

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Donnerstag, 19. Februar 2015, 10 Uhr

Inhalt der Pressemappe:

1. Philharmonie Salzburg, Neuigkeiten aus der laufenden Saison
2. Elisabeth Fuchs
3. ABO Programm 2015/16
4. Konzertprojekte
5. Kinderfestspiele: Familienkonzerte & Teeniekonzert 2015 & 2016
6. Kinderfestspielwoche Mai 2015
7. Konzertkalender
8. Zahlen und Finanzen



www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com

Pressekontakt:

Hinterland. Büro für Kommunikation

Julia Lepka-Fleischer

Julia.lepka@hinterland.cc, mobil: 0043 / (0)664 2109659

www.hinterland.cc

1. PHILHARMONIE SALZBURG

Klassik neu gedacht. Es ist die einzigartige Begeisterung und Hingabe der Musiker, welche die Konzerte der Philharmonie Salzburg zu etwas Besonderem werden lassen. Mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke spielt sich das Orchester seit mehr als fünfzehn Jahren in die Herzen der Zuhörer. Chefdirigentin und Gründerin Elisabeth Fuchs ist es gelungen, aus den besten Musikern der jungen Generation einen Klangkörper mit unverwechselbarem Profil zu formen. Elisabeth Fuchs setzt mit ihrem unkonventionellen Programm seit 18 Jahren starke Akzente, die das Publikum begeistern: von Bach über Beethoven und Strawinsky bis zu Schostakowitsch und Rachmaninow, aber auch Cross-Over-Projekte, Aufführungen selten gespielter Werke. Die einzigartige Begeisterung der jungen Orchestermitglieder überträgt sich dabei auch auf die aktuell 540 treuen Abonnenten des orchestereigenen Konzertzyklus. Das Kollektiv von freischaffenden und höchst engagierten Profimusikern spielte in den letzten Jahren unter anderem so außergewöhnliche Projekte wie die Tangooper „Maria de Buenos Aires“ oder Benjamin Britzens „War Requiem“.

Neuigkeiten aus der laufenden Saison

! Philharmonie Salzburg debütiert im Wiener Musikverein !

7. März 2015, 19.30 Uhr, Großer Saal

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Stefan Arnold, Klavier

- Felix Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre „Die Hebriden“, op. 26
- Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur, KV 449
- Felix Mendelssohn Bartholdy, Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56, „Schottische“

.....

"Klassik im Schnee" in der Flachau

29. März 2015, 14 bis 17 Uhr, Skirestaurant Dampfessel

Hits aus Filmmusik, Musical und Klassik

....

Konzert im Rahmen der Eröffnung der Bibelwelt Salzburg

11. April 2015, 19 Uhr, Pfarre St. Elisabeth

- Teodor Burkali: Klezmorim
- A. Dvorak, 9. Sinfonie, Aus der neuen („Bibel“-)Welt
- Texte zu fünf Religionen

...

11. Konzert für den Wirtschaftsbund: Italienische Nacht

Do., 21. Mai 2015, 19.30 Uhr - Gr. Aula der Uni Salzburg

- Rossini: Ouvertüre "Il Barbiere di Siviglia"
- Felix Mendelssohn: aus d. 4. Symphonie "Italienische", 1. + 2. Satz
- Ottorino Respighi: Suite Nr. 3 aus „Antiche danze“
- Alessandro Marcello: Oboenkonzert in d-Moll
- Ennio Morricone: Gabriels Oboe
- Nino Rota: Der Pate

...

Eröffnungskonzert Paul Hofheimer-Tage, Festival für Alte Musik & Neue Töne

4. Juni 2015, 19 Uhr, k-tec Halle, Radstadt

- Felix Mendelssohn Bartholdy, Reformationssinfonie d-moll, op.107, Nr. 5
- Maurice Ravel, Bolero
- Friedrich Gulda, Konzert für Cello- und Bläserorchester

...

Abschlusskonzert des Diabelli-Sommers

11. September 2015, 20.00 Uhr, Pfarrkirche Mattsee.

2. ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs besuchte das Musikgymnasium in Linz und studierte gleichzeitig Oboe am dortigen Bruckner-Konservatorium. Nach der Matura entschied sie sich zunächst für ein Lehramtsstudium in den Fächern Musik und Mathematik, das sie 2002 abschloss. Während dieser Jahre erhielt sie ersten Dirigierunterricht bei Herbert Böck, der schließlich in eine reguläre Ausbildung bei Karl Kamper, Jorge Rotter und Dennis Russell Davies an der Universität Mozarteum bzw. bei Michael Luig an der Musikhochschule Köln gipfelte.



1998 gründete Elisabeth Fuchs die Philharmonie Salzburg (anfangs Junge Philharmonie Salzburg). Von 2001 bis 2003 war sie Leiterin des Sinfonieorchesters TonArt in Heidelberg. Außerdem erhielt sie Einladungen vom Brucknerorchester Linz, von Stuttgarter Philharmonikern, dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, der NWD Philharmonie Herford, dem Sinfonieorchester Erfurt, dem Sinfonieorchester Wuppertal, dem Festival Young Artists Bayreuth, dem Brussels Philharmonic Orchestra, vom WDR Köln, dem Helsingborg Symphonieorchester, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, den Hamburger Sinfonikern, der Staatsoper Prag und den Salzburger Festspielen.

Was Elisabeth Fuchs auszeichnet, ist ihr Mut zur Verwirklichung außergewöhnlicher Projekte. So führte sie beispielsweise alle drei Strawinsky-Ballette an einem Abend auf, wagte sich an Franz Schmidts ‚Buch mit sieben Siegeln‘ und Bernsteins ‚MASS‘ und schreckt auch vor Cross-Over-Projekten mit urbanen Tanzgruppen oder Stummfilmprojekten mit Livemusik nicht zurück.

Ein großes Anliegen ist ihr zudem die Kinder- und Jugendarbeit. 2007 gründete Fuchs die Salzburger Kinderfestspiele und 2013 initiierte sie das 1. Salzburger Lehrlingskonzert für 2000 Lehrlinge im Gr. Festspielhaus. Dieses findet heuer zum dritten Mal statt.

Seit 2009 ist sie neben ihrer Dirigier- und Musikvermittlungstätigkeit die künstlerische Geschäftsführerin der Salzburger Kulturvereinigung, dem führenden Konzertveranstalter Salzburgs.

www.elisabethfuchs.com

3. ABO PROGRAMM 2015/16

ABO-Konzert 1

From Broadway to Hollywood

A tribute to Leonard Bernstein & John Williams

Fr, 16. Oktober 2015

19.30 Uhr, Großes Festspielhaus

Philharmonie Salzburg

Jasmin Rituper & Alex Wengler, *Tanz*

Lorenz Widauer, *Klavier*

Matej Haas, *Solist (Violine)*

Elisabeth Fuchs, *Dirigentin*



GEORGE GERSHWIN
Rhapsody in Blue

LEONARD BERNSTEIN
Ouvertüre zu 'Candide'
Three Dance Episodes aus 'On The Town'
,Mambo' und ',Somewhere' aus der ',West Side Story'

AARON COPLAND
Fanfare for the common man

JOHN WILLIAMS
Indiana Jones, Harry Potter, Schindlers Liste, E.T., Star Wars

Lang lebe Lenny! - Auch wenn sich der Todestag des Komponisten Leonard Bernstein im Oktober 2015 zum 25. Mal jährt, ist er durch seine musikalischen Werke unsterblich. Wandelten zu Shakespeares Zeit noch die Montagues und Capulets auf der Bühne, verlegte Bernstein die Geschichte von 'Romeo und Julia' nach New York und lässt die verfeindeten Gruppen der 'Sharks' und 'Jets' über die Bühne wirbeln. Natürlich fehlen an diesem Gala-Abend Hits aus der 'West Side Story' wie 'Mambo' und 'Somewhere' nicht. Ebenso Stücke aus Bernsteins Musicals 'Candide' (Ouverture) und 'On the Town' – die daraus stammenden 'Three Dance Episodes' werden durch eine Tanzperformance ergänzt. Ebenfalls am Programm: Gershwins 'Rhapsody in Blue'.

Der Hollywood-Komponist John Williams ließ sich von Bernsteins Werken zu großen Taten inspirieren. 'Indiana Jones', 'Star Wars' (Teil 7 im Dezember 2015 im Kino), 'E.T.' oder die Film-Story des Zauberlehrlings Harry Potter wären undenkbar ohne Williams einprägsame musikalische Themen, die von der Philharmonie Salzburg präsentiert werden.

TICKETS € 25/32/39/46/52/58/65/72 € 10 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, info@kulturvereinigung.com

ABO-Konzert 2

Olga Scheps spielt Rachmaninow

Mi, 2. Dezember 2015

19.30 Uhr, Großer Saal Stiftung Mozarteum



SERGEI RACHMANINOW
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

SERGEI RACHMANINOW
Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Philharmonie Salzburg
Olga Scheps, *Klavier*
Tobias Wögerer, *Dirigent*

Vergangenen Dezember holte Elisabeth Fuchs erstmals Tobias Wögerer ans Pult der Philharmonie Salzburg. Ein Einstand, der sowohl von den Musikern als auch vom Publikum mit großer Freude gefeiert wurde und zur Wiedereinladung führte. In dieser Saison folgt ein Abend, der sich ausschließlich zwei Werken des russischen Komponisten Sergei Rachmaninow widmet. Am Klavier die 28jährige Olga Scheps: Die in Moskau geborene ECHO-Klassik Preisträgerin zählt derzeit zu den gefragtesten Pianistinnen und hat das extrem anspruchsvolle Werk bereits mehrfach mit der Tschechischen Philharmonie und dem Orchestra National du Capitole de Toulouse zur Aufführung gebracht.

Mit seinem zweiten Klavierkonzert hat der Komponist seinen Siegeszug durch die Konzertsäle der Welt angetreten. Auch seine zweite Symphonie gilt bis heute als des Komponisten bedeutendstes Orchesterwerk. Mit dem zweiten Klavierkonzert verbindet es die großdimensionierten, raumgreifenden Themen sowie die lyrischen, bisweilen süßlichen Tonfälle. Besondere Berühmtheit erhielt es durch den Film 'Das verflixte siebte Jahr', in dem Marilyn Monroe sich zu den Klängen des zweiten Satzes verführen lässt.

"Tobias Wögerer ist unglaublich begabt in musikalischer wie auch sozialer Hinsicht. Er erinnert mich sehr an mich in meinen frühen Dirigierjahren: voll mit Leidenschaft, Charisma und unglaublicher Energie für die Musik. Ich denke Tobias hat eine große Dirigentenkarriere vor sich und auch deshalb freue ich mich auf die weitere Zusammenarbeit", so Elisabeth Fuchs.

TICKETS € 19/29/39/49 € 10 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, info@kulturvereinigung.com

ABO-Konzert 3

Die Unvollendete

Mi, 24. Februar 2016

19.30 Uhr, Großer Saal Stiftung Mozarteum



FRANZ SCHUBERT

Symphonie Nr. 8 h-Moll, 759 „Unvollendete“

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 4 G-Dur

Philharmonie Salzburg

Ursula Langmayr, *Sopran*

Elisabeth Fuchs, *Dirigentin*

Die bis heute ungebrochene Popularität der ‚Unvollendeten‘ von Franz Schubert ist nicht nur auf die ausdrucksstarke, souverän komponierte Musik zurückzuführen, sondern auch auf das Mysterium des Fragments. Geheimnisse und Legenden umgeben das erst lange nach dem Tod des Komponisten entdeckte Werk. Nicht einmal in der Zählung ist man sich einig: Manche beschreiben es als seine siebte, andere als seine achte Symphonie.

Wie Schuberts Spätwerk, das den Übergang von der Klassik zur Romantik andeutete, leitete die Musik Gustav Mahlers das Musikzeitalter der Moderne ein. Militärmusik und Trompetensignale, Naturlaut und Kuhglocken, Trauermarsch und Holzhammer - kaum eine Musik oder ein Instrument hat Gustav Mahler in seinen Symphonien ausgelassen. Darüber hinaus hat er diese Gattung erweitert indem er etwa das Orchesterlied integrierte. So geschehen auch in seiner vierten Symphonie. Besonders auffällig sind die starken thematischen Verknüpfungen der vier Sätze und die alleinige Ausrichtung auf den Finalsatz. Dieser stellt in betont naiver Weise das ‚himmlische Leben‘ dar - der Komponist vertont hier das gleichnamige Gedicht aus ‚Des Knaben Wunderhorn‘.

Es singt die oberösterreichische Sopranistin Ursula Langmayr, die bereits vor vier Jahren mit dem ‚Urlicht‘ in Mahlers Auferstehungssymphonie im Großen Festspielhaus überzeugte.

TICKETS € 19/29/39/49 € 10 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, info@kulturvereinigung.com

ABO-Konzert 4

Tango pur Philharmonie Salzburg meets Quadro Nuevo

Mi, 13. April 2016

19.30 Uhr, Großes Festspielhaus

Philharmonie Salzburg

Quadro Nuevo

Elisabeth Fuchs, *Dirigentin*



It's Tango-Time! Der Tanzstil aus Südamerika erfreut sich in Salzburg größter Beliebtheit. Im Herbst 2014 wagte sich die Philharmonie mit großem Erfolg an die Aufführung der Tangooper „Maria de Buenos Aires“. Am großen Tango-Abend der kommenden Saison bieten Quadro Nuevo und die Philharmonie Salzburg mitreißende Rhythmen und feurige Klänge. Quadro Nuevo ist die europäische Antwort auf den Argentinischen Tango. Balkan-Swing, waghalsige Improvisationen, Melodien aus dem alten Europa und mediterrane Leichtigkeit verdichten sich zu funkelnden Klangfabeln. Sie erzählen von Zartheit und wildem Temperament sowie verzehrender Sehnsucht und genussvoller Erfüllung.

Die Musiker touren seit 20 Jahren durch die Welt und gaben bereits über 3.000 Konzerte, darunter auch in der New Yorker Carnegie Hall. Die spielsüchtigen Virtuosen sind immer wieder auch als Straßenmusikanten unterwegs und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz auf. Ihre CD-Aufnahmen kletterten in die Top Ten der Jazz-Charts. In Paris erhielten sie den Europäischen Phonopreis Impala; zudem wurden sie zwei Mal mit dem ‚ECHO Jazz‘ als bester Live-Act und damit dem höchsten Deutschen Musikpreis geehrt.

TICKETS:

Kulturvereinigung, Waagplatz 1a / Trakl-Haus (Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-16 Uhr)
+43 662 845346 | tickets@kulturvereinigung.com

Preise ABO: 64 / 94 / 124 / 144 €

Preise Einzelkarten im Mozarteum, Großes Saal: 19 / 29 / 39 / 49 €

Preise Einzelkarten im Großen Festspielhaus: 25 / 32 / 39 / 46 / 52 / 58 / 65 / 72 €

Schüler und Studenten 10 €

Rollstuhlfahrer 10 €

4. KONZERTPROJEKTE

Lehrlings- und Schülerkonzerte

Mittwoch, 15. April 2015: 10.30 Uhr, Schüler (ab 12 Jahren) / 13.30 Uhr, Lehrlinge

Donnerstag, 16. April 2015: 10.30 Uhr, Lehrlinge

Großes Festspielhaus

Philharmonie Salzburg

Chiara Sannicandro, *Violine* / Josefine Stenström & Christopher Dunston, *Tanz*

Elisabeth Fuchs, *Dirigentin & Moderation*



Ein zentrales Anliegen ist die Heranführung aller Generationen an die klassische Musik. Mit großem Erfolg fanden in den Frühjahren 2013 & 2014 die ersten Lehrlingskonzerte der Salzburger Kulturvereinigung mit der Philharmonie Salzburg statt. Je 2000 Lehrlinge aus Stadt und Land Salzburg folgten der Einladung ins Große Festspielhaus.

Programm 2015

Mendelssohn: Italienische Symphonie 1. Satz

Grieg: aus Peer Gynt Suite: Morgenstimmung und In der Halle des Bergkönigs

Bernstein: Mambo aus Westside Story

Vivaldi: Der Frühling 1.Satz und Der Sommer 3.satz

Piazzolla: Der Sommer

Marquez: Danzon No. 2,

Williams: Olymp Fanfare, Star Wars, Raiders March aus Indiana Jones

Bozner Bergsteiger Marsch

Beethoven Auszüge aus der 9. Symphonie

Besonderer Höhepunkt ist der interaktive Teil, in dem die jungen Gäste aufgefordert werden, selbst on stage zu kommen und mitzuspielen. So bietet sich einigen Jugendlichen die Gelegenheit, auf der Bühne des Großen Festspielhauses zu musizieren – eine Erfahrung die in Erinnerung bleibt!

Terminvorschau 2016

Mi, 6. April 2016 // 13.30 Uhr, Lehrlinge

Do, 7. April 2016 // 09.30 Uhr Lehrlinge

Do, 7. April 2016 // 12.00 Uhr, Schüler (ab 12 Jahren)

Großes Festspielhaus

Fünftes Stiegl Klassik Picknick

DAS Klassik Open-Air der besonderen Art

Sa, 5. September 2015

Ab 16.00 Uhr, Stiegl-Brauwelt

Philharmonie Salzburg

Elisabeth Fuchs, *Dirigentin und Moderation*



Ein Klassik-Event für die ganze Familie

Mit einem Best-Of-Programm aus Klassik, Romantik sowie Filmmusik- und Musical-Hits

Gemeinsam laden die Philharmonie Salzburg und Stiegl wieder zu einem unkonventionellen sowie genussvollen Musikabend für die ganze Familie ein: Ein Sommerabend, Häppchen, ein Glas Bier auf der Picknickdecke und dazu die Highlights aus Musik- und Filmgeschichte. Die Salzburger waren schon in den vergangenen vier Jahren begeistert vom Stiegl-Klassik-Picknick auf der Maibaumwiese vor der Brauerei. Heuer wird das Open Air Event am Samstag, dem 5. September stattfinden.

Rund 1000 Musikfans kamen letzten Sommer zum Stiegl-Klassik-Picknick. Für Stiegl-Chef Heinrich Dieter Kiener war sofort klar, dass es eine Wiederholung dieses einzigartigen Events geben wird: *„Vor mehr als vier Jahren hatten wir gemeinsam mit Dirigentin Elisabeth Fuchs die zündende Idee für unser Klassik-Picknick. Unser Ziel war und ist es, Klassik für Jedermann zugänglich zu machen und vielen die Scheu vor der ernsten Musik zu nehmen. Was eignet sich da besser als eine Brauereiwiese.“*

„Das Stiegl Klassik-Picknick ist immer ein unverwechselbarer Konzertabend. Nirgends sonst dürfen wir in einer so lockeren Atmosphäre vor so einem offenen Publikum spielen. Das Stiegl-Klassik-Picknick verbindet höchste musikalische Qualität mit lockerer Picknick-Atmosphäre. Keiner muss sich elegant anziehen, man muss nur kommen und genießen.“ so Elisabeth Fuchs.

5. FAMILIEN und TEENIE-KONZERTE 2015-16

Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die wunderbare Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Der Publikumszulauf ist anhaltend groß, auch für die vor zwei Jahren eingeführten zusätzlichen Samstagstermine.

„Die Musikvermittlung an junge Menschen liegt mir besonders am Herzen. Die Kinderfestspiele haben sich zu einem fixen Termin in den Kalendern der Salzburger Familien etabliert. Das ist für mich eine Bestätigung, dass sich die Investition in die musische Bildung lohnt“, sagt Elisabeth Fuchs

Das Abo der neuen Saison startet im Mai mit "Der Zauberlehrling" von Paul Dukas
Magisch tolle Zauberstunde mit "Harry-Potter", „Dem Zauberlehrling“, Akrobatik, Zauberkunst & vielem mehr: "Expelliarmus": Wenn Harry Potter loszaubert, befindet er sich wieder in einem aufregenden Abenteuer. Genauso spannend ist dieses zauberhafte Konzert, mit toller Musik rund um Harry Potter und die Geschichte und Musik des Zauberlehrlings (Dukas/Goethe). Der Zauberschüler verzaubert ohne Erlaubnis des Meisters einen Besen, damit dieser Wasser zum Auffüllen einer Badewanne heranschleppt - doch der Besen hört gar nicht mehr auf Wasser zu holen. Auweia, wie das wohl ausgeht?



Abo Konzert 1 im amadeus terminal 2 / Salzburg Airport

Sa, 9. Mai 2015 | 14 + 16 Uhr / **So, 10. Mai 2015** | 11+ 13 + 15 Uhr und 17 Uhr (Teenie)

Elisabeth Fuchs - Musikalische Leitung

Jasmin Rituper, Eva Hinterreithner, Oscar Aigner – Schauspieler & Tänzer

An diesem Wochenende gibt es neben den Familienkonzerten (für Kinder von 3-10 Jahren) und einem Teeniekonzert für junge Menschen ab 10 Jahren ein umfangreiches Rahmenprogramm.

Lieblingsinstrument: Die kleinen Besucher haben zwischen den Konzerten die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung alle Orchesterinstrumente auszuprobieren

Rahmenprogramm: Kinderschminken, Zaubertricks, Notenausstellung, Instrumente basteln uvm.

Gratis CD für alle Kinder mit der Musik des Zauberlehrlings von Paul Dukas, Harry Potter uvm.

Fakten: Die Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von 1-2 Schauspielern dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit, bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist in jedem Konzert ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben. Teeniekonzerte dauern je 60-75 Minuten und sind für junge Menschen ab 10 Jahren geeignet. Elisabeth Fuchs bietet in ihrer Moderation altersgerechte Hintergrundinformationen zu Werken, Komponisten & Zeitgeschehen.

An einem Familienkonzertwochenende mit insgesamt sechs Konzerten kommen mehr als 3000 Besucher in den Genuss klassischer Musik.

Aktuell: „Aida für Kids“ am Wochenende 21. / 22. Februar 2015

EIFERSUCHT, KAMPF UND LIEBE IM LAND DER PYRAMIDEN:



Spannende Story um Prinzessin Aida

Eine packende Geschichte aus Afrika: Die schöne Prinzessin Aida wurde aus ihrem Heimatland Äthiopien als Geisel verschleppt. Am Hof des Pharaos Ramses (König) in Ägypten muss sie als Sklavin arbeiten. Doch dann verliebt sie sich unsterblich in den Feldherrn Radames. Radames will Aida heiraten. Eigentlich darf Aida ihn aber gar nicht lieben. Radames zieht nämlich in den Kampf gegen die Soldaten aus Aidas Heimatland, die nach Ägypten gekommen sind, um Aida zu befreien. Aida hat ein schlechtes Gewissen: Sie kann doch nicht Gefühle für jemanden haben, der gegen Männer aus ihrer Heimat kämpft.

Und dann gibt es auch noch Prinzessin Amneris, die Tochter des Pharaos. Sie ist sehr eifersüchtig auf Aida, denn sie liebt Radames selbst. Und damit fangen die Probleme so richtig an.

Kann Aida befreit werden? Wird sie mit Radames glücklich oder bekommt doch ihre Feindin Amneris den feschen Feldherrn?

Familienkonzerte

Sa, 21. Februar 2015 | 14 + 16 Uhr

So, 22. Februar 2015 | 11 + 13 + 15 Uhr

Teeniekonzert

So, 22. Februar 2015 | 17 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Philharmonie Salzburg

Dirigentin: Elisabeth Fuchs

Yvonne Moules – *Prinzessin Aida*

Fernando Araujo – *Amonasro, Aidas Vater*

Katharina Gudmundsson – *Prinzessin Amneris*

Einar Gudmundsson – *Pharao Ramses, Amneris Vater*

Hany Abdelzaher – *Radames, ägyptischer Feldherr*

.....

Vorschau auf das letzte Konzert der laufenden Saison

"AUS DER NEUEN WELT", 9. Sinfonie von Antonin Dvorak

Familienkonzerte

Sa, 18. April 2015 | 14 + 16 Uhr

So, 19. April 2015 | 11+ 13 + 15 Uhr

Teeniekonzert

So, 19. April | 17 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Weitere Konzerttermine der Kinderfestspiele, Saison 2015/16

Familienkonzerte

Samstag: 14 / 16 Uhr & Sonntag: 11 / 13 / 15 Uhr, Große Universitätsaula

Teeniekonzert

Sonntag: 17 Uhr, Große Universitätsaula

26. & 27. September 2015, "Dornröschen"

Märchenhaft schönes Tschaikowski-Ballett

Plötzlich sieht Prinz Desiré sie ganz deutlich vor sich: die schöne Prinzessin Aurora, die in einen tiefen Schlaf gefallen ist. Eine böse Fee hat das Mädchen verflucht. An seinem 16. Geburtstag hat es sich an einer Spindel gestochen und ohne die gute Fliederfee wäre Schlimmeres passiert. Durch den Zauberspruch der Fliederfee aber wurde aus dem Fluch ein 100-jähriger Schlaf - wird Prinz Desiré es jetzt schaffen, Dornröschen zu erwecken? Findet es heraus und lasst euch von der Musik und dem tollen Tanz aus diesem Ballett des Komponisten Tschaikowski verzaubern!

14. & 15. November 2015, "Brahms für Kids"

Spannendes über den Star-Komponisten

Das Leben ist nicht immer ein Zuckerschlecken: das merkte der deutsche Komponist Johannes Brahms früh. Schon als Jugendlicher musste er als Pianist (Klavierspieler) in Tanzlokalen seiner Heimatstadt Hamburg auftreten, um Geld für seine Familie mitzuverdienen. Da es damals keine Casting-Shows gab, hoffte Johannes Brahms, entdeckt zu werden - und tatsächlich erkannte der Komponist Robert Schumann sein Talent und sorgte dafür, dass Brahms im Alter von nur 20 Jahren ein Superstar wurde. Was Brahms noch alles erlebte, erfährst du in dieser spannenden Aufführung - nicht verpassen!

19. & 20. Dezember 2015, "Englische Weihnacht"

Große Christmas-Hits stimmen auf das schönste Fest des Jahres ein

"We Wish You a Merry Christmas ...": Kurz vor dem Heiligen Abend kannst du erleben, wie Weihnachten in England gefeiert wird - und natürlich dürfen einige große britische Christmas Carols, also Weihnachtslieder, wie "The first Noel" dabei nicht fehlen. Außerdem gibt es englische Barockmusik von Komponisten wie Henry Purcell und Georg Friedrich Händel - ein tolles Konzert, das so richtig auf das große Fest einstimmt.

27. & 28. Februar 2016: „Der Freischütz“ für Kids

Ein Klassiker, der die ganze Familie begeistert

Jägerbursche Max hat ein Problem: Eigentlich ist er ein guter Schütze, doch in letzter Zeit trifft er gar nichts mehr. Dabei kommt es gerade jetzt darauf an: Er muss vor dem Fürsten einen Probeschuss abgeben. Trifft er dabei nicht, kann er seine große Liebe Agathe, die Tochter des Försters, nicht heiraten. Ob es Max gelingt, aus der Klemme zu kommen, und was es mit den geheimnisvollen Freikugeln auf sich hat, zeigt diese spannende und komische Oper des deutschen Komponisten Carl Maria von Weber.

16. & 17. April 2016, „Die Schöpfung“ für Kids, mit CHOR!

Ein mitreißendes Klangerlebnis

Wie ist eigentlich die Welt entstanden? Und woher kommen wir Menschen? – Der Komponist Joseph Haydn gibt in seiner „Schöpfung“ Antwort auf diese spannenden Fragen. Er erzählt musikalisch die Geschichte aus der Bibel, in der Gott den Himmel, die Sterne, die Sonne, die Erde, Tiere wie Walfische und Adler und die allerersten Menschen – Adam und Eva – geschaffen hat. Ein großes Orchester, mitreißende Klänge – ein Erlebnis, das du dir nicht entgehen lassen solltest.

KARTENVORVERKAUF

Kinder & Teenies (3-18) | 11 €

Erwachsene | 19 €

ABO-Preise Kinderfestspiele

„Nimm 6, Zahl 4“!

Kinder | 44 € für sechs Konzerte

Erwachsene: | 76 € für sechs Konzerte

Schulanfänger*-Aktion:

5-er ABO gratis, 6-er ABO für nur 5€

*Kinder, die im Sept 2015 in die 1. Schulstufe eingeschult werden

10% Ermäßigung für Ö1-Clubmitglieder, Familienpass-Inhaber und für Kunden der Salzburger Sparkasse auf Einzelkarten.

Einzelkarten und Abo-Buchung:

Salzburger Kulturvereinigung

Trakl-Haus | Waagplatz 1A, Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-16 Uhr

+43 662 845346, info@kulturvereinigung.com



www.kinderfestspiele.com / www.teeniekonzerte.at

6. KINDERFESTSPIELWOCHE im Mai 2015 – WORKSHOPKONZERTE

„Der Zauberlehrling“ bei den Kinderfestspielen: 4. bis 13. Mai 2015

Aufgrund der großen Nachfrage wurde die Workshop-Woche dieses Jahr wieder um einen Tag verlängert. An den mittlerweile acht Vormittagen werden über 300 Schulklassen bzw. Kindergartengruppen, insgesamt mehr als 6500 Kinder und mehr als 600 Begleitpersonen erwartet!

Die neunten Kinderfestspiele der Philharmonie Salzburg finden von 4. bis 13. Mai 2015 im amadeus terminal 2 des Salzburger Flughafens statt. Während der Festival-Woche werden Orchesterkonzerte in Verbindung mit Workshops für Schulklassen und Kindergartengruppen im Alter von 3-12 Jahren angeboten.

Im Mittelpunkt steht 2015 „Der Zauberlehrling“ von Paul Dukas. In Altersgruppen eingeteilt werden die Kinder in den Workshops kreativ auf das Konzertprogramm vorbereitet. Die Musiker der Philharmonie Salzburg werden mit den Kindern das Zauberlehrlingslied, den Zauberlehrlings Rap, das Harry Potter – Lied oder das Hexenlied einstudieren. Zudem wird den Kindern über Paul Dukas, J.W. v. Goethe und das Orchesterwerk „Der Zauberlehrling“ erzählt und zum Abschluss gibt es eine Rätselrallye. Natürlich dürfen auch dieses Jahr wieder Instrumente des klassischen Symphonieorchesters in Kindergrößen ausprobiert werden.

Jedes teilnehmende Kind erhält eine **Gratis-CD** mit „Der Zauberlehrling“, „Harry Potter“ und Hörbeispielen der verschiedenen Instrumente.

„Mit der CD nehmen die Kinder ein besonderes Stück musikalischer Erinnerung an die Kinderfestspiele mit nach Hause. Mit ihr kommt aber auch „Klassische Musik“ in Haushalte, in denen zuvor Kultur dieser Art vielleicht nicht zu finden war. Dadurch soll auch eine Nachhaltigkeit gewährleistet werden, die über die Kinderfestspiele hinausgeht. Bei den Workshopkonzerten arbeiten wir mit gemischten Schulklassen, somit auch mit vielen Kindern mit Migrationshintergrund. Unser Konzept „Workshop mit Instrumente probieren+Konzert+Gratis CD“ funktioniert in diesem Zusammenhang optimal und damit gelingt uns ein wesentlicher Beitrag zur kulturellen Integration.“ so Elisabeth Fuchs über eine der wichtigsten Beweggründe für die Arbeit mit Kindern.



Ablauf

Workshop-Programm (15-25 Kinder pro Gruppe; Dauer: 45-60 Min.)

- Einführung kreativ in „Der Zauberlehrling“ + Instrumente ausprobieren
- Ein Workshop wird von speziell geschulten Musikern der Philharmonie Salzburg geleitet
- Orchesterkonzert (Dauer ca. eine Stunde): „Der Zauberlehrling“ altersgerechte Rahmenhandlung, Werk in Originalfassung, interaktive Elemente
- jedes Kind erhält die Gratis-CD mit „Der Zauberlehrling“ und Hörbeispielen von Instrumenten

7. KONZERTKALENDER

Neue Saison 2015 / 2016

Wenn nicht anders angeführt: Dirigentin Elisabeth Fuchs

Sa, 9. & So, 10. Mai 2015

Kinderfestspiele "Der Zauberlehrling"

Salzburg, amadeus terminal 2

Familienkonzerte: Samstag 14 + 16 Uhr, Sonntag 11 + 13 + 15 Uhr / Teeniekonzert: Sonntag 17 Uhr

Mi, 20. Mai 2015

ABO-Konzert 4 aus der Saison 2014/15

Cornelius Obonya liest Dante

F. Liszt: Dante Symphonie

Großes Festspielhaus, 19.30 Uhr

Do, 21. Mai. 2015

11. Konzert für den Wirtschaftsbund: Italienische Nacht

Gr. Aula der Uni Salzburg, 19.30 Uhr

Do, 4. Juni 2015

Eröffnungskonzert Paul Hofheimer-Tage, Festival für Alte Musik & Neue Töne

Radstadt, k-tec Halle, 19.30 Uhr

Sa, 5. September 2015

Fünftes Stiegl Klassik Picknick

Ab 16.00 Uhr, Stiegl-Brauwelt

Fr, 11. September 2015, 20.00 Uhr

Abschlusskonzert des Diabelli-Sommers

Pfarrkirche Mattsee

Sa, 26. & So, 27. September 2015,

Kinderfestspiele "Dornröschen"

Salzburg, Universitätsaula

Familienkonzerte: Samstag 14 + 16 Uhr, Sonntag 11 + 13 + 15 Uhr / Teeniekonzert: Sonntag 17 Uhr

Sa, 3. Oktober 2015

Kinderfestspiele "Dornröschen"

Traunreut, K1 Kulturzentrum, 14.30 Uhr

Mi, 28. & Do, 29. Oktober 2015

Mühldorfer Schülerkonzerte

Mühldorf, Stadtsaal, 8.40 Uhr

Fr, 16. Oktober 2015

ABO-Konzert 1

From Broadway to Hollywood

Salzburg, Großes Festspielhaus, 19.30 Uhr

Sa, 24. Oktober 2015

Mostly Mozart

Marie-Christine Klettner, Musikalische Leitung und Violine

Salzburg, Universitätsaula, 19.30 Uhr

Sa, 14. November 2015

Benefiz-Konzert zugunsten der Hospizbewegung

Salzburg, Universitätsaula, 19.30 Uhr

Sa, 14. & So, 15. November 2015,

Kinderfestspiele "Brahms für Kids"

Salzburg, Universitätsaula

Familienkonzerte: Samstag 14 + 16 Uhr, Sonntag 11 + 13 + 15 Uhr / Teeniekonzert: Sonntag 17 Uhr

Mi, 2. Dezember 2015

ABO-Konzert 2

Olga Scheps spielt Rachmaninow

Tobias Wögerer, Dirigent

Salzburg, Großer Saal Stiftung Mozarteum, 19.30 Uhr

So, 13. Dezember 2015,

Kinderfestspiele "Englische Weihnacht"

Mühldorf, Stadtsaal, 16 Uhr

Sa, 19. & So, 20. Dezember 2015,

Kinderfestspiele "Englische Weihnacht"

Salzburg, Universitätsaula

Familienkonzerte: Samstag 14 + 16 Uhr, Sonntag 11 + 13 + 15 Uhr / Teeniekonzert: Sonntag 17 Uhr

Fr, 1. Jänner 2016

Neujahrskonzert: Concierto Española

Salzburg, Großes Festspielhaus, 15 & 19 Uhr

Sa, 2. Jänner 2016

Neujahrskonzert

Mühldorf Stadtsaal, 18 Uhr

Di, 5. Jänner 2016

Neujahrskonzert

Pregarten (OÖ), Kulturhaus Bruckmühle, 19 Uhr

Mi, 24. Februar 2016

ABO-Konzert 3

Schubert „Unvollendete“ und 4. Mahler

Salzburg, Großer Saal Stiftung Mozarteum, 19.30 Uhr

Sa, 27. & So, 28. Februar 2016

Kinderfestspiele "Der Freischütz"

Salzburg, Universitätsaula

Familienkonzerte: Samstag 14 + 16 Uhr, Sonntag 11 + 13 + 15 Uhr / Teeniekonzert: Sonntag 17 Uhr

So, 6. März 2016

Kinderfestspiele "Der Freischütz"

Mühldorf, Stadtsaal, 16 Uhr

Fr, 18. März 2016

Konzert Schostakowitsch & Beethoven

Villach, Congress Center, 19.30 Uhr

Solistin: Christina-Maria Höller

Mi, 6. April & Do, 7. April 2016

Lehrlings- und Schülerkonzerte

Salzburg, Großes Festspielhaus

Mi, 13. April 2016

ABO-Konzert 3

Tango pur

Salzburg, Großes Festspielhaus, 19.30 Uhr

Sa, 9. April 2016,

Kinderfestspiele "Die Schöpfung"

Traunreut, K1 Kulturzentrum, 14.30 Uhr

Sa, 10. April 2016,

Kinderfestspiele "Die Schöpfung"

Mühldorf, Stadtsaal, 16 Uhr

Sa, 16. & So, 17. April 2016,

Kinderfestspiele "Die Schöpfung"

Salzburg, Universitätsaula

Familienkonzerte: Samstag 14 + 16 Uhr, Sonntag 11 + 13 + 15 Uhr / Teeniekonzert: Sonntag 17 Uhr

Mi, 23. April 2016,

Best of Hollywood

Wien, Konzerthaus, 19 Uhr

8. ZAHLEN UND FINANZEN

Insgesamt spielten die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg im Jahr 2014 77 Konzerte. Es wurde ein Gesamtumsatz von ca. € 805 000 erwirtschaftet (beide Vereine zusammen).

Philharmonie Salzburg

Die Philharmonie Salzburg erwirtschaftete 2014 einen Gesamtumsatz von voraussichtlich € 440.000 €. Davon wurden über 77% durch Kartenverkäufe und Honorare selbst erwirtschaftet. Zur Basisfinanzierung tragen neben den Subventionsgebern, Stadt und Land Salzburg vor allem die Salzburger Sparkasse und die S-Versicherung bei.

Aktuell zählt die Philharmonie Salzburg 540 Abonnenten.

Kinderfestspiele

Für die Kinderfestspiele bedeutete 2014 ein Rekordjahr: sowohl was die Besucherzahlen, als auch die finanzielle Situation betrifft. Der Gesamtumsatz der Kinderfestspiele im Jahr 2014 betrug ca. € 365 000. Dreiviertel der Einnahmen wurden durch den Kartenverkauf umgesetzt.

Im Kalenderjahr 2014 verzeichnete man noch nie dagewesene 24.000 Besucher in Salzburg (Familienkonzerte: 18.000 plus 6.000 Workshopkonzerte) plus über 6.000 Besucher bei den Kooperationspartnern Mühldorf am Inn und Traunreut k1 Kulturzentrum, was den Erfolg auch im deutschen Nachbarland bestätigt.

Aktuell zählen die Kinderfestspiele 2435 Abonnenten, die jährlich 5-6 Konzerte besuchen.

Finanzielle und materielle Unterstützer unter den Sponsoren sind vor allem: Salzburg Airport, ERSTE Salzburger Sparkasse Kulturfond, AK Salzburg, Generali, Salzburger Nachrichten, Porsche Austria GmbH & Co OG (Teeniekonzerte), Propter Homines Stiftung und Lotte Schwarz.

www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com