

An abstract graphic composed of thick white lines on a blue background. The lines form a series of interconnected triangles and polygons, creating a complex, crystalline structure that resembles a stylized mountain range or a geometric composition. The lines are of uniform thickness and the overall shape is irregular, with some lines extending towards the edges of the frame.

18|19

**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

mitreißend.
vielseitig.
berührend.



Inhalt

- 5 Grußworte
- 7 Vorworte

- 8 Terminübersicht
- 13 Frühjahr 2018
- 23 Saison 2018/19
- 50 Jubiläum 20 Jahre Philharmonie Salzburg

- 80 Orchestermmitglieder
- 84 Elisabeth Fuchs

- 86 Informationen zu den Abonnements
- 88 Preise

- 90 Fördervereine
- 91 Impressum · Kontakt



Bundespräsident
Alexander Van der Bellen

Sehr geehrte Damen und Herren,

Musik für alle!

Diesem Credo der Philharmonie Salzburg mit ihrer
künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs gilt meine höchste Anerkennung.
Schon in ganz jungen Jahren hat die Dirigentin ein Orchester
aus Musikstudentinnen und Musikstudenten internationaler Herkunft gegründet
und damit in den letzten 20 Jahren die klassische Szene nachhaltig beeinflusst.

Come together!

Ihr Vermittlungsanspruch ist in der
deutschsprachigen Orchesterlandschaft einzigartig.
Mit den Kinderfestspielen, Lehrlingskonzerten und innovativen Konzertformaten
begeistert sie das Publikum von heute und morgen.
Kinder, Jugendliche und Menschen aus den verschiedensten Bildungsschichten
sind beeindruckt von der klugen und offenen Programmgestaltung.
Ich gratuliere der engagierten Dirigentin zum 20. Geburtstag ihres Orchesters
sehr herzlich und wünsche ihr und der Philharmonie Salzburg
alles Gute für die Zukunft!

A. Van der Bellen





Sehr geehrtes Publikum!

Österreich wird international als Kulturnation geschätzt. Doch wie auch in anderen Bereichen dürfen wir uns nicht auf den Erfolgen der Vergangenheit ausruhen, sondern müssen diese Spitzenposition auch in Zukunft weiter ausbauen. Daher braucht es neue Wege, um Musik speziell auch jungen Menschen näher zu bringen und sie dafür zu begeistern.

Als innovatives und dynamisches Orchester sind die Philharmonie Salzburg und ihre Chefdirigentin Elisabeth Fuchs hier Vorreiter – und das bereits seit 20 Jahren.

Viel Erfolg weiterhin!

Sebastian Kurz
Bundeschancellor



Sehr geehrtes Publikum!

Dass die ersten zwanzig Jahre der Philharmonie Salzburg so schnell vergangen sind, liegt wohl vor allem am mitreißenden Tempo der Initiatorin, Leiterin und Dirigentin, Elisabeth Fuchs.

Im absoluten Glücksfall klingt erfolgreiche Musikvermittlung von Klassik über Romantik bis zur Moderne und zum Crossover für ein erfreulich breites und bemerkenswert jung gebliebenes Publikum genauso belebend, bewegend und geradezu familiär, wie bei der Philharmonie Salzburg mit Elisabeth Fuchs. Herzliche Gratulation und alles Gute für weitere philharmonische Jahre sowie viel Erfolg mit der neuen Geschäftsführerin Lisa Promok!

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann von Salzburg



Sehr geehrte Damen und Herren!

Seit 20 Jahren hat sich Elisabeth Fuchs mit ihrem Team der Philharmonie dem Ziel verschrieben, jungen Menschen auf neue Art klassische Musik näher zu bringen und dabei gleichzeitig junge Musiker in ihrer Entwicklung zu fördern.

Ganz in diesem Sinne bietet daher auch das heurige Programm der Philharmonie wieder ein vielfältiges Angebot für Familien, junge und ältere Freunde der klassischen Musik und bereichert über das ganze Jahr die kulturelle Landschaft unserer Festspielstadt. Ich gratuliere zu diesem Jubiläum und bedanke mich bei der Gründerin und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs für ihr langjähriges Engagement.

Dipl.-Ing. Harald Preuner
Bürgermeister der Stadt Salzburg



Liebes Publikum!

2018 ist ein besonderes Jahr für mich, mein junges Orchester wird 20! Ich habe die Philharmonie Salzburg damals gegründet, weil mein Musiklehrer Balduin Sulzer sagte: 'Ein Dirigent ohne Orchester ist wie ein Geiger ohne Geige'. Mittlerweile ist mein „Instrument“ zu einem höchst professionellen Klangkörper geworden. Wenn andere über uns reden, fallen oft Begriffe wie „mitreißend“, „vielseitig“ und „berührend“. Dieses Kompliment geben wir gerne an Sie zurück, denn ohne ein begeistertes und offenes Publikum wären unsere Projekte nicht einmal denkbar. Für die Jubiläumssaison bieten wir einen musikalischen Spannungsbogen von Bach über Beethoven bis Mahler. Sehr spezielle Symphonic Talks sind geplant und ein großes Geburtstagsfest im November mit einem klanglichen und visuellen Novum: Philharmonie Salzburg mit Akrobatik und DJs! Feiern Sie mit uns!

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



Sehr geehrte Damen und Herren!

Lisi Fuchs hat das Orchester in den vergangenen 20 Jahren künstlerisch geprägt und zu einem Spitzenensemble gemacht. Die Philharmonie Salzburg hat nicht nur österreichweite Hör- und Sichtbarkeit erlangt, sondern ist auch im angrenzenden Ausland bekannt und wird sehr geschätzt. Ich freue mich seit Anfang 2018 als Geschäftsführerin ein Teil davon sein zu dürfen und blicke positiv in die Zukunft.

Auf dem Spielplan stehen in der Saison 2018/2019 neben dem Crossover-Jubiläumskonzert in der Salzburg Arena, ein Sommerkonzert in der Alpenarena Bad Hofgastein mit Startenor Juan Diego Flórez sowie eine China Tournee.

„Musik ist die gemeinsame Sprache der Menschheit“, in diesem Sinne laden wir Sie zum musikalischen Dialog ein.

Mag. Lisa Katharina Promok
Geschäftsführerin



Symphonic Talk mit Charly Rabanser



Beethoven Pur mit Klaviertrio Moser



Swing in the Spring mit Reena Winters



Kinderfestspielwoche



Galakonzert mit Juan Diego Flórez



Chinatournee

FEBRUAR 2018

SA · 24. Februar · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk · Best of Fledermaus mit Kathi & Christian**

SA · 24. Februar · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Die Fledermaus**

SO · 25. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Die Fledermaus**

MI · 28. Februar · 19:30 · Großer Saal Mozarteum · **Nikolai Tokarev spielt Schumann**

MÄRZ 2018

SA · 3. März · 14:30 · Traunreut, K1 · **Familienkonzert · Die Fledermaus**

SO · 4. März · 11:00 · Zell am See, FPCC · **Familienkonzert · Die Fledermaus**

SO · 4. März · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Die Fledermaus**

SA · 17. März · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Peer Gynt**

SA · 17. März · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk: Peer Gynt reflected mit Charly Rabanser**

SO · 18. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Peer Gynt**

APRIL 2018

SO · 8. April · 11:00 · Zell am See, FPCC · **Familienkonzert · Peer Gynt**

SO · 8. April · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Peer Gynt**

DI · 10. April · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · **Lehrlingskonzert**

MI · 11. April · 10:00 · Großes Festspielhaus · **Schülerkonzert**

MI · 11. April · 13:30 · Großes Festspielhaus · **Lehrlingskonzert**

DO · 12. April · 10:30 · Großes Festspielhaus · **Lehrlingskonzert**

MI · 25. April · 19:30 · Großer Saal Mozarteum · **Beethoven pur mit dem Klaviertrio Moser**

MAI 2018

MO · 14. Mai · 19:00 · Großer Saal Mozarteum · **Swing in the Spring**

MI · 16. Mai · 19:30 · Wien, MuTh · **Swing in the Spring**

FR · 25. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Eröffnungskonzert Best of Hollywood**

SO · 27. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**

DI · 29. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**

JUNI 2018

1. – 29. Juni · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**

4. – 13. Juni · vormittags · amadeus terminal 2, Salzburg Airport · **Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung**

FR · 8. Juni · 19:00 · amadeus terminal 2, Salzburg Airport · **Ruth – Das Musical**

SA · 9. Juni · 14:00 · 16:00 · amadeus terminal 2, Salzburg Airport · **Familienkonzert · Bilder einer Ausstellung**

SO · 10. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · amadeus terminal 2, Salzburg Airport · **Familienkonzert · Bilder einer Ausstellung**

DO · 14. Juni · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schülerkonzerte · Bilder einer Ausstellung**

FR · 15. Juni · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schülerkonzerte · Bilder einer Ausstellung**

JULI 2018

1. – 31. Juli · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**

FR · 13. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Die Vier Jahreszeiten**

MI · 18. Juli · vormittags · Traunreut, K1 · **Schülerkonzerte · Bilder einer Ausstellung**

FR · 20. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Amadeus Amadeus**

SA · 21. Juli · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Galakonzert mit Juan Diego Flórez**

FR · 27. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Peter und der Wolf**

AUGUST 2018

3. – 31. August · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**

FR · 3. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Die Vier Jahreszeiten**

FR · 10. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kongresszentrum · **Familienkonzert · Amadeus Amadeus**

FR · 17. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Peter und der Wolf**

FR · 24. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Die Vier Jahreszeiten**

SO · 26. August · 11:30 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**

DI · 28. August · 11:30 · Bad Hofgastein, Fundner Heimalm · **Alm:Klassik**

FR · 31. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Amadeus Amadeus**

SEPTEMBER 2018

4. – 28. September · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**

DI · 4. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Biberalm · **Alm:Klassik**

FR · 7. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Feldinghütte · **Alm:Klassik**

SA · 8. September · 14:30 · Stiegl-Gut Wildshut · **Picknick Konzert**

SO · 9. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Grussbergalm · **Alm:Klassik**

10. – 17. September · China-Tournee

SA · 22. September · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Italienische Musiknacht**

SA · 29. September · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Der Nussknacker**



Vienna Clarinet Connection



Jubiläumskonzert · THE NEXT LEVEL



Weihnachtsoratorium



Mexikanische Weihnacht



Abokonzert mit Andreas Martin Hofmeir



Symphonic Talk mit den „Hollerstauden“

SEPTEMBER 2018

SA · 29. September · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk Charly Chaplin „The Kid“ · ST Abo 1**
SO · 30. September · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Der Nussknacker**

OKTOBER 2018

SA · 13. Oktober · 14:30 · Traunreut, K1 · **Familienkonzert · Der Nussknacker**
SO · 14. Oktober · 11:00 · Zell am See, FPCC · **Familienkonzert · Der Nussknacker**
SA · 20. Oktober · 19:30 · Großes Festspielhaus · **Frank Sinatra Gala**
MI · 24. Oktober · vormittags · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Bilder einer Ausstellung**
DO · 25. Oktober · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Bilder einer Ausstellung**
27. Oktober – 2. November · China-Tournee

NOVEMBER 2018

MI · 7. November · 19:30 · Großer Saal Mozarteum · **Vienna Clarinet Connection · PS Abo 1**
DO · 8. November · 19:30 · Großes Festspielhaus · **Soul meets Classic**
FR · 9. November · 20:00 · München, Olympiahalle · **Soul meets Classic**
SA · 10. November · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Bach for Kids**
SA · 10. November · 19:30 · Große Universitätsaula · **Benefizkonzert Hospizbewegung: J. S. Bach**
SO · 11. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Bach for Kids**
DO · 22. November · 19:00 · ORF Landesstudio · **Festakt 20 Jahre Philharmonie Salzburg**
FR · 23. November · 20:00 · Salzburg Arena · **Jubiläumskonzert · Philharmonie Salzburg + Akrobatik + DJs**
FR · 23. November · 22:00 · Salzburg Arena · **Geburtstagsparty · Cirque de la nuit meets Philharmonique**
FR · 30. November · 19:30 · Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl · **Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3**

DEZEMBER 2018

SA · 1. Dezember · 19:30 · Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl · **Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3**
MO · 3. Dezember · 19:30 · Rosenheim, Loksuppen · **Weihnachtskonzert mit Quadro Nuevo**
FR · 14. Dezember · 19:30 · Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl · **Weihnachtsoratorium, Kantaten 4-6**
SA · 15. Dezember · 19:30 · Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl · **Weihnachtsoratorium, Kantaten 4-6**
SO · 16. Dezember · 11:00 · Zell am See, FPCC · **Familienkonzert · Mexikanische Weihnacht**
SO · 16. Dezember · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert · Mexikanische Weihnacht**
17. – 21. Dezember · 15:00 · Arnsdorf, Wallfahrtskirche Maria im Mösl · **Stille Nacht – Sing mit mir**

SA · 22. Dezember · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Mexikanische Weihnacht**
SA · 22. Dezember · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk · Feliz Navidad · Concierto de Aranjuez · ST Abo 2**
SO · 23. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Mexikanische Weihnacht**
MO · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · **Silvesterkonzert**

JANUAR 2019

DI · 1. Januar · 15:00 · 19:00 · Felsenreitschule · **Neujahrskonzert · Carmina Burana**
MI · 2. Januar · 19:00 · Felsenreitschule · **Neujahrskonzert · Carmina Burana**
SA · 5. Januar · 19:30 · Pregarten, Bruckmühle · **Neujahrskonzert**
MI · 16. Januar · 19:30 · Großer Saal Mozarteum · **Andreas Martin Hofmeir spielt Ralph Vaughan Williams · PS Abo 2**

FEBRUAR 2019

SO · 17. Februar · 11:00 · Zell am See, FPCC · **Familienkonzert · Le Nozze di Figaro**
SO · 17. Februar · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Le Nozze di Figaro**
SA · 23. Februar · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Le Nozze di Figaro**
SA · 23. Februar · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk · Le Nozze di Figaro · ST Abo 3**
SO · 24. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Le Nozze di Figaro**

MÄRZ 2019

SA · 2. März · 14:30 · Traunreut, K1 · **Familienkonzert · Le Nozze di Figaro**
MI · 6. März · 19:30 · Großer Saal Mozarteum · **Julia Hagen spielt Elgar · PS Abo 3**
MI · 13. März · 10:00 · Großes Festspielhaus · **Schülerkonzert**
MI · 13. März · 13:30 · Großes Festspielhaus · **Lehrlingskonzert**
DO · 14. März · 10:30 · Großes Festspielhaus · **Lehrlingskonzert**
SA · 23. März · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert „Hollerstauden“**
SA · 23. März · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk „Hollerstauden Philharmonisch“ · ST Abo 4**
SO · 24. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert „Hollerstauden“**
SO · 31. März · 11:00 · Zell am See, FPCC · **Familienkonzert „Hollerstauden“**
SO · 31. März · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert „Hollerstauden“**

JUNI 2019

MI · 5. Juni · 19:30 · Großer Saal Mozarteum · **Wir lieben Mahler & Pärt · PS Abo 4**

**Unser Land
braucht
Menschen,
die an sich
glauben.**

**Und
eine Bank,
die an sie
glaubt.**



Frühjahr 2018





Symphonic Talk · Best of Fledermaus
Kathi und Christian on stage

*Unser neues, lebendiges
Konzertformat macht mir
große Freude. Wie köst-
liche Pralinen ergänzen die
Symphonic Talk Abende den
klassischen Konzertalltag.*

Elisabeth Fuchs

Johann Strauss‘ Meisterwerk „Die Fledermaus“ glänzt vor allem durch seinen Melodienreichtum. Zusammen mit dem „Antenne Salzburg Morgenteam“ Kathi und Christian – beide studierten am Mozarteum Gesang – beleuchtet Elisabeth Fuchs die Highlights dieses übermütigen Verkleidungsspiels in Champagnerlaune.

Katharina Gudmundsson, Christian Katzer · Gesang & Talk
Yvonne Moules, Gerda Lischka, Einar Gudmundsson, Maximilian Kiener-Laubenbacher · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

SA · 24. Februar 2018 · 18:15 – 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 32,– · freie Platzwahl
Veranstalter: Kinderfestspiele in Kooperation
mit der Philharmonie Salzburg

Familienkonzert · Die Fledermaus
Ein lustiges Verkleidungsspiel

Im Februar lockt uns Komponist Johann Strauss mit fröhlichen Klängen zu einem Maskenball. „Die Fledermaus“ ist ein Paradestück der Goldenen Operettenära.

Katharina Gudmundsson, Gerda Lischka, Yvonne Moules, Einar Gudmundsson, Christian Katzer, Maximilian Kiener-Laubenbacher · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 24. Februar 2018 · 14:00 · 16:00
SO · 25. Februar 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 4. März 2018 · 11:00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise: € 12,– bis € 19,– · freie Platzwahl
Veranstalter: Kinderfestspiele

SA · 3. März 2018 · 14:30
Kulturzentrum K1, Traunreut
SO · 4. März 2018 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: K1

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



© F. Broede

Nikolai Tokarev spielt Schumann

Der Inbegriff des romantischen Klavierkonzerts

*... wesentliches Merkmal des
Pianisten Tokarev: es gibt
nichts Unwichtiges in seinem
Spiel, nichts Sinnloses und
nichts Nebensächliches.*

Süddeutsche Zeitung

R. SCHUMANN · Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 54
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 4, e-Moll, op.98

Unter den jungen russischen Klaviervirtuosen, die in letzter Zeit Furore machen, ist Nikolai Tokarev weit vorne anzusiedeln. Elisabeth Fuchs arbeitet seit einigen Jahren regelmäßig mit dem Ausnahme-Pianisten zusammen. „Neben seiner Fähigkeit, alle erdachten Klangfarben aus dem Klavier heraus zu zaubern, liebe ich an ihm vor allem seine Spontanität: Jede Probe, jedes Konzert mit ihm ist zu hundert Prozent vom Moment bestimmt“, so die Dirigentin.

Nikolai Tokarev · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 28. Februar 2018 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 59,–
Veranstalter: Philharmonie Salzburg



© CR

*Noch immer das alte Geliebel!
Du bist kein Kaiser; du bist
eine Zwiebel.
Jetzt will ich dich einmal schälen,
mein Peer!
Es hilft dir nichts, stöhnst du
auch noch so sehr.*

Aus Peer Gynt

Symphonic Talk · Peer Gynt reflected

Charly Rabanser liest Henrik Ibsen

In Peer Gynt geht es um Lügen, Realitätsflucht, Trolle und Dämonen. Aber auch um die Liebe zwischen Peer und Solveig, die lebenslänglich und lebensrettend ist. In einer berühmten Szene vergleicht sich Peer mit einer Zwiebel, die viele Hüllen, jedoch keinen Kern aufzuweisen hat. Charly Rabanser und Elisabeth Fuchs diskutieren ihre jeweilige Sicht auf das Werk. Dazu die Musik aus den Peer Gynt Suiten Nr. 1 & 2 von Edvard Grieg.

Charly Rabanser · Rezitation & Talk
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

SA · 17. März 2018 · 18:15 – 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 32,– · freie Platzwahl
Veranstalter: Kinderfestspiele in Kooperation mit
der Philharmonie Salzburg



Familienkonzert · Peer Gynt
Edvard Griegs Peer Gynt Suiten

„Peer, du lügst!“ Das hört Peer Gynt oft von seiner Mutter und ganz unrecht hat sie nicht. Peer ist ein Hallodri und erfindet die wahnwitzigsten Geschichten. Immer muss er sich beweisen und am liebsten würde er Kaiser werden. So erlebt er die wildesten Abenteuer – in seiner Heimat Norwegen und erst recht als er in die Welt hinauszieht. Solveig, seine große Liebe, könnte ihn retten?!

Gerhild Zeilner · Solveig · Schauspiel & Gesang
Charly Rabanser · Peer Gynt · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 17. März 2018 · 14:00 · 16:00
SO · 18. März 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
Große Universitätsaula, Salzburg
SO · 8. April 2018 · 11:00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise: € 12,– bis € 19,–
Veranstalter: Kinderfestspiele

SO · 8. April 2018 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



Elisabeth Fuchs setzt Maßstäbe im Salzburger Kulturleben. Sie ist in ihrem Element ansteckend und Wegbereiterin für ein neues, junges Publikum.

SN, Leserbrief

Lehrlings- und Schülerkonzerte Salzburg und Linz
Klassische Musik für Jugendliche

A. DVORAK · Ausschnitte aus „Aus der Neuen Welt“
M. BRUCH · Ausschnitte aus dem 1. Violinkonzert
B. SMETANA · Die Moldau aus „Mein Vaterland“
K. BADELT · Fluch der Karibik
S. TANZER · Bozner Bergsteigermarsch (interaktiv, Jugendliche musizieren mit)
L. v. BEETHOVEN · „Freude schöner Götterfunken“ aus der Symphonie Nr. 9

Florian Moser · Violine
Josefine Stenström, „Jaekwon“ Youngung Sebastian Kim · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Mi · 11. April 2018 · 10:00 · Schülerkonzert
MI · 11. April 2018 · 13:30 · Lehrlingskonzert
DO · 12. April 2018 · 10:30 · Lehrlingskonzert
Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten: Salzburger Kulturvereinigung

DI · 10. April 2018 · 14:00 · Lehrlingskonzert
Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer Oberösterreich



Beethoven pur
Klaviertrio Moser spielt Tripelkonzert

L. v. BEETHOVEN · Tripelkonzert für Klavier, Violine und Violoncello, C-Dur, op. 56
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Der letzte Philharmonie Abend der Abo-Saison 17/18 gehört den drei jungen Seekirchner Ausnahmetalenten Sarah, Florian und Lukas Moser und Ludwig van Beethoven. Beethoven wagte mit dem Tripelkonzert ein spannendes Klangexperiment: Die Fusion von Kammermusik- und Orchesterklang. Seine 7. Symphonie ist der schiere Ausdruck der Freude, des Glücks und der Lebensbejahung. Theodor W. Adorno postulierte sie sogar als „die Sinfonie par excellence“.

Sarah Moser · Violoncello
Florian Moser · Violine
Lukas Moser · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 25. April 2018 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12, – bis € 59, –
Veranstalter: Philharmonie Salzburg



Sängerin Reena Winters, eine Stimme die direkt ans Herz geht.
Kronen Zeitung Salzburg

Swing in the Spring
Reena Winters meets Philharmonie Salzburg

Bereits zum dritten Mal stehen Reena Winters und die Philharmonie Salzburg gemeinsam auf der Bühne. „Die Chemie stimmt und ihre Stimme berührt mich“, sagt Dirigentin Elisabeth Fuchs. Dieses Mal im Gepäck sind viele Hits von George Gershwin, Ray Charles, Paul Anka, Glenn Miller und Louis Armstrong.

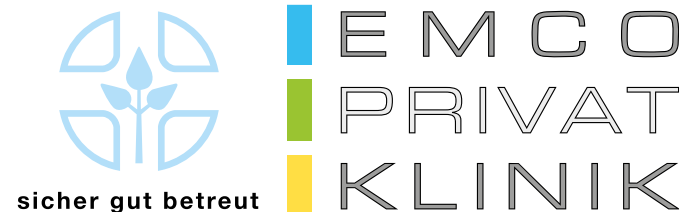
Reena Winters · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO · 14. Mai 2018 · 19:00
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kundenkonzert der Salzburger Sparkasse
Veranstalter: Salzburger Sparkasse

MI · 16. Mai 2018 · 19:30
MuTh, Wien

Konzert für Kunden der S-Versicherung,
Karten erhältlich bei
Ihrem Betreuer / Ihrer Betreuerin
Veranstalter · Karten: S-Versicherung



Fachärztezentrum Emco Privatklinik

Alle **fachärztlichen Untersuchungen** einschließlich Labor, Röntgen, Computertomographie und Nuklearmedizin an einem Tag unter einem Dach zu einem Termin.

Ganz ohne Wartezeiten.

ALLGEMEINE CHIRURGIE & MINIMAL INVASIVE CHIRURGIE

Dr. Dietmar Gmeiner

AUGENHEILKUNDE & OPTOMETRIE

Dr. Jürgen Staudach
Dr. Ernst Dragosits
Dr. Christian Hansbauer

DERMATOLOGIE, HAUTVORSORGEZENTRUM & ALLERGIEINSTITUT

Dr. Serban A. Esca
Prim. PD Dr. Christoph Lanschützer
Dr. Michael Sigmund

INNERE MEDIZIN

Prim. Dr. Christoph Mauel
Dr. Arno M. Lechner
Dr. Jörg Eichinger

MUSKULO-SKELETTALES ZENTRUM

• NEUROCHIRURGIE (WIRBELSÄULENCHIRURGIE)

Univ.-Doz. Dr. Johann Langmayr

• ORTHOPÄDIE & ORTHOPÄDISCHE CHIRURGIE

PD Dr. Daniel Neumann
Dr. Christian Klein

• PHYSIKALISCHE MEDIZIN

Prim.^a Andrea Rainer

• UNFALLCHIRURGIE & GELENKSCHIRURGIE

Dr. Peter Lechenauer
Dr. Hansjörg Brunner

NUKLEARMEDIZIN

Ing. Dr. Hadmar Lanz

PSYCHOSOMATIK

Prim. Dr. Olaf Rossiwall

PLASTISCHE, ÄSTHETISCHE & REKONSTRUKTIVE CHIRURGIE

Dr. Walter Jungwirth

UROLOGIE & ANDROLOGIE

Univ.-Prof. Dr. Andreas Jungwirth

KONSILIARFACHÄRZTE

in anderen medizinischen
Sonderfächern

SCHLAFLABOR

Dr. Markus Blaukovitsch



Diese **internationalen Zertifikate** zeichnen die hohe Qualität der medizinischen Prozesse in der EMCO Privatklinik aus.

Terminvereinbarung unter:

06245 790-0

oder Mail an:
termin@emco-klinik.at

Prof.-Martin-Hell-Straße 7-9 | 5422 Bad Dürrenberg | **www.emco-klinik.at**

Saison 18 | 19

Vorsorge beginnt im Kopf. Kultur mit guter Musik.

KULTUR IST SINNLICH, KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN

Die s Versicherung freut sich, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Konzertbesuchern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

S-VERSICHERUNG

VIENNA INSURANCE GROUP



Kurmusik neu in Bad Hofgastein Eröffnungskonzert · Best of Hollywood

A. NEWMAN · 20th Century Fox Fanfare

J. BARRY · Themes from 007

N. ROTA · Der Pate

B. CONTI · Theme from Rocky · Gonna Fly Now

J. WILLIAMS · Harry Potter

J. HORNER · Titanic-Medley

J. WILLIAMS · E.T. - Flying Theme

J. WILLIAMS · Concert Suite from Star Wars

L. SCHIFRIN · Mission Impossible

J. KANDER · Chicago

H. ZIMMER · Musik aus Gladiator

A. SILVESTRI · Forrest Gump Suite

K. BADELDT · Pirates of the Caribbean-Medley

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 25. Mai 2018 · 20:00

Alpenarena, Bad Hofgastein · bei Schlechtwetter im Kursaal

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband
Bad Hofgastein

ENSEMBLES DER PHILHARMONIE SALZBURG



Constanze Quartett



Golden Brass Quintett



Goya Quartett



Camerata Pamina



Trio d'anches Salzburg



Philharmonie Salzburg Trio



Trio Negro



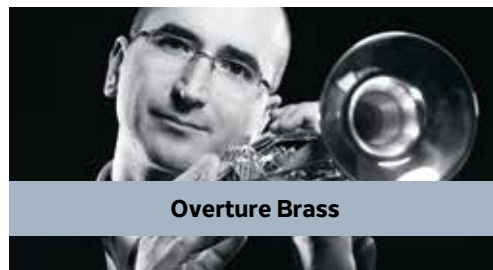
Quartetto Bianco



Klaviertrio Moser



Salonorchester der Philharmonie Salzburg



Overture Brass



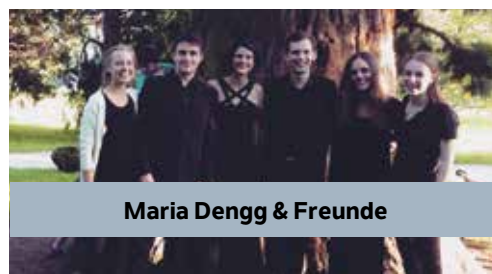
Trio Isontius



Streichquartett der Philharmonie Salzburg



Jazz Quintett



Maria Dengg & Freunde

© Constanze Quartett, Golden Brass Quintett, Goya Quartett, Camerata Pamina, S. Cvitkovic, T. Ganey, H.-C. Moser, E. Mayer, M. Köppl, A. Porenta, T. Guttman, E. Morrison, M. Dengg



Philharmonie Salzburg in Bad Hofgastein

Orchesterkonzerte, Kammermusik, Familienkonzerte

Elisabeth Fuchs geht mit der Philharmonie Salzburg nach Bad Hofgastein und eröffnet im Mai mit ihrem erfolgreichen Best of Hollywood Programm eine Konzertsaison, die für Einheimische sowie Gäste des Tals konzipiert wurde. Bis in den späten September 2018 hinein, gibt es ein breites Musikangebot mit drei Orchester- und 89 Kammermusik-konzerten, fünf Almklassik- sowie acht Familienkonzerten. Die Kammerkonzerte finden jeweils Dienstag, Freitag und Sonntag bei Schönwetter in der Alpenarena statt, bei Schlechtwetter im Kursaal.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 27. Mai 2018 – FR · 28. September 2018 · 16:00 · 20:00
Alpenarena, Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



© E. Mayer

Modest Mussorgsky · Bilder einer Ausstellung

360 Workshops & 23 Schüler-/Kindergartenkonzerte

Der russische Komponist Modest Mussorgsky lies sich von Bildern seines Freundes Viktor Hartmann inspirieren. Wir haben ein Lied zur berühmten „Promenade“ gedichtet, für die älteren gibt es (etwas cooler!) den „Baba-Yaga-Rap“. Diese und andere Elemente werden in den Workshops gemeinsam erarbeitet und finden sich auch im 60-minütigen Orchesterkonzert wieder.

MO · 4. – FR · 8. Juni & MO · 11. – MI · 13. Juni 2018 · vormittags
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

DO · 14. & FR · 15. Juni 2018 · vormittags
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Veranstalter · Informationen:
Kinderfestspiele

MI · 18. Juli 2018 · 9:00 · 11:00
k1, Traunreut

Veranstalter · Informationen: k1

MI · 24. & DO · 25. Oktober 2018 · vormittags
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Informationen:
Stadt Mühldorf am Inn



© B. Buegler

Kinder an klassische Musik heranzuführen empfinde ich als eine unabdingbare Notwendigkeit. Während der Kinderfestspiele stoße ich seit Jahren auf Neugierde und Begeisterung seitens der kleinen Besucher.

Elisabeth Fuchs

Familienkonzert · Bilder einer Ausstellung

Russische Klangmalerei von Modest Mussorgsky

Eine Kunstmäzenin bekommt eine Führung durch eine Bildergalerie und weil sie so großzügig ist, wurde auch gleich ein ganzes Orchester eingeladen, die Bilder mit Musik erklingen zu lassen. Live-Painter Severin Krön wird während der Konzerte in Salzburg ein Bild zum Thema malen. Das gesamte Wochenende dürfen Kinder und Erwachsene alle Orchesterinstrumente ausprobieren! Jedes Kind erhält eine Gratis-CD mit der Musik von „Bilder einer Ausstellung“.

Yvonne Moules · Schauspiel
Jasmin Rituper · Tanz
Severin Krön · Live-Painter bei Salzburg Terminen
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

SA · 9. Juni 2018 14:00 · 16:00
SO · 10. Juni 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,-
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele

Attraktive Eigentums- und Mietkaufwohnungen, die man sich leisten kann!



Annaberg, Sonnenseite



Bruck, Mühlleitenweg



Kuchl, Markt 166

Unser aktuelles Wohnungsangebot finden Sie unter: **www.salzburg-wohnbau.at**



Ruth – Das Familienmusical

*Sie überwindet alle
Grenzen – und wagt
den Neubeginn.*

Ruth – Das Familienmusical mit der Kinder- & Jugendmusicalgruppe „KISI – God’s singing kids“

Die Geschichte über Mut, Treue, Hingabe und Freundschaft jenseits von Glaubensgrenzen mit biblischem Hintergrund ist heute immer noch sehr aktuell. Sie erzählt vom Fremdsein und Neubeginn, sowie einer sehr mutigen, jungen Frau, die alles riskiert und verlässt, um einer alten Freundin beizustehen. Spektakulär, faszinierend und zugleich ungemein lustig.

KISI – God's singing kids · Chor & Solisten
Birgit Minichmayr · Komponistin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 8. Juni 2018 · 19:00 (Ende ca. 21:30)
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,-
Veranstalter: Kinderfestspiele



steuerberatung | wirtschaftsberatung | wirtschaftsprüfung



WISSEN, worauf es ankommt

erfahrung + fachliche kompetenz +
persönlicher kontakt = erfolg

wir lösen ihre probleme!



die experten von
QUINTAX (v.i.):
dr. annette kopp,
mag. caroline cziharz,
mag. nicole gerlich,
mag. michael fischer.

QUINTAX gerlich-fischer-kopp
steuerberatungsgmbh

rainbergstraße 3a
5020 salzburg
tel. +43 662 64 66 68 - 0
e-mail office@quintax.at



www.quintax.at

4x vor ort: salzburg – seekirchen – st. johann – golling



Bad Hofgastein Familienkonzerte



Familienkonzerte in Bad Hofgastein

Einstündige Klassikerlebnisse für 3 bis 99-Jährige

Mit dem Erfolgskonzept „Familienkonzerte“ fährt die Philharmonie 2018 erstmals nach Bad Hofgastein. „Einmal ist keinmal“, ist Elisabeth Fuchs überzeugt und bringt deshalb drei unterschiedliche Programme mit.

A. Vivaldi • Die Vier Jahreszeiten

FR • 13. Juli 2018 • 16:00
Moderation Elisabeth Fuchs

FR • 3. August 2018 • 16:00
Moderation Katharina
Gudmundsson

FR • 24. August 2018 • 16:00
Moderation Katharina
Gudmundsson

Amadeus Amadeus

FR • 20. Juli 2018 • 16:00
Moderation Elisabeth Fuchs

FR • 10. August 2018 • 16:00
Moderation Katharina
Gudmundsson (Kongresszentrum)

FR • 31. August 2018 • 16:00
Moderation Katharina
Gudmundsson

S. Prokofjew • Peter und der Wolf

FR • 27. Juli 2018 • 16:00
Moderation Elisabeth Fuchs

FR • 17. August 2018 • 16:00
Moderation Katharina
Gudmundsson

Ensemble der
Philharmonie Salzburg

Alpenarena, Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal) • Ausnahme! 10. August 2018 • Kongresszentrum

Eintritt frei • Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



© K. Hubermann

Bad Hofgastein



© K. Hubermann

*Auf die Bühne zu gehen ist wie einen
Stierkampf zu absolvieren.*

Juan Diego Flórez in Der Standard

Juan Diego Flórez Sommer Gala vor Alpenkulisse

Einen solchen Tenor gibt es nur einmal! Der Peruaner Juan Diego Flórez ist attraktiv wie ein Filmstar und beeindruckt nicht allein mit seiner einzigartig souveränen Höhenlage. Er ist auch ein sensibler und stilsicherer Interpret, ob im Belcanto-Repertoire, in französischen Opernpartien oder beim Liedgesang. Seit seinem überragenden Debüt als 23-Jähriger in der Mailänder Scala 1996 hat der gefeierte Sänger eine Bilderbuchkarriere hingelegt, die ihn regelmäßig an die größten Opernhäuser und zu den renommiertesten Festivals der Welt führt. Ein sympathischer Superstar!

Juan Diego Flórez
Christopher Franklin · Dirigent
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Juli 2018 · 20:00
Alpenarena, Bad Hofgastein

Veranstalter · Karten: Tourismusverband Bad Hofgastein &
Leutgeb Entertainment Group



Alm:Klassik
Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Das Klassikerlebnis der besonderen Art – in freier Natur und vor spektakulärer Bergkulisse.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 26. August 2018 · 11:30 – 14:30
Waldgasthof Angertal

DI · 28. August 2018 · 11:30 – 14:30
Fundner Heimalm

DI · 4. September 2018 · 11:30 – 14:30
Biberalm

FR · 7. September 2018 · 11:30 – 14:30
Feldinghütte

SO · 9. September 2018 · 11:30 – 14:30
Grussbergalm

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut
Ein Sommernachtskonzert für die ganze Familie

Familienkonzert „Peter und der Wolf“ · 14:30 – 15:30
Best of Klassik & Romantik · 16:30 – 18:00
Jazz & Swing mit Reena Winters · 18:30 – 19:45

Bereits zum dritten Mal findet das beliebte Konzert-Picknick auf Österreichs erstem Biergut, dem Stiegl-Gut Wildshut statt. Ein unkonventioneller Sommerabend, Häppchen, ein Glas Bier auf der Picknickdecke und dazu Highlights aus Klassik, Jazz & Swing.

Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang (Familienkonzert)
Reena Winters · Gesang (Jazz & Swing)
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 8. September 2018 · ab 14:30 Uhr
Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon (bei Schlechtwetter im Moarhaus)

Eintritt frei · bei jeder Witterung
Veranstalter: Stiegl



China Tournee 10. – 17. September 2018

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 35, D-Dur, KV 385, „Haffner-Symphonie“
J. M. HAYDN · Flötenkonzert D-Dur
W. A. MOZART · Ouvertüre zur Oper „Le Nozze di Figaro“, KV 492
W. A. MOZART · Symphonie Nr. 41, C-Dur, KV 551, „Jupiter-Symphonie“

Ahran Kim · Flöte
Andreas Leisner · Dirigent
Philharmonie Salzburg

China Tournee 25. Oktober – 2. November 2018

W. A. MOZART · Divertimento F-Dur, KV 138
W. A. MOZART · Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
W. A. MOZART · Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“, KV 527
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“

Harald Fleißner · Klarinette
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



Italienische Musik ist wie Urlaub

Wir entführen Sie nach Bella Italia!

G. ROSSINI · Ouvertüre „Il Barbiere di Seviglia“
A. VIVALDI · Ausschnitte aus „Die Vier Jahreszeiten“
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY · Symphonie Nr. 4, „Die Italienische“

Die Lebenslust und das Temperament der Italiener sind auch in deren Musik zu spüren. Rossini gilt als einer der bedeutendsten Opernkomponisten, der eine ganze Epoche beeinflusste. Vivaldi entwickelte auf dem Gebiet des Violinspiels zahlreiche technische Neuerungen. Doch auch viele deutsche Komponisten reisten auf der Suche nach Inspiration nach Italien – so auch Mendelssohn-Bartholdy, der nach einer 2-jährigen Italienreise seine berühmte 4. Symphonie schrieb.

Kamile Kubiliute · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 22. September 2018 · 20:00
Alpenarena Bad Hofgastein, bei Schlechtwetter im Kursaal

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



© gemeinfrei/Wikipedia

Symphonic Talk · Charly Chaplin
Stummfilm & Livemusik

*Ohne Menschlichkeit und
Nächstenliebe ist unser
Dasein nicht lebenswert.*

Aus „Der große Diktator“

C. CHAPLIN · The Kid (1921) · Stummfilm
C. CHAPLIN · Die Rede aus „Der große Diktator“ (1940)
H. ZIMMER · Filmmusik aus Time

Der erste Talk der Saison startet mit starken Worten. Charlie Chaplins Rede im Film „Der große Diktator“ gilt als eine der ergreifendsten Reden der Filmgeschichte und obwohl er sie vor beinahe 80 Jahren schrieb, behandelt sie die Probleme der heutigen Zeit. „Nieder mit der Unterdrückung, dem Hass und der Intoleranz!“ „Jeder Mensch sollte dem anderen helfen, nur so verbessern wir die Welt.“

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. September 2018 · 18:15 – 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 32,– · freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele in
Kooperation mit der Philharmonie Salzburg



© E. Mayer

Familienkonzert · Der Nussknacker
Weltberühmtes Ballett von Peter I. Tschaikowsky

Clara bekommt einen Nussknacker geschenkt. In der Nacht träumt sie von einer Schlacht, der vom Nussknacker angeführten Spielzeugsoldaten gegen das Heer des Mäusekönigs.

Jasmin Rituper · Tanz & Choreographische Leitung
Alex Wengler, Christopher Dunston · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. September 2018 · 14:00 · 16:00
SO · 30. September 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 14. Oktober 2018 · 11:00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise: € 12,– bis € 21,– · freie Platzwahl
im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele

SA · 13. Oktober 2018 · 14:30
K1, Traunreut

Veranstalter · Karten: K1



© E. Böllus



© L. Fankhauser & M. Kock

Jeder Ton dieser Klarinettenisten wird zur klingenden Liebeserklärung für die Zuhörer.

Die Zeit

Vienna Clarinet Connection
Ein Quartett jenseits enger Genregrenzen

W. A. MOZART · Maurerische Trauermusik, c-Moll, KV 477 (KV 479a)
H. HÖDL · Concerto Grosso für Klarinettenquartett und Orchester
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“

Das Quartett hat sich mit einer einzigartigen Besetzung, mit Vielseitigkeit, unglaublicher Musikalität und dem Willen zur absoluten Perfektion einen klangvollen Namen gemacht. Können, Kreativität und Spielfreude – Elisabeth Fuchs freut sich auf ein mitreißendes Konzert zwischen Mozart und Zeitgenössischem.

Vienna Clarinet Connection: **Helmut Hödl** · Klarinette
Rupert Fankhauser · Klarinette
Hubert Salmhofer · Bassethorn
Wolfgang Kornberger · Bassklarinette

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 7. November 2018 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 58,–
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Philharmonie Salzburg

ALTSTADT
SALZBURG

www.salzburg-altstadt.at

Die richtigen NOTEN Altstadt Gutscheine

Altstadt Gutscheine
Ein Gutschein
600 Möglichkeiten

Erhältlich in:
Altstadt-Banken
Tourismusinfo
(Mozartplatz 5)
ServiceCenter Verkehr
(Alpenstraße 91)
ServiceCenter Lokalbahn
(Untergeschoß)
ServiceCenter MönchsbergAufzug
(Gstättengasse 13)
Festungsbahn (Festungsgasse 4)
Online Shop:
www.salzburg-altstadt.at



Foto © Stefan Malzkorn

Soul meets Classic



Soul meets Classic

Mano Ezoh – The Emotional Voice & Friends

Soul meets Classic – zwei verschiedene Musikrichtungen voller Emotionen wie der Klang des Herzens. Nach der tollen Uraufführung im Festspielhaus 2017 gibt es dieses Jahr eine Fortsetzung. Mano – The Emotional Voice & Friends singen gefühlvolle Eigenkompositionen von Mano aber auch Lieder wie „Circle of Life“ aus „König der Löwen“, „We Are The World“ und „Read All About It“.

Mano Ezoh · Gesang

The Guardians · Chor

Projektchor „Soul meets Classic“

Superar Kinderchor

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DO · 8. November 2018 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

FR · 9. November 2018 · 20:00
Olympiahalle, München

Karten: Oeticket
Veranstalter: Büro & Management Mano Ezoh

Karten: Münchenticket
Veranstalter: Büro & Management Mano Ezoh



*Alles, was man tun muß, ist,
die richtige Taste zum
richtigen Zeitpunkt zu treffen.*
Johann Sebastian Bach

Benefizkonzert Hospizbewegung

Johann Sebastian Bach

- J. S. BACH · Orchestersuite Nr. 2, h-Moll, BWV 1067**
- J. S. BACH · Konzert für Violine und Orchester, E-Dur, BWV 1042**
- J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 3, BWV 1048**
- J. S. BACH · Orchestersuite Nr. 3, D-Dur, BWV 1068**

In der Orchestersuite Nr. 2 wechselt die Rolle der Flöte zwischen virtuosem Soloinstrument, gleichberechtigtem Partner der Streichinstrumente und bloßer Klangfarbe. Die abschließende „Badinerie“ gehört zu den bekanntesten Einzelsätzen der Barockmusik – ebenso wie die von den Streichern allein vorgetragene Air aus der Orchestersuite Nr. 3. Mit im Programm eines der Bravourstücke von J. S. Bach, sein Violinkonzert in E-Dur und das Brandenburgische Konzert Nr. 3.

Ahran Kim · Soloflöte
Matej Haas · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. November 2018 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Karten: Hospizbewegung Salzburg
Veranstalter: Hospizbewegung Salzburg in Kooperation mit
Kinderfestspiele und Philharmonie Salzburg

Familienkonzert · Bach for Kids

Große Geschichten über Raufereien, Perücken und das Leben in der Barockzeit

Wie kann ein Mann, der 20 Kinder hat, so viel komponieren, so viel arbeiten? Hat uns ein großer, dicker Mann mit einer Perücke etwas Interessantes zu sagen? Wusstest Du, dass Bach einmal in einen Messerkampf verwickelt war und dass er ein Monat lang im Gefängnis war? Was ist ein musikalisches Duell? Hast Du schon mal Thüringer Bratwurst gekostet? J. S. Bach kommt aus Thüringen und die Bratwurst gibt es schon länger als ihn und seine Musik! Warum trugen die Menschen damals so lustige, weiße Perücken? Komm ins Konzert „Bach für Kids“ und finde es heraus!

Gerhild Zeilner · Anna-Magdalena Bach · Schauspiel
Maximilian Kiener-Laubenbacher · Johann Sebastian Bach · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. November 2018 · 14:00 · 16:00
SO · 11. November 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 21,– · freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele



20 Jahre Philharmonie Salzburg mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielte sich seit Beginn in die Herzen der Zuhörer. Das gelingt durch eine außergewöhnlich innovative Programmierung und der ansteckenden Freude der Interpreten am Musizieren.

Die Philharmonie ist vielseitig: Sie spielt mit Topsolisten wie Nikolai Tokarev, Olga Scheps, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeier oder Benjamin Schmid, andererseits groovt sie mit ECHO Preisträgern wie Quadro Nuevo, den Klazz Brothers oder dem David Orlowsky Trio.

Das Repertoire zieht sich von klassisch-romantischen Werken über Igor Strawinsky, Benjamin Britten bis hin zu John Adams und Arvo Pärt. Darüber hinaus begeistert das Orchester auch mit Crossprojekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip Hop“ oder „Soul meets Classic“. Die Philharmonie Salzburg war bereits zu Gast bei den Salzburger Festspielen, beim Brucknerfest Linz, beim Musica Riva Festival, im Großen Festspielhaus, im Wiener Musikverein, im Konzerthaus Wien, u.a.

Festakt 20 Jahre Philharmonie Salzburg

Laudatio · Film · Musik · Meet & Greet

DO · 22. November 2018 · 19:00 · ORF Landesstudio Salzburg

20 Jahre Philharmonie Salzburg spielt! 20 Jahre Elisabeth Fuchs dirigiert!

KONZERT: Salzburger Jugendphilharmonie Auf Dirigentin eingeschworen VON GERHARD RITSCHEL

Dirigentinnen und Dirigenten aus der Schule von Balduin Sulzer lernen ihr Handwerk von der Pike auf. Das kommt auch Elisabeth Fuchs zu Gute, die von der Gründung eines Orchesters bis zum Schreiben des Programmheftes, vom Auftreiben der Sponsoren bis zur Organisation von Konzertreisen alles selber macht. „Ihre“ Jugendphilharmonie Salzburg ist auf sie eingeschworen. Da wird lebendig, frisch und zugleich präzise und einfühlsam musiziert. Und Elisabeth Fuchs ist mit dem Herzen dabei, wenn sie für exakte Einsätze und geschmeidige Übergänge sorgt. Am Freitag trat sie in der Pfarrkirche ihres Heimatortes Wartberg an der Krems auf und fand in Dvoraks Symphonie „Aus der neuen Welt“ zu einer beachtenswerten Interpretation. Gelungen auch die Begleitung des Hornkonzertes op. 11 von Richard Strauss, in dem der Solist Johannes Hinterholzer großartiges Können bewies. Ein anregender Konzertereinstieg war Balduin Sulzers Prämbeel für Bläser und Schlagzeug mit überraschenden Wendungen in Rhythmus und Melodie. Elisabeth Fuchs bewältigte alle Programmpunkte mit Bravour, ihr Schlagrepertoire ist noch ausbaufähig. Sie freut sich auf die kommenden vier Wochen, denn da ist ihr Lehrer Dennis Russell Davies, der designierte Opern- und Orchesterchef von Linz, am Mozarteum anwesend und unterrichtet seine Schüler. Auf den Studienfortgang von Elisabeth Fuchs darf man jedenfalls neugierig sein.

Erste Probe, Oktober 1998, Markussaal Salzburg



STICHPROBE

Aus der Neuen Welt
Donnerstag in der Salzburger Großen Aula: Die blutjunge, 23-jährige Dirigentin Elisabeth Fuchs ist von der Musik restlos begeistert. Und diese Begeisterungsfähigkeit wirkt ansteckend auf die bunt zusammengewürfelte Spielerschar der erst 1998 gegründeten Salzburger Jugendphilharmonie. Dabei verliert Fuchs nie die dirigentische Kontrolle, gibt ruhige, klare Anweisungen, steuert das symphonische Geschehen klug und übersichtlich. Unter solchen Umständen klingt ein so gut bekanntes Stück wie Dvoraks „Aus der Neuen Welt“ höchst erfrischend, mitreißend, sinnlich. Viele Details waren dabei schön ausgearbeitet, Homogenität sollte bei solchem Kapital (rundes Blech, farbiges Holz, rabiäte Pauke) ein anzustrebendes Ziel sein. **hb**

Salzburger Nachrichten, Karl Harb, Nov. 1999



Jugendphilharmonie Salzburg nennt sich das von Elisabeth Fuchs (o.) gegründete und am Pult geleitete Orchester, in dem vorwiegend Musik-Studenten spielen. Am 29. und 30. April finden die nächsten Konzerte in der Großen Aula Salzburg statt (jew. 20 Uhr). Programm: Mozarts „Requiem“ und eine Erstaufführung – Nikolaus Schapfls „Kleiner Prinz“-Orchestersuite.

Salzburger Kronenzeitung, April 1999



Erstes Konzert, 5. November 1998, Große Universitätsaula Salzburg
Brahms: Haydn – Variationen · Mozart: Klavierkonzert in Es-Dur, KV 482 (Solistin: Eva Rauter) · Schubert: Symphonie Nr. 5

Fotos: © Philharmonie Salzburg



Und was die treibende Kraft am Pult, Elisabeth Fuchs, mit ihrer kleinen außerordentlich disziplinierten und brillant musizierenden Jungen Philharmonie an Energie und Schönheit, bewegender Ehrlichkeit und Rührung, an Leuchtkraft und Präzision in den Details (Bläser!) und souveräner Dispositionskunst im Gesamten vermittelt, zeugt mehr als nur von früh gereiftem Können. Es zeugt vom Glauben an die Kraft der Kunst, die lebt.

Salzburger Nachrichten, Karl Harb, Oktober 2000, „Kaiser von Atlantis“ im republic Salzburg

Frau in einer Männerwelt

Jung-Dirigentin aus Oberösterreich

Oktober 2000, „Der Kaiser von Atlantis“, republic Salzburg



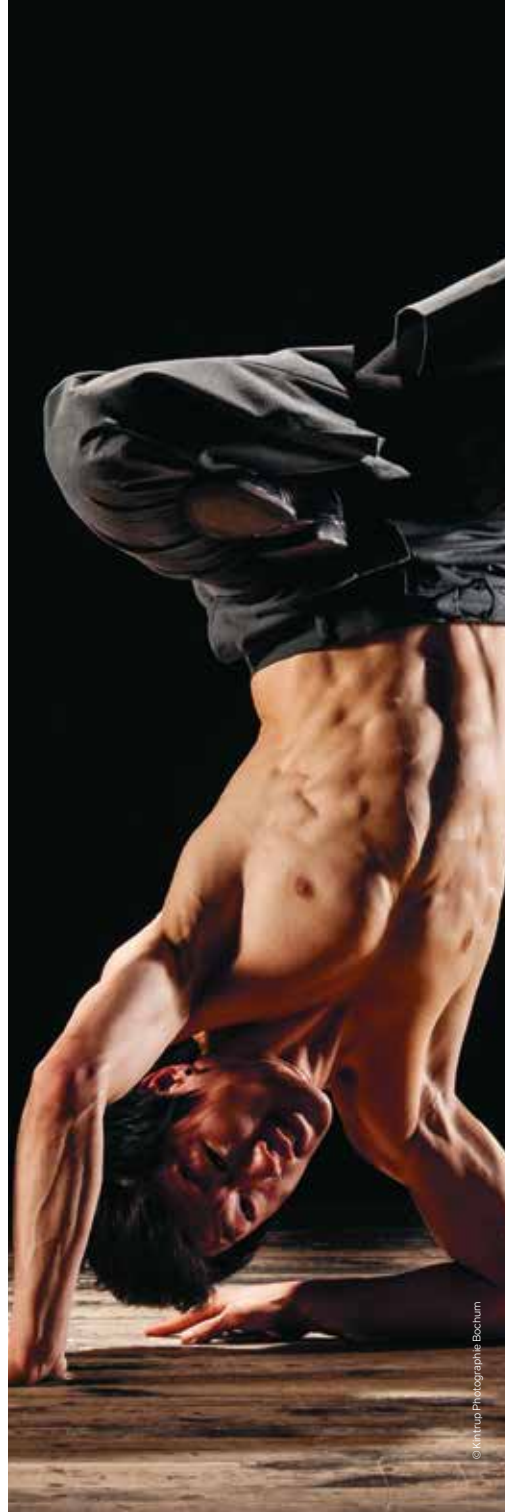
Philharmonie Salzburg, 2001



© D. Tanevski



© Shutterstock-FXQuadro



© K. nina Photographie Bochum



© H. Bestfoto

Jubiläumskonzert · THE NEXT LEVEL! Philharmonie Salzburg + Akrobatik + DJs

Ein Live-Orchester mit Musik von Dvorak, Beethoven und J. Williams, zwei DJs und jede Menge Akrobatik. Das hat es so noch nie gegeben!

Stefanie Millinger, Jasmin Rituper, Jaekwon Sebastian Kim · Akrobatik
Urbanatix Bochum · Akrobatik · **Christian Eggert** · Regie
Troy Savoy & Mr. Harvey Miller · DJs
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 23. November 2018 · 20:00
 Salzburg Arena

Kartenpreise Jubiläumskonzert: € 19,- bis € 88,-
 anschl. Geburtstagsparty im Kartenpreis inbegriffen
 -20% Abo Plus Rabatt für Philharmonie, Symphonic Talk
 und Kinderfestspiel-Abonnenten
 Veranstalter: Philharmonie Salzburg

Geburtstagsparty · 20 Jahre Philharmonie Salzburg Cirque de la nuit meets Philharmonique

Die DJs Troy Savoy und Mr Harvey Miller zusammen mit Musikern der Philharmonie Salzburg on stage.

FR · 23. November 2018 · ab 22:00
 Salzburg Arena

Geburtstagsparty: € 15,-
 Für Jubiläumskonzert-Besucher Eintritt frei
 Veranstalter: Philharmonie Salzburg

„Du ziehst
mich an!“



#goodtimes



Quadro Nuevo

*Wir passen einfach zusammen!
Wenn wir gemeinsam auf der
Bühne stehen, passiert Jubel.*

Elisabeth Fuchs

Christmas Nights mit Quadro Nuevo

Weihnachtliches aus aller Welt

Quadro Nuevo ist bekannt für seinen nostalgisch anmutenden, akustischen Klang. Das Quartett bringt seine Instrumente genauso wie das Publikum zum Schwingen. Gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg werden allerlei Weihnachtslieder neu interpretiert, aber auch temperamentvolle Tangos zum Besten gegeben. Unwillkürlich wird man mitgerissen von der Begeisterung, die sowohl das Quartett, als auch die Musiker der Philharmonie Salzburg transportieren.

Quadro Nuevo: **Evelyn Huber** · Harfe, Salterio
Mulo Francel · Saxophon, Klarinette
D.D. Lowka · Kontrabass, Percussion
Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO · 3. Dezember 2018 · 19:30
Lokschruppen Rosenheim

Veranstalter · Karten: Quadro Nuevo



J. S. BACH · Weihnachtsoratorium – interaktiv

„Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage“ ist populärer denn je, denn das Weihnachtsoratorium ist gewaltig und zärtlich. In der Stille Nacht Gemeinde Arnsdorf, in der Franz Xaver Gruber, der Komponist des weltberühmten Liedes, als Lehrer wirkte, wird Elisabeth Fuchs mit dem Publikum vor Konzertbeginn ausgewählte Choräle proben, um dann im Konzert ein interaktives Miteinander zu erleben. Bachs Weihnachtsoratorium in einem sehr feinen Ambiente - der Wallfahrtskirche Maria im Mösl.

Michael Haydn Chor · Chor der NMMS Lamprechtshausen

Leo Ederer · Einstudierung

Gerhild Zeilner, Christa Ratzenböck,

Maximilian Kiener-Laubenbacher, Max Tavella · Gesang

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

J.S. BACH · Weihnachtsoratorium · Kantaten 1-3

FR · 30. November 2018 · 19:30 (Ende ca. 21:00)

SA · 1. Dezember 2018 · 19:30 (Ende ca. 21:00)

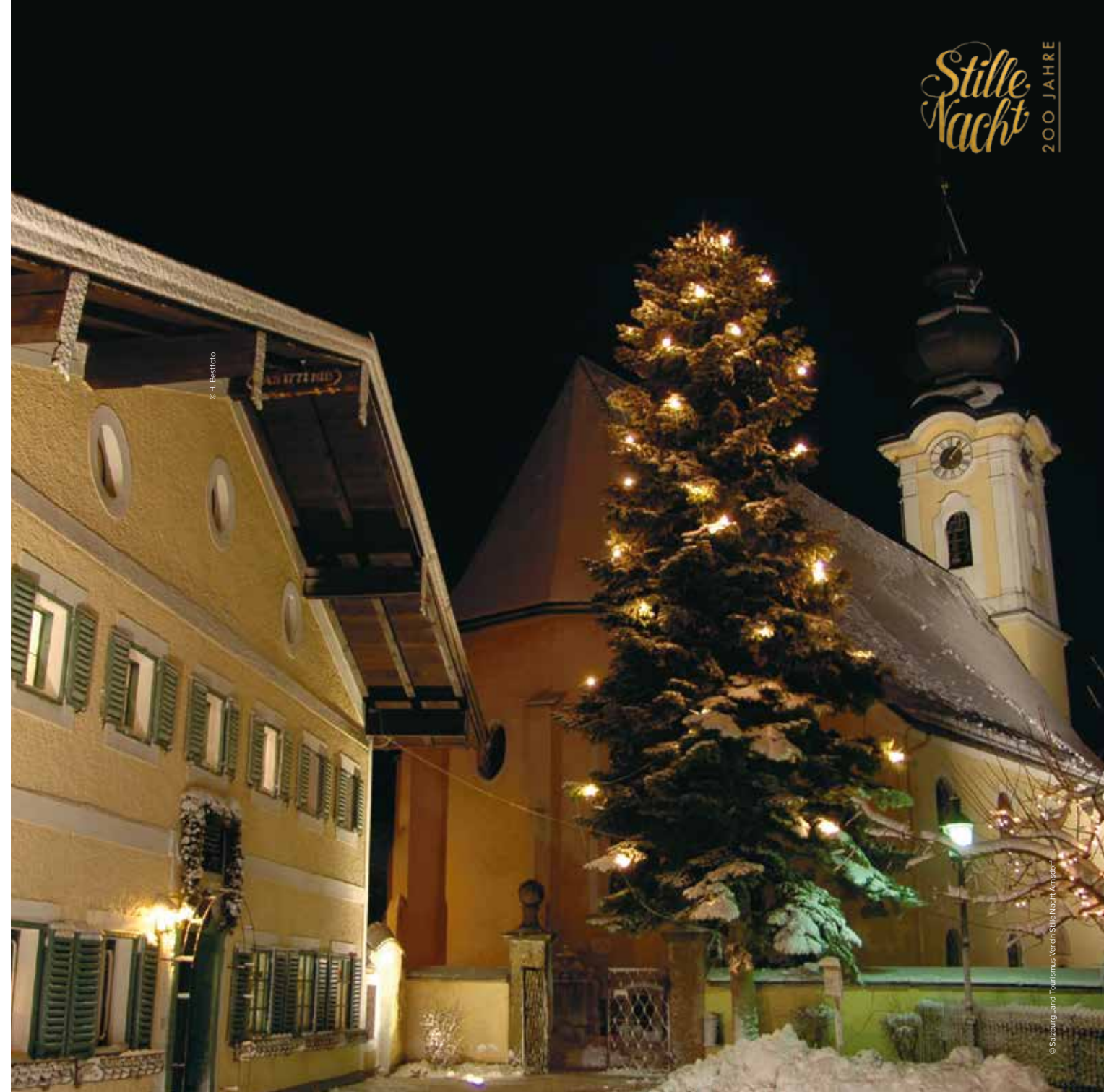
J.S. BACH · Weihnachtsoratorium · Kantaten 4-6

FR · 14. Dezember 2018 · 19:30 (Ende ca. 21:00)

SA · 15. Dezember 2018 · 19:30 (Ende ca. 21:00)

Wallfahrtskirche Maria im Mösl, Arnsdorf

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-
Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation
mit Verein Stille Nacht und TVB Lamprechtshausen





Stille Nacht – Sing mit mir

Elisabeth Fuchs & Freunde singen mit Ihnen in der Stille Nacht Gemeinde bekannte und unbekannte Weihnachtslieder. Zudem gibt es eine kurze Franz Xaver Gruber Führung durch die Volksschule Arnsdorf, in der der Komponist des Liedes Lehrer war. Krönender Abschluss des Nachmittages: Wir singen gemeinsam alle sechs Strophen von „Stille Nacht – Heilige Nacht“ in der Wallfahrtskirche Maria im Mösl und trinken anschließend Punsch- und Kinderpunsch.

MO · 17. Dezember 2018 · Katharina Gudmundsson & Christian Katzer
DI · 18. Dezember 2018 · Elisabeth Fuchs
MI · 19. Dezember 2018 · Leo Ederer
DO · 20. Dezember 2018 · Gerhild Zeilner & Maximilian Kiener
FR · 21. Dezember 2018 · Elisabeth Fuchs
je 15:00 (Dauer ca. 2 Stunden)
Treffpunkt: Volksschule Arnsdorf, Stille Nacht Gemeinde Arnsdorf

Kartenpreise: Eintritt frei
Spenden erbeten zugunsten „Rettet das Kind“
Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation mit Verein
Stille Nacht und TVB Lamprechtshausen

Familienkonzert · Mexikanische Weihnacht
Familienkonzerte voll Buntheit und Feierlaune

Ein jung verheiratetes Paar bereitet das erste Mal das gemeinsame österreichisch-mexikanische Weihnachtsfest vor. Neben schwungvollen Kompositionen mexikanischer Komponisten erklingt auch die für Mexiko so typische Mariachi-Musik.

Eva Hinterreithner · Maria · Schauspiel & Gesang
Kirlianit Cortes · José · Schauspiel & Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 16. Dezember 2018 · 11:00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

SA · 22. Dezember 2018 · 14:00 · 16:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 23. Dezember 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: €12,– bis € 21.–
freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele

SO · 16. Dezember 2018 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

EINS MIT DER SCHMITTEN.



www.schmitten.at


SCHMITTEN
Zell am See - Kaprun

Symphonic Talk 2

SALSA
TANZEN
nach dem
Konzert

© A.L. Nikolic

Symphonic Talk · Feliz Navidad · Concierto de Aranjuez Symphonisches Punschkonzert

A. MARQUEZ · Danzon Nr. 2
J. RODRIGO · Concierto de Aranjuez
Z. DE ABREU · Tico Tico
A. LARA · Granada

Samba und Salsa sind die Rhythmen des diesjährigen Weihnachtstalks. Diese beiden Männer haben sie im Blut: Gitarrist Cecilio Perera, der Rodrigos berühmtes Concierto de Aranjuez spielen wird, und Tenor Kirlianit Cortes-Galvez sind die Gäste von Elisabeth Fuchs. Es darf auch wieder getanzt werden – Crashkurs inklusive. Im Anschluss an das Konzert treffen wir uns auf einen Punsch im Foyer und tanzen weiter. Salsa olé!

Cecilio Perera · Gitarre
Kirlianit Cortes-Galvez · Gesang & Latin Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Dezember 2018 · 18:15 – 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12, – bis € 32, – · freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele in Kooperation
mit der Philharmonie Salzburg



© P. Gerlach



© P. Gerlach

Andreas Martin Hofmeir ist zweifellos einer der ganz großen Tubisten unserer Zeit und von seiner musikalischen Leistungsfähigkeit, aber auch von seiner Persönlichkeit her in der Lage, ein wahrer Botschafter für sein Instrument zu sein.

Clarino – Das Fachmagazin für Blasmusik

Andreas Martin Hofmeir spielt Ralph Vaughan Williams

So haben Sie die Tuba noch nicht gehört

- S. BARBER · Adagio for Strings**
- R. V. WILLIAMS · Tubakonzert, f-Moll**
- E. ELGAR · Enigma-Variationen, op. 36**

Vielen ist der sympathische Bayer von seinen Auftritten mit der Blasmusik-Band LaBrassBanda bekannt. Aber spätestens seit er 2013 den ECHO als bester Instrumentalist entgegennahm, hat er durch seine Virtuosität die Herzen der Klassikwelt endgültig erobert, barfuß. Mit dem Tubakonzert von Ralph Vaughan Williams aus dem Jahr 1954 spielt er eines der wichtigsten Werke dieser musikalischen Form.

Andreas Martin Hofmeir · Tuba
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 16. Januar 2019 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Philharmonie Salzburg



Symphonic Talk · Le Nozze di Figaro – ZACK ZACK!
Eine Oper über Liebe, Treue, Eifersucht, Vergebung und Versöhnung

In der Fortsetzung der Oper „Der Barbier von Sevilla“ geht es um den Kammerdiener Figaro, der Susanna heiraten will, den liebestollen Graf, der dieser ebenso nachstellt und vom „Recht der ersten Nacht“ träumt. Die Gräfin will ihren Mann zurückgewinnen und der junge Page Cherubino macht Jagd auf alles, was einen Rock trägt. Eine Geschichte voller Intrigen und Verwirrungen mit Happy End. Mozarts geniale Oper in einer gekürzten Fassung – Zack Zack.

Christian Katzer, Katharina Gudmundsson · Gesang & Talk
Yvonne Moules, Gerda Lischka, Einar Gudmundsson · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 23. Februar 2019 · 18:15 – 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Karten: € 12,– bis € 32,– · freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele in
Kooperation mit der Philharmonie Salzburg



Familienkonzert · Le Nozze di Figaro
Der Tag der Hochzeit – voller Verwirrungen

Graf Almaviva ist mit Rosina verheiratet. Dennoch hat er ein Auge auf Susanna geworfen, die mit Figaro liiert ist. Gräfin Rosina ist über die ganze Geschichte gar nicht glücklich und beschließt gemeinsam mit Susanna, dem Grafen eine Falle zu stellen. Le Nozze di Figaro in einer sehr schwungvollen und gekürzten Familienfassung.

Yvonne Moules, Katharina Gudmundsson, Gerda Lischka,
Christian Katzer, Einar Gudmundsson · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 17. Februar 2019 · 11:00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

SA · 23. Februar 2019 · 14:00 · 16:00
SO · 24. Februar 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 21,– · freier Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele

SO · 17. Februar 2019 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



Julia Hagen spielt Elgar
Das Cello klagt, weint, hört zu

E. ELGAR · Cellokonzert, e-Moll, op. 85
A. DVORAK · Symphonie Nr. 8, G-Dur, op. 88

Die junge Salzburger Cellistin Julia Hagen gilt als großes Nachwuchstalents und wird Elgars Cellokonzert interpretieren. Ihr Spiel überzeugt „mit einem ideenreichen musikalischen Zugriff“, einer „warmen Tongebung“ und stellt im mitreißenden Drive „ihre ganze Virtuosität und Persönlichkeit unter Beweis“, so die Kulturkritiker. Von Dvořáks meistgespielten Symphonien ist die Achte die lyrischste und heiterste. Die Musik ist von der böhmischen Landschaft sowie der slawischen Volksmusik inspiriert. Da Dvořák die Partitur bei einem Londoner Verlag drucken ließ und sie auch bei seinen Konzertreisen in England ein großer Erfolg war, wird sie auch die „Englische“ genannt.

Julia Hagen · Violoncello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 6. März 2019 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 58,–
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Philharmonie Salzburg



© D. Innerhofer

Symphonic Talk · Hollerstauden Philharmonisch

3 echte und frisch, fröhlich, freche Pinzgauer Frauen begrüßen mit uns den Frühling!

*Ganz wichtig ist uns, dass
die Leute sehen, welche
Gaudi wir beim Musizieren
haben.*

Eva Gschwandtner

5 Mio.
Aufrufe
„Des passt
mir so“
Coversong
„Despacito“

Die Hollerstauden, bestehend aus Eva und den Schwestern Eva und Vera, sind alle drei im kleinen idyllischen Ort Hollersbach im Pinzgau aufgewachsen und standen bereits in der Volksschule gemeinsam auf der Bühne. Ihr Repertoire ist vielfältig – vom Heimatlied über Jodler und Oldies bis hin zu Rock und Pop. Ihre Musik lebt vor allem vom harmonischen, dreistimmigen Gesang, der natürlichen Art und Weise des Musizierens und sehr witzigen Liedtexten.

Die Hollerstauden · Eva Gschwandtner, Eva Gruber & Vera Egger

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 23. März 2019 · 18:15 – 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: €12,– bis €32,– · freie Platzwahl
Als Einzelkarte oder im Abo erhältlich
Veranstalter: Kinderfestspiele in Kooperation mit
der Philharmonie Salzburg



© E. Mayer

Familienkonzert · Hollerstauden

Die Sonne lacht – der Frühling ist erwacht!

Zum Frühjahr gehört der blühende Holler, wie die Osterglocken, Krokusse und Märzenbecher. Aber auch zwitschernde Vögel und wärmende Sonnenstrahlen. Wie die Natur nach dem Winter wieder hörbar lauter wird, so widmen auch wir uns gemeinsam mit den drei singenden „Hollerstauden“ musikalisch dem Thema Neuanfang und Aufbruch. Ein Genuss für die Ohren, der Groß und Klein einstimmt auf den nahenden Sommer.

Die Hollerstauden · Eva Gschwandtner, Eva Gruber & Vera Egger

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 23. März 2019 · 14:00 · 16:00

SO · 24. März 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 31. März 2019 · 11:00

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise: €12,– bis €21,– · freie Platzwahl
Als Einzelkarte oder im Abo erhältlich
Veranstalter: Kinderfestspiele

SO · 31. März 2019 · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten : Stadt Mühldorf am Inn



*„Ich habe entdeckt, dass es genügt,
wenn ein einziger Ton schön gespielt
wird. Dieser Ton, die Stille oder das
Schweigen beruhigen mich.“*

Arvo Pärt

Wir lieben Mahler & Pärt
Extreme und Stille

A. PÄRT · Silentium
G. MAHLER · Symphonie Nr. 5, cis-Moll

Die Fünfte gilt heute als eine der beliebtesten und meistgespielten Symphonien Gustav Mahlers. „Mir geht seine Musik unter die Haut. Sie ist so intensiv und voller Extreme. Ich denke so war auch sein Leben. Davor spielen wir „Silentium“ von Arvo Pärt, einem der bedeutendsten lebenden Komponisten Neuer Musik. Durch sein Werk wird die Verbindung von Ästhetik, Ethik und Spiritualität erlebbar,“ so Elisabeth Fuchs.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 5. Juni 2019 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,– bis € 58,–
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Philharmonie Salzburg



AUSDRUCK VON PERFEKTION

DRUCKEREI
ROSER

www.rosen.at

Informationen





© E. Maier

MUSIKERINNEN DER PHILHARMONIE SALZBURG

VIOLINE

Matej Haas *Konzertmeister*
Kamile Kubiliute *Konzertmeisterin*
Florian Moser *Konzertmeister*
Emeline Pierre *Konzertmeisterin*
Maxime Michaluk *Akademist*
Eszter Nauratyill *Akademistin*
Jiachen Zhang
Moisés Irajá dos Santos
Maria Dengg
Mladen Stoyanov
Anna Andreeva
Muhammedjan Sharipov
Nejc Avbelj
I-Chieh Huang
Márta Lantos
Sonja Novci
Maria Cristina S. Braga
Tatiana Isaenkova
Elena Tolkacheva

Magda Girlinger
Anna Kinschel
Ia Davitashvili
Angelika Strub
Guillermo Martinez R.
Milica Trčković
Aleksander Vrbic
Neža Klinar
Jelica Injac
Nelson Diaz
Maja Backovic

BRATSCH

Liuba Pasuchin
Monika Urbonaite
Vytautas Martisius
Barbora Butvydaitė *Akademistin*
Maxim Franke
Andrea Brucker
Jorge Perez

Kristina Videnov
Milica Nikolić
Isidora Timotijević
Vladimir Markovic
Veronika Halmay

CELLO

Jinhyung Yoon-Sadako
Heike Schuch
Elisabeth Grain
Marius Malanetchi *Akademist*
Sarah Moser *Akademistin*
Vladimir Bogdanovi *Akademist*
Ewelina Hlawa
Timea Laczkó-Tóth
Daygoro Serón
Marilis Guschlbauer
Tamara Gombač

KONTRABASS

Dimitar Ivanov
Margherita Naldini
Sandra Cvitkovac
Teodor Ganev
Miha Firšt *Akademist*
Vincent Perrotin
Diliana Tchervenkova
Valentin Czihak
Fangting Deng

FLÖTE

Ahran Kim
Tamás Ludmány *Akademist*
Stefan Rauter
Vita Benko
Liang-Yu Chen
Jiayu Jin

OBOE

Hanami Sakurai
Emmanuelle Lalancette
Aliya Battalova
Valerie Colen
Yu-Syuan Liao

KLARINETTE

Harald Fleißner
Thomas Huber
Daniela Fuchs
Maria Schörghofer
Filip Bresovsek
Franz-Joseph Labmayr

FAGOTT

Georg Vallant
Yoko Fujimura
Tadija Minčić
Relja Kalapiš
Olga Garcia Martin

HORN

Gabriel Cupsinar
Klaus Dengg
Gisela Burgstaller
David Fliri
Alexander Holzmann *Akademist*
Johannes Gerl *Akademist*
Hannes Arnold
Markus Daxer
Dario Venghi
Susanna Gärtner
Hannes Burgstaller
Erik Košak

TROMPETE

Zoran Curović
Dániel Boldizsár *Akademist*
Gergely Gerhardt
Miklós Kemény
Bernhard Sowa
Michiel de Vleeshouwer
Rudi Matajsz

POSAUNE

Ingrid Wichert
Antonio Brazález
Boldizsár Király
Michael Gauger
Benjamin Maurice Sathrum

TUBA

Matus Mraz

SCHLAGWERK

Nadi Vranska
Valentin Vötterl *Akademist*
Kiril Stoyanov
Jaroslaw Rafalsky

HARFE

Fanny Riviere-Sun
Elisabeth Eder
Milica Pasic
Gunes Hizliar

KLAVIER/CELESTA

Mario Andrea Balzi
Minka Popovic

SAXOPHON

Christian Kronreif
Anja Kronreif

GITARRE

Cecilio Perera

**Alexander Holzmann**

Horn

**Barbora Butvydaitė**

Bratsche

**Johannes Gerl**

Horn

**Marius Malanetchi**

Cello

**Maxime Michaluk**

Violine

**Miha Firšt**

Kontrabass

**Sarah Moser**

Cello

**Tamás Ludmány**

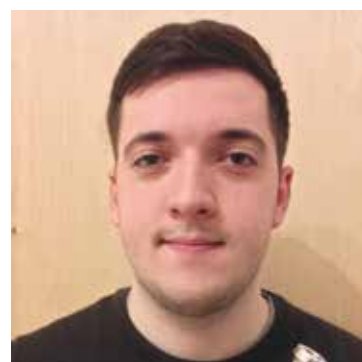
Flöte

**Vladimir Bogdanovic**

Cello

**Eszter Nauratyill**

Violine

**Dániel Boldizsár**

Trompete

**Valentin Vötterl**

Schlagwerk

© privat, K. Kubilure, P. Adamik, A. Moser, C. Leeuwes, K. Kozelj, S. Moser, T. D. Brudeleier, K. Kubilure, A. Gerthard, privat, H. Vötterl

Akademie der Philharmonie Salzburg

12 AkademistInnen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzennachwuchs. Die AkademistInnen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemblekonzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 12 jungen Musikerinnen und Musikern im Alter zwischen 17 und 28 Jahren sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Jedes Jahr erhalten junge Musikerinnen und Musiker die Möglichkeit als Akademistin oder Akademist bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

Nächster Probespieltermin: Oktober 2018
Stay in touch – become a friend on Facebook

Am Mozarteum stieß sie anfangs auf Ablehnung. Heute ist Elisabeth Fuchs die Nummer eins unter den Salzburger Nachwuchsdirigenten.

THOMAS HÖDLMOSE

VOR
gestellt



Der Aufstieg zur Dirigentin begann für Elisabeth Fuchs mit der Gründung eines eigenen Orchesters. Bild: Shirobert Ratzer

Frau in einer Männerwelt

SALZBURG (SN). Als sich Elisabeth Fuchs im Sommer 1998 für die Aufnahmeprüfung in die Orchesterklasse am Mozarteum rüstete, war die Welt der Salzburger Nachwuchsdirigenten noch in Ordnung. Man war unter sich. Eine Frau als Orchesterdirigentin? „Ausgeschlossen“, dachten sich auch die Herren in der Prüfungskommission und ließen die Oberösterreicherin prompt abblitzen.

Der Fall sorgte für Schlagzeilen. Fuchs ging indessen unbeirrt ihren Weg, gab sich vorerst mit dem Studium der Chorleitung zufrieden und gründete spontan ein eigenes Orchester – die „Jugendphilharmonie“. Nur ein Jahr später holte sie die amerikanische Dirigent Dennis Russell Davies in seine Orchesterklasse am Mozarteum.

Heute ist die 25-jährige Oberösterreicherin die Durchstarterin unter den Salzburger Nachwuchsdirigenten. „Wenn eine Frau heute vor dem Orchester steht, ist das ganz normal. Keiner hinterfragt das heute noch.“

Elisabeth Fuchs, von ihren Musikern liebevoll „Liesi“ genannt, ist ein Energiebündel. Von einer Vorlesung zur nächsten, dazwischen Prüfungen, Orchesterproben und die Forschungen für Diplomarbeit über

Mahlers Zweite Symphonie. Daneben die Arbeit als Konzertmanagerin in eigener Sache. Fuchs schreibt die Programmhefte selbst, treibt Sponsoren auf und organisiert Konzertreisen.

Ein außerordentliches musikalisches Talent hatte die Wirtstochter aus dem oberösterreichischen Kirchdorf schon als Kind entwickelt. Das Spielen auf der Trompete brachte sie sich selbst bei. Mit 14 begann sie am Konservatorium Oboe zu studieren. „Ich wollte aber nicht auf Dauer sechs Stunden am Tag in einem Kammerl üben müssen.“ So begann sie 1995 ein Lehramtsstu-



Elisabeth Fuchs über das Optimalbild eines Dirigenten: „Er hört alles und er weiß ganz genau, was er will.“

dium in Salzburg und belegte drei Jahre später das Fach Chor dirigieren.

Im November 1998 folgte der erste Auftritt mit dem Orchester in der Salzburger Universitäts-aula. Seither legte die junge Dirigentin beachtliche Aufführungserfolge hin. Das Programm reicht von den Alten Meistern bis zu Zeitgenössischem. Die Aufführungen sind von Leben erfüllt und heben sich von den Darbietungen mancher Hochschulorchester ab, die teils den Anschein erwecken, als spielten sie lediglich zu dem Zweck, der 344. Aufführung eines Werkes die 345. hinzuzufügen.

„Der gute Dirigent hört alles, er weiß genau, was er will, er muss die Musiker motivieren können und Gesicht und Hände müssen zusammenarbeiten. Und er muss das Publikum mitnehmen“, schildert Fuchs. Dass sich immer wieder junge Musiker finden, die in der Jugendphilharmonie mitwirken, obwohl nur kleine Gagen bezahlt werden können, liegt wohl auch daran, dass Fuchs diese Ziele in der täglichen Arbeit umsetzt. Sie dirigiert mit Armen und Augen, die Einsätze sind exakt. Fuchs kann reden, vermitteln, überzeugen. Sie ist bestimmt und direkt, bleibt dabei aber immer char-

ELISABETH FUCHS
Schnelle Karriere
Elisabeth Fuchs kam am 8. März 1976 in Kirchdorf/Krems (OO) zur Welt. Von 1990 bis 1995 besuchte sie das Musikgymnasium in Linz und studierte nebenbei Oboe am Linzer Brucknerkonservatorium. 1995 begann sie mit dem Lehramtsstudium Musik und Mathematik in Salzburg. 1998 wurde sie in die Klasse Chordirigieren am Mozarteum aufgenommen. Im gleichen Jahr gründete sie die „Junge Philharmonie Salzburg“ sowie den „Orpheus Chor“. 1999 nahm sie Dennis Russell Davies in seine Orchesterklasse. Am Freitag, 30. März, 20 Uhr, tritt Fuchs mit der „Jungen Philharmonie“ in der Großen Aula in Salzburg auf. Am Programm stehen Werke von Mozart, Strawinsky und Manuel de Roa.

mant. Die Musiker im Orchester schätzen ihr kollegiales Auftreten. Ob sie bis an die internationale Spitze will, darüber ist sie sich nicht klar. „Je weiter oben man ist, desto mehr Vorschriften gibt es.“ Und Vorschriften mag die betont leger auftretende Fuchs überhaupt nicht. „Bevor ich musikalisch unglücklich bin, verzichte ich auf die Musik.“



© E. Mayer

Ein Dirigent ohne Orchester ist wie ein Geiger ohne Geige

Die Orchestergründerin, die Erfinderin der Kinderfestspiele und das Wichtigste zuletzt, die Musikerin, beweist 365 Tage im Jahr und 24 Stunden pro Tag Kraft, Phantasie und Abenteuerlust. Sie ist eine Frau, die allen Menschen, Männern wie Frauen, Mutmacherin sein will.

Helga Rabl-Stadler

Elisabeth Fuchs studierte Musik und Mathematik. Gleichzeitig erhielt sie ersten Dirigierunterricht bei Herbert Böck, der schließlich in eine Ausbildung bei Karl Kamper, Jorge Rotter und Dennis Russell Davies an der Universität Mozarteum bzw. bei Michael Luig an der Musikhochschule Köln mündete.

Was Elisabeth Fuchs auszeichnet, ist ihr Mut zur Verwirklichung außergewöhnlicher Projekte. 1998 gründete sie ihr eigenes Orchester, die Philharmonie Salzburg. Ein großes Anliegen ist ihr die Musikvermittlung. 2007 startete sie die sehr erfolgreichen Kinderfestspiele, seit 2009 ist sie neben ihrer Dirigier- und Musikvermittlungstätigkeit die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung. 2013 initiierte sie das 1. Salzburger Lehrlingskonzert im Großen Festspielhaus, das seither jährlich 5.000 Schüler und Lehrlinge in Kontakt mit klassischer Musik bringt.



Ganz einfach und bequem Ihr Abo und Ihre Tickets von zu Hause buchen.

Erstellen Sie jetzt Ihr persönliches Konto und buchen Sie alle Tickets online.

Und so geht's:

- 1. **Besuchen Sie unsere Website philharmoniesalzburg.at oder kinderfestspiele.com**
- 2. **Wählen Sie Ihr Abo oder Ihre Tickets aus und legen Sie diese in den Warenkorb**
- 3. **Erstellen Sie ein Konto**
- 4. **Die Bezahlung erfolgt über Kreditkarte oder per Überweisung**
- 5. **Sie erhalten Ihre Bestätigung und Ihr Ticket/Ihr Abo automatisch per Mail zugeschickt**

Für alle, die Unterstützung bei der neuen Kartenbestellung benötigen, stehen wir Ihnen gerne telefonisch unter +43 650 517 2030 von Montag bis Freitag zwischen 9:00 und 11:00 Uhr zur Verfügung.

ODER: Gegen € 5,- Bearbeitungsgebühr nehmen wir Ihre Kartenbestellung gerne per Mail unter tickets@philharmoniesalzburg.at bzw. tickets@kinderfestspiele.com oder telefonisch unter +43 650 517 2030 von Montag bis Freitag zwischen 9:00 und 11:00 Uhr entgegen und schicken Ihnen Ihre Rechnung und Karten postalisch zu.

Ihre 10 Abo-Vorteile:

- Gute Zeit mit Freunden ist gesichert
- 20% – 33% Ermäßigung gegenüber den Einzelkartenpreisen
- AboPlus 20% Ermäßigung auf ausgewählte Konzerte buchbar bis 30.9.2018
- Platz gesichert – mit dem Kauf Ihres Abos sichern Sie sich Ihren Platz für alle Veranstaltungen
- Anderen eine Freude machen – Ihre Abokarte ist übertragbar, einfach per Mail weiterleiten
- Der Philharmonie Salzburg und den Kinderfestspielen eine Freude bereitet durch Ihre Treue
- Bevorzugte Behandlung bei Aktionen und besonderen Anlässen
- Jährlich ein Orchesterbuch mit allen unseren Veranstaltungen erhalten
- Zusendung des Abo-Programmes
- NOVUM: Sie erhalten Ihr Abonnement automatisch und bequem per Mail zugeschickt. Selbstverständlich gibt es auch die Möglichkeit, dass wir Ihnen Ihr Abonnement ausdrucken und per Post zuschicken (€ 5,- Bearbeitungsgebühr).

NEU: Qual der Wahl-Abos = Wahlabonnements Philharmonie

Wählen Sie Ihre Lieblingsveranstaltungen und stellen Sie sich Ihr individuelles Wahlabo zusammen und sparen Sie bei einer Buchung von 4 und mehr Vorstellungen 20% zum Einzelkartenpreis.

SchülerInnen-, Studierende- und Lehrlingsabonnements

Klassik für alle Altersgruppen zu öffnen ist uns ein Anliegen. Aus diesem Grund haben wir besonders günstige Abonnements für Schüler, Studierende und Lehrlinge bis 26 Jahre.

AboPlus

Als AbonnentIn der Philharmonie Salzburg oder der Kinderfestspiele können Sie das Jubiläumskonzert - THE NEXT LEVEL sowie das Weihnachtsoratorium mit einer Ermäßigung von 20% dazu buchen (bis 30.9.2018).

AbonentInnen werben AbonentInnen

Empfehlen Sie uns weiter und erhalten Sie als Dankeschön für Ihr Engagement (abhängig von der Anzahl der geworbenen AbonentInnen):

- Freikarten für ausgewählte Konzerte
- Meet & Greet mit den Künstlern
- Ein Besuch hinter der Bühne
- Signierte Autogrammkarten
- Vergünstigungen bei ausgewählten Partnern

Als NeuabonentIn gilt, wer in der Spielzeit 2017/18 kein Abonnement der Philharmonie Salzburg bezogen hat. Die Aktion ist nicht gültig beim Wechsel von Abo-Varianten.

Abonnements der Philharmonie

Abonnements	Termin	Veranstaltungsort
Philharmonie Abo (PS)		
Vienna Clarinet Connection	MI · 7. November 2018 · 19:30	Großer Saal Mozarteum Salzburg
Andreas Martin Hofmeir spielt Williams	MI · 16. Jänner 2019 · 19:30	
Julia Hagen spielt Elgar	MI · 6. März 2019 · 19:30	
Wir lieben Mahler & Pärt	MI · 5. Juni 2019 · 19:30	
Symphonic Talk Abo* (ST)		
Charly Chaplin · Stummfilm & Livemusik	SA · 29. September 2018 · 18:15	Große Universitätsaula Salzburg
Feliz Navidad · Symphonisches Punschkonzert	SA · 22. Dezember 2018 · 18:15	
Le Nozze di Figaro – Zack Zack!	SA · 23. Februar 2019 · 18:15	
Hollerstauden Philharmonisch	SA · 23. März 2019 · 18:15	
Wahlabo: Auswahl aus PS-Abo, ST-Abo und den nachfolgenden Konzerten		
Jubiläumskonzert · THE NEXT LEVEL (AboPlus)	FR · 23. November 2018 · 20:00	Salzburg Arena
Weihnachtsoratorium · Kantaten 1-3 (AboPlus)	FR · 30. November 2018 · 19:30	Wallfahrtskirche Maria im Mösl Arnsdorf
Weihnachtsoratorium · Kantaten 1-3 (AboPlus)	SA · 1. Dezember 2018 · 19:30	
Weihnachtsoratorium · Kantaten 4-6 (AboPlus)	FR · 14. Dezember 2018 · 19:30	
Weihnachtsoratorium · Kantaten 4-6 (AboPlus)	SA · 15. Dezember 2018 · 19:30	
AboPlus: Als AbonnentIn der Philharmonie Salzburg oder der Kinderfestspiele können Sie das Jubiläumskonzert · THE NEXT LEVEL sowie das Weihnachtsoratorium mit einer Ermäßigung von 20% dazu buchen (bis 30.9.2018).		

Abo / Kategorie	4	3	2	1	ermäßigt**	Abo-Vorteil
Philharmonie (PS)	66 €	102 €	138 €	174 €	36 €	20% Ermäßigung auf AboPlus-Konzerte
Symphonic Talk* (ST)	96 €				36 €	
Wahlabo	-20 % auf den Kartenpreis bei einer Buchung von 4 und mehr Vorstellungen					

Einzelkarte / Kategorie	4	3	2	1	ermäßigt**	Rabatte
Philharmonie Abo-Konzerte (PS)	22 €	34 €	46 €	58 €	12 €	-
Symphonic Talk* (ST)	32 €				12 €	-
Weihnachtsoratorium (AboPlus)	22 €	34 €	46 €	58 €	12 €	-20 % AboPlus
Jubiläumskonzert THE NEXT LEVEL (AboPlus)	36 €	56 €	68 €	88 €	19 €	-20 % AboPlus
Geburtstagsparty Cirque de la Nuit + Philharmonique	15 €					-

Abonnements der Kinderfestspiele

Abonnements	Termin	Veranstaltungsort	
Kinderfestspiele Salzburg			
Bilder einer Ausstellung	SA · 9. Juni 2018 · 14:00 · 16:00 SO · 10. Juni 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00	amadeus terminal 2, Salzburg Airport	
Der Nussknacker	SA · 29. September 2018 · 14:00 · 16:00 SO · 30. September 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00	Große Universitätsaula Salzburg	
Bach für Kids	SA · 10. November 2018 · 14:00 · 16:00 SO · 11. November 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00	Große Universitätsaula Salzburg	
Mexikanische Weihnacht	SA · 22. Dezember 2018 · 14:00 · 16:00 SO · 23. Dezember 2018 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00	Große Universitätsaula Salzburg	
Le Nozze di Figaro	SA · 23. Februar 2019 · 14:00 · 16:00 SO · 24. Februar 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00	Große Universitätsaula Salzburg	
Hollerstauden	SA · 23. März 2019 · 14:00 · 16:00 SO · 24. März 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00	Große Universitätsaula Salzburg	
Kinderfestspiele Zell am See			
Der Nussknacker	SO · 14. Oktober 2018 · 11:00	Ferry Porsche Congress Center Zell am See	
Mexikanische Weihnacht	SO · 16. Dezember 2018 · 11:00		
Le Nozze di Figaro	SO · 17. Februar 2019 · 11:00		
Hollerstauden	SO · 31. März 2019 · 11:00		
Abo / Kategorie	Erwachsene	Kinder	Abo-Vorteil
6er Abo (Salzburg) Nimm 6 zahl 4	84 €	48 €	20% Ermäßigung auf AboPlus-Konzerte der Philharmonie Salzburg
5er Abo (Salzburg)	78,75 €	45 €	
4er Abo (Salzburg/Zell am See) Nimm 4 zahl 3	63 €	36 €	
Einzelkarte / Kategorie	Erwachsene		Kinder
Familienkonzerte	21 €		12 €
RUTH · Das Familienmusical	21 €		12 €

Für bestehende Abo-Kunden haben wir unter philharmoniesalzburg.at bzw. kinderfestspiele.com bereits ein Konto eingerichtet und Ihr Abonnement entsprechend hinterlegt.
Wir bieten Ihnen 2 bequeme Möglichkeiten.
1. Loggen Sie sich unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com ein und verlängern Sie Ihr Abonnement selbstständig ohne zusätzliche Bearbeitungsgebühr. Das E-Ticket erhalten Sie automatisch per Mail zugesandt und können es entweder ausdrucken oder als PDF am Smartphone speichern.
ODER
2. Melden Sie sich per Mail (tickets@philharmoniesalzburg.at bzw. tickets@kinderfestspiele.com) oder per Tel. +43 650 517 2030. Die Rechnung wird Ihnen zugeschickt, die ABO-Karten werden nach Zahlungseingang zugesendet. Zzgl. € 5,- Bearbeitungsgebühr.
Philharmonie-Abonnenten: Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 30. April 2018 bzw. 30. April 2019 für die Saison 2019/20 nichts Gegenteiliges bekanntgegeben wird.
Kinderfestspiele-Abonnenten: Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 31. März 2018 bzw. 31. März 2019 für die Saison 2019/20 nichts Gegenteiliges bekannt gegeben wird. Änderungswünsche für bestehende Abos (Umsteigen von 5er- auf 6er-Abo/Tag/Uhrzeit) können Sie zukünftig auch selbstständig in Ihrem Konto vornehmen.

* In Kooperation mit den Kinderfestspielen
** SchülerInnen, Lehrlinge und StudentInnen bis 26 Jahre

Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele Salzburg fördern

Durch Ihre Unterstützung helfen Sie:

- Kindern den Zugang zu klassischer Musik durch Workshops & Konzerte zu ermöglichen,
- außergewöhnliche Konzertprojekte zu realisieren,
- junge Nachwuchskünstler zu fördern,
- die Kartenpreise in einem leistbaren Rahmen zu halten.

Ihr Engagement unterstützt die kulturelle Vielfalt!
Vielen Dank!

Förderungen

€ 50,— · € 100,— · € 250,— · € 500,— · € 1.000,— · € 2.500,— · € 5.000,— · oder absetzbare Spende

Ein Dankeschön für Sie, je nach Höhe der Förderung

- CD oder Autogrammkarte von Elisabeth Fuchs mit persönlicher Widmung
- Ermäßigungen bei unseren Partnern
- Nennung im Orchesterbuch
- Shake-Hand mit Elisabeth Fuchs bei ausgewählten Konzerten
- Exklusiver Einblick hinter die Bühne bei ausgewählten Konzerten
- Wohnzimmerkonzert

Österreich: Spendenkonto Philharmonie Salzburg
AT92 2040 4000 4204 1111

Deutschland: „Freunde der Philharmonie Salzburg“
DE15 7105 0000 0020 4347 75, ab sofort absetzbar

Österreich: Spendenkonto Kinderfestspiele
AT51 2040 4000 4183 9507, ab sofort absetzbar

Deutschland: „Freunde der Kinderfestspiele“
DE18 7105 0000 0020 4157 09, ab sofort absetzbar

Stand Februar 2018, 1. Auflage, Änderungen vorbehalten

IMPRESSUM

Medieneigentümer:
Philharmonie Salzburg
Moosstraße 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179

Verantwortlich für den Inhalt:
MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leiterin und Obfrau
Mag. Lisa Katharina Promok, Geschäftsführerin

Grafische Konzeption: Eric Pratter
Satz & Layout: Elgin Werk
Druck: Druckerei Roser GmbH

Textbeiträge:
Julia Lepka-Fleischer, Bianca Schuller, Elgin Werk
Lisa Katharina Promok, Elisabeth Fuchs, Marlene Leberer

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums.
Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, die Geschichte, und die aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren, sowie weitergehende Information über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. Aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg werden in diesem Orchesterbuch beworben.

© Philharmonie Salzburg 2018



TEAM

Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at

Lisa Katharina Promok · Geschäftsführung
lisa.promok@philharmoniesalzburg.at

Elgin Werk · Marketing & Grafik
elgin.werk@philharmoniesalzburg.at

Julia Lepka-Fleischer · Presse
julia.lepka@hinterland.cc

Teodor Ganev · Betriebsbüro
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at

Bianca Schuller · Betriebsbüro
bianca.schuller@philharmoniesalzburg.at

Eva Simon · Kartenverkauf & Pädagogenbetreuung
tickets@philharmoniesalzburg.at
tickets@kinderfestspiele.com
+43 650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 11:00)

Moises dos Santos Iraja · Notenmaterial
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

philharmoniesalzburg.at
kinderfestspiele.com
elisabethfuchs.com