



**PHILHARMONIE  
SALZBURG**  
ELISABETH FUCHS

**KINDER  
FESTSPIELE**

**Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele**

Dienstag, 8. Juni, 10 Uhr, Stiegl-Brauwelt, Stieglitz, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

Programmpräsentation der Saison 2021/22

mit Elisabeth Fuchs, Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



Philharmonie Salzburg: © Erika Mayer

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)  
[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
[www.elisabethfuchs.com](http://www.elisabethfuchs.com)

**Pressekontakt:** Hinterland. Büro für Kommunikation

Julia Lepka-Fleischer, [Julia.lepka@hinterland.cc](mailto:Julia.lepka@hinterland.cc), mobil: +43 664 2109659  
[www.hinterland.cc](http://www.hinterland.cc)

## Die KRAFT der Musik erLEBEN!

Musik - wenn sie nicht da ist, fehlt uns etwas Essentielles. Sie aktiviert unsere Lebensgeister, gibt uns Kraft und Sicherheit. Wir freuen uns auf jedes Konzert, das wir für Sie spielen dürfen, denn Musik berührt und verbindet. Das gilt nicht nur für uns Musiker\*innen untereinander (so wie im Räderwerk des Metronoms auf dem Titelbild unseres Programmagazins). Sie verbindet auch uns Künstler\*innen mit Ihnen, unserem Publikum. Musikvermittlung ist mir ein großes Anliegen, deshalb haben wir auch in der Saison 2021/22 wieder spannende Familienkonzerte geplant. Junge Talente entdecken zu dürfen, ist ein Geschenk. Sie zu fördern, bringt Freude und Verantwortung mit sich – beides ist Teil unseres Education- und Konzertprogramms.



Elisabeth Fuchs © Erika Mayer / Cover Konzert-Magazin 2021/22



Inhaltlich reisen wir mit Odyssee Symphonic in die griechische Götterwelt, fliegen mit Hans Sigl symphonisch über die Alpen und spüren mit den SEERN dem Heimatbegriff nach. Und weil mir die Musik und die Texte von Gustav Mahler so sehr unter die Haut gehen, ist seine Auferstehungssymphonie mit dem berührenden Urlicht und seinen kraftvollen Worten „Ich bin von Gott und will wieder zu Gott“ im Großen Festspielhaus ein weiterer Höhepunkt der kommenden Konzertsaison.

Abschließend lade ich Sie zu einem Experiment ein: Hören Sie den Unterschied? Wir spielen ab jetzt pro Saison ein Konzert mit auf 432 Hertz gestimmten Instrumenten. Denn während 443-Hz-Musik eher aufputschend wirken soll, wird der 432-Hz-Grundstimmung innere Ruhe und heilsame Wirkung nachgesagt.

### **Elisabeth Fuchs**

Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

## **Alle Konzerte der neuen Saison 2021/2022...**

... finden Sie unter [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)  
oder in unserem druckfrischen Konzert-Magazin.

**Philharmonie Salzburg – Laufende Saison 20/21**  
**Alle verschobenen Konzerte werden bis September 2021 nachgeholt.**

**Philharmonie Salzburg Abo-Konzerte, laufende Saison 20/21**

„Wir lieben Brahms“ heißt das Motto des Konzerts am 16. Juni, denn dann wird Rising Star Tiffany Poon Brahms erstes Klavierkonzert zum Besten geben, dazu seine 2. Symphonie. Am 24. Juni leitet der junge Dirigent Tobias Wögerer den Aboabend mit Chopins 2. Klavierkonzert & Mozarts Es-Dur-Symphonie. Der 30. Juni gehört der Filmmusik des Oskarpreisträgers Ennio Morricone und am 8. September wird Jungstar Cosima Soulez Larivière Mendelssohns Violinkonzert spielen.



Fotos: Cosima Soulez-Larivière: © Jörg Reichardt, Musikerinnen: © Erika Mayer, Tobias Wögerer: © Reinhard Winkler

**Wir lieben Brahms - Rising Star Tiffany Poon spielt Brahms erstes Klavierkonzert**  
Mittwoch, 16. Juni 2021, 19.30 Uhr – Kongresshaus Salzburg, Europasaal (aus Saison 19/20)

**Mozarts Es-Dur Symphonie & Chopins 2. Klavierkonzert  
mit Pianistin Minka Popovic und Tobias Wögerer am Pult**  
Donnerstag, 24. Juni 2021, 19.30 Uhr – Kongresshaus Salzburg, Europasaal

**Ennio Morricone Musiknacht mit Christina Schorn**  
Mittwoch, 30. Juni 2021, 19.30 Uhr – Kongresshaus Salzburg, Europasaal

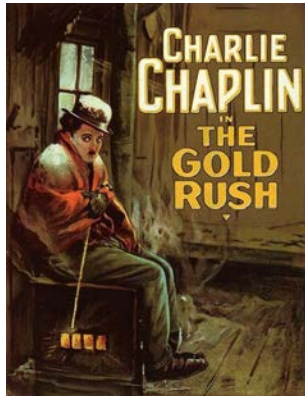
**Schumanns Rheinische Symphonie & Mendelssohns Violinkonzert mit Cosima Soulez Larivière**  
Mittwoch, 8. September 2021, 19.30 Uhr – Kongresshaus Salzburg, Europasaal

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

## Samstag ins Konzert – Abo, laufende Saison 20/21

Samstags ins Konzert: Die Wochenenden gehören ganz besonderen Konzertbegegnungen. Fuchs präsentiert am 12. Juni mit ihrer Philharmonie Salzburg Chaplins Stummfilm-Komödie „The Gold Rush“ aus dem Jahr 1925. Eine Woche später steht sie mit der Ausnahmeharfenistin Evelyn Huber auf der Bühne des Kongresshauses, lateinamerikanisches Lebensgefühl garantiert: Soñando en Español, das flamenco-motivische Harfenkonzert von Deborah Henson-Conant, erlebt seine Erstaufführung im deutschsprachigem Raum.

Dass Musik Leben retten kann, erfahren wir am 3. Juli in der Konzertlesung mit der Ausschwitzüberlebenden Anita Lasker-Wallfisch. Und eine jazz-symphonische Einstimmung auf den Sommer gibt es am 17. Juli mit Sängerin Reena Winters.



Fotos: Charly Chaplin: © Roy export S.A.S ml2 editions, Anita Lasker-Wallfisch: © Universität Innsbruck, © Evelyn Huber

### Charlie Chaplin's Goldrush - Stummfilm & Livemusik

Samstag, 12. Juni 2021, 20 Uhr, Kongresshaus Salzburg, Europasaal

### Soñando en Español – spanische Musiknacht und mehr ... mit Jazz- & Weltmusikharfenistin Evelyn Huber

Samstag, 19. Juni 2021, 20 Uhr, Kongresshaus Salzburg, Europasaal

### Musik als Lebensretterin, mit Zeitzeugin Anita Lasker-Wallfisch

Samstag, 3. Juli, 20 Uhr, Kongresshaus Salzburg, Europasaal

### Summertime by Ella Fitzgerald, mit Reena Winters

Samstag, 17. Juli 2021, 20 Uhr, Kongresshaus Salzburg, Europasaal

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

## Kinderfestspiele – Familienkonzerte, laufende Saison 20/21

Die laufende Saison der Familienkonzerte findet dieses Jahr im Juni und Juli statt – mit einem abwechslungsreichen Programm für musikneugierige Familien und einem ganzen Orchester on Stage. „Es war leider lange sehr still in den Konzertsälen, deshalb freut es mich umso mehr, dass wir alle unsere Familienkonzerte nachholen können, denn Musikvermittlung liegt mir sehr am Herzen. Wir lernen den weltberühmten Komponisten Ludwig von Beethoven kennen und freuen uns auf „Carmen“ in einer familiengerecht gekürzten Opernfassung. Eine musikalische Reise ins Weltall starten wir auch und spielen Musik von Gustav Holst und John Williams. „Romeo und Julia“, die wohl bekannteste Liebesgeschichte der Welt, bringen wir mit Happy End auf die Bühne. Den Sommer feiern wir im Juli mit unserem Swing-Sing-Summer Konzert. Singt und tanzt mit, wir spielen Musik von Louis Armstrong, Benny Goodman und Ella Fitzgerald.“ so Elisabeth Fuchs, Dirigentin der Philharmonie Salzburg und Gründerin der seit 14 Jahren sehr erfolgreichen Kinderfestspiele.



Fotos: Eva Hinterreithner als Sonne in „Die Planeten: © Erika Mayer

### **Carmen mit Happy End!**

Wochenende 12./13. Juni 2021

### **Die Planeten**

Wochenende 19./20. Juni 2021

### **Romeo & Julia mit Happy End!**

Wochenende 3./4. Juli 2021

### **Beethoven für Kids**

Wochenende 10./11. Juli

### **Swing – Sing – Summer**

Wochenende 17./18. Juli 2021

Immer samstags um 14 & 17 Uhr und sonntags um 11 & 15 Uhr  
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

## **Gast- & Sonderkonzerte aus der Saison 20/21**

### **Benefizkonzert Hospiz-Bewegung Salzburg**

„Goldene Note-Gewinner 2021“ Elias Keller spielt Beethovens 1. Klavierkonzert

L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur, op. 15

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“

**SA · 10. Juli 2021** · 20:00

Europasaal Kongresshaus, Salzburg

### **Eine musikalische Sommernacht · Rolando Villazón & Philharmonie Salzburg**

**FR · 28. August 2021** · 20:00

Stadtplatz, Eferding



Fotos: Eilas Keller: © Bianca Jakobic, Rolando Villazon: © D. Acosta, DG

### **Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo**

**SA · 02. Oktober 2021** · 16:00 · 20:00 · ausgebucht

Großes Festspielhaus, Salzburg

### **Jedermann Reloaded Symphonic**

**Philipp Hochmair & Die Elektrohand Gottes / Elisabeth Fuchs & Philharmonie Salzburg**

**FR · 15. Oktober 2021** · 19:30

Festspielhaus, St. Pölten

**SA · 9. Juli 2022** · 20:00

Klassik am Dom, Linz



Fotos: Jedermann Reloades Symphonic: © Erika Mayer, Quadro Nuevo: © Neumayr/Leo

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

## Philharmonie Salzburg – Orchester mit Weitblick

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer\*innen.

Die Philharmonie Salzburg spielt jährlich über 100 Orchesterkonzerte und gastiert regelmäßig in Salzburgs Konzertsälen - dem Großen Festspielhaus Salzburg, der Felsenreitschule Salzburg, dem Großen Saal des Mozarteums und der Großen Universitätsaula. Die aktuelle Konzertsaison wird im Europasaal des Kongresshaus Salzburg gespielt. Das Repertoire zieht sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say.

Im Cross-Over-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das Orchester spielt mit Top-Solist\*innen wie Juan Diego Florez, Rolando Villazon, Olga Scheps, Ferhan u. Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.



Philharmonie Salzburg und Chor der Philharmonie Salzburg im Großen Festspielhaus: © Erika Mayer

Mehrfach gastierte das Orchester bei den Salzburger Festspielen, beim Musica Riva Festival, im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz, Congress Center Villach, Kurhaus Wiesbaden und in der Tonhalle Düsseldorf, sowie in den großen Städten Chinas.

Zusätzlich zu klassisch-romantischen Konzertabenden hat es sich das Orchester zur Aufgabe gemacht, starke Akzente im audience development Bereich zu setzen. Daher bietet das Orchester in Kooperation mit den Kinderfestspielen vielen Kindern, Jugendlichen und Familien den Einstieg in die Klassikwelt mittels interaktiver symphonischer Konzerte und Workshops.

Zudem war das Orchester Initiator der Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus, die mittlerweile jährlich 4000 junge Menschen in Salzburg begeistern und darüber hinaus in Linz, Graz und Künzelsau gastieren.

### Der Chor der Philharmonie Salzburg

Der Chor der Philharmonie Salzburg wirkt zusammen mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs bei verschiedenen Auftritten u.a. im Großen Festspielhaus Salzburg, der Alpenarena Bad Hofgastein, beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit.

Das Programm reicht dabei von Carl Orffs „Carmina Burana“ über Beethovens 9. Symphonie mit Friedrich Schillers vertonter „Ode an die Freude“ bis hin zu den berühmtesten Opernchören.

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

## Kinderfestspiele

**Große Musik für kleine Zuhörer:** Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und zogen in der letzten Saison alleine in der Stadt Salzburg über 25.000 Besucher an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen wir jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 3000 Kinder. Sie kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.



Kinderfestspiele: © Erika Mayer

**Erfolgsrezept:** Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzern, eine Opernproduktion mit Sängern, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte. Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von 1-2 Schauspielern dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit, bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

**Wir machen Klassik lebendig.** In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen wir mittlerweile pro Jahr etwa 70 Education-Konzerte (à 500 Besucher), halten über 320 Workshops (à 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher der Workshop Konzerte in der Kinderfestspielwoche. Viele Kinder berichten uns, wie gerne sie die Musik auch mit ihren Geschwistern und Freunden zu Hause nachhören.

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

**Elisabeth Fuchs**



## Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.



Elisabeth Fuchs © Erika Mayer



An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der „Zauberflöte“, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspieldirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2Cellos), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazon, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie Musikvermittlung an Kinder und Jugendliche, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg sowie 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnis“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung, dem führenden Konzertveranstalter in Salzburg. Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.

[www.elisabethfuchs.com](http://www.elisabethfuchs.com)

## **Herzlichen Dank an unsere Subventionsgeber, Sponsoren & Partner**

### **Subventionsgeber**

Stadt Salzburg  
Land Salzburg  
Stadtgemeinde Zell am See  
Tourismusförderungsfond  
NPO – Fond

### **Sponsoren & Partner 2019**

Tourismusverband Bad Hofgastein  
Stieglbrauerei  
Europark  
Salzburger Sparkasse  
S-Versicherung  
Stiftung Würth  
Salzburg Airport  
AK Salzburg  
Altstadt Marketing  
Petit Bateau  
ATS Treuhand  
ETS Saalfelden  
Key-Wi Music

Progress  
Salzburger Nachrichten  
Salzburger Kronenzeitung  
Salzburger Fenster  
Drehpunktkultur  
ORF Salzburg / Ö1  
Servus TV  
Antenne Salzburg

### **Folgen Sie uns!**

**Instagram:** @philharmoniesalzburg & @elisabethfuchs\_dirigentin

**Facebook:** Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) / [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com) / [www.elisabethfuchs.com](http://www.elisabethfuchs.com)