

Zwei Konzerte in Folge

Seer im großen Festspielhaus

„Wir waren etwas skeptisch, ob die Mischung von klassischer Musik und Mundart beim Publikum Anklang findet“, erzählt Elisabeth Fuchs, Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Das breite Strahlen, das sie nach dem ersten Konzert im Gesicht trägt, verrät aber: Ja, definitiv! „Dieses Gefühl, wie das Publikum mitgegangen ist – unbeschreiblich“, ergänzt Seer-Sängerin Sabine „Sassy“ Holzinger. Auch das zweite Konzert am Samstag im Festspielhaus war restlos ausverkauft. Vielleicht stehen die Zeichen ja auf Wiederholung. . .



Holzinger und Fuchs bei der anschließenden Signierstunde

Krone Salzburg, 24.4.2022