PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

21|22

www.philharmoniesalzburg.at
+43 650 517 20 30

© i-stock_ Ivan Bajic

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS

INHALTSVERZEICHNIS

1	Vorwort
3	Orchester
4	Überblick Philharmonische Konzerte
12	Alpensinfonie & Alpine Literatur mit Hans Sigl im Großen Festspielhaus
14	Hoamat Symphonisch · Die SEER · Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus
16	G. Mahler · Auferstehungssymphonie im Großen Festspielhaus
19	Philharmonisches Abo am Mittwoch und Donnerstag
29	Samstags-Abo und Sonntags-Abo
35	Chor der Philharmonie Salzburg
36	Musiksommer Bad Hofgastein
38	Musiker*innen der Philharmonie Salzburg
40	Akademist*innen der Philharmonie Salzburg
43	Ensembles der Philharmonie Salzburg
45	Freund*innen und Förder*innen

follow us on
@philharmoniesalzburg
Philharmonie Salzburg
@ subscribe to our newsletter

©Erika Mayer

www.elisabethfuchs.com
@elisabethfuchs_dirigentin
Elisabeth Fuchs

Die KRAFT der Musik erLEBEN!

Musik - wenn sie nicht da ist, fehlt uns etwas Essentielles. Sie aktiviert unsere Lebensgeister, gibt uns Kraft und Sicherheit. Wir freuen uns auf jedes Konzert, das wir für Sie spielen dürfen, denn Musik berührt und verbindet. Das gilt nicht nur für uns Musiker*innen untereinander (so wie im Räderwerk des Metronoms auf dem Titelbild). Sie verbindet auch uns Künstler*innen mit Ihnen, unserem Publikum.

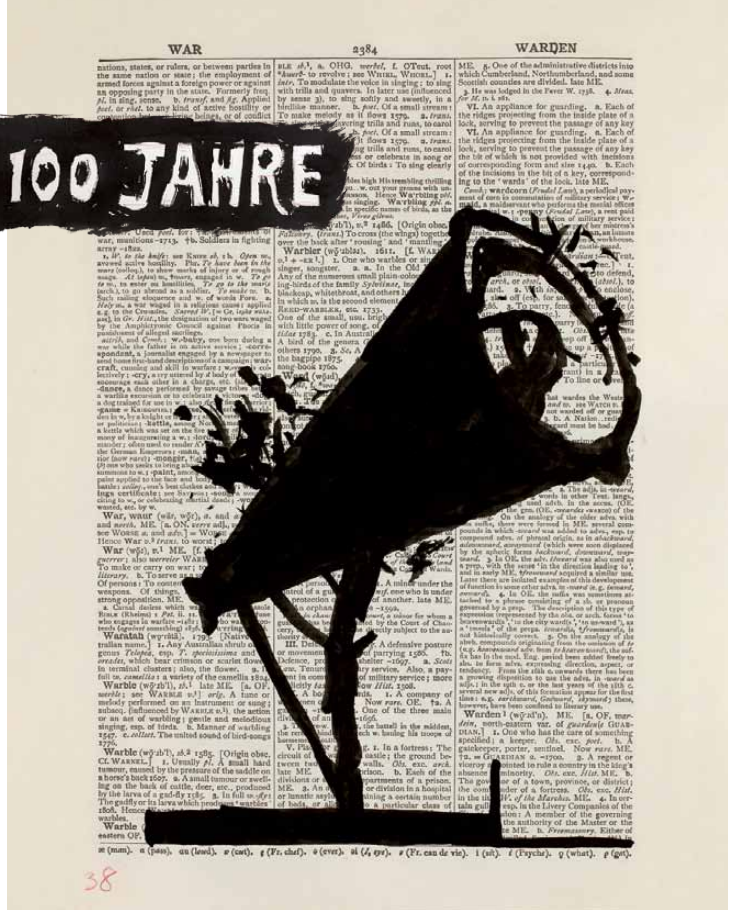
Musikvermittlung ist mir ein großes Anliegen, deshalb haben wir auch in der Saison 2021/22 wieder spannende Familienkonzerte geplant. Junge Talente entdecken zu dürfen, ist ein Geschenk. Sie zu fördern, bringt Freude und Verantwortung mit sich – beides ist Teil unseres Education- und Konzertprogramms.

Inhaltlich reisen wir mit Odyssee Symphonic in die griechische Götterwelt, fliegen mit Hans Sigl symphonisch über die Alpen und spüren mit den SEERN dem Heimatbegriff nach. Und weil mir die Musik und die Texte von Gustav Mahler so sehr unter die Haut gehen, ist seine Auferstehungssymphonie mit dem berührenden Urlicht und seinen kraftvollen Worten „Ich bin von Gott und will wieder zu Gott“ im Großen Festspielhaus ein weiterer Höhepunkt der kommenden Konzertsaison.

Abschließend lade ich Sie zu einem Experiment ein: Hören Sie den Unterschied? Wir spielen ab jetzt pro Saison ein Konzert mit auf 432 Hertz gestimmten Instrumenten. Denn während 443-Hz-Musik eher aufputschend wirken soll, wird der 432-Hz-Grundstimmung innere Ruhe und heilsame Wirkung nachgesagt.

Ich freue mich auf Sie!

Ihre Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



William Kentridge, *Drawing for Second-hand Reading*, 2013/2020, © William Kentridge, Foto: William Kentridge Studio

SALZBURGER FESTSPIELE
17. JULI – 31. AUGUST 2021

www.salzburgfestival.at

SALZBURGER FESTSPIELE

Audi

SIEMENS

KÜHNE-STIFTUNG

BWT

ROLEX

Stand: 26. April 2021

Philharmonie Salzburg

mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Cross-Over-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“.
Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

DANKE AN UNSERE PARTNER*INNEN

EUROPARK

Salzburger SPARKASSE

S-VERSICHERUNG

KULTUR STADT : SALZBURG

LAND SALZBURG

SALZBURG AG

Salzburg Airport W. A. MOZART

ATS TREUHAND

Salzburger Nachrichten

STIFTUNG WURTH

ALTSTADT SALZBURG www.salzburg-altstadt.at

Stiegl

Ö1 CLUB

KEY-WI MUSIC

progress out of home media

AK SALZBURG

Gastein

ABOS ab sofort erhältlich.
EINZELKARTEN ab 8. Juli 2021

Im Abo **25%** günstiger!

Das Philharmonische Abo am Mittwoch & Donnerstag

MITTWOCHS-ABO:	4x Philharmonisches Konzert am Mittwoch Große Universitätsaula, jeweils ohne Pause
DONNERSTAGS-ABO:	4x Philharmonisches Konzert am Donnerstag Große Universitätsaula, jeweils ohne Pause

MI · 03. November 2021 · 19:30· PEER GYNT & RESURRECTION mit Luisa Imorde
DO · 04. November 2021 · 19:30· PEER GYNT & RESURRECTION mit Luisa Imorde

MI · 19. Jänner 2022 · 19:30 · VIVE DEBUSSY & MONET! VIVE IMPRESSIONISM!
DO · 20. Jänner 2022 · 19:30 · VIVE DEBUSSY & MONET! VIVE IMPRESSIONISM!

MI · 02. März 2022 · 19:30 · ALPHORN im KONZERT & 432Hz
DO · 03. März 2022 · 19:30· ALPHORN im KONZERT & 432Hz

MI · 20. April 2022 · 19:30 · ERWACHEN & PIAZZOLLA mit Yury Revich
DO · 21. April 2022 · 19:30 · ERWACHEN & PIAZZOLLA mit Yury Revich

Preise im 4er-Abo: 177 € / 147 € / 117 € / 87 € / 36 €*
Einzelkarten: 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 12 €*
*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler*innen, Lehrlinge, Student*innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

Preise im Abo – Nimm 4, zahl 3!
Alle Abo-Zyklen in der Großen Universitätsaula haben den gleichen Preis.
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Im Abo **25%** günstiger!

ABOS ab sofort erhältlich.
EINZELKARTEN ab 8. Juli 2021

Das vielseitige Abo am Samstag & Sonntag

SAMSTAGS-ABO:	4x Samstag ins Konzert, Große Universitätsaula, jeweils ohne Pause
SONNTAGS-ABO:	4x Sonntag ins Konzert, Große Universitätsaula, jeweils ohne Pause

SA · 16. Oktober 2021 · 19:30 · METAMORPHOSEN & JAHRESZEITEN mit Cornelia Löscher
SO · 17. Oktober 2021 · 18:00 · METAMORPHOSEN & JAHRESZEITEN mit Cornelia Löscher

SA · 18. Dezember 2021 · 19:30 · BLUE NOTES SYMPHONIC mit Sabina Hank
SO · 19. Dezember 2021 · 18:00 · BLUE NOTES SYMPHONIC mit Sabina Hank

SA · 05. Februar 2022 · 19:30 · WASSERMUSIK 432Hz & MOZART mit Elias Keller
SO · 06. Februar 2022 · 18:00 · WASSERMUSIK 432Hz & MOZART mit Elias Keller

SA · 02. April 2022 · 19:30 · ODYSSEE SYMPHONIC mit Frederic Böhle
SO · 03. April 2022 · 18:00 · ODYSSEE SYMPHONIC mit Frederic Böhle

Preise im 4er-Abo: 177 € / 147 € / 117 € / 87 € / 36 €*
Einzelkarten: 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 12 €*
*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler*innen, Lehrlinge, Student*innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

Diese Konzerte bleiben OHNE Pause, auch wenn wir den Saal wieder zu 100% belegen dürfen.

ONLINE:	**www.philharmoniesalzburg.at/tickets** (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL:	**tickets@philharmoniesalzburg.at**
TELEFON:	**+43 650 5172030** (Mo – Fr, 9:00 – 12:00 Uhr)

© Erika Mayer

Das neue 7er-Abo ist perfekt für alle Klassikfans, die einmal planen und dann loslassen wollen.

NEU: Das 7er-Abo
3 Konzerte im Großen Festspielhaus und 4 Konzerte in der Großen Universitätsaula

Das Beste aus einer Hand:
Kombinieren Sie Ihren Konzertgenuss in der Großen Universitätsaula mit den drei Festspielhaus-Konzerten! Schalten Sie um von zeitaufwändigem Buchen auf Erleben. Genießen Sie die einzigartige Frische der Philharmonie Salzburg und ihrer Chefdirigentin Elisabeth Fuchs – u.a. mit der Alpensinfonie und Alpiner Literatur mit Hans Sigl, beim Neujahrskonzert zum Thema „Hoamat" in Begegnung mit der Salzkammergut-Band Die SEER oder bei Gustav Mahlers überwältigender Auferstehungssymphonie. Sichern Sie sich mit Ihrem 7er-Abo nicht nur 25% Rabatt, sondern auch Ihren Lieblingsplatz!

Unsere Konzerte im Großen Festspielhaus

SA · 09. Oktober 2021 · 16:00 | 20:00 · ALPENSINFONIE & ALPINE LITERATUR mit HANS SIGL

SO · 02. Jänner 2022 · 15:00 | 19:00 · NEUJAHRSKONZERT· HOAMAT SYMPHONISCH · Die SEER

FR · 06. Mai 2022 · 19:30 · G. MAHLER · AUFERSTEHUNGSSYMPHONIE

Preise 7er-Abo (-25%): 399,75 € / 324,75 € / 249,75 € / 174,75 € / 78,75 €*
Einzelkarten: 99 € / 79 € / 59 € / 39 € / 19 € *
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli
*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler*innen, Lehrlinge, Student*innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

Ihr Abo der Saison 2021/22 verlängert sich automatisch für die nächste Saison, sofern bis 30. April 2022 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE:	**www.philharmoniesalzburg.at/tickets** (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL:	**tickets@philharmoniesalzburg.at**
TELEFON:	**+43 650 5172030** (Mo – Fr, 9:00 – 12:00 Uhr)

Salzburger SPARKASSE
Was zählt, sind die Menschen.

#glaubandich

salzburger-sparkasse.at

ABOS ab sofort erhältlich.
EINZELKARTEN ab 8. Juli 2021

Familienkonzerte der Kinderfestspiele

5er-ABO:	5 Familienkonzerte Samstag 15 und 17 Uhr · Sonntag 11, 13 und 15 Uhr Große Universitätsaula, Hofstallgasse 2-4, Salzburg Für Familien mit Kindern von ca. 3 – 11 Jahren. Dauer ca. 60 Minuten

SA / SO · 16. / 17. Oktober2021	**Schwanensee**
SA / SO · 13. / 14. November 2021	**Halleluja - Händel für Kids**
SA / SO · 18. / 19. Dezember 2021	**Englische Weihnacht**
SA / SO · 05. / 06. Februar 2022	**Die Zauberflöte**
SA / SO · 02. / 03. April 2022	**Herkules, der Held!**

Im Abo **25%** günstiger!

ABO-PLUS-KONZERT: **Karneval der Tiere** mit Gratis-CD & Instrumente probieren
SO · 26. Sept 2021 · 11:00 · 15:00 · amadeus terminal 2

Nähere Informationen im hinteren Teil der Broschüre.

Ihr Abo der Saison 2021/22 verlängert sich automatisch für die nächste Saison, sofern bis 30. April 2022 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

Abos / Tickets bequem von zu Hause bestellen

ONLINE:	**www.kinderfestspiele.com/tickets** (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL:	**tickets@kinderfestspiele.com**
TELEFON:	**+43 650 517 2030** (Mo-Fr, 09:00-12:00)

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher*in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.
Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher*innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher*innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person in Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.
Datenspeicherung: Der/Die Besucher*in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher*in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at / office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

WENN SIE MEHR KULTUR AUS *SALZBURG WOLLEN.*

Jeden Freitag im Schwerpunkt „Kultur Extra“ in Ihrer Tageszeitung und online unter SN.at/kulturextra

Jeden Freitag neu

BILD: SN/ARGEKULTUR/WOLFGANG LIENBACHER

Mit Unterstützung von

LAND SALZBURG · EUROPARK · STADT SALZBURG · ALTSTADT SALZBURG

Salzburger Nachrichten
WENN SIE *MEHR WISSEN* WOLLEN

AUFTAKT
Philharmonische
Konzerte
Gr. Festspielhaus

Im Abo **25%** günstiger!

ABOS ab sofort erhältlich.
EINZELKARTEN ab 8. Juli 2021

Philharmonische Konzerte im Großen Festspielhaus

Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg

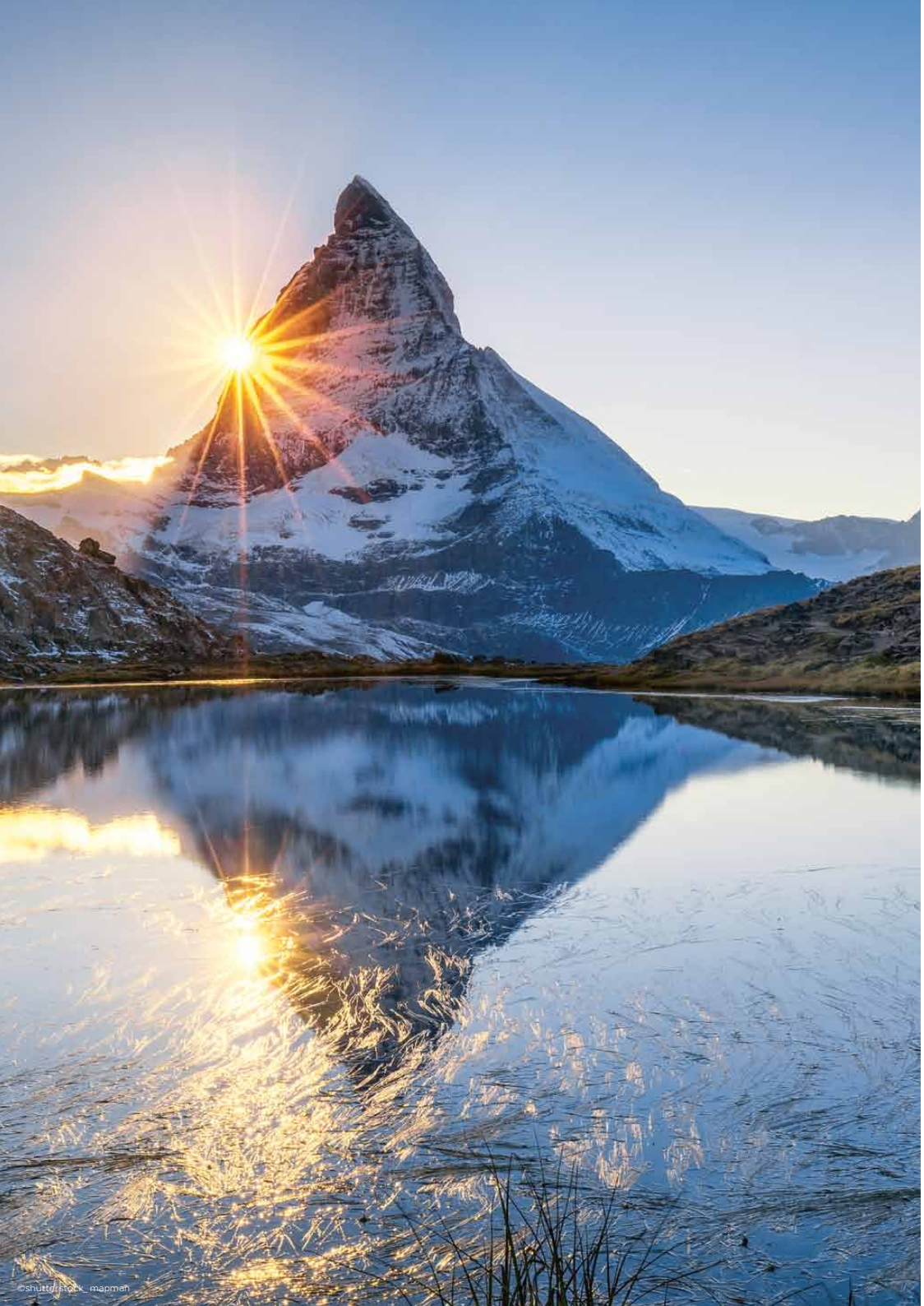
Konzert 1 · ALPENSINFONIE & ALPINE LITERATUR mit HANS SIGL

Konzert 2 · NEUJAHRSKONZERT· HOAMAT SYMPHONISCH · Die SEER

Konzert 3 · G. MAHLER · AUFERSTEHUNGSSYMPHONIE

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Konzerten finden Sie auf den folgenden Seiten.

ONLINE:	**www.philharmoniesalzburg.at/tickets** (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL:	**tickets@philharmoniesalzburg.at**
TELEFON:	**+43 650 5172030** (Mo – Fr, 9:00 – 12:00 Uhr)



Alpensinfonie &
Alpine Literatur
Gr. Festspielhaus

„Die Berge, die es zu versetzen gilt, sind in unserem Bewusstsein.“
Reinhold Messner

Alpensinfonie & Alpine Literatur mit Hans Sigl im Großen Festspielhaus

Die Magie der Berge in Wort und Klang

R. STRAUSS · Eine Alpensinfonie, op. 64

Dieser Abend widmet sich nicht den Brettern, sondern den Höhen, die die Welt bedeuten. Richard Strauss‘ Sinfonische Dichtung, die zum Teil eine Bergwanderung, zum Teil aber auch den Weg des menschlichen Lebens beschreibt, bildet den Rahmen für fünf literarische Themenblöcke, die zwischen den einzelnen Musikabschnitten vorgetragen werden. Neben den großen Klassikern wie Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse und Johann Wolfgang von Goethe darf bei Richard Strauss auch Friedrich Nietzsche nicht fehlen, diente sein Werk doch sowohl bei der Tondichtung „Also sprach Zarathustra“ als auch bei der Alpensinfonie als Anregung. Darüber hinaus wird die Faszination der Berge für Extremsportler*innen und Alpinist*innen ebenso wie für spirituelle und religiöse Gemeinschaften dieser Welt thematisiert.

Hans Sigl · Lesung
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 09. Oktober 2021 · 16:00 · 20:00
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

© Die SEER

Neujahrskonzert
Hoamat
symphonisch
mit den SEERN
Gr. Festspielhaus

„Heimat ist da,
wo man sich nicht
erklären muß.“
Johann Gottfried
von Herder

Hoamat symphonisch
Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus

Elisabeth Fuchs und die Philharmonie Salzburg trafen die erfolgreiche Band aus dem Salzkammergut bereits vor ein paar Jahren im Rahmen des TV-Projekts „Die SEER - Duette bei uns dahoam“. Alle Beteiligten waren sich nach der erfolgreichen Aufnahme ihres Hits „Hoamatgfühl“ in einer symphonischen Fassung schnell einig: Es muss ein gemeinsames Konzert geben. Nun freuen sich Die SEER, erstmals gemeinsam mit der Dirigentin Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg LIVE vor Publikum auf der Bühne zu stehen. Besser könnte das Jahr 2022 nicht starten: Neben ausgewählten Hits der SEER wie **„Hoamatgfühl“**, **„Schee wars wenns do warst“** oder **„Wilds Wossa“** wird es auch ein Best of der klassischen Musik zum Thema Hoamatgfühl geben.

W. A. MOZART · Ouvertüre aus „Le Nozze di Figaro“
E. ELGAR · Pomp and Circumstances
G. VERDI · Gefangenenchor aus „Nabucco“
J. STRAUSS · Geschichten aus dem Wienerwald u.a.

Die SEER treffen große Orchestermusik

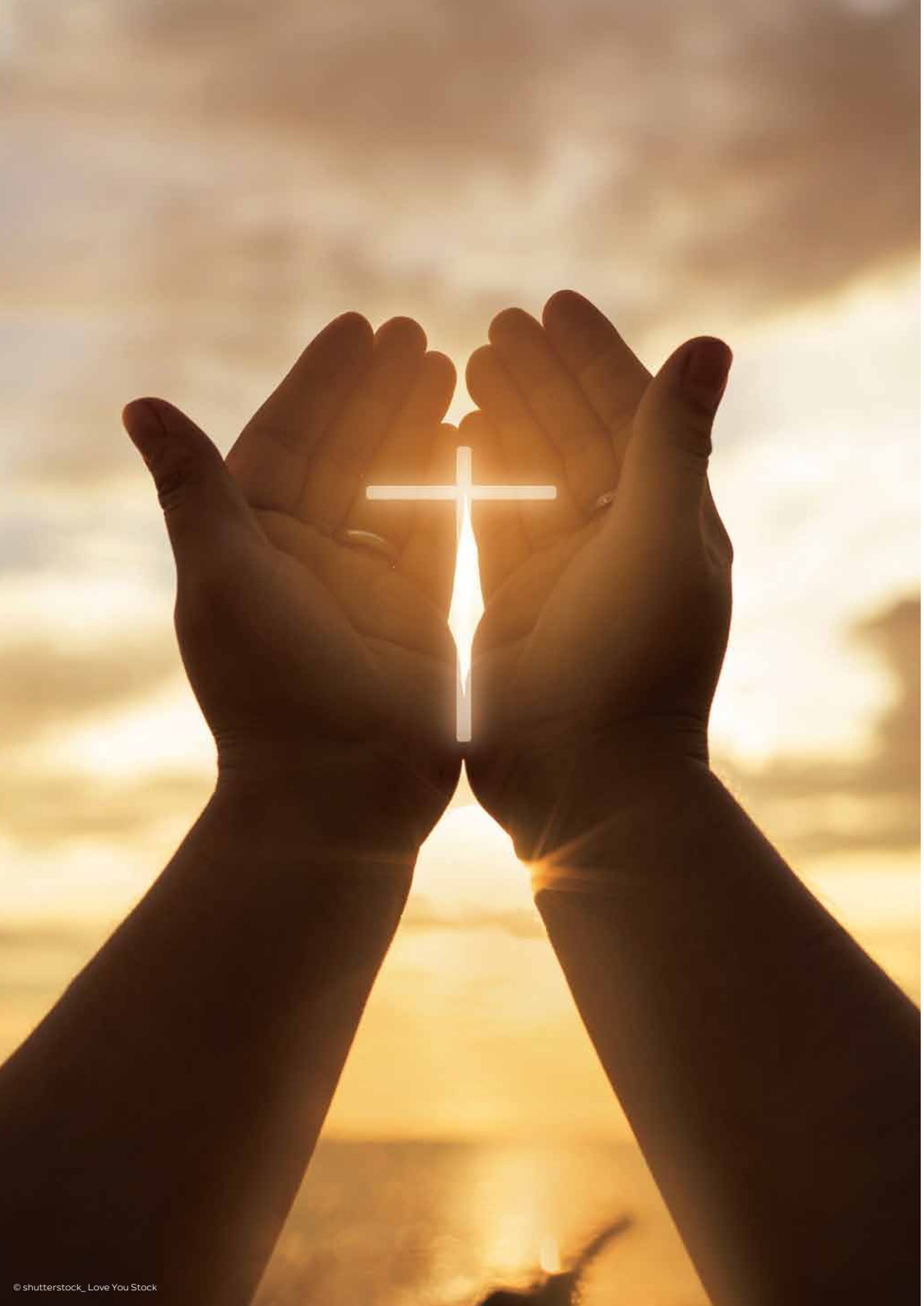
Die SEER
Sabine ‘Sassy’ Holzinger · Astrid Wirtenberger · Alfred Jaklitsch · Thomas Eder · Jürgen Leitner · Wolfgang Luckner · Dietmar Kastowsky · Daniel Schröckenfuchs

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 02. Jänner 2022 · 15:00 · 19:00
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.



© shutterstock_ Love You Stock

© Erika Mayer

*„Warum hast du gelebt?
Warum hast du gelitten?
Ist das alles nur ein großer,
furchtbarer Spaß?
Wir müssen diese Fragen
in irgendeiner Weise lösen,
wenn wir weiter leben sollen.“*
Gustav Mahler

Auferstehungssymphonie

Elisabeth Fuchs dirigiert Mahlers 2. Symphonie

Gustav Mahlers zweite Symphonie sollte jedes bekannte Format sprengen und sich mit den großen Sinnfragen auseinandersetzen. Bekannt auch als „Auferstehungs-symphonie“, lässt sie die Hörer*innen in ihrer überwältigenden Klanglichkeit das existenzielle Ringen des Komponisten nachvollziehen. Er spannt einen fünfsätzigen Bogen von der Totenfeier bis zur Auferstehung. „Mir geht Mahlers Musik unter die Haut. Sie ist so intensiv und voller Extreme – so wie das Leben auch. Im vierten Satz bezieht er erstmals die menschliche Stimme mit ein. Wie Magie berührt sein *Urlicht* aus *Des Knaben Wunderhorn*!“, schwärmt Dirigentin Elisabeth Fuchs.

G. MAHLER · Symphonie Nr. 2, c-Moll, „Auferstehungssymphonie“

Alina Adamski · Sopran
Christa Ratzenböck · Alt
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

Einladung zum Mitsingen!
Probenplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen:
www.philharmoniesalzburg.at/chor

FR · 06. Mai 2022 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzert ohne Pause.

EUROPARK

SHOPPING
NACH
ALLEN REGELN
DER KUNST

In über
130
Shops

Im Abo
25%
günstiger!

ABOS ab sofort erhältlich.
EINZELKARTEN ab 8. Juli 2021

Das Philharmonische Abo am Mittwoch und Donnerstag

Große Universitätsaula, Hofstallgasse 2-4, Salzburg

Konzert 1 · PEER GYNT & RESURRECTION mit Luisa Imorde

Konzert 2 · VIVE DEBUSSY & MONET! VIVE IMPRESSIONISM!

Konzert 3 · ALPHORN im KONZERT & 432Hz

Konzert 4 · ERWACHEN & PIAZZOLLA mit Yury Revich

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Konzerten finden Sie auf den folgenden Seiten sowie im Überblick auf Seite 4.

ONLINE:	**www.philharmoniesalzburg.at/tickets** (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL:	**tickets@philharmoniesalzburg.at**
TELEFON:	**+43 650 5172030** (Mo – Fr, 9:00 – 12:00 Uhr)

Vorsorge
beginnt im Kopf.
Kultur
mit guter Musik.

KULTUR IST SINNLICH,
KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN
Wir freuen uns, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group

S-VERSICHERUNG

Peer Gynt & Resurrection

Luisa Imorde spielt Pendereckis Klavierkonzert

K. PENDERECKI · Konzert für Klavier und Orchester, „Resurrection“
E. GRIEG · Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46
E. GRIEG · Peer-Gynt-Suite Nr. 2, op. 55

Die unverwechselbare Tonsprache sowie das unerschrockene Eintreten für christliches Gedankengut und Menschlichkeit des im März 2020 verstorbenen polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki finden sich auch in seinem 2001 entstandenen und 2007 revidierten Klavierkonzert „Resurrection“, auf Deutsch „Auferstehung“, wieder. Die Ereignisse der Anschläge des 11. Septembers 2001 in New York beeinflussten die Komposition nachhaltig. Den damaligen Opfern ist das Werk gewidmet.
Die junge deutsche Pianistin Luisa Imorde hat es sich bei ihren Konzerten zum Ziel gesetzt, Werke verschiedener Komponist*innen einander gegenüber zu stellen, sie für das Publikum auf neuartige Weise hörbar zu machen und verborgene Beziehungen aufzuzeigen. Dies greift die Philharmonie Salzburg auf und schlägt einen Bogen zu den abschließenden „Peer-Gynt-Suiten“ von Edvard Grieg.

Luisa Imorde · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Im Abo **25%** günstiger!

MI · 03. November 2021 · 19:30
DO · 04. November 2021 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS Treuhand

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH
4070 Eferding, Bahnhofstraße 2
T: +43 7272 70998-0 | F: +43 7272 70998-99
beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at

Philharmonisches Abo-Konzert 2

„Die Aufgabe des Künstlers besteht darin, das darzustellen, was sich zwischen dem Objekt und dem Künstler befindet, nämlich die Schönheit der Atmosphäre."
Claude Monet

Vive Monet & Debussy! Vive Impressionism!

Musik & Malerei im Impressionismus

C. DEBUSSY · Prélude à l'aprés-midi d'un Faune, L. 86
M. RAVEL · Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2
C. DEBUSSY · La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestra, L. 109

Ausgehend von der Malerei wurde der Begriff des Impressionismus Anfang des 20. Jahrhunderts auch in die Musik übernommen. Schon Anfang der 1860er-Jahre beschrieb Théophile Gautier den Stil Charles-François Daubignys, den er als zu flüchtig empfand, als eine „Impression". Auch der musikalische Impressionismus verfolgt das Ziel, Eindrücke von Augenblicken darzustellen. Aus diesem Grund liegt das Hauptaugenmerk der Komponist*innen nicht auf der Form, sondern auf dem Klangbild. Durch die audiovisuelle Verbindung von Bildender Kunst und Musik werden die Querbezüge der beiden künstlerischen Disziplinen bei diesem Konzert eindrücklich erlebbar. Bilder von Claude Monet und Pierre-Auguste Renoir untermalen die Musik von Debussys La Mer.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 19. Jänner 2022 · 19:30
DO · 20. Jänner 2022 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo **25%** günstiger!

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Seit 1492
im Rampenlicht

STIEGL-GOLDBRÄU

ZERTIFIZIERTE SLOW BREWING SPITZENQUALITÄT

BRAUKUNST AUF HÖCHSTER STUFE.

Philharmonisches Abo-Konzert 3

„Vor vielen Jahren war ich in den Alpen und habe in einem kleinen Laden in den Bergen ein Alphorn gesehen. Ich habe versucht es zu spielen und ... es war Liebe auf den ersten Blick!“
Carlo Torlontano

Alphorn im Konzert & 432Hz

Ein Gigant mit außergewöhnlicher Stimme

W. A. MOZART · Eine kleine Nachtmusik, 1. Satz in 443Hz & 432Hz
MARIANNA MARTINES · Sinfonie in D-Dur
G. D'AQUILA · The great Horn of Helm für Alphorn & Streichorchester
N. HANSALIK SAMALE · Walpurgisnacht für Alphorn & Streichorchester
L. MOZART · Sinfonia Pastorella für Hirtenhorn & Streichorchester
P. I. TSCHAIKOWSKY · Streicherserenade in C-Dur, op. 48

Ein Konzert mit Erlebniswert in zweierlei Hinsicht: Zum einen bringt uns Carlo Torlontano das italienische Alphorn mit, das traditionell von den Hirten und zur Signalweitergabe verwendet wurde und das in den Konzertsälen dieser Welt bis jetzt noch Seltenheitswert hat. Den Solisten fasziniert besonders das Gefühl von Frieden und Ruhe, welches das Instrument mit seinen Schwingungen verbreitet. Auch Leopold Mozart erkannte bereits die Besonderheit des Hirtenhorns und schrieb das erste klassische Werk für dieses Instrument.
Zweites Highlight: Elisabeth Fuchs bittet ihre Musiker*innen für diesen Konzertabend, ihre Instrumente auf 432 Hertz zu stimmen. Ein Experiment, mit dem das Publikum die Auswirkungen des veränderten Kammertons erforschen kann.

Carlo Torlontano · Alphorn
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Im Abo **25%** günstiger!

MI · 02. März 2022 · 19:30
DO · 03. März 2022 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

AUSDRUCK VON PERFEKTION

DRUCKEREI ROSER
AUSDRUCK VON PERFEKTION

www.roser.at

Philharmonisches Abo-Konzert 4

„Kraftvolle Kompetenz, atemberaubende Fingerfertigkeit, angeborene Musikalität und beeindruckende Präzision…“
The Strad

Erwachen & Piazzolla

Mit dem ECHO-Klassik-Preisträger Yury Revich

F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 5, B-Dur, D 485
A. PIAZZOLLA · Primavera Porteña (Frühling),
Verano Porteño (Sommer)
aus „Las Cuatro Estaciones Porteñas“
Y. REVICH · Erwachen – Awakening für Violine & Orchester (UA)

Die Philharmonie Salzburg lädt regelmäßig Rising Stars und junge Künstler*innen auf die Bühne: Bei diesem Konzert freut sich Dirigentin Elisabeth Fuchs auf die Zusammenarbeit mit dem 1991 in Moskau geborenen Geiger Yury Revich, der bereits in seinen Zwanzigern als facettenreicher Künstler von unglaublicher Tiefe, Reife und Kreativität gefeiert wird. Neben seiner vielfältigen Konzertzusammenarbeit u.a. mit Daniil Trifonov, dem Royal Philharmonic Orchestra, dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich oder Ferhan und Ferzan Önder ist der junge Russe auch als Komponist tätig. Vor der Uraufführung seines Werkes „Erwachen“ erklingen Piazzollas „Jahreszeiten von Buenos Aires“. Eröffnet wird das Konzert mit Franz Schuberts 5. Symphonie, die er (ähnlich wie Yury Revich) als sehr junger Komponist, mit gerade einmal 19 Jahren, verfasst hatte.

Yury Revich · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Im Abo **25%** günstiger!

MI · 20. April 2022 · 19:30
DO · 21. April 2022 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

KLIMA-POSITIVES UNTERNEHMEN

GEMEINWOHL ÖKONOMIE Ein Wirtschaftsmodell mit Zukunft

Impulse setzen mit **Effektiven Mikroorganismen**

nachhaltig · enkeltauglich · ohne Chemie

Mikrobielle Milieusteuerung:
Reinigung | Garten | Landwirtschaft | Wellness

FAMILIENBETRIEB AUS DEM CHIEMGAU

em chiemgau

EM-CHIEMGAU · Christoph Fischer GmbH
Högeringer Str. 25 · 83071 Stephanskirchen
www.em-chiemgau.de

Im Abo **25%** günstiger!

ABOS ab sofort erhältlich.
EINZELKARTEN ab 8. Juli 2021

Samstag-ins-Konzert-ABO | Sonntag-ins-Konzert-ABO

Große Universitätsaula, Hofstallgasse 2-4, Salzburg

Konzert 1 · METAMORPHOSEN & JAHRESZEITEN mit Cornelia Löscher

Konzert 2 · BLUE NOTES SYMPHONIC mit Sabina Hank

Konzert 3 · WASSERMUSIK 432Hz & MOZART mit Elias Keller

Konzert 4 · ODYSSEE SYMPHONIC mit Frederic Böhle

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Konzerten finden Sie auf den folgenden Seiten sowie im Überblick Seite 5.

ONLINE:	**www.philharmoniesalzburg.at/tickets** (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL:	**tickets@philharmoniesalzburg.at**
TELEFON:	**+43 650 5172030** (Mo – Fr, 9:00 – 12:00 Uhr)

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1

We are not here to dream our lives, but to live our dreams.

© cornelia-loescher

Metamorphosen & Jahreszeiten mit Cornelia Löscher

Antonio Vivaldi, Max Richter und Richard Strauss

A. VIVALDI · Der Herbst, Op. 8, RV 293 aus „Die vier Jahreszeiten“
R. STRAUSS · Metamorphosen für 23 Solostreicher
A. VIVALDI · Der Winter, Op. 8, RV 297 aus „Die vier Jahreszeiten“
M. RICHTER · November aus „Memoryhouse“

Die „Vier Jahreszeiten“ zählen zu den wahrscheinlich meistaufgeführten Musikstücken des Barocks. In jedem Konzert porträtierte Antonio Vivaldi eine Jahreszeit. Zusammen mit der Solistin Cornelia Löscher bringt die Philharmonie Salzburg Herbst und Winter zur Aufführung. Man sagt, dass der Anblick des zerstörten Münchens 1945 Richard Strauss zur Komposition der „Metamorphosen“ inspiriert hat. Es ist ein resignatives, aber auch tröstliches und schwelgerisches Werk, ein emotionales Wechselspiel zwischen Verdunkeln und Aufhellen. Mit „November“ des britischen Komponisten Max Richter rundet Elisabeth Fuchs den Konzertabend mit einem bewegenden zeitgenössischen Werk ab.

Cornelia Löscher · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Im Abo **25%** günstiger!

SA · 16. Oktober 2021 · 19:30
SO · 17. Oktober 2021 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 2

„Sabina Hank - die österreichische Antwort auf Norah Jones.“
Concerto

© Erika Mayer

Blue Notes Symphonic mit Sabina Hank

Der Blues gesellt sich unter den Christbaum

Xmas-cool und atmosphärisch entkitscht legt die Salzburger Jazz-Größe Sabina Hank mit ihrem Weihnachtsprogramm die faszinierende Magie der bekannten Weihnachts-Standards frei und nimmt großen Hits wie „Last Christmas“, „Es wird scho glei dumpa“, „Winter Wonderland“ und „Leise rieselt der Schnee“ das Lametta und Engelshaar ab. Weihnachtslieder von Sabina Hank zurückreduziert auf die Essenz, ausgezeichnet 2016 mit dem „Akademia Music Award“, Los Angeles.

Sabina Hank · Jazzsängerin & Pianistin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 18. Dezember 2021 · 19:30
SO · 19. Dezember 2021 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 3

© biancajakobic

„Der 432-Hertz-Grundstimmung wird eine heilsame Wirkung nachgesagt.“
Elisabeth Fuchs

Wassermusik 432Hz & Mozart mit Elias Keller

Die Philharmonie stimmt ihre Instrumente auf 432 Hertz

J. PACHELBEL · Kanon in D-Dur, 2x · Vergleich 443Hz mit 432Hz
W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 23, A-Dur, KV 488
G. F. HÄNDEL · Wassermusik Suite Nr. 1 & Nr. 2

Hören Sie den Unterschied? Der seit einer internationalen Konferenz in London 1939 in vielen Ländern gültige Standard-Kammerton wurde auf 443 Hertz festgelegt. Elisabeth Fuchs bat ihre Musiker für diesen Konzertabend, ihre Instrumente auf 432 Hertz zu stimmen. Ein Experiment, denn die beiden Kammertöne sollen eine komplett unterschiedliche Wirkung auf die Zuhörer*innen haben.
Elias Keller ist ein Ausnahmetalent am Klavier, im Mai 2021 wurde der 13-Jährige mit dem Klassik-Preis „Goldenen Note“ ausgezeichnet. Er steht zum zweiten Mal mit der Philharmonie Salzburg auf der Bühne. Elisabeth Fuchs ist überzeugt, dass dies erst der Beginn einer langjährigen Zusammenarbeit mit ihm ist.

Elias Keller · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 05. Februar 2022 · 19:30
SO · 06. Februar 2022 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 4

© Zaucke-25

„Sage mir Muse, die Taten des vielgewanderten Mannes,...“
Homer

Odyssee Symphonic – Musik und Lesung

Homer, die Götterwelt und der Weltraum

Dieser Abend gehört der griechischen Götterwelt. Elisabeth Fuchs und der Schauspieler Frederic Böhle präsentieren bekannte und weniger bekannte Klassiker, die sich mit der Odyssee oder mit den spannendsten Gött*innen beschäftigen. So darf beispielsweise von Gustav Holst „Jupiter“ und „Mars“ nicht fehlen, sowie ausgewählte Werke von Hans Zimmer, Clint Mansell oder Aram Chatchaturjan. Frederic Böhle rezitiert „Polyphem der Zyklop“, „Circe die Zauberin“ (die ihre Gefährten in Schweine verzaubert), „Skylla und Charybdis“ (die Sirenen) und natürlich „Odysseus‘ Heimkehr – Die Rache an den Freiern“.

Frederic Böhle · Sprecher & Schauspieler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Im Abo **25%** günstiger!

SA · 02. April 2022 · 19:30
SO · 03. April 2022 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Im 4er-Abo und im 7er-Abo um 25% günstiger
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 8. Juli

Konzertdauer: ca. 90 Minuten ohne Pause.

Wurzelgold

multikraft

stärkt all deine Pflanzen

natürliche Mikroorganismen
für kräftige Wurzeln und
ein aktives Bodenleben

100% biologisch.

100% Lebenskraft.

www.multikraft.com

Multikraft Produktions- und HandelsgmbH, Sulzbach 17, 4632 Pichl/Wels, Austria, +43 7247 50 250-100, info@multikraft.at

Chor der
Philharmonie
Salzburg

Der Chor der Philharmonie Salzburg

Mahlers 2. Symphonie · Beethovens 9. Symphonie

Der Chor der Philharmonie Salzburg wirkt zusammen mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs bei verschiedenen Auftritten u.a. im Großen Festspielhaus Salzburg, der Alpenarena Bad Hofgastein, beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit.
Das Programm reicht dabei von Carl Orffs „Carmina Burana" über Beethovens 9. Symphonie mit Friedrich Schillers vertonter „Ode an die Freude" bis hin zu den berühmtesten Opernchören.

Probepläne und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

Aufgrund von Platzkapazitäten bitten wir um Verständnis, dass eventuell nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden können.
Kontakt: Julia Mörtelmaier, MA, chor@philharmoniesalzburg.at, +43 650 4200605

Chor-Projekte der Philharmonie Salzburg 2021/22

G. MAHLER · Symphonie Nr. 2, c-Moll, „Auferstehungssymphonie"
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 06. Mai 2022 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

S. KÖNIG · Elysium, op. 219
L. v. BEETHOVEN · 9. Symphonie in d-Moll, op. 125
Sächsisches Mozartfest
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Europäische Sommerphilharmonie

DI · 19. Juli 2022 · 19:00
Karl-Marx-Monument, Chemnitz

MI · 20. Juli 2022 · 18:00
Letní Kino, Chomutov

Musiksommer Bad Hofgastein

Orchesterkonzert, Kammermusik, Wald:Klassik, Alm:Klassik

Die Philharmonie Salzburg ist Orchestra in Residence in Bad Hofgastein und spielt dort ab Juni bereits zum vierten Mal eine Konzertsaison, die eigens für Einheimische und Gäste des Tals konzipiert wurde. Bis in den September 2021 hinein gibt es ein breites Musikangebot mit einem Orchesterkonzert, 52 Kammermusikkonzerten sowie fünf Alm:Klassik- und sieben Wald:Klassik-Konzerten.

Im Juli rockt die Philharmonie Salzburg unter Elisabeth Fuchs symphonisch Welthits von Deep Purple, den Rolling Stones oder Paul Simon gemeinsam mit der Sängerin Sharron Levy.

Zu einer einzigartigen Kulisse für ganz besondere musikalische Veranstaltungen werden die Wälder im Gasteiner Tal, wenn diverse Ensembles der Philharmonie Salzburg bei den Wald:Klassik-Konzerten ihre sanften Klänge, umgeben von sattem Grün, verbreiten.

Die Alm:Klassik-Konzerte bieten ein Klassikerlebnis der besonderen Art – in freier Natur und vor spektakulärer Bergkulisse.

© shutterstock_Guenter Albers

Kammermusik der Philharmonie Salzburg

(ca. 60–75 Minuten, ohne Pause)

FR · 04. Juni 2021 bis FR · 24. September 2021 · 16:00 · 20:00
Salonorchester, Kammermusik und Weltmusik*
im Juni und September nur freitags, im Juli und August jeweils dienstags und freitags*

Alpenarena Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)
*außer FR · 18. Juni nur um 16:00, FR · 23. Juli nur um 16:00, DI · 24. August nur um 20:00, FR · 27. August nur um 20:00, DI · 31. August nur um 20:00

Alm:Klassik (ca. 180 Minuten, mit Pause)

SO · 22. August 2021 · 11:30–14:30
Grussberghütte

DI · 24. August 2021 · 11:30–14:30
Waldgasthof Angertal

FR · 27. August 2021 · 11:30–14:30
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalm)

SO · 29. August 2021 · 11:30–14:30
Fundner Heimalm

DI · 31. August 2021 · 11:30–14:30
Bärsteinalm

Wald:Klassik (45 Minuten, ohne Pause)

Bad Hofgastein: Angertal (bei Schlechtwetter Kursaal)
DO · 17. Juni 2021 · 11:00
DO · 24. Juni 2021 · 11:00
DO · 15. Juli 2021 · 11:00
DO · 22. Juli 2021 · 11:00

Bad Gastein
DO · 01. Juli 2021 · 11:00
DO · 08. Juli 2021 · 11:00

Dorfgastein
DO · 05. August 2021 · 11:00

Klassik meets Rock mit Sharron Levy (ca. 90 Minuten, ohne Pause)

Sharron Levy · Gesang & Gitarre
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 23. Juli 2021 · 20:00
Alpenarena Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein bzw. Gasteiner Tal, Eintritt frei

Musiker*innen
der Philharmonie
Salzburg

Musiker*innen der Philharmonie Salzburg

1. Violine
Anna Andreeva*
Manca Rupnik*
Maria Tió*
Kamilė Kubiliūtė*
Lia Tang**
Sonja Novcić
Leon Keuffer
Jelica Injac
Mladen Stoyanov
Tobias Staub
Florian Moser
Emeline Pierre Larsen
Elena Issaenkova
Vinícius Gomes
Anja Šoštarič
Anastasia Pentina
Eszter Nauratyill
Svetlana Korobova

2. Violine
Jiachen Zhang*
Tatiana Issaenkova*
Maria Dengg
Moisés Irajá dos Santos
Maria Cristina S. Braga
Nathalia Sousa Oliveira**
Márta Lantos
Magdalena Girlinger
Ia Davitashvili
Hanan Santos
Anna Kinschel
Riana Heath
Lily Higson-Spence
Beto Fonseca Alfonso
Maria Júlia Segura de Azevedo
Xiaomeng Zhang

Bratsche
Maxim Franke*
Liuba Pasuchin
Monika Urbonaite*
Maria Galkina**
Clara Nadal
Eli Vincent
Barbora Butvydaité
Kristina Videnov
Vagif Alikperov

Cello
Jinhyung Yoon*
Elisabeth Grain*
Marius Malanetchi*
Sebastian Bertoncelj*
Timea Laczkó-Tóth
Ewelina Hlawa
Nejc Rupnik**
Keeon Guzman
Daygoro Serón
Guilherme Morales
Sarah Moser
Yao Fleschhut

Kontrabass
Arisa Yoshida*
Sandra Cvitkovac*
Lorena Martín Alarcón*
Teodor Ganev
Vicente Salas Ramirez
Irem Ozyigit
Miha Firšt

Flöte
Aleksandra Pechytiak*
Stefan Rauter
Vita Benko
Jayoung Kim
Ebba Wallén
Tamás Ludmány
Isabela Carmona

Oboe
Hanami Sakurai*
Emmanuelle Lalancette*
Artemii Cholokian
Elisabeth Traunbauer
Aliya Battalova

Klarinette
Harald Fleißner*
Thomas Huber
Filip Brezovšek*
Lisa Wagner**
Sebastian Hayn
Salomé Guimbretière
Maria Schörghofer

Fagott
Georg Vallant*
Andreas Stocker*
Yoko Fujimura
Isa Tavares*
Ana Martín Delgado
Tadija Minčić
Nemanja Mihailović

Horn
Hannes Arnold*
Gabriel Sieber**
Elliott Howley**
Johannes Gerl
Tadej Kopitar
Shangchen Miao
Riah Cho
Stefan Zunić

Trompete
Zoran Curović*
Dániel Boldizsár*
Danica Szubotin**
Komnen Milovanović
Nedeljko Djordjević
Miklós Kemény
Gergő Rácz

Posaune
Ingrid Wichert*
David Zuder*
Benjamin Maurice Sathrum
Robert Jöchl**
Ulrich Gruchmann
Roland Schwaninger
Žan Kopše
Rick Peperkamp
Michael Gauger

Tuba
Matuš Mráz

Schlagwerk
Nadia Vranska
Jaroslaw Rafalsky
Andreas Aigmüller
Kiril Stoyanov
Jože Bogolin
Małgorzata Szymecka
Andreas Csok

Harfe
Elisabeth Eder
Cansu Sezal
Claudia Besné Villanueva

**Klavier/Celesta/
Cembalo/Orgel**
Mario Andrea Balzi
Minka Popović
Emese Badi
Maja Gombač
Gosia Klajn
Yin Bai
Markus Stepanek

Saxophon
Christian Kronreif
Anja Kronreif

Gitarre
Cecilio Perera

* Konzertmeister*in bzw.
Stimmführer*in
** Akademist*in

Nejc Rupnik · Cello

Danica Szubotin · Trompete

Elliott Howley · Horn

Lia Tang · Violine

Maria Galkina · Viola

Gabriel Sieber · Horn

Lisa Wagner · Klarinette

Nathalia Oliveira · Violine

Robert Jöchl · Posaune

Akademie der Philharmonie Salzburg
9 Akademist*innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzennachwuchs. Die Akademist*innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.
Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt neun jungen Musiker*innen im Alter zwischen 19 und 26 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Jedes Jahr erhalten junge Musiker*innen die Möglichkeit, als Akademist*in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

FÖRDERN SIE UNSER AKADEMIST*INNEN-PROGRAMM:
Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an Verena Lindner-Danko, verena.lindner-danko@philharmoniesalzburg.at, +43 650 5032053.

Nächster Probespieltermin: voraussichtlich November 2021
Anmeldung online unter: www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

follow us on
@philharmoniesalzburg
Philharmonie Salzburg
@ subscribe to our newsletter

DIGITAL PACKAGE
€ 8.990,00
PRO WOCHE

Die digitale Vielfalt: Wir haben Ihre Werbung am Schirm.

—

Mit den digitalen Werbeformen der Progress treffen Sie den Zahn der Zeit: Die Digital City Lights garantieren durch Bewegtbilder in Höchstauflösung unschlagbare Aufmerksamkeitswerte! Über Österreichs höchstfrequentierten Abschnitt der A1 strahlen die Digitalen Megaboards – jetzt auch mit der Möglichkeit auf Aktionssujets ganz ohne Produktions- und Montagearbeit. Mit den Infoscreens findet Ihrer Werbung Menschen genau dort, wo sie unterwegs sind. Die Digi Screens in den Altstadtgaragen garantieren täglich Sichtkontakt unzähliger Besucher.

Einzelne Spots sowie Kombinationen mehrerer Werbeflächen geben Ihnen diverse Möglichkeiten, ihre Story in der ganzen Stadt zu erzählen. Erreichen Sie mit Ihrer digitalen Kampagne mehr als 1 Million Menschen pro Woche!

Digital Megaboard (ab € 1.390,00 / KW)
Gigantische Werbewirkung!

Digi Screens (ab € 899,00 / KW)
Einmalige Sichtbarkeit

Infoscreen (ab € 1.339,00 / KW)
Unerreichbare Reichweite!

Digital City Lights (ab € 12.230,40 / KW)
Augenscheinliche Aufmerksamkeit!

progress
out of home media

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Ensemble K&K Salonorchester

Ensemble Salzburg Winds

Ensemble Trio Negro

Ensemble Trio Rupnik

Ensemble Colore Salonorchester

Ensemble Xpress Quartett

Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!
Kontakt: Julia Mörtelmaier, MA · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 664 4200605

Team der Philharmonie Salzburg

MMMag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung
Teodor Ganev · Orchesterorganisation
Mag. Mirjam Kraft · Leitung Marketing
Mag. Julia Lepka-Fleischer · Presse
Mag. Sibylle Orell · Grafik & Ass. Marketing
Julia Mörtelmaier, MA · Ass. künstl. Leitung
Verena Lindner-Danko, LLB oec. · Ass. kaufm. Leitung
Dipl. Kulturwirtin Martina Scheungrab · Ticketing
Eva Simon · Ticketing
Ewelina Hlawa, MA · Notenarchiv

IMPRESSUM

Philharmonie Salzburg · Moosstr. 86 · 5020 Salzburg · www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179 · Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111 · Deutschland: DE15 7105 0000 0020 4347 75

Kinderfestspiele Salzburg · Moosstraße 86 · 5020 Salzburg · www.kinderfestspiele.com
ZVR571288320 · UID ATU72824358 · Geschäftskonto: AT832040400040092058
Spenden- und Ticketkonto: AT51 2040 4000 4183 9507 · Deutschland: DE18 7105 0000 0020 4157 09

Verantwortlich für den Inhalt: MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau
Grafik: Mag. Sibylle Orell / **Druck:** Druckerei Roser GmbH
Textbeiträge: Mag. Julia Lepka-Fleischer · Julia Mörtelmaier, MA · Mag. Mirjam Kraft · Dipl. Kulturwirtin Martina Scheungrab · Teodor Ganev · Mag. Sibylle Orell · MMMag. Elisabeth Fuchs

© Philharmonie Salzburg 2021 · Kinderfestspiele Salzburg 2021

MUSIK FEST SPIELE KÖNIGS WINKEL

TRISTAN & ISOLDE RICHARD WAGNER

FESTKONZERT & WESENDONCK-LIEDERABEND
IM FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN
VOM 29.09.2021 BIS 03.10.2021

OKSANA LYNIV
DIRIGENTIN

PETER SEIFFERT
TRISTAN

LIOBA BRAUN
ISOLDE

MATTI SALMINEN
KÖNIG MARKE

HERMINE MAY
BRANGÄNE

MARGARITA OGANESJAN
KLAVIER

TICKETS UNTER:
WWW.MUSIKFESTSPIELE-KOENIGSWINKEL.DE
TICKETHOTLINE: +49(0)8362/5077777

BEZIRK SCHWABEN
Kulturfonds Bayern Kunst

© Erika Mayer

FREUND*INNEN UND FÖRDER*INNEN

Werden Sie förderndes Mitglied in unserem Freundeskreis! Teilen Sie Ihre Begeisterung für Musik und unterstützen Sie die Nachwuchsförderung begabter junger Musiker*innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele an Schulen und Kindergärten.

Die Philharmonie Salzburg ist genauso vielfältig wie ihr Publikum und wächst mit jeder Herausforderung. Fördern Sie uns und werden Sie Begleiter*in auf unserem musikalischen Weg!

Nutzen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft bei uns!

- Erhalten Sie aktuelle Informationen zu Konzerten und Projekten.
- Sichern Sie sich bevorzugt Konzertkarten mit Ermäßigungen.
- Erhalten Sie kostenlos Programmhefte zu unseren Veranstaltungen.
- Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Get-together kennen.

Nähere Informationen: www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb/
Sie haben die Wahl zwischen Mitgliedschaft classic (70 € p. a.), premium (250 € p. a.) bis hin zu fuchsig (1.000 € p. a.) und gold (individuell ab 2.500 € p. a.).
Firmenmitgliedschaften nach individueller Vereinbarung.

Philharmonie classic | Philharmonie premium | Philharmonie fuchsig | Philharmonie gold

Auch über Spenden freuen wir uns sehr – fördern Sie mit Ihrer Spende kulturelle Vielfalt!

Spendenkonto Philharmonie Salzburg
AT92 2040 4000 4204 1111
Spenden-Registriernummer KK 12361
Ihre Spende ist absetzbar!
Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:
„Freunde der Philharmonie Salzburg“
DE15 7105 0000 0020 4347 75
Ihre Spende ist absetzbar!

Spendenkonto Kinderfestspiele
AT51 2040 4000 4183 9507
Spenden-Registriernummer KK 3378
Ihre Spende ist absetzbar!
Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:
„Freunde der Kinderfestspiele“
DE18 7105 0000 0020 4157 09
Ihre Spende ist absetzbar!

KINDER
FESTSPIELE
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

21|22

www.kinderfestspiele.com
+43 650 517 20 30

© shutterstock_xavier gallego morell

KINDER FESTSPIELE
www.kinderfestspiele.com
Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

Wer sind die Kinderfestspiele und Familienkonzerte?

Schon seit 15 Jahren veranstalten die Kinderfestspiele in Kooperation mit der Philharmonie Salzburg unterschiedliche Klassikformate für Kindergärten, Volksschulen, NMS, Gymnasien und Familien.

Bei den einwöchigen KINDERFESTSPIELEN erleben Kinder, begleitet von ihren Kindergarten-, Volksschul- oder Musik-Pädagog*innen, im amadeus terminal 2 am Salzburg Airport sowie im Ferry-Porsche-Congress-Center Zell am See spannende, interaktive Konzerte und Workshops. Die Termine sind immer unter der Woche vormittags.

In die FAMILIENKONZERTE in der Universitätsaula kommen die jungen Klassik-Entdecker*innen in Begleitung ihrer Eltern oder Großeltern – und natürlich auch ihrer kleineren Geschwister. Es wird immer eine Geschichte erzählt, die von Schauspieler*innen, Sänger*innen und/oder Tänzer*innen dargestellt wird. Die Termine sind samstags 13, 15 und 17 Uhr und sonntags 11, 13 und 15 Uhr.

Alle Konzerte werden von der Philharmonie Salzburg gespielt, geleitet und moderiert von Dirigentin Elisabeth Fuchs.

Ein Familien- oder Kinderkonzert dauert etwa 60 Minuten und ist empfohlen für Kinder zwischen ca. 3 und 11 Jahren.

„Ich bin tief überzeugt, dass man die Liebe zur Musik auch in zukünftigen Generationen wecken kann." **Elisabeth Fuchs**, *Dirigentin und Gründerin der Kinderfestspiele*

follow us on

@philharmoniesalzburg Philharmonie Salzburg @ subscribe to our newsletter

Tickets und Abos buchen:

ONLINE:	**www.kinderfestspiele.com/tickets** (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL:	**tickets@kinderfestspiele.com**
TELEFON:	**+43 650 517 2030 (Mo-Fr, 09:00-12:00)**

Allgemeine Geschäftsbedingungen / Bild- und Tonaufnahmen / Datenspeicherung siehe Seite 9 im vorderen Teil.

KONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

Symphonische Familienkonzerte mit Aktion und Interaktion.
Für Familien mit Kindern von ca. 3 – 11 Jahren.* Dauer ca. 60 Minuten.

ABO-PLUS-KONZERT:	**„Karneval der Tiere" mit Gratis-CD & Instrumente probieren**	
SO · 26. Sept 2021	11:00 · 15:00	amadeus terminal 2

5er-ABO:	**FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula**	
SA · 16. Okt. 2021	Schwanensee	Gr. Universitätsaula
SO · 17. Okt. 2021	Schwanensee	Gr. Universitätsaula
SA · 13. Nov. 2021	Halleluja - Händel für Kids	Gr. Universitätsaula
SO · 14. Nov. 2021	Halleluja - Händel für Kids	Gr. Universitätsaula
SA · 18. Dez. 2021	Englische Weihnacht	Gr. Universitätsaula
SO · 19. Dez. 2021	Englische Weihnacht	Gr. Universitätsaula
SA · 05. Feb. 2022	Die Zauberflöte	Gr. Universitätsaula
SO ·06. Feb. 2022	Die Zauberflöte	Gr. Universitätsaula
SA · 02. April 2022	Herkules, der Held!	Gr. Universitätsaula
SO · 03. April 2022	Herkules, der Held!	Gr. Universitätsaula

5er-Abo PLUS ab September (-25%)**	103,5 € (Erw.)	54 € (Kinder ab 3 J.)*
5er-Abo ab Oktober (-25%)**	86,25 € (Erw.)	45 € (Kinder ab 3 J.)*
4er-Abo ab November (-25%)**	69 € (Erw.)	36 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten	23 € (Erw.)	12 € (Kinder ab 3 J.)*

Immer samstags um 15 und 17 Uhr und sonntags um 11, 13 und 15 Uhr
Große Universitätsaula, Hofstallgasse 2-4, Salzburg

* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.
** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis

Ihr Abo der Saison 2021/22 verlängert sich automatisch für die nächste Saison, sofern bis 30. April 2022 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ABO-PLUS-Familienkonzert · KARNEVAL DER TIERE
Der Löwe lädt zur großen Party

Der Zirkusdirektor ist aus dem Haus und die Tiere feiern! Komponist Camille Saint-Saëns begeistert mit diesem Hit der klassischen Musik die ganze Familie.

Lisa Moon · Tanz & Schauspiel
Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang
Emese Badi · Klavier
Minka Popovic · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 26. September 2021 · 11:00 · 15:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

ABO-PLUS-Konzert:
Buchen Sie dieses Konzert zu Ihrem 5er-Abo mit 25% Rabatt dazu!
Gratis-CD „Karneval der Tiere" für jedes Kind und Instrumente zum Ausprobieren!

© Erika Mayer

Im Abo 25% günstiger!

Familienkonzert 1 · SCHWANENSEE
Tschaikowskys Ballett für die ganze Familie

Der böse Zauberer Rotbart verwandelt die schöne Prinzessin Odette in einen Schwan. Nur die bedingungslose Liebe eines Prinzen kann sie erretten. Tschaikowskys bekanntes Ballett aus dem Jahr 1877 verzaubert Groß und Klein gleichermaßen.

Lisa Moon · Schwanenprinzessin Odette
Frederic Böhle · Prinz Siegfried
Yvonne Moules · Königsmutter
Vier kleine Schwäne
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 16. Oktober 2021 · 15:00 · 17:00
SO · 17. Oktober 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

© Erika Mayer

Familienkonzert 2 · HALLELUJA - HÄNDEL FÜR KIDS
Ein Star der Barockzeit – mit Chor on stage

1741: Wir reisen nach London, um dort den berühmten Komponisten und Operndirektor Georg Friedrich Händel kennen zu lernen. Die junge Salzburgerin Eva trifft ihren Star, denn sie will unbedingt Operndiva werden. Die Philharmonie Salzburg wird in diesem Familienkonzert von einem Kammerchor begleitet, der das weltbekannte Stück „Halleluja" aus dem „Messias" singt.

Eva Hinterreithner · Sängerin Eva
Thorsten Hermentin · Georg Friedrich Händel
Kammerchor der Philharmonie Salzburg
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 13. November 2021 · 15:00 · 17:00
SO · 14. November 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

© Erika Mayer

Familienkonzert 3· ENGLISCHE WEIHNACHT
Große Christmas-Hits stimmen auf das schönste Fest im Jahr ein

So this is Christmas! Die Engländerin Carol und der Österreicher Josef haben sich vor ein paar Jahren am Christkindlmarkt ineinander verliebt und wohnen jetzt gemeinsam in Salzburg. Diese Weihnachten feiern sie auf englische Art, das freut Carol und so bringt sie Lieder, leckeres Gebäck und so manchen Brauch aus ihrer Heimat mit. Josef ist begeistert, aber auch ein wenig überfordert von Carols Weihnachtsüberraschungen.

Yvonne Moules · Carol
Frederic Böhle · Josef
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 18. Dezember 2021 · 15:00 · 17:00
SO · 19. Dezember 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

© Julia Lepka

Im Abo 25% günstiger!

Familienkonzert 4 · DIE ZAUBERFLÖTE

Die berühmteste Mozart-Oper für die ganze Familie

Die Königin der Nacht schickt Prinz Tamino aus, um ihre schöne Tochter Pamina zu retten, die vom Fürsten Sarastro entführt wurde. Der Vogelfänger Papageno soll Tamino helfen, eine Zauberflöte soll Tamino unterstützen. Papageno trägt ein magisches Glockenspiel bei sich. Sie haben allerhand Gefahren zu bestehen, so müssen sie achtgeben, dass sie bei der gefährlichen Befreiung Paminas nicht dem Oberwächter Sarastros in die Hände fallen.

Yvonne Moules · Pamina
Katharina Gudmundsson · Papagena
Joachim Bischof · Tamino
Fernando Araujo · Papageno
Einar Gudmundsson · Sarastro
Dilay Girgin · Königin der Nacht
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 05. Februar 2022 · 15:00 · 17:00
SO · 06. Februar 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

© jarvworld

Familienkonzert 5 · HERKULES, DER HELD!

Kennt ihr den Begriff „Herkulestat“?

Der Sohn des Zeus ist der größte aller griechischen Helden. Herukles besteht mehr Abenteuer als alle anderen und ist so stark, dass er sogar Götter im Zweikampf besiegt. Herkules wäre in der Jetztzeit so etwas wie Superman, denn seine zwölf Heldentaten stehen immer noch für Aufgaben, die kein Normalsterblicher meistern kann.

Frederic Böhle · Herkules
Katharina Gudmundsson · Heldin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 02. April 2022 · 15:00 · 17:00
SO · 03. April 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

© shutterstock_delcarmat

© E. Mayer

Schüler- & Kindergartenkonzerte

Karneval der Tiere in Salzburg und Zell am See

Der französische Komponist Camille Saint-Saëns hat mit “Karneval der Tiere” einen Hit der klassischen Musik geschaffen. Der Zirkusdirektor ist aus dem Haus und die Tiere feiern! Sie folgen der Einladung des Löwen zu einer tollen Party. Die Philharmonie Salzburg spielt eine altersgerechte Fassung mit interaktiven Elementen. Als Erinnerung darf jedes Kind eine Gratis-CD vom “Karneval der Tiere” mit nach Hause nehmen.

Eva Hinterreithner · Schauspiel
Lisa Moon · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

Schüler- und Kindergartenkonzerte in Salzburg
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

MO · 27. und DI · 28. September 2021
8.30 – 9.30 · Konzert + CD für 6 – 10-Jährige
10.30 – 11.30 · Konzert + CD für 6 – 10-Jährige

MI · 29. September 2021
8.30 – 9.30 · Konzert + CD für 3 – 8-Jährige
10.30 – 11.30 · Konzert + CD für 3 – 8-Jährige

DO · 30. September 2021
8.30 – 9.30 · Konzert + CD für 8 – 12-Jährige
10.30 – 11.30 · Konzert + CD für 8 – 12-Jährige

FR · 01. Oktober 2021
8.30 – 9.30 · Konzert + CD für 5 – 10-Jährige
10.30 – 11.30 · Konzert + CD für 5 – 10-Jährige

Schüler- und Kindergartenkonzerte in Zell am See
Ferry Porsche Congress Center

MO · 11. Oktober 2021
08.30 – 09.20 · Konzert + CD für 6 – 10-Jährige
10.00 – 10.50 · Konzert + CD für 3 – 10-Jährige
11.30 – 12.20 · Konzert + CD für 8 – 12-Jährige

DI · 12. Oktober 2021
08.30 – 09.20 · Konzert + CD für 6 – 10-Jährige
10.00 – 10.50 · Konzert + CD für 3 – 10-Jährige
11.30 – 12.20 · Konzert + CD für 8 – 12-Jährige

Kartenpreise:
7,50 € pro Kind für Konzert &
„Karneval der Tiere“-CD
Begleitpersonen von Kindergruppen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung:
www.kinderfestspiele.com/info-fuer-paedagogen-3/

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Zeig dein Talent

„Jeder Mensch, jedes Kind kann etwas besonders gut! Das gilt es heraus-zufinden, besser früher als später. Folge Deinem Talent, folge Deiner Berufung, wirke mit Deinem Talent! Jeder Mensch sollte sein höchstes Talent finden und leben.“
Elisabeth Fuchs

© shutterstock_ Kiselev Andrey Valerevich

Talente finden – Talente fördern

„Dreijährige Kinder drücken sich so aus, wie sie es am besten können - sie tanzen, singen, spielen, malen, kreieren völlig frei, meist ohne Regeln und Kritik von außen. Diese kreative Optimalsituation lässt leider in den folgenden Jahren immer mehr nach. Dabei bemerken wir durch unsere Systemgesellschaft oft eines zu spät: Wir Menschen verlieren den Kontakt zu unseren Talenten, wenn wir uns begrenzt und eingeschränkt fühlen. Unsere Begabungen bleiben oft unentdeckt. Mir selbst ist das Musizieren mit und für Kinder und Jugendliche ein großes Anliegen und bereitet mir unglaublichen Spaß. Hoffentlich schaffen wir es, den Zugang zur Intuition bei den jungen Menschen ein Stück weit freizulegen.“, so Elisabeth Fuchs.

© Erika Mayer

Zeig dein Talent

Hey, jeder kann was und das richtig gut! Musik machen, tanzen, singen oder schauspielen! Mach das, was Du gern machst, du wirst dabei strahlen!
Kinderfestspiele Baba-Yaga-Rap

© E. Mayer

SALZBURG SUCHT TALENTE!

Schick uns dein Video! bis 17.09.

© Erika Mayer

Tolle Preise zu gewinnen!

1 Hotelwochenende im Wert von 500€, Einkaufsgutscheine in tollen Geschäften (Spielzeug, Kleidung, Instrumente) im Wert von insgesamt 3000€, Freikarten für Konzerte der Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele Salzburg im Gesamtwert von 500€, Freikarten fürs Kino, Saisonschikarte für Salzburger Schigebiete uvm.

Alle Kinder und Jugendlichen von 6 - 18 Jahren sind herzlich eingeladen, uns in den künstlerisch-darstellenden Bereichen **TANZ**, **MUSIK**, **GESANG**, **INSTRUMENT**, **SCHAUSPIEL**, **POETRY SLAM**, **RAP** zu zeigen, was sie können und dabei jede Menge Spaß zu haben:

FR · 17. September 2021	Einsendeschluss des Videos
DI · 21. September 2021	Bekanntgabe Zeitplan 1. Runde
FR · 24. September 2021	10.00 - 17.00, 1. Runde LIVE Performance 19.00 Bekanntgabe Zeitplan 2. Runde
SA · 25. September 2021	10.00 - 14.00, 2. Runde im amadeus terminal 2
SA · 25. September 2021	17.00 - 19.00, Finale im amadeus terminal 2

Solltest Du zwischen 6 Jahre und 18 Jahren alt sein, im Bundesland Salzburg oder im Umkreis von 100 km von der Stadt Salzburg leben und in den Bereichen Tanz, Musik oder Schauspiel Dein besonderes Talent spüren, dann mach mit!

A: Mach ein Video, ca. 1-3 Minuten lang (nicht länger) und speichere es als mp4 ab.
(Das ist das übliche Handy Filmformat)
B: Gib dem Video folgenden Namen: „Talent_Kategorie_Alter_Vorname_Familienname“.
Im Fall von Elisabeth Fuchs wäre das: Talent_Musik_45_Elisabeth_Fuchs (Elisabeth ist schon zu alt fürs Mitmachen ;-))
C: Lade das Video über www.wetransfer.com hoch und schick den Link an:
talente@kinderfestspiele.com
D: Fülle das Formular unter www.kinderfestspiele.com/zeigdeintalent/ mit Deinen Daten aus und lasse es von Deinen Eltern unterschreiben (Handysignatur etc.).
E: Geh auf Senden, oder mach ein Foto vom ausgefüllten Formular und schick es per Mail an **talente@kinderfestspiele.com**.