichweite Hör- und Sichtbarkeit erlangt, sondern ist auch im angrenzenden Ausland bekannt und wird sehr geschätzt. Ich freue mich seit Anfang 2018 als Geschäftsführerin ein Teil davon sein zu dürfen und blicke positiv in die Zukunft.

Auf dem Spielplan stehen in der Saison 2018/2019 neben dem Jubiläumskonzert am 23.11.2018, welches ein noch nie dagewesenes Crossover Projekt mit klassischer Musik, Houseklängen und Akrobatik darstellt, ein Sommerkonzert in der Alpen Arena Bad Hofgastein mit Startenor Juan Diego Flórez, sowie eine China Tournee. „Musik ist die gemeinsame Sprache der Menschheit“, in diesem Sinne laden wir Sie zum musikalischen Dialog ein.

Mag. Lisa Katharina Promok

Geschäftsführerin



20 Jahre Philharmonie Salzburg

mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielte sich seit Beginn in die Herzen der Zuhörer. Das gelingt durch eine außergewöhnlich innovative Programmierung und der ansteckenden Freude der Interpreten am Musizieren.

Die Philharmonie ist vielseitig: Sie spielt mit Topsolisten wie Nikolai Tokarev, Olga Scheps, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir oder Benjamin Schmid, andererseits groovt sie mit ECHO Preisträgern wie Quadro Nuevo, den Klazz Brothers oder dem David Orlowsky Trio.

Das Repertoire zieht sich von klassisch-romantischen Werken über Igor Strawinsky, Benjamin Britten bis hin zu John Adams und Arvo Pärt. Darüber hinaus begeistert das Orchester auch mit Crossprojekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip Hop“ oder „Soul meets Classic“. Die Philharmonie Salzburg war bereits zu Gast bei den Salzburger Festspielen, im Brucknerhaus Linz, im Großen Festspielhaus, im Wiener Musikverein, im Konzerthaus Wien, u.a.



Erstes Konzert der Philharmonie Salzburg am 5.11.1998



Erste Probe – Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs - Ein Dirigent ohne Orchester ist wie ein Geiger ohne Geige

Elisabeth Fuchs studierte Musik und Mathematik. Gleichzeitig erhielt sie ersten Dirigierunterricht bei Herbert Böck, der schließlich in eine Ausbildung bei Karl Kamper, Jorge Rotter und Dennis Russell Davies an der Universität Mozarteum bzw. bei Michael Luig an der Musikhochschule Köln mündete. Was Elisabeth Fuchs auszeichnet, ist ihr Mut zur Verwirklichung außergewöhnlicher Projekte. 1998 gründete sie ihr eigenes Orchester, die Philharmonie Salzburg. Ein großes Anliegen ist ihr die Musikvermittlung. 2007 startete sie die sehr erfolgreichen Kinderfestspiele und 2013 initiierte sie das 1. Salzburger Lehrlingskonzert im Großen Festspielhaus, das seither jährlich 6000 Schüler und Lehrlinge in Kontakt mit klassischer Musik bringt. Seit 2009 ist sie neben ihrer Dirigier- und Musikvermittlungstätigkeit die künstlerisch Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung.

Die Orchestergründerin, die Erfinderin der Kinderfestspiele und das Wichtigste zuletzt, die Musikerin, beweist 365 Tage im Jahr und 24 Stunden pro Tag Kraft, Fantasie und Abenteuerlust. Sie ist eine Frau, die allen Menschen, Männern wie Frauen, Mutmacherin sein will. **(Helga Rabl-Stadler)**

Geburtstagsfest 20 Jahre Philharmonie Salzburg

Jubiläumskonzert - THE NEXT LEVEL!

Philharmonie Salzburg + Akrobatik + DJs

Ein Live-Orchester mit Musik von Dvořák, Beethoven und J. Williams, zwei DJs und jede Menge Akrobatik. Das hat es so noch nie gegeben!

FR • 23. November 2018 • 20:00

Salzburg Arena



ON STAGE

Stefanie Millinger, Jasmin Rituper,
Jaekwon Sebastian Kim Akrobatik
Urbanatix Bochum Akrobatik
Christian Eggert Regie
Troy Savoy & Mr. Harvey Miller DJs
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Kartenpreise Jubiläumskonzert: € 19,- bis € 88,-,
im Kartenpreis inbegriffen der Eintritt zur
anschließenden Geburtstagsparty,
-20% Abo Plus Rabatt für Philharmonie,
Symphonic Talk und Kinderfestspiel-Abonnenten
Geburtstagsparty: € 15,-

Geburtstagsparty - 20 Jahre Philharmonie Salzburg

Cirque de la nuit meets Philharmonique

Die DJs Troy Savoy und Mr Harvey Miller zusammen mit Musikern der Philharmonie Salzburg on stage.

FR • 23. November 2018 • ab 22:00

Salzburg Arena

Festakt 20 Jahre Philharmonie Salzburg

Laudatio • Film • Musik • Meet & Greet

DO • 22. November 2018 • 19:00

ORF Landesstudio Salzburg (nur für geladene Gäste)

2. Konzerte der laufenden Saison 2017/2018

Philharmonie 3: Nikolai Tokarev spielt Schumann

MI • 28. Februar 2018 • 19:30

Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg

ROBERT SCHUMANN • Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 54

JOHANNES BRAHMS • Symphonie Nr. 4, e-Moll, op.98



Nikolai Tokarev Klavier
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Unter den jungen russischen Klaviervirtuosen, die in letzter Zeit Furore machen, ist Starpianist Nikolai Tokarev weit vorne anzusiedeln. Elisabeth Fuchs arbeitet seit einigen Jahren regelmäßig mit dem Ausnahme-Pianisten: „Neben seiner Fähigkeit, alle erdachten Klangfarben aus dem Klavier heraus zu zaubern, liebe ich an ihm vor allem seine Spontanität: Jede Probe, jedes Konzert mit ihm ist zu hundert Prozent vom Moment bestimmt“, so die Dirigentin über den Rising Star.

Schumanns Klavierkonzert gehört seit langer Zeit zu den meist aufgeführten und ist mittlerweile zum Inbegriff des romantischen Klavierkonzerts geworden. Schumann schrieb es für seine Frau Clara, die nach der Uraufführung 1841 schwärmte: „wie reich an Erfindung, wie interessant vom Anfang bis zum Ende ist es, wie frisch und welch ein schönes zusammenhängendes Ganze!“

Im zweiten Teil des Abends führt Fuchs die Philharmonie Salzburg durch die letzte Symphonie aus der Feder von Johannes Brahms. Die 4. Brahms zählt heute zum Kanon klassisch-romantischer Symphonik.

Philharmonie 4: Beethoven pur

Klaviertrio Moser spielt Tripelkonzert

MI • 25. April 2018 • 19:30

Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg



L.v. BEETHOVEN

- Tripelkonzert für Klavier, Violine und Violoncello, C-Dur, op. 56

- Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Sarah Moser Violoncello

Florian Moser Violine

Lukas Moser Klavier

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Mit seinem Tripelkonzert und der ungewöhnlichen Besetzung für ein Klassisches Konzert, wagte Ludwig van Beethoven ein spannendes Klangexperiment: Die Fusion von Kammermusik- und Orchesterklang. Die Soloinstrumente musizieren immer wieder in neuen Kombinationen, teilweise allein mit dem Orchester, nacheinander, dann zu zweit, und schließlich auch zu dritt. Das Konzert ist ein Kammermusik-Trio mit Orchester und wird nur sehr selten gespielt, an diesem Abend von den drei jungen Seekirchner Ausnahmetalenten Sarah, Florian und Lukas Moser.

TICKETS € 19/29/44/59 / € 12 (Jugend)

Symphonic Talk

In der letzten Saison starteten wir mit „Symphonic Talk“ eine neue, sehr lebendige Konzertreihe. Dieses Konzertformat hat mehrere Besonderheiten: Der musikalische Rahmen wird mit gesprochenem Wort gesprengt, neben Symphonischem wird auch ge-TALKED. Die Dauer ist bewusst auf 80 Minuten ohne Pause und die Beginnzeit auf 18.15 Uhr angesetzt, um das Publikum für die weitere Abendgestaltung inspiriert weiterziehen lassen zu können. Alles ist erlaubt, Improvisation und Spontanität erwünscht!

Symphonic Talk 3: BEST OF FLEDERMAUS

Johann Strauß

SA • 24. Februar 2018 • 18:15-19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Johann Strauß' Meisterwerk – das Paradestück der Goldenen Operettenära – glänzt vor allem durch seinen Melodienreichtum. Zusammen mit dem „Antenne Salzburg Morgenteam“ Kathi und Christian – beide studierten am Mozarteum Gesang – beleuchtet Dirigentin Elisabeth Fuchs die Highlights dieses übermütigen Verkleidungsspiel in Champagnerlaune.



Katharina Gudmundsson Gesang
Gerda Lischka Gesang
Yvonne Moules Gesang
Einar Gudmundsson Gesang
Christian Katzer Gesang
Maximilian Kiener-Laubenbacher Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

Symphonic Talk 4: PEER GYNT REFLECTED

Charly Rabanser liest Henrik Ibsen

SA • 17. März 2018 • 18:15-19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

In Peer Gynt geht es um Lügen, Realitätsflucht, Trolle und Dämonen. Aber auch um die Liebe zwischen Peer und Solveig, die lebenslänglich und lebensrettend ist. In einer berühmten Szene vergleicht sich Peer mit einer Zwiebel, die viele Hüllen, jedoch keinen Kern aufzuweisen hat. Charly Rabanser und Elisabeth Fuchs diskutieren ihre jeweilige Sicht auf das Werk. Dazu die Musik aus den Peer Gynt Suiten Nr. 1 & 2 von Edvard Grieg.



Charly Rabanser Rezitation & Talk
Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

TICKETS freie Platzwahl

€ 32 (Erwachsene) / € 12 (Schüler, Studenten, Lehrlinge bis 26 Jahre)

Lehrlings- und Schülerkonzerte Salzburg und Linz

Klassische Musik für Jugendliche

Die erfolgreichen Lehrlings- und Schülerkonzerte im Großen Festspielhaus sind in ihrem sechsten Jahr. Elisabeth Fuchs führt durch ein speziell für Jugendliche konzipiertes Programm. Höhepunkt ist ein interaktiver Teil, in dem die jungen Gäste aufgefordert werden, selbst auf die Bühne zu kommen, um mitzusingen oder mitzuspielen. So bietet sich einigen Jugendlichen die Möglichkeit, auf der Bühne des Festspielhauses zu musizieren – eine Erfahrung, die in Erinnerung bleibt.



A. DVORAK · Ausschnitte aus "Aus der Neuen Welt"
M. BRUCH · Ausschnitte aus 1. Violinkonzert
B. SMETANA · Die Moldau aus Mein Vaterland
K. BADEL · Fluch der Karibik
S. TANZER · Bozner Bergsteigermarsch
(interaktiv, Jugendliche musizieren mit)
L.v. BEETHOVEN ·
Freude schöner Götterfunken aus der Symphonie Nr. 9

Florian Moser Violine

Josefine Stentström und Jaekwon Youngung Sebastian Kim Tanz

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Mi · 11. April 2018 · 10:00 · Schülerkonzert

MI · 11. April 2018 · 13:30 · Lehrlingskonzert

DO · 12. April 2018 · 10:30 · Lehrlingskonzert

Veranstalter & Karten: Salzburger Kulturvereinigung

ERSTMALS IN LINZ! DI · 10. April 2018 · 14:00 · Lehrlingskonzert

Brucknerhaus, Linz · Veranstalter & Karten: Arbeiterkammer Oberösterreich

Swing in the Spring

Reena Winters meets Philharmonie Salzburg

Bereits zum dritten Mal stehen Reena Winters und die Philharmonie Salzburg gemeinsam auf der Bühne. „Die Chemie stimmt und ihre Stimme berührt mich“, sagt Dirigentin Elisabeth Fuchs. Dieses Mal im Gepäck sind viele Hits von George Gershwin, Ray Charles, Paul Anka, Glenn Miller und Louis Armstrong.



Reena Winters Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO · 14. Mai 2018 · 19:00

Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg
Kundenkonzert der Salzburger Sparkasse ·
Veranstalter: Salzburger Sparkasse

MI · 16. Mai 2018 · 19:30

MuTh, Wien

Konzert für Kunden der S-Versicherung,
Karten erhältlich bei Ihrem Betreuer
Veranstalter · Karten: S-Versicherung



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

3. Philharmonie Konzerte Saison 2018/2019

Philharmonie 1: Vienna Clarinet Connection

Ein Quartett jenseits enger Genregrenzen

MI • 7. November 2018 • 19:30

Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg



W. A. MOZART · Maurerische Trauermusik, c-Moll, KV 477 (KV 479a)

H. HÖDL · Concerto Grosso für Klarinettenquartett und Orchester

L. V. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“

Das Quartett hat sich mit der so gut wie einzigartigen Besetzung, mit Vielseitigkeit, unglaublicher Musikalität und dem Willen zur absoluten Perfektion einen klangvollen Namen gemacht. Können, Kreativität und Spielfreude - Elisabeth Fuchs freut sich auf ein mitreißendes Konzert zwischen Mozart und Zeitgenössischem.

Vienna Clarinet Connection:

Helmut Hödl Klarinette

Rupert Fankhauser Klarinette

Hubert Salmhofer Bassettthorn

Wolfgang Kornberger Bassklarinette

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-

Im Abo oder als Einzelkarten

Philharmonie 2: Andreas Martin Hofmeir spielt Ralph Vaughan Williams

So haben Sie die Tuba noch nicht gehört

MI · 16. Januar 2019 · 19:30

Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg



S. BARBER · Adagio for Strings

R. V. WILLIAMS · Tubakonzert, f-Moll

E. ELGAR · Enigma-Variationen, op. 36

Vielen ist der sympathische Münchner von seinen Auftritten mit der Blasmusik-Band LaBrassBanda bekannt. Aber spätestens seit er 2013 den ECHO als bester Instrumentalist entgegen nahm, hat er durch seine Virtuosität die Herzen der Klassikwelt endgültig erobert, barfuß. Mit dem Tubakonzert von Ralph Vaughan Williams aus dem Jahr 1954 spielt er eines der wichtigsten Werke dieser musikalischen Form.

Andreas Martin Hofmeir Tuba

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-

Im Abo oder als Einzelkarten

Philharmonie 3: Julia Hagen spielt Elgar

Das Cello klagt, weint, hört zu

MI · 6. März 2019 · 19:30

Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg



E. ELGAR · Cellokonzert, e-Moll, op. 85

A. DVORAK · Sinfonie Nr. 8, G-Dur, op. 88

Die junge Salzburger Cellistin Julia Hagen gilt als großes Nachwuchstalent und wird Elgars Cellokonzert interpretieren. Ihr Spiel überzeugt »mit einem ideenreichen musikalischen Zugriff«, einer »warmen Tongebung« und stellt im mitreißenden Drive »ihre ganze Virtuosität und Persönlichkeit unter Beweis«, so die Kulturkritiker.

Von Dvořák's meistgespielten Symphonien ist die Achte die lyrischste und heiterste. Die Musik ist von der böhmischen Landschaft sowie der slawischen Volksmusik inspiriert. Da Dvořák die Partitur bei einem Londoner Verlag drucken ließ und sie auch während seiner Konzertreisen nach England ein großer Erfolg war, wird sie auch die „Englische“ genannt.

Julia Hagen Violoncello

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-

Im Abo oder als Einzelkarten

Philharmonie 4: Wir lieben Mahler & Pärt

Extreme und Stille

MI • 5. Juni 2019 • 19:30

Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg



„Ich habe entdeckt, dass es genügt, wenn ein einziger Ton schön gespielt wird. Dieser Ton, die Stille oder das Schweigen beruhigen mich.“ (Arvo Pärt)

A. PÄRT · Silentium

G. MAHLER · Symphonie Nr. 5, cis-Moll

Die Fünfte gilt heute als eine der beliebtesten und meistgespielten Symphonien Gustav Mahlers. „Mir geht seine Musik unter die Haut. Sie ist so intensiv und voller Extreme. Ich denke so war auch sein Leben. Davor spielen wir „Silentium“ von Arvo Pärt, einem der bedeutendsten lebenden Komponisten Neuer Musik. Durch sein Werk wird die Verbindung von Ästhetik, Ethik und Spiritualität erlebbar,“ so Elisabeth Fuchs.

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-

Im Abo oder als Einzelkarten

Philharmonie ABO Nimm 4 zahl 3: € 66.- bis € 174 (€ 36 erm.*)

4. Symphonic Talk Saison 2018/2019

Symphonic Talk 1: Charly Chaplin

Stummfilm & Livemusik

SA • 29. September 2018 • 18:15 – 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg



Ohne Menschlichkeit und Nächstenliebe ist unser Dasein nicht lebenswert. (aus „Der große Diktator“)

C. CHAPLIN • The Kid (1921) • Stummfilm

C. CHAPLIN • Die Rede aus „Der große Diktator“ (1940)

H. ZIMMER • Filmmusik aus Time

Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Der erste Talk der Saison startet mit starken Worten. Charlie Chaplins Rede im Film „Der große Diktator“ gilt als eine der ergreifendsten Reden der Filmgeschichte und obwohl er sie vor beinahe 80 Jahren schrieb, behandelt sie die Probleme der heutigen Zeit. „Nieder mit der Unterdrückung, dem Hass und der Intoleranz!“ „Jeder Mensch sollte dem anderen helfen, nur so verbessern wir die Welt.“

Symphonic Talk 2: Feliz Navidad • Concierto de Aranjuez

Symphonisches Punschkonzert

SA • 22. Dezember 2018 • 18:15 – 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg



A. MARQUEZ • Danzon Nr. 2

J. RODRIGO • Concierto de Aranjuez

Z. DE ABREU • Tico Tico

A. LARA • Granada

Cecilio Perera Gitarre
Kirlianit Cortes Gesang & Latin Tanz
Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

Samba und Salsa sind die Rhythmen des diesjährigen Weihnachtstalks. Diese beiden Männer haben sie im Blut: Gitarrist Cecilio Perera, der Rodrigos berühmtes Concierto de Aranjuez spielen wird, und Tenor Kirlianit Cortes sind diesmal die Gäste von Elisabeth Fuchs. Es darf auch wieder getanzt werden - Crashkurs inklusive. Im Anschluss an das Konzert treffen wir uns auf einen Gratispunsch im Foyer und tanzen weiter. Salsa ole!

Kartenpreise: € 12,- bis € 32,- . freie Platzwahl • Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele in Kooperation mit der Philharmonie Salzburg

Symphonic Talk 3: Le Nozze di Figaro - ZACK ZACK!

Eine Oper über Liebe, Treue, Eifersucht, Vergebung und Versöhnung

SA • 23. Februar 2019 • 18:15 – 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

In der Fortsetzung der Oper „Der Barbier von Sevilla“ geht es um den Kammerdiener Figaro, der Susanna heiraten will, den liebestollen Graf, der dieser ebenso nachstellt und vom „Recht der ersten Nacht“ träumt. Die Gräfin will ihren Mann zurückgewinnen und der junge Page Cherubino macht Jagd auf alles, was einen Rock trägt. Eine Geschichte voller Intrigen und Verwirrungen mit Happy End. Mozarts geniale Oper in einer gekürzten Fassung – Zack Zack.

Christian Katzer, Katharina Gudmundsson Gesang & Talk
Yvonne Moules, Gerda Lischka, Einar Gudmundsson Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Symphonic Talk 4 • Hollerstauden Philharmonisch

Drei echte und frische, fröhlich und freche Pinzgauer Frauen begrüßen mit uns den Frühling!

SA • 23. März 2019 • 18:15 – 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg



Die Hollerstauden, bestehend aus Eva und den Schwestern Eva und Vera, sind alle drei im kleinen idyllischen Ort Hollersbach im Pinzgau aufgewachsen und standen bereits in der Volksschule gemeinsam auf der Bühne. Ihr Repertoire ist vielfältig – vom Heimatlied über Jodler und Oldies bis hin zu Rock und Pop. Ihre Musik lebt vor allem vom harmonischen, dreistimmigen Gesang, der natürlichen Art und Weise des Musizierens und sehr witzigen Liedtexten.

Die Hollerstauden Eva Gschwandtner, Eva Gruber & Vera Egger
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 32,- · freie Platzwahl · Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele in Kooperation mit der Philharmonie Salzburg

Symphonic Talk ABO Nimm 4 zahl 3: € 96 freie Platzwahl (€ 36 erm.*)

5. Sonderprojekte Saison 2018/2019

Ruth - Das Familienmusical mit der Kinder- & Jugendmusicalgruppe „KISI – God’s singing kids“

Die Geschichte über Mut, Treue, Hingabe und Freundschaft jenseits von Glaubensgrenzen mit biblischem Hintergrund ist heute immer noch sehr aktuell. Sie erzählt vom Fremdsein und Neubeginn, sowie einer sehr mutigen, jungen Frau, die alles riskiert und verlässt, um einer alten Freundin beizustehen. Spektakulär, faszinierend und zugleich ungemein lustig.



KISI Kids Chor & Solisten
Birgit Minichmayr Komponistin
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 8. Juni 2018 · 19:00 (Ende ca. 21:30)
amadeus terminal 2, Salzburg Airport
Kartenpreise: € 12,- bis € 21,-

Veranstalter: Kinderfestspiele

Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut Ein Sommernachtskonzert für die ganze Familie

Bereits zum dritten Mal findet das beliebte Konzert-Picknick auf Österreichs erstem Biergut, dem Stiegl-Gut Wildshut statt. Ein unkonventioneller Sommerabend, Häppchen, ein Glas Bier auf der Picknickdecke und dazu Highlights aus Klassik, Jazz & Swing.



Reena Winters Voice (Jazz & Swing)
Eva Hinterreithner Schauspiel & Gesang (Familienkonzert)
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 8. September 2018 · ab 14.30 Uhr · Eintritt frei! · bei jeder Witterung

Familienkonzert „Peter und der Wolf“ · 14:30 bis 15:30

Best of Klassik & Romantik · 16:30 bis 18:00

Jazz & Swing mit Reena Winters (vocals) · 18:30 bis 19:45

Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon
Veranstalter: Stiegl

Philharmonie Salzburg auf China Tournee



China Tour 10. – 17. September 2018

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 35, D-Dur, KV 385 „Haffner-Symphonie“

J. M. HAYDN · Flötenkonzert, D-Dur

W. A. MOZART · Ouvertüre zur Oper „Le Nozze di Figaro“, KV 492

W. A. MOZART · Symphonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Symphonie“

Ahran Kim Flöte

Andreas Leisner Dirigent

Philharmonie Salzburg

China Tour 25. Oktober – 02. November 2018

W. A. MOZART · Divertimento, F-Dur, KV 138

W. A. MOZART · Klarinettenkonzert, A-Dur, KV 622

W. A. MOZART · Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“, KV 527

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68 „Pastorale“

Harald Fleissner Klarinette

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Soul meets Classic

Mano Ezoh – The Emotional Voice

Soul meets Classic – zwei verschiedene Musikrichtungen voller Emotionen wie der Klang des Herzens. Nach der tollen Uraufführung im Festspielhaus 2017 gibt es dieses Jahr eine Fortsetzung. Mano - The Emotional Voice & Friends singen gefühlvolle Eigenkompositionen von Mano aber auch Lieder wie „Circle of Life“ aus König der Löwen, „We are the world“ und „Read all about it“.



Mano Ezoh Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

The Guardiëns Chor

Projektchor „Soul meets Classic“

Kinderchor Superar

Philharmonie Salzburg

DO · 08. November 2018 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Karten: oeticket

FR · 09. November 2018 · 20:00

Karten: www.muenchenticket.de

Veranstalter: Büro & Management Mano Ezoh

Benefizkonzert Hospizbewegung

Johann Sebastian Bach

In der Orchestersuite Nr. 2 wechselt die Rolle der Flöte zwischen virtuosem Soloinstrument, gleichberechtigtem Partner der Streichinstrumente und bloßer Klangfarbe. Die abschließende „Badinerie“ gehört zu den bekanntesten Einzelsätzen der Barockmusik – ebenso wie die von den Streichern allein vorgetragene Air aus der Orchestersuite Nr. 3. Mit im Programm eines der Bravourstücke von J. S. Bach, sein Violinkonzert in E-Dur und das Brandenburgische Konzert Nr. 3.

J. S. BACH • Orchestersuite Nr. 2, h-Moll, BWV 1067
J. S. BACH • Konzert für Violine und Orchester, E-Dur, BWV 1042
J. S. BACH • Brandenburgisches Konzert Nr. 3, BWV 1048
J. S. BACH • Orchestersuite Nr. 3, D-Dur, BWV 1068

Ahran Kim Soloflöte
Matej Haas Violine
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA • 10. November 2018 • 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Karten: Hospizbewegung Salzburg
Veranstalter: Hospizbewegung Salzburg in Kooperation mit
Kinderfestspiele und Philharmonie Salzburg

Christmas Nights mit Quadro Nuevo

Weihnachtliches aus aller Welt

Quadro Nuevo ist bekannt für seinen nostalgisch anmutenden, akustischen Klang. Das Quartett bringt seine Instrumente genauso wie das Publikum zum Schwingen. Gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg werden allerlei Weihnachtslieder neu interpretiert, aber auch temperamentvolle Tangos zum Besten gegeben. Unwillkürlich wird man mitgerissen von der Begeisterung, die sowohl das Quartett, als auch die Musiker der Philharmonie Salzburg transportieren.



Quadro Nuevo:

Evelyn Huber Harfe, Salterio
Mulo Francel Saxophon, Klarinette
D.D. Lowka Kontrabass, Percussion
Andreas Hinterseher Akkordeon, Bandoneon
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO • 3. Dezember 2018 • 19:30

Lokschuppen Rosenheim
Veranstalter und Karten: Quadro Nuevo

Wir passen einfach zusammen! Wenn wir gemeinsam auf der Bühne stehen passiert Jubel.

Elisabeth Fuchs

6. 200 Jahre Stille Nacht

J. S. BACH • Weihnachtsoratorium - interaktiv

„Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage“ ist populär denn je, denn das Weihnachtsoratorium ist gewaltig und zärtlich. In der Stille Nacht Gemeinde Arnsdorf, in der F. X. Gruber, der Komponist des weltberühmten Liedes, als Lehrer wirkte, wird Elisabeth Fuchs mit dem Publikum vor Konzertbeginn ausgewählte Choräle proben, um dann im Konzert ein interaktives Miteinander zu erleben. Bachs Weihnachtsoratorium in einem sehr feinen Ambiente - der Wallfahrtskirche Maria im Mösl.

Michael Haydn Chor Chor der NMS Lamprechtshausen
Leo Ederer Einstudierung
Gerhild Zeilner, Christa Ratzenböck Gesang
Maximilian Kiener-Laubenbacher, Max Tavella Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

J.S. BACH • Weihnachtsoratorium • Kantaten 1-3
FR • 30. November 2018 • 19:30 (Ende ca. 21:00)
SA • 1. Dezember 2018 • 19:30 (Ende ca. 21:00)

J.S. BACH • Weihnachtsoratorium • Kantaten 4-6
FR • 14. Dezember 2018 • 19:30 (Ende ca. 21:00)
SA • 15. Dezember 2018 • 19:30 (Ende ca. 21:00)
Wallfahrtskirche Maria im Mösl, Arnsdorf

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-



Stille Nacht – Sing mit mir

Elisabeth Fuchs & Freunde singen mit Ihnen in der Stille Nacht Gemeinde bekannte und unbekannte Weihnachtslieder. Zudem gibt es eine kurze Franz Xaver Gruber Führung durch die Volksschule Arnsdorf, in der der Komponist des Liedes Lehrer war. Krönender Abschluss des Nachmittages: Wir singen gemeinsam alle sechs Strophen von „Stille Nacht – Heilige Nacht“ in der Wallfahrtskirche Maria im Mösl und trinken anschließend Punsch- und Kinderpunsch.

MO • 17. Dezember 2018 • Katharina Gudmundsson & Christian Katzer
DI • 18. Dezember 2018 • Elisabeth Fuchs
MI • 19. Dezember 2018 • Leo Ederer
DO • 20. Dezember 2018 • Gerhild Zeilner & Maximilian Kiener
FR • 21. Dezember 2018 • Elisabeth Fuchs
je 15:00 (Dauer ca. 2 Stunden) • Treffpunkt: Volksschule, Stille Nacht Gemeinde Arnsdorf

Kartenpreise: Eintritt frei • Spenden erbeten zugunsten „Rettet das Kind“
Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation mit Verein Stille Nacht und TVB Lamprechtshausen

7. Konzerte zum Jahreswechsel

Best of Hollywood & Highlights aus dem 19. Jahrhundert

J. BARRY • Themes from 007

J. HORNER • Titanic

K. DOLDINGER • Das Boot

J. WILLIAMS • Star Wars

A. SILVESTRI • Forrest Gump

K. BADELDT • Fluch der Karibik

J. OFFENBACH • Ouvertüre aus „Orpheus in der Unterwelt“ • Barcarole • Can Can

J. STRAUSS • Kaiserwalzer

F. V. SUPPE • Leicht Kavallerie

W. A. JUREK • Deutschmeister Regimentsmarsch

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MO • 31. Dezember 2018 • 17:00

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Veranstalter und Karten: Salzburger Kulturvereinigung

SA • 5. Januar 2019 • 19:30

Bruckmühle, Pregarten

Veranstalter und Karten: Lionsclub Pregarten Aisttal



Neujahrskonzert

Carmina Burana in der Felsenreitschule

P. GLASS • Konzert für Violine und Orchester Nr. 1

C. ORFF • Carmina Burana

Die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs widmen sich im ersten Neujahrskonzert in der Felsenreitschule zwei besonders faszinierenden Werken. Philip Glass' „minimalistische“ Musik erzeugt beim Zuhörer eine Art tranceartige Sogwirkung. Der Faszination von Carl Orffs „Carmina Burana“ kann sich ebenfalls niemand entziehen.

Salzburger Chöre

Benjamin Herzl Violine

Alina Adamski, Kirlianit Cortes-Galvez, Fernando Araujo Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DI • 1. Januar 2019 • 15:00 & 19:00

MI • 2. Januar 2019 • 19:00

Felsenreitschule, Salzburg

Veranstalter • Karten: Salzburger Kulturvereinigung

8. Philharmonie Salzburg in Bad Hofgastein 2018

Elisabeth Fuchs (Künstlerische Leiterin Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele)

„Ein Musikprogramm für Bad Hofgastein machen zu dürfen, ehrt mich. Ich liebe die Musik von Johann Strauss und knüpfe hier gerne an eine schöne Tradition an. Dazu Klassik, Weltmusik und Jazziges. Ganz besonders freue ich mich auch auf die Familienkonzerte, liegt mir doch die Musikvermittlung besonders am Herzen. Als ich als Kind erstmals in Kontakt mit Musik kam, ging für mich eine Tür in eine ganz besondere Welt auf. Diese Welt möchte ich weitergeben und Impulse setzen, die ein Leben lang halten. Für Gäste von Bad Hofgastein und Einheimische.“

Bibiana Weiermayer-Schmid (Vorsitzende des Kur- und Tourismusverbandes Bad Hofgastein)

„Mit dem Engagement der Philharmonie Salzburg können wir Bad Hofgastein als niveauvollen Urlaubsort mit einem anspruchsvollen, kulturellen Programm positionieren. Damit legen wir auch die Basis für die zukünftige Entwicklung interessanter Veranstaltungsformate wie zum Beispiel von Familienkonzerten oder von der Almklassik. Der Esprit und die Innovationskraft der künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs wird Bad Hofgastein mit Sicherheit sehr beflügeln und Bad Hofgastein wird den jungen Musiker/innen der Philharmonie Salzburg eine interessante Bühne bieten.“



Leo Bauernberger, Bibiana Weiermayer-Schmid, Elisabeth Fuchs, Eva Irnberger

Leo Bauernberger (Geschäftsführer der Salzburger Land Tourismus)

„Wir setzen in Gastein einen Kulturimpuls von neuer Qualität. Mit Elisabeth Fuchs haben wir eine dynamische Künstlerin gewinnen können, die nicht nur ihre Musiker mit ihrer Begeisterung ansteckt, sondern auch ihr Publikum. Das für Gastein vorgelegte Konzertprogramm hat Weltklasse. Unsere Gäste und auch die Einheimischen werden begeistert sein. Ich notiere mir besonders die Almklassik-Termine. Die werden ein Renner!“

Kurmusik neu! Philharmonie Salzburg in Bad Hofgastein

Orchesterkonzerte, Kammermusik, Familienkonzerte

Elisabeth Fuchs geht mit der Philharmonie Salzburg nach Bad Hofgastein und eröffnet im Mai mit ihrem erfolgreichen Best of Hollywood Programm eine Konzertsaison, die für Einheimische sowie Gäste des Tals konzipiert wurde. Bis in den späten September 2018 hinein, gibt es ein breites Musik-Angebot mit drei Orchester- und 89 Kammermusikkonzerten, fünf Almklassik- sowie acht Familienkonzerten.

ERÖFFNUNGSKONZERT

Best of Hollywood

A. NEWMAN · 20th Century Fox Fanfare
J. BARRY · Themes from 007
N. ROTA · Der Pate
B. CONTI · Theme from Rocky ÅE Gonna Fly Now
J. WILLIAMS · Harry Potter
J. HORNER · Titanic-Medley
J. WILLIAMS · E.T.-Flying Theme
J. WILLIAMS · Concert Suite from Star Wars
L. SCHIFRIN · Mission Impossible
J. KANDER · Chicago
H. ZIMMER · Musik aus Gladiator
A. SILVESTRI · Forrest Gump Suite
K. BADELDT · Pirates of the Caribbean-Medley

Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 25. Mai 2018 · 20:00

Alpenarena, Bad Hofgastein · bei Schlechtwetter im Kursaal



Kammermusik: Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 27. Mai 2018 – FR · 28. September 2018 · 16.00 & 20:00

Alpenarena, Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

Die Kammerkonzerte finden jeweils Dienstag, Freitag und Sonntag bei Schönwetter in der Alpenarena statt, bei Schlechtwetter im Kursaal.

Eintritt frei · Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Familienkonzerte in Bad Hofgastein

Einstündige Klassikerlebnisse für 3 bis 99-jährige



Mit dem Erfolgskonzept Familienkonzerte fährt die Philharmonie 2018 erstmals nach Bad Hofgastein. „Einmal ist keinmal“, ist Elisabeth Fuchs überzeugt und bringt drei unterschiedliche Programme mit.

Ensemble Philharmonie Salzburg

Alpenarena, Hofgastein · Eintritt frei ·
bei Schlechtwetter im Kursaal
Ausnahme! 10. August 2018 · Kongresszentrum
Veranstalter: Bad Hofgastein

A. Vivaldi · Die Vier Jahreszeiten

FR · 13. Juli 2018 · 16:00 · Moderation Elisabeth Fuchs
FR · 3. August 2018 · 16:00 · Moderation Katharina Gudmundsson
FR · 24. August 2018 · 16:00 · Moderation Katharina Gudmundsson
mit interaktiver Moderation für die ganze Familie

Amadeus Amadeus

FR · 20. Juli 2018 · 16:00 · Moderation Elisabeth Fuchs
FR · 10. August 2018 · 16:00 · Moderation Katharina Gudmundsson (Kongresszentrum)
FR · 31. August 2018 · 16:00 · Moderation Katharina Gudmundsson
mit Musik und Geschichten von Wolfgang Amadeus Mozart

S. Prokofjew · Peter und der Wolf

FR · 27. Juli 2018 · 16:00 · Moderation Elisabeth Fuchs
FR · 17. August 2018 · 16:00 · Moderation Katharina Gudmundsson
auf Wolfsjagd mit dem mutigen Peter

Alm:Klassik

Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Das Klassikerlebnis der besonderen Art – in freier Natur und vor spektakulärer Bergkulisse.



SO · 26. Aug 2018 · 11:30 – 14:30
Waldgasthof Angertal
DI · 28. Aug 2018 · 11:30 – 14:30
Fundner Heimalm
DI · 4. Sep 2018 · 11:30 – 14:30
Biberalm
FR · 7. Sep 2018 · 11:30 – 14:30
Feldinghütte
SO · 9. Sep 2018 · 11:30 – 14:30
Grussbergalm

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Juan Diego Flórez

Sommer Gala vor Alpenkulisse

Einen solchen Tenor gibt es nur einmal! Der Peruaner Juan Diego Flórez ist attraktiv wie ein Filmstar und beeindruckt nicht allein mit seiner einzigartig souveränen Höhenlage. Er ist auch ein sensibler und stilsicherer Interpret, ob im Belcanto-Repertoire, in französischen Opernpartien oder beim Liedgesang. Seit seinem überragenden Debüt als 23-jähriger in der Mailänder Scala 1996 hat der gefeierte Sänger eine Bilderbuchkarriere hingelegt, die ihn regelmäßig an die größten Opernhäuser und zu den renommiertesten Festivals der Welt führt. Ein sympathischer Superstar!



Meine Karriere ist eine einzige Entdeckungsreise und besteht aus vielen Kuriositäten. Ich bin wie ein Kind, das immer neue Dinge entdecken will.
(Juan Diego Flórez in Die Presse)

Juan Diego Flórez
Christopher Franklin Dirigent
Philharmonie Salzburg

SA • 21. Juli 2018 • 20:00

Alpenarena, Bad Hofgastein

Veranstalter und Karten: Tourismusverband Bad Hofgastein & Leutgeb Entertainment Group

Italienische Musik ist wie Urlaub

Wir entführen Sie nach Bella Italia!

Die Lebenslust und das Temperament der Italiener sind auch in deren Musik zu spüren. Rossini gilt als einer der bedeutendsten Opernkomponisten, der eine ganze Epoche beeinflusste. Vivaldi entwickelte auf dem Gebiet des Violinspiels zahlreiche technische Neuerungen und setzte das Solokonzert für Violine durch. Doch auch viele deutsche Komponisten reisten auf der Suche nach Inspiration nach Italien – so auch Mendelssohn Bartholdy, der nach einer 2-jährigen Italienreise seine berühmte 4. Symphonie schrieb.



G. ROSSINI • Ouvertüre „Der Barbier von Sevilla“
A. VIVALDI • Ausschnitte aus „Die Vier Jahreszeiten“
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY • 4. Symphonie „Die Italienische“

Kamile Kubiliute Violine
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA • 22. September 2018 • 20.00

Alpenarena Bad Hofgastein, bei Schlechtwetter im Kursaal • Freier Eintritt

Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

9. Kinderfestspiele – Große Musik für kleine Zuhörer

Gründung

Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und zogen in der letzten Saison alleine in der Stadt Salzburg über 25.000 Besucher an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen wir jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 3000 Kinder. Sie kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.

Zitat Elisabeth Fuchs

„Musik an junge Menschen zu vermitteln ist eine meiner Herzensangelegenheiten. Neben den Erwachsenenkonzerten fand ich es besonders herausfordernd und wichtig für Schüler und Kindergartenkinder Konzerte zu geben und diese altersgerecht zu moderieren. Das erste moderierte „Schülerkonzert“ fand übrigens 1998 statt, im Gründungsjahr der Philharmonie Salzburg. Da spielten wir vormittags eine öffentliche, von mir moderierte Generalprobe um 10 Uhr für über 500 Schüler. Diese Liebe, bzw. mein Trieb und die Notwendigkeit zur Musikvermittlung, mündete schließlich 2007 in die Gründung der Salzburger Kinderfestspiele. Seither haben sich die Kinderfestspiele zu einem fixen Termin in den Kalendern der Familien in Salzburg, Mühldorf und Traunreut etabliert. Seit letztem Jahr fahren wir mit unseren Programmen auch ins Salzburger Land nach Zell am See sowie nach Linz und Wien. Das ist für mich eine große Bestätigung unserer Arbeit und Beweis, dass sich unsere Investition in die musische Bildung lohnt.“



Erfolgsrezept

Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzern, eine Opernproduktion mit Sängern, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte.

Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von 1-2 Schauspielern dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit, bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Wir machen Klassik lebendig

In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen wir mittlerweile pro Jahr etwa 70 Education-Konzerte (à 500 Besucher), halten über 320 Workshops (à 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher der Workshop Konzerte in der Kinderfestspielwoche. Viele Kinder berichten uns, wie gerne sie die Musik auch mit ihren Geschwistern und Freunden zu Hause nachhören.

Repertoire

Konzert

Peter und der Wolf (Sergej Prokofiev) / Die Moldau (Bedrich Smetana) / Karneval der Tiere (Camille Saint-Saens) / Der Zauberlehrling & Harry Potter (Paul Dukas) / Die Jahreszeiten (Antonio Vivaldi) / Bilder einer Ausstellung (Modest Mussorgsky) / Mozart goes Jazz / Strawinsky [on the] rocks / Die Planeten (G. Holst & John Williams) / Die Schöpfung / Elefantasia – Die Geschichte vom Elefanten, der dünn sein wollte (Theodor Burkali) / Peer Gynt (Edvard Grieg) / Scheherazade / Aus der Neuen Welt / Till Eulenspiegel

Komponistenporträts für Kids

Haydn / Bach / Amadeus Amadeus / Beethoven / Brahms / Mendelssohn / Händel

Weihnachtskonzerte

Charles Dickens: A Christmas Carol / Die Weihnachtsgeschichte mit Barock- und Volksmusik / Feliz Navidad - Weihnachten in Südamerika / Noel d'Amélie - Französische Weihnachtsgeschichte / Mexikanische Weihnacht / Merry Christmas - Englische Weihnacht / Das Christkindlpostamt / Russische Weihnacht / Swinging Christmas

Oper

Die Zauberflöte (W.A. Mozart) / Hänsel & Gretel (Engelbert Humperdinck) / Der Barbier von Sevilla (Gioachino Rossini) / Die Hochzeit des Figaro (W.A. Mozart) / AIDA (G. Verdi) / Carmen (G. Bizet) / Der Freischütz (C. M. v. Weber)

Ballett

Der Nussknacker (P.I. Tschaikowsky) / Schwanensee (P.I. Tschaikowski) / Dornröschen (P.I. Tschaikowski) / Romeo & Julia (Sergej Prokofiev) / Cinderella (Sergej Prokofiev)

Kinderfestspiele: Termine der laufenden Saison 2017/2018

An einem Familienkonzertwochenende in der Stadt Salzburg (davon gibt es 6 pro Kalenderjahr) mit je sechs Familienkonzerten an einem Wochenende kommen mehr als 3000 Besucher in den Genuss klassischer Musik.

Kinderfestspiele 5: DIE FLEDERMAUS

Ein lustiges Verkleidungsspiel



Familienkonzerte Salzburg

SA · 24. Februar 2018 · 14:00 · 16:00

SO · 25. Februar 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Große Universitätsaula

Familienkonzert Zell am See

SO · 4. März 2018 · 11:00

Ferry Porsche Congress Center

Mit fröhlichen Klängen lockt uns der Lieblingskomponist des Neujahrskonzert in die Mitte des 19. Jahrhundert und lädt uns zu einem Maskenball ein, Gesellschaftskritik inklusive.

Philharmonie Salzburg

Katharina Gudmundsson, Gerda Lischka, Yvonne Moules,

Einar Gudmundsson, Christian Katzer Gesang

Maximilian Kiener-Laubenbacher Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

.....

Kinderfestspiele 5: Abokonzert: PEER GYNT

Eine Reise in eine andere Welt



Familienkonzerte Salzburg

SA · 17. März 2018 · 14:00 · 16:00

SO · 18. März 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Große Universitätsaula

Familienkonzerte Zell am See

SO · 8. April 2017 · 11:00

Ferry Porsche Congress Center

„Peer, du lügst!“ Das hört Peer Gynt oft von seiner Mutter und ganz unrecht hat sie nicht. Peer ist ein Hallodri und erfindet die wahnwitzigsten Geschichten. Immer muss er sich beweisen und am liebsten würde er Kaiser werden. So erlebt er die wildesten Abenteuer - in seiner Heimat Norwegen und erst recht als er in die Welt hinauszieht. Solveig, seine große Liebe, könnte ihn retten?!

Philharmonie Salzburg

Charly Rabanser Peer Gynt

Gerhild Zeilner Solveig

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Ticketpreise: € 19 (Erwachsene) / € 12 (Kinder)

Kinderfestspiele Saison 2018/2019

Familienkonzerte 1 • Bilder einer Ausstellung

Russische Klangmalerei von Modest Mussorgsky

Eine Kunstmäzenin bekommt eine Führung durch eine Bildergalerie und weil sie so großzügig ist, wurde auch gleich ein ganzes Orchester eingeladen, die Bilder mit Musik erklingen zu lassen. Live-Painter Severin Krön wird während der Konzerte in Salzburg ein Bild zum Thema malen. Das gesamte Wochenende dürfen Kinder und Erwachsene alle Orchesterinstrumente ausprobieren! Jedes Kind erhält eine Gratis-CD mit der Musik von „Bilder einer Ausstellung“.



Yvonne Moules Schauspiel
Jasmin Rituper Tanz
Severin Krön Live-Painter bei Salzburg Terminen
Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

SA • 9. Juni 2018 • 14:00 • 16:00

SO • 10. Juni 2018 • 11:00 • 13:00 • 15:00 • 17:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,- • freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten •

Familienkonzerte 2 • Der Nussknacker

Weltberühmtes Ballett von Peter I. Tschaikowsky

Clara bekommt von ihrem Patenonkel Droßelmeier einen Nussknacker geschenkt. In der Nacht träumt sie von einer Schlacht der vom Nussknacker angeführten Spielzeugsoldaten gegen das Heer des Mäusekönigs. Mit ihrer Hilfe siegt der Nussknacker, der sich danach in einen Prinzen verwandelt und mit ihr in das Reich der Süßigkeiten reist. Dabei geht es über den Tannenwald zum Schloss Zuckerburg, wo die dort residierende Zuckerfee zu Ehren ihrer Gäste ein Fest veranstaltet. Zuletzt erwacht Clara aus ihrem Traum.

Jasmin Rituper, Alex Wengler, Christopher Dunston Tanz
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA • 29. September 2018 • 14:00 • 16:00

SO • 30. September 2018 • 11:00 • 13:00 • 15:00 • 17:00

Große Universitätsaula, Salzburg

SO • 14. Oktober 2018 • 11:00

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,- • freie Platzwahl

im Abo oder als Einzelkarten • Veranstalter:

Kinderfestspiele

SA • 13. Oktober 2018 • 14:30

K1, Traunreut • Veranstalter • Karten: K1



Familienkonzerte 3: Bach for Kids

Große Geschichten über Raufereien, Perücken und das Leben in der Barockzeit

Wie kann ein Mann, der 20 Kinder hat, so viel komponieren, so viel arbeiten? Hat uns ein großer, dicker Mann mit einer Perücke was Interessantes zu sagen? Wusstest Du, dass Bach einmal in einen Messerkampf verwickelt war und dass er ein Monat lang im Gefängnis war? Was ist ein musikalisches Duell? Hast Du schon mal Thüringer Bratwurst gekostet? J. S. Bach kommt aus Thüringen und die Bratwurst gibt es schon länger als ihn und seine Musik! Warum trugen die Menschen damals so lustige, weiße Perücken? Komm ins Konzert "Bach für Kids" und finde es heraus!



Gerhild Zeilner Anna-Magdalena Bach, Schauspiel
Max Kiener-Laubenbacher Johann Sebastian Bach, Schauspiel
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. November 2018 · 14:00 · 16.00

SO · 11. November 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,- · freie Platzwahl

Im Abo oder als Einzelkarten · Veranstalter: Kinderfestspiele

Familienkonzerte 4: Mexikanische Weihnacht

Familienkonzerte voll Buntheit und Feierlaune

Ein jung verheiratetes Paar - Maria und José - bereitet das erste Mal das gemeinsame Weihnachtsfest vor. Dabei geht es ganz schön temperamentvoll zu, kennt die Österreicherin doch ganz andere Traditionen als der leidenschaftliche Mexikaner. Bei ihm werden Posadas gefeiert und Piñatas zerschlagen und viele mexikanische Köstlichkeiten verspeist. Neben schwungvollen Kompositionen mexikanischer Komponisten für Orchester, erklingt auch die für Mexiko so typische Mariachi-Musik.



Eva Hinterreithner Maria, Schauspiel & Gesang
Kirlianit Cortes Jose, Schauspiel & Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO • 16. Dezember 2018 • 11:00

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

SA • 22. Dezember 2018 • 14:00 • 16:00

Große Universitätsaula, Salzburg

SO • 23. Dezember 2018 • 11:00 • 13:00 • 15:00 • 17:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,- • freie Platzwahl

Im Abo oder als Einzelkarten • Veranstalter: Kinderfestspiele

SO • 16. Dezember 2018 • 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter • Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Familienkonzerte 5: Le Nozze di Figaro

Der Tag der Hochzeit – voller Verwirrungen

Graf Almaviva ist mit Rosina verheiratet. Dennoch hat er ein Auge auf Susanna geworfen, die mit Figaro liiert ist. Gräfin Rosina ist über die ganze Geschichte gar nicht glücklich und beschließt gemeinsam mit Susanna, dem Grafen eine Falle zu stellen. Le Nozze di Figaro in einer sehr schwungvollen und gekürzten Familienfassung.



SO · 17. Februar 2019 · 11:00

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

SA · 23. Februar 2019 · 14:00 · 16:00

SO · 24. Februar 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,- · freie Platzwahl

Im Abo oder als Einzelkarten · Veranstalter: Kinderfestspiele

SO · 17. Februar 2019 · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Yvonne Moules, Katharina Gudmundsson, Gerda Lischka Gesang
Christian Katzer, Einar Gudmundsson Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Familienkonzerte 6: Hollerstauden

Die Sonne lacht – der Frühling ist erwacht!

Zum Frühjahr gehört der blühende Holler, wie die Osterglocken, Krokusse und Märzenbecher. Aber auch zwitschernde Vögel und wärmende Sonnenstrahlen. Wie die Natur nach dem Winter wieder hörbar lauter wird, so widmen auch wir uns gemeinsam mit den drei singenden „Hollerstauden“ musikalisch dem Thema Neuanfang und Aufbruch. Ein Genuss für die Ohren, der Groß und Klein einstimmt auf den nahenden Sommer.



SA · 23. März 2019 · 14:00 · 16:00

SO · 24. März 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 31. März 2019 · 11:00

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,- · freie Platzwahl

Im Abo oder als Einzelkarten · Veranstalter: Kinderfestspiele

SO · 31. März 2019 · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Die Hollerstauden:

Eva Gschwandtner, Eva Gruber & Vera Egger

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Philharmonie Salzburg

KARTENVORVERKAUF Kinderfestspiele

SALZBURG FAMILIENKONZERTE

Einzelkarten

Kinder & Jugend (3-18) • 12 €

Erwachsene • 21 €

10% Ermäßigung für Ö1-Clubmitglieder, Familienpass-Inhaber, Thalia Bonuscard Besitzer und für Kunden der Salzburger Sparkasse auf Einzelkarten.

ABO-Preise Kinderfestspiele

„Nimm 6, zahl 4“!:

Kinder: 48 € für sechs Konzerte

Erwachsene: 84 € für sechs Konzerte

5er Abo

Kinder: 45 € für fünf Konzerte

Erwachsene: 78,75 € für fünf Konzerte



ZELL AM SEE FAMILIENKONZERTE

Einzelkarten

Kinder & Jugend (3-18) • 12 €

Erwachsene • 21 €

10% Ermäßigung für Ö1-Clubmitglieder, Familienpass-Inhaber, Thalia Bonuscard Besitzer und für Kunden der Salzburger Sparkasse auf Einzelkarten.

4er Abo, „Nimm 4, zahl 3“

Kinder: 36 €

Erwachsene: 63 €

NEU! NEU! NEU!

Abos & Tickets bequem von zu Hause bestellen & ausdrucken

www.kinderfestspiele.com

+43 (0) 650 517 20 30

KINDERFESTSPIELWOCHE SALZBURG im JUNI 2018

Die diesjährige Kinderfestspielwoche der Philharmonie Salzburg findet von 4. bis 13. Juni 2018 im amadeus terminal 2 des Salzburger Flughafens statt. Während der Festival-Woche werden Orchesterkonzerte in Verbindung mit Workshops für Schulklassen und Kindergartengruppen im Alter von 3-12 Jahren angeboten.

Über 360 Schulklassen und Kindergartengruppen melden sich für die 8 Workshop-Konzerttage an! Wir spielen 23 Schüler- und Kindergartenkonzerte. Insgesamt werden mehr als 6500 Kinder und mehr als 600 Begleitpersonen erwartet.

Im Mittelpunkt stehen 2018 Modest Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“.

In Altersgruppen eingeteilt werden die Kinder in den Workshops kreativ auf das Konzertprogramm vorbereitet. Wir haben ein Lied zur berühmten „Promenade“ gedichtet, für die älteren gibt es (etwas cooler!) den „Baba-Yaga-Rap“. Diese und andere Elemente werden in den Workshops gemeinsam erarbeitet und finden sich auch im 60-minütigen Orchesterkonzert wieder.

Ablauf

Workshop-Programm (15-25 Kinder pro Gruppe; Dauer: 45-60 Min.)

- Einführung kreativ in „Die vier Jahreszeiten“ + Instrumente ausprobieren
- Ein Workshop wird von speziell geschulten Musikern der Philharmonie Salzburg geleitet
- Orchesterkonzert (Dauer ca. eine Stunde): „Bilder einer Ausstellung“ altersgerechte Rahmenhandlung, Werk in Originalfassung, interaktive Elemente
- jedes Kind erhält eine **Gratis-CD mit „Bilder einer Ausstellung“** und Hörbeispielen von Instrumenten

„Mit der CD nehmen die Kinder ein besonderes Stück musikalischer Erinnerung an die Kinderfestspiele mit nach Hause. Mit ihr kommt aber auch „Klassische Musik“ in Haushalte, in denen zuvor Kultur dieser Art vielleicht nicht zu finden war. Dadurch soll auch eine Nachhaltigkeit gewährleistet werden, die über die Kinderfestspiele hinausgeht. Bei den Workshopkonzerten arbeiten wir mit gemischten Schulklassen, somit auch mit vielen Kindern mit Migrationshintergrund. Unser Konzept „Workshop mit Instrumente probieren+Konzert+Gratis CD“ funktioniert in diesem Zusammenhang optimal und damit gelingt uns ein wesentlicher Beitrag zur kulturellen Integration.“ so Elisabeth Fuchs über eine der wichtigsten Beweggründe für die Arbeit mit Kindern.



Termine „Bilder einer Ausstellung“

MO • 4. – FR • 8. Juni & MO • 11. – MI • 13. Juni 2018 • vormittags

amadeus terminal 2, Salzburg Airport

DO • 14. & FR • 15. Juni 2018 • vormittags

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Veranstalter und Informationen: Kinderfestspiele

DI • 18. Juli 2018 • 9:00 • 11:00

k1, Traunreut • Veranstalter & Informationen: k1

MI • 24. & DO • 25. Oktober 2018 • vormittags

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter • Informationen: Stadt Mühldorf am Inn

10. KONZERTKALENDER



Symphonic Talk mit Charly Rabanser



Beethoven Pur mit Klaviertrio Moser



Swing in the Spring mit Reena Winters

TERMINÜBERSICHT

FEBRUAR 2018

SA - 24. Februar - 18:15 - Große Universitätsaula - **Symphonic Talk - Best of Fledermaus mit Kathi & Christian**
 SA - 24. Februar - 14:00 - 16:00 - Große Universitätsaula - **Familienkonzert - Die Fledermaus**
 SO - 25. Februar - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - Große Universitätsaula - **Familienkonzert - Die Fledermaus**
 MI - 28. Februar - 19:30 - Großer Saal Mozarteum - **Nikolai Tokarev spielt Schumann**

MÄRZ 2018

SA - 3. März - 14:30 - Traunreut, K1 - **Familienkonzert - Die Fledermaus**
 SO - 4. März - 11:00 - Zell am See, FPCC - **Familienkonzert - Die Fledermaus**
 SO - 4. März - 16:00 - Mühlendorf am Inn, Stadtsaal - **Familienkonzert - Die Fledermaus**
 SA - 17. März - 14:00 - 16:00 - Große Universitätsaula - **Familienkonzert - Peer Gynt**
 SA - 17. März - 18:15 - Große Universitätsaula - **Symphonic Talk: Peer Gynt, reflected mit Charly Rabanser**
 SO - 18. März - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - Große Universitätsaula - **Familienkonzert - Peer Gynt**

APRIL 2018

SO - 8. April - 11:00 - Zell am See, FPCC - **Familienkonzert - Peer Gynt**
 SO - 8. April - 16:00 - Mühlendorf am Inn, Stadtsaal - **Familienkonzert - Peer Gynt**
 DI - 10. April - 14:00 - Linz, Brucknerhaus - **Lehrlingskonzert**
 MI - 11. April - 10:00 - Großes Festspielhaus - **Schülerkonzert**
 MI - 11. April - 13:30 - Großes Festspielhaus - **Lehrlingskonzert**
 DO - 12. April - 10:30 - Großes Festspielhaus - **Lehrlingskonzert**
 MI - 25. April - 19:30 - Großer Saal Mozarteum - **Beethoven pur mit dem Klaviertrio Moser**

MAI 2018

MO - 14. Mai - 19:00 - Großer Saal Mozarteum - **Swing in the Spring**
 MI - 16. Mai - 19:30 - Wien, MuTh - **Swing in the Spring**
 FR - 25. Mai - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Eröffnungskonzert Best of Hollywood**
 SO - 27. Mai - 16:00 - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Kammermusik**
 DI - 29. Mai - 16:00 - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Kammermusik**

JUNI 2018

1. Juni - 29. Juni - je DI, FR, SO - 16:00 - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Kammermusik**
 4. Juni - 13. Juni - vormittags - amadeusterminal 2, Salzburg Airport - **Kinderfestspielwoche - Bilder einer Ausstellung**

8



Kinderfestspielwoche



Galakonzert mit Juan Diego Flórez



Chinatournee

FR - 8. Juni - 19:00 - amadeus terminal 2, Salzburg Airport - **Ruth - Das Musical**
 SA - 9. Juni - 14:00 - 16:00 - amadeus terminal 2, Salzburg Airport - **Familienkonzert - Bilder einer Ausstellung**
 SO - 10. Juni - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - amadeus terminal 2, Salzburg Airport - **Familienkonzert - Bilder einer Ausstellung**
 DO - 14. Juni - vormittags - Zell am See, FPCC - **Schülerkonzerte - Bilder einer Ausstellung**
 FR - 15. Juni - vormittags - Zell am See, FPCC - **Schülerkonzerte - Bilder einer Ausstellung**

JULI 2018

1. Juli - 31. Juli - je DI, FR, SO - 16:00 - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Kammermusik**
 FR - 13. Juli - 16:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Familienkonzert - Die Vier Jahreszeiten**
 MI - 18. Juli - vormittags - Traunreut, K1 - **Schülerkonzerte - Bilder einer Ausstellung**
 FR - 20. Juli - 16:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Familienkonzert - Amadeus Amadeus**
 SA - 21. Juli - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Galakonzert mit Juan Diego Flórez**
 FR - 27. Juli - 16:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Familienkonzert - Peter und der Wolf**

AUGUST 2018

3. August - 31. August - je DI, FR, SO - 16:00 - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Kammermusik**
 FR - 03. August - 16:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Familienkonzert - Die Vier Jahreszeiten**
 FR - 10. August - 16:00 - Bad Hofgastein, Kongresszentrum - **Familienkonzert - Amadeus Amadeus**
 FR - 17. August - 16:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Familienkonzert - Peter und der Wolf**
 FR - 24. August - 16:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Familienkonzert - Die Vier Jahreszeiten**
 SO - 26. August - 11:30 - Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal - **Alm-Klassik**
 DI - 28. August - 11:30 - Bad Hofgastein, Fundner Heimalm - **Alm-Klassik**
 FR - 31. August - 16:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Familienkonzert - Amadeus Amadeus**

SEPTEMBER 2018

DI - 4. September - FR - 28. September - je DI, FR, SO - 16:00 - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Kammermusik**
 DI - 4. September - 11:30 - Bad Hofgastein, Biberalm - **Alm-Klassik**
 FR - 7. September - 11:30 - Bad Hofgastein, Feldinghütte - **Alm-Klassik**
 SA - 8. September - 14:30 - Stiegl-Gut Wildshut - **Picknick Konzert**
 SO - 9. September - 11:30 - Bad Hofgastein, Grussbergalm - **Alm-Klassik**
 10. September - 17. September - **China-Tournee**
 SA - 22. September - 20:00 - Bad Hofgastein, Alpenarena - **Italienische Musikknacht**
 SA - 29. September - 14:00 - 16:00 - Große Universitätsaula - **Familienkonzert - Der Nussknacker**

9



Vienna Clarinet Connection



Jubiläumskonzert - THE NEXT LEVEL



Weihnachtsoratorium in der Wallfahrtskirche Maria im Mösl

TERMINÜBERSICHT

SEPTEMBER 2018

SA - 29. September - 18:15 - Große Universitätsaula - SymphonicTalk Charly Chaplin „The Kid“ - ST Abo 1
SO - 30. September - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert - Der Nussknacker

OKTOBER 2018

SA - 13. Oktober - 14:30 - Traunreut, K1 - Familienkonzert - Der Nussknacker
SO - 14. Oktober - 11:00 - Zell am See, FPCC - Familienkonzert - Der Nussknacker
SA - 20. Oktober - 19:30 - Großes Festspielhaus - Frank Sinatra Gala
MI - 24. Oktober - vormittags - Mühldorf am Inn, Stadtsaal - Schülerkonzerte - Bilder einer Ausstellung
DO - 25. Oktober - Mühldorf am Inn, Stadtsaal - Schülerkonzerte - Bilder einer Ausstellung
27. Oktober - 2. November - China-Tournee

NOVEMBER 2018

MI - 7. November - 19:30 - Großer Saal Mozarteum - Vienna Clarinet Connection - PH Abo 1
DO - 8. November - 19:30 - Großes Festspielhaus - Soul meets Classic
FR - 9. November - 20:00 - München, Olympiahalle - Soul meets Classic
SA - 10. November - 14:00 - 16:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert - Bach for Kids
SA - 10. November - 19:30 - Große Universitätsaula - Benefizkonzert Hospizbewegung: J. S. Bach
SO - 11. November - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert - Bach for Kids
DO - 22. November - 19:00 - ORF Landesstudio - Festakt 120 Jahre Philharmonie Salzburg
FR - 23. November - 20:00 - Salzburg Arena - Jubiläumskonzert - Philharmonie Salzburg + Akrobatik + DJs
FR - 23. November - 22:00 - Salzburg Arena - Geburtstagsparty - Cirque de la nuit meets Philharmonique
FR - 30. November - 19:30 - Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl - Weihnachtsoratorium 1-3

DEZEMBER 2018

SA - 01. Dezember - 19:30 - Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl - Weihnachtsoratorium 1-3
MO - 3. Dezember - 19:30 - Rosenheim, Lokscheune - Weihnachtskonzert mit Quadro Nuevo
FR - 14. Dezember - 19:30 - Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl - Weihnachtsoratorium 4-6
SA - 15. Dezember - 19:30 - Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl - Weihnachtsoratorium 4-6
SO - 16. Dezember - 11:00 - Zell am See, FPCC - Familienkonzert - Mexikanische Weihnacht
SO - 16. Dezember - 16:00 - Mühldorf, Stadtsaal - Familienkonzert - Mexikanische Weihnacht
17. Dezember - 21. Dezember - 15:00 - Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl - Stille Nacht - Sing mit mir

10



Familienkonzert - Mexikanische Weihnacht



Abokonzert mit Andreas Hofmeir



SymphonicTalk mit den Hollerstaude

SA - 22. Dezember - 14:00 - 16:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert - Mexikanische Weihnacht
SA - 22. Dezember - 18:15 - Große Universitätsaula - SymphonicTalk - Feliz Navidad - Concierto de Aranjuez - ST Abo 2
SO - 23. Dezember - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert - Mexikanische Weihnacht
MO - 31. Dezember - 17:00 - Zell am See, FPCC - Silvesterkonzert

JANUAR 2019

DI - 1. Januar - 15:00 - 19:00 - Felsenreitschule - Neujahrskonzert - Carmina Burana
MI - 2. Januar - 19:00 - Felsenreitschule - Neujahrskonzert - Carmina Burana
SA - 5. Januar - 19:30 - Pregarten, Bruckmühle - Neujahrskonzert
MI - 16. Januar - 19:30 - Großer Saal Mozarteum - Andreas Martin Hofmeir spielt Ralph Vaughan Williams - PH Abo 2

FEBRUAR 2019

SO - 17. Februar - 11:00 - Zell am See, FPCC - Familienkonzert - Le Nozze di Figaro
SO - 17. Februar - 16:00 - Mühldorf am Inn, Stadtsaal - Familienkonzert - Le Nozze di Figaro
SA - 23. Februar - 14:00 - 16:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert - Le Nozze di Figaro
SA - 23. Februar - 18:15 - Große Universitätsaula - SymphonicTalk - Le Nozze di Figaro - ST Abo 3
SO - 24. Februar - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert - Le Nozze di Figaro

MÄRZ 2019

SA - 2. März - 14:30 - Traunreut, K1 - Familienkonzert - Le Nozze di Figaro
MI - 6. März - 19:30 - Großer Saal Mozarteum - Julia Hagen spielt Elgar - PH Abo 3
MI - 13. März - 10:00 - Großes Festspielhaus - Schülerkonzert
MI - 13. März - 13:30 - Großes Festspielhaus - Lehrlingskonzert
DO - 14. März - 10:30 - Großes Festspielhaus - Lehrlingskonzert
SA - 23. März - 14:00 - 16:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert „Hollerstaude“
SA - 23. März - 18:15 - Große Universitätsaula - SymphonicTalk „Hollerstaude Philharmonisch“ - ST Abo 4
SO - 24. März - 11:00 - 13:00 - 15:00 - 17:00 - Große Universitätsaula - Familienkonzert „Hollerstaude“
SO - 31. März - 11:00 - Zell am See, FPCC - Familienkonzert „Hollerstaude“
SO - 31. März - 16:00 - Mühldorf am Inn, Stadtsaal - Familienkonzert „Hollerstaude“

JUNI 2019

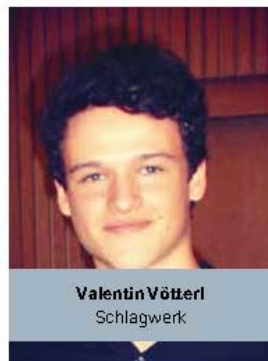
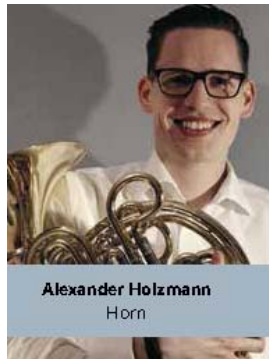
MI - 05. Juni - 19:30 - Großer Saal Mozarteum - Wir lieben Mahler & Pärt - PH Abo 4

11

11. Akademie der Philharmonie Salzburg

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzennachwuchs. Die Akademisten, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln. Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 12 jungen Musikerinnen und Musikern im Alter zwischen 17 und 28 Jahren sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Die Akademisten 2018



Jedes Jahr erhalten junge Musikerinnen und Musiker die Möglichkeit als Akademistin oder Akademist bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

Nächstes Probespiel: Oktober 2018

12. Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele Salzburg fördern

Durch Ihre Unterstützung helfen Sie:

- die Kartenpreise in einem leistbaren Rahmen zu halten,
- außergewöhnliche Konzertprojekte zu realisieren,
- Kindern den Zugang zu klassischer Musik durch Workshops & Konzerte zu ermöglichen
- junge Nachwuchskünstler zu fördern.

Förderungen

€ 50,- • € 250,- • € 500,- • € 1.000,- • € 2.500,- • € 5.000,- • oder absetzbare Spende

Dankeschön je nach Höhe der Förderung

- CD oder Autogrammkarte von Elisabeth Fuchs mit persönlicher Widmung
- Ermäßigungen bei unseren Partnern
- Nennung im Orchesterbuch
- Shake-Hand mit Elisabeth Fuchs bei ausgewählten Konzerten
- Exklusiver Einblick hinter die Bühne bei ausgewählten Konzerten
- Wohnzimmerkonzert

Spendenkonten

Österreich: Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111

Deutschland: „Freunde der Philharmonie Salzburg“

DE15 7105 0000 0020 4347 75, ab sofort absetzbar

Österreich : Spendenkonto Kinderfestspiele

AT51 2040 4000 4183 9507, ab sofort absetzbar

Deutschland: „Freunde der Kinderfestspiele“

DE18 7105 0000 0020 4157 09, ab sofort absetzbar

VIELEN DANK!

13. ZAHLEN UND VERANSTALTUNGEN 2017

100 Konzerte (davon 72 für Kinder und Familien/Kinderfestspiele)
+ 364 Workshops á ca. 22 Kinder

Insgesamt 67.800 Menschen im Alter von 3 – 99 Jahren,
haben die Philharmonie Salzburg im Rahmen der 100 Konzerte gehört.

Aufführungsorte

Großes Festspielhaus, Salzburg
Große Universitätsaula, Salzburg
Großer Saal Stiftung Mozarteum, Salzburg
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See
Brucknerhaus Linz
Musikverein in Wien
K1 Traunreut
Stadtsaal Mühldorf
Herkulesaal München

FINANZEN 2017

2017 spielte die Philharmonie Salzburg 100 Konzerte (davon 72 für Familien/Kinder).
Die Musiker der Philharmonie Salzburg leiteten 364 Workshops für Schulklassen/Kindergartengruppen.
Es wurden 17 000 CDs mit Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ an konzertbesuchende Kinder verteilt.
Der Gesamtumsatz beider Vereine betrug im Jahr 2017 zusammen basierend auf der Vorbilanz
1,55 Millionen Euro (2016: € 1.391.000)

€ 890 000 Einnahmen Philharmonie Salzburg,

die sich wie folgt aufteilen (gerundet) (2016: € 848 000 Gesamtumsatz)

€ 780 000 Karten/Gagen/sonstige Erlöse (2016: € 762 000)

€ 37 000 Sponsoren/Mäzene/Spenden (2016: € 36 000)

€ 73 000 Subventionen (2016: € 50 000)

€ 660 000 Einnahmen Kinderfestspiele,

die sich wie folgt aufteilen (gerundet) (2016: € 543 000 Gesamtumsatz)

€ 445 000 Karten/Gagen/sonst. Erlöse (2016: € 390 000)

€ 71 000 Sponsoren/Mäzene/Spenden (2016: € 49 000)

€ 144 000 Subventionen (2016: € 89 000 + € 15 000 (Sondersubv. 20.16) = € 104 000)

**Herzlich danken möchten wir unseren
Unterstützern/ Kooperationspartnern / Subventionsgebern**

Stadt Salzburg
Land Salzburg
Stadtgemeinde Zell am See & FPCC
BM für Bildung und Frauen
Tourismusförderungsfond
Tourismusverband Bad Hofgastein
Tourismusverband Lamprechtshausen & Stille Nacht Verein Arnsdorf
Tourismusverband Zell/Kaprun
SLT

Salzburger Sparkasse
S-Versicherung
ERSTE Salzburger Sparkasse Kulturfond
Salzburg Airport
Salzburger Kulturvereinigung
AK Salzburg
Altstadt Marketing
Schmitten Bergbahnen
Logwin
Würth
Quintax Steuer-Wirtschaftsberatung
Emco Privatklinik
SWB Wohnbau
Europark
Leutgeb Entertainment Group
Stieglbrauerei
Steuerberaterkanzlei Winner in Zell am See
Druckerei Rosner
Universität Salzburg
Securitas/ÖWD
Grossglockner Hochalpenstraße
ETS Saalfelden

Salzburger Nachrichten
Salzburger Kronenzeitung
Drehpunktkultur
ORF Salzburg
Ö1
Antenne Salzburg