



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

22 | 23



Inhalt

2	Grußworte & Vorworte
6	Terminübersicht
12	Mi & Do ABO im Großen Saal Mozarteum im Überblick
14	Sa & So ABO in der Großen Universitätsaula im Überblick
16	ABO am Freitag im Großen Festspielhaus im Überblick
19	Konzerte der Kinderfestspiele und ABO im Überblick
20	Programm chronologisch 22 23
26	Die SEER mit Hoamat Symphonisch im Großen Festspielhaus
28	Gustav Mahlers 2. Symphonie im Großen Festspielhaus
67	Musik-Lesung mit Hans Sigl
70	Thank you for the music
83	Hollerstauden Philharmonisch – Winteredition
88	Classic meets Cuba mit Klazz Brothers & Cuba Percussion
98	Salut Classique Symphonique im Großen Festspielhaus
103	Chefdirigentin Elisabeth Fuchs
104	Die Philharmonie Salzburg und ihre Musiker*innen
108	Kontakt · Team · Impressum

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

@ Subscribe to our newsletter: www.philharmoniesalzburg.at

Philharmonie Salzburg

mitreißend.
vielseitig.
berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen.

Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt die Philharmonie Salzburg mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip-Hop“, „Tango, Jazz und Weltmusik“, „Salut Classique Symphonique“ oder „Alpensinfonie und Alpine Literatur“.

Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen und Schauspieler*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Pumeza Matshikiza, Julia Hagen, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Klazz Brothers, Yury Revich, Lars Vogt, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Evelyn Huber, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya, Hans Sigl und Philipp Hochmair.





Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg!

Wir blicken heuer auf 24 äußerst erfolgreiche Jahre der Philharmonie Salzburg zurück und nähern uns gleichzeitig mit großen Schritten dem großen Jubiläum zum Vierteljahrhundert im Herbst 2023.

Das Team rund um Chefdirigentin Elisabeth Fuchs hat bereits den Weg dorthin in der aktuellen Spielsaison mit zahlreichen musikalischen Höhepunkten und innovativen Konzertformaten gesäumt: Von den weltbekannten Melodien aus den Peer-Gynt-Suiten von Edvard Grieg, der „Geschichte vom Soldaten“, vorgetragen von Schauspiel-Star Hans Sigl, über die beliebten Konzertreihen für die ganze Familie, die heuer unter anderem die magische Geschichte vom Zauberlehrling Harry Potter beleuchten, bis hin zu den zahlreichen Gastspielen im In- und Ausland und vielem mehr, besticht das Programm abermals mit einem sagenhaften Bogen rund um das breite Feld der sinfonischen Musik, das seinesgleichen sucht.

Kurzum: Es wird wieder eine großartige Saison.

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann von Salzburg



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg steht für Lebendigkeit, Innovation und für Aufführungen, die mitreißend sind und überregional die Menschen begeistern.

Gründerin und Dirigentin Elisabeth Fuchs gelingt es mit ihrem Team, jedes Jahr neue Formate zu erfinden und umzusetzen. Die Philharmonie Salzburg kümmert sich dabei unermüdlich um das „Publikum von morgen“, ebnet die Wege für junge Menschen hin zur Musik und öffnet neue Karrieretüren für Musikerinnen und Musiker.

Für dieses wertvolle Engagement möchte ich mich bedanken und meine Wertschätzung aussprechen.

Ich freue mich, dass wir in unserem Musikland Salzburg ein so engagiertes, innovationsfreudiges Orchester rund ums Jahr in Stadt und Land erleben können.

Lassen Sie sich von den Musikprogrammen verführen.

Dr. Heinrich Schellhorn
Landeshauptmann-Stellvertreter



Sehr geehrtes Publikum!

Salzburg wird innerhalb Österreichs und international als Musikhochburg wahrgenommen. Mit ein Grund dafür ist das breit gefächerte Konzertangebot, welches ganzjährig Genuss auf höchstem Niveau bietet. Die Philharmonie Salzburg mit Dirigentin Elisabeth Fuchs ist seit 24 Jahren ein nicht wegzudenkender Teil davon.

Als Familien- und Jugendlandesrätin bin ich besonders begeistert über das Angebot für diese Bevölkerungsgruppen: In den beliebten Kinder-, Jugend- und Familienkonzerten wird 22/23 ein tolles Programm für Groß und Klein geboten. Auch die österreichweit einzigartigen Kinderfestspiele und der Wettbewerb „Zeig dein Talent“ wecken bei unseren Jüngsten die Begeisterung für Orchestermusik.

Nach den vom Land Salzburg mitgeförderten Baumaßnahmen kann 2023 auch wieder im Großen Saal des Mozarteums aufgespielt werden, das mit diesem Buch präsentierte Programm lässt die Vorfreude bereits jetzt wachsen. Ich wünsche großartigen Konzertgenuss!

Mag. (FH) Andrea Klambauer
Landesrätin Land Salzburg



Sehr geehrtes Publikum!

Seit ihrer Gründung im Jahr 1998 kann die Philharmonie Salzburg nicht nur auf eine überaus erfolgreiche Zeit zurückblicken, sondern leistet durch ihr Wirken einen grundlegenden Beitrag zum kulturellen Leben in der Stadt Salzburg und darüber hinaus!

Seit nunmehr 24 Jahren schafft es Elisabeth Fuchs mit ihrem Orchester und Team, Jung und Alt klassische Musik näher zu bringen und dabei gleichzeitig junge Musiker*innen in ihrer Entwicklung zu fördern. Mit dieser zukunftsorientierten Arbeit kümmert sich die Philharmonie Salzburg ganz wesentlich um die Kulturlandschaft von morgen und trägt durch ein breites und vielfältiges Angebot entscheidend dazu bei, dass Salzburg das ist, worauf wir alle stolz sind – die Kulturhauptstadt Österreichs.

Ich möchte mich bei Elisabeth Fuchs und der Philharmonie für ihr Engagement und ihre Arbeit herzlichst bedanken und wünsche dem Orchester weiterhin viel Erfolg und alles Gute!

Dipl.-Ing. Harald Preuner
Bürgermeister der Stadt Salzburg



Sehr geehrtes Publikum!

Seit mehr als zwei Jahrzehnten begeistert die Philharmonie Salzburg mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs ein großes Publikum quer durch alle Altersgruppen. Damit trägt die Philharmonie Salzburg ganz wesentlich zur kulturellen Vielfalt der Stadt Salzburg bei.

Junge Menschen und ihre Talente zu fördern und Kultur zu vermitteln ist dabei ein ganz besonderer Schwerpunkt. Es gelingt Lisi Fuchs und ihrem Team, Familien, Kinder und Jugendliche für klassische Musik zu begeistern. Als besondere Highlights für die Saison 2022/2023 möchte ich die Konzerte der Salzburger Kinderfestspiele, des Frauenquartetts „Salut Classique“ und das Winterkonzert „Hollerstauden“ erwähnen. Für den Musikstandort Salzburg ist die Philharmonie Salzburg von großer Bedeutung und ein unverzichtbarer Bestandteil des Veranstaltungskalenders. Ich bedanke mich bei Elisabeth Fuchs und ihrem Team für dieses Engagement und wünsche allen Besucher*innen unvergessliche Konzerterlebnisse in der kommenden Konzertsaison.

Bernhard Auinger
Bürgermeister-Stv. Stadt Salzburg



Sehr geehrtes Publikum der Philharmonie Salzburg!

Seit 24 Jahren begeistert die Philharmonie Salzburg mit ihrer Dirigentin Elisabeth Fuchs das internationale Publikum und die Salzburgerinnen und Salzburger auf höchstem musikalischem Niveau.

Mit dem Wettbewerb „Zeig dein Talent“, der heuer zum zweiten Mal stattfindet, werden junge Menschen gefördert. Man darf die Philharmonie Salzburg daher zurecht als eine echte „Talentschmiede“ für junge Künstlerinnen und Künstler bezeichnen.

Mit Kreativität, Professionalität und Freude an der Musik leisten das Orchester, die Dirigentin und viele andere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter Großartiges für Salzburg. Danke, dafür gebührt Ihnen ein Extra-Applaus. Ich freue mich bereits auf schöne und bewegende Aufführungen.

Ich bedanke mich bei Elisabeth Fuchs und dem Orchester für ihr Engagement und wünsche alles Gute und viel Erfolg für das Programm der Philharmonie Salzburg.

Renate Pleininger
Gemeinderätin Stadt Salzburg

Vorsorge beginnt im Kopf. Kultur mit guter Musik.

KULTUR IST SINNLICH, KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN

Wir freuen uns, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

S-VERSICHERUNG

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group



MUSIK ALS WEGBEGLEITERIN

Musik ist eine treue Wegbegleiterin in allen Lebenslagen. Sie schenkt uns Zuversicht, Mut und Freude.

Ein vielseitiges Programm mit ausgewählter Klassik und großartigen Solist*innen wartet auf Sie. Erleben Sie die romantischen Klänge Mendelssohns, große Emotionen in Mozarts Requiem, Unbeschwertheit mit den Hollerstauden oder der Percussionistin Vivi Vassileva und vieles mehr.

Wir reisen auch gerne! Lassen Sie sich unsere Gastspiele nicht entgehen: Carmina Burana Cavallo & Quadro Nuevo auf Schloss Kaltenberg, Gala-Abend mit Rolando Villazón in der Alpenarena Bad Hofgastein, Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair bei Klassik am Dom in Linz oder erstmals Berg:Klassik, ein ganzes Orchester auf 2000m Seehöhe!

Die Kinderfestspiele mit ihren einzigartigen Familien- und Kinderkonzerten feiern heuer ihr 15-jähriges Bestehen. Zum Jubiläumsjahr schenken wir jedem/r Schulanfänger*in eine Blockflöte und der Zeig dein Talent-Contest für junge Leute wird erstmals österreichweit ausgetragen. Darüber hinaus ist es Zeit für den nächsten Schritt: Wir gründen die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und laden zu einer Kinder- Jugend-Orchesterakademie ein.

Tanken Sie Kraft und Lebensfreude bei unseren Konzerten!

Reiner Philipp Kais
Geschäftsführer



THANK YOU FOR THE MUSIC!

Musik verbindet, macht glücklich, gibt Energie, lässt uns abtauchen in eine andere Welt. Bei jedem Konzert verspüre ich eine einzigartige Energie zwischen Orchester, Solist*innen und Publikum. Lassen Sie uns diese gemeinsam erleben!

Im Großen Festspielhaus starten wir im Oktober mit Thank You For The Music, das wird Lebensfreude pur, wie auch unser Zusammentreffen im Jänner mit den Klazz Brothers bei Classic meets Cuba. Auch eine Weltpremiere steht in dieser Saison am Programm: Salut Classique Symphonique, das hinreißende Frauenquartett, das Musikkunst mit Charme, Humor und origineller Akrobatik verbindet, erstmals zu erleben mit großem Orchester.

Mit Schostakowitsch am Programm ist es uns gelungen, den weltweit gefragten Cellisten Daniel Müller-Schott nach Salzburg zu holen. Das berührende Sibelius-Violinkonzert dürfen wir mit der international gefeierten Herzens-Geigerin Alina Pogostkina im Großen Saal Mozarteum spielen und besonders freut mich, dass wir die Zusammenarbeit mit Schauspielstar Hans Sigl fortsetzen. Er wird mit uns an zwei Abenden Strawinskys Geschichte vom Soldaten performen.

Ich freue mich auf jedes Konzert, auf jede Begegnung mit Ihnen und großartigen Künstler*innen und besonders auf all die jungen Zuhörer*innen und Talente, für die wir bei den Kinderfestspielen spielen bzw. die bei der neuen Kinder- & Jugendphilharmonie oder bei Zeig dein Talent 2022 mitmachen.

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefsinglerin/Künstlerische Leiterin



Erwachen & Piazzolla mit Yuri Revich



Hoamat Symphonisch · Die SEER



Rainard Fendrich Symphonisch



Sandra Hager bei Best of Hollywood



Der Zauberlehrling & Harry Potter



Zeig dein Talent-Contest

APRIL 2022

SA · 2. April · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert · Herkules, der Held!**

SA · 2. April · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert · Odyssee Symphonic · Musik und Lesung**

SO · 3. April · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert · Herkules, der Held!**

SO · 3. April · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert · Odyssee Symphonic · Musik und Lesung**

DI · 19. April · 17:00 · 20:00 · Villach, Congress Center · **Piazzolla mit Yuri Revich**

MI · 20. April · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Mi/Do-Konzert · Erwachen & Piazzolla mit Yuri Revich**

DO · 21. April · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Mi/Do-Konzert · Erwachen & Piazzolla mit Yuri Revich**

SA · 23. April · 15:00 · 19:00 · Gr. Festspielhaus · **Hoamat Symphonisch · Die SEER**

MAI 2022

SO · 1. Mai · Einsendeschluss Video · **Zeig dein Talent**

FR · 6. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Gustav Mahler · Auferstehungssymphonie**

DO · 12. Mai · Bekanntgabe Zeitplan Vorfinale · **Zeig dein Talent**

DO · 12. Mai · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Wirtschaftsbundkonzert · The Lark Ascending**

SO · 15. Mai · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Die Zauberflöte**

FR · 27. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Eröffnungskonzert · Best of Hollywood**

DI · 31. Mai · Anmeldeschluss · **Orchesterwoche · Kinder-Jugend-Orchesterakademie**

JUNI 2022

MI · 1. Juni · 08:40 · 10:05 · 11:30 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Karneval der Tiere**

MI · 1. Juni · 15:00-19:00 · Mooncity · **1. Runde Live-Performance · Zeig dein Talent**

DO · 2. Juni · 08:40 · 10:05 · 11:30 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Karneval der Tiere**

DO · 2. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

DO · 2. Juni · 15:00-19:00 · Mooncity · **1. Runde Live-Performance · Zeig dein Talent**

FR · 3. Juni · 15:00-19:00 · Mooncity · **1. Runde Live-Performance · Zeig dein Talent**

SA · 4. Juni · 10:00-19:00 · Mooncity · **1. Runde Live-Performance · Zeig dein Talent**

SO · 5. Juni-SO · 26. Juni · je SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzerte**

DO · 9. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

SA · 11. Juni · 20:00 · Gr. Festspielhaus · **Rainard Fendrich Symphonisch**

SA · 11. Juni · 21:00 · amadeus terminal 2 · **250+2 Jahre Eisenwerk Sulzau-Werfen**

SO · 12. Juni · Bekanntgabe Zeitplan 2. Runde · **Zeig dein Talent**

SO · 12. Juni · 19:00 · Hallein, Stadtpfarrkirche · **Kirchenkonzert · Gruber and More Festival**

SO · 12. Juni · 18:00 · Gr. Festspielhaus · **Rainard Fendrich Symphonisch**

DO · 16. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

MO · 20. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

DI · 21. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

MI · 22. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

MI · 22. Juni · 14:00-18:00 · amadeus terminal 2 · **2. Runde Live-Performance · Zeig dein Talent**

DO · 23. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

DO · 23. Juni · 11:00 · Bad Gastein, Kötschachtal · **Wald:Klassik**

DO · 23. Juni · 14:00-18:00 · amadeus terminal 2 · **2. Runde Live-Performance · Zeig dein Talent**

FR · 24. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

FR · 24. Juni · 18:00 · amadeus terminal 2 · **Großes Finalkonzert · Zeig dein Talent**

SA · 25. Juni · 15:00 · 17:00 · amadeus terminal 2 · **Familienkonzert · Zauberlehrling & Harry Potter**

SO · 26. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · amadeus terminal 2 · **Familienkonzert · Zauberlehrling & Harry Potter**

MO · 27. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

DI · 28. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

MI · 29. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · **Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter**

DO · 30. Juni · 10:00 · 11:30 · Zell am See, FPCC · **Schülerkonzerte · Zauberlehrling & Harry Potter**

DO · 30. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

JULI 2022

FR · 1. Juli · 08:30 · 10:00 · Zell am See, FPCC · **Schülerkonzerte · Zauberlehrling & Harry Potter**

SO · 3. Juli · 11:00 · Gmunden, Stadttheater · **Familienkonzert · Schubert: Der Liederkönig**

SO · 3. Juli · 20:30 · Wien, Schloss Schönbrunn, Ehrenhof · **Rainard Fendrich Symphonisch**

SO · 3. Juli-SO · 31. Juli · je SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzerte**

DI · 5. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**

DO · 7. Juli · 11:00 · Bad Gastein, Kötschachtal · **Wald:Klassik**



Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair



Quadro Nuevo auf Schloss Kaltenberg



Open-Air-Gala mit Rolando Villazón in Bad Hofgastein



Sharron Levy in Wildshut



Hans Sigl in Die Geschichte vom Soldaten & Hexenlied



Monika Ballwein bei Thank You For The Music

FR · 8. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Schubert: Der Liederkönig**
FR · 8. Juli-FR · 29. Juli · je FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**
SA · 9. Juli · 20:00 · Linz · Klassik am Dom · **Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair**
SO · 10. Juli · 11:00 · St. Johann im Pongau, Kultur- und Kongresshaus Am Dom · **Familienkonzert · Die Zauberflöte**
DI · 12. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte · **Alm:Klassik**
DO · 14. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
FR · 15. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Hänsel und Gretel**
MO · 18. Juli · 19:00 · Chemnitz, Karl-Marx-Monument · **Sächsisches Mozartfest · Chor der Philharmonie Salzburg**
DI · 19. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Grußberghütte · **Alm:Klassik**
DI · 19. Juli · 20:00 · Chomutov, Letní Kino · **Sächsisches Mozartfest · Chor der Philharmonie Salzburg**
DO · 21. Juli · 11:00 · Dorfgastein: Drei Waller Kapelle · **Wald:Klassik**
FR · 22. Juli · 19:00 · Bad Hofgastein, Bergstation Schlossalmbahn · **Berg:Klassik · Der Klang der Berge**
DI · 26. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**
DO · 28. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
FR · 29. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · J. Strauss: Der Walzerkönig**

AUGUST 2022

DI · 2. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte · **Alm:Klassik**
DO · 4. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
FR · 5. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · W. A. Mozart · Amadeus, Amadeus**
FR · 5. August-FR · 26. August · je FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**
FR · 5. August · 20:00 · Schloss Kaltenberg, Arena · **Carmina Burana Cavallo · Quadro Nuevo**
SO · 7. August-SO · 28. August · je SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzerte**
DI · 9. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Grußberghütte · **Alm:Klassik**
DO · 11. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
FR · 12. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · J. Strauss: Der Walzerkönig**
SA · 13. August · 11:00 · Gmunden, Toscana Congress · **Familienkonzert · J. Strauss: Der Walzerkönig**
DI · 16. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**
DO · 18. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
FR · 19. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Hänsel und Gretel**

FR · 19. August · 19:30 · Ennstal, Schloss Pichlarn · **Open-Air-Galakonzert mit Rolando Villazón**
SA · 20. August · 19:30 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Open-Air-Galakonzert mit Rolando Villazón**
DI · 23. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**
DO · 25. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
FR · 26. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · W. A. Mozart · Amadeus, Amadeus**
FR · 26. August · 20:00 · Dresden, Ostra-Dome Open Air · **Klazz Brothers & Cuba Percussion**
DI · 30. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Fundner Heimalm · **Alm:Klassik**

SEPTEMBER 2022

FR · 2. September-FR · 30. September · je DI, FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzerte**
SA · 3. September · 14:30-19:45 · St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · **Konzert-Picknick**
MO · 5. September · 08:00-18:00 · Pfarre St. Paul · **Orchesterwoche · Kinder-Jugend-Orchesterakademie**
DI · 6. September · 08:00-18:00 · Pfarre St. Paul · **Orchesterwoche · Kinder-Jugend-Orchesterakademie**
MI · 7. September · 08:00-18:00 · Pfarre St. Paul · **Orchesterwoche · Kinder-Jugend-Orchesterakademie**
DO · 8. September · 08:00-18:00 · Pfarre St. Paul · **Orchesterwoche · Kinder-Jugend-Orchesterakademie**
FR · 9. September · 08:00-13:00 · Pfarre St. Paul · **Orchesterwoche · Kinder-Jugend-Orchesterakademie**
FR · 9. September · 17:00 · Pfarre St. Paul · **Orchesterwoche · Abschlusskonzert**

OKTOBER 2022

FR · 7. Oktober-FR · 28. Oktober · je FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzerte**
SA · 8. Oktober · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1 · Der Feuervogel**
SA · 8. Oktober · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 1 · Die Geschichte vom Soldaten · Hans Sigl**
SO · 9. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1 · Der Feuervogel**
SO · 9. Oktober · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 1 · Die Geschichte vom Soldaten · Hans Sigl**
MO · 10. Oktober · 19:00 · Szene Salzburg · **Kundenkonzert Salzburger Sparkasse · Guldass Cellokonzert**
FR · 14. Oktober · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Thank You For The Music**
SO · 16. Oktober · 18:00 · St. Gilgen am Wolfgangsee, Mozarthaus · **Kammerkonzert**
MI · 19. Oktober · 14:30-18:30 · Pfarre St. Paul · **Vorspiel · Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg**
DO · 20. Oktober · 14:30-18:30 · Pfarre St. Paul · **Vorspiel · Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg**
DO · 27. Oktober · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Zauberlehrling & Harry Potter**



Daniel Müller-Schott spielt Schostakowitsch



Alina Pogostkina spielt Sibelius



Hollerstauden Philharmonisch – Winteredition



Klazz Brothers & Cuba Percussion



Oraculum mit Vivi Vassileva



Salut Classique Symphonique

NOVEMBER 2022

MI · 2. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 1 · Peer Gynt & Resurrection**
DO · 3. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 1 · Peer Gynt & Resurrection**
SO · 13. November · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Brahms für Kids**
SA · 19. November · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Brahms für Kids**
SA · 19. November · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert · Wir lieben Brahms**
SO · 20. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Brahms für Kids**
SO · 20. November · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Danke-Konzert · Wir lieben Brahms**
SO · 20. November · 18:00 · St. Gilgen am Wolfgangsee, Mozarthaus · **Kammerkonzert**
SO · 27. November · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Kammerchor Adventkonzert**

DEZEMBER 2022

MI · 7. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 2 · Schostakowitsch · D. Müller-Schott**
DO · 8. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 2 · Schostakowitsch · D. Müller-Schott**
DO · 15. Dezember · 18:00–18:45 · Pfarre St. Paul · **Weihnachtskonzert · Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg**
SA · 17. Dezember · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Hollerstauden Winterzauber**
SA · 17. Dezember · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 2 · Hollerstauden Philharmonisch · Winteredition**
SO · 18. Dezember · 11:00 · St. Gilgen am Wolfgangsee, Mozarthaus · **Kammerkonzert**
SO · 18. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Hollerstauden Winterzauber**
SO · 18. Dezember · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 2 · Hollerstauden Philharmonisch · Winteredition**
FR · 30. Dezember · 20:00 · Mattighofen, Stadtsaal · **Silvesterkonzert · Gerswhin & Strauss zum Jahreswechsel**
SA · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · **Silvesterkonzert · Gerswhin & Strauss zum Jahreswechsel**

JÄNNER 2023

MI · 4. Jänner · 20:00 · Unterföhring, Bürgerhaus · **Neujahrskonzert · Gerswhin & Strauss zum Jahreswechsel**
DO · 5. Jänner · 19:30 · Pregarten, Bruckmühle · **Neujahrskonzert · Gerswhin & Strauss zum Jahreswechsel**
MI · 11. Jänner · 19:30 · Linz, Oberbank Donau-Forum · **Galakonzert · Mambo in Concert**
FR · 13. Jänner · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Klazz Brothers & Cuba Percussion Symphonic**
SO · 15. Jänner · 11:00 · St. Gilgen am Wolfgangsee, Mozarthaus · **Kammerkonzert**

FEBRUAR 2023

SA · 4. Februar · 14:00–17:00 · Gr. Universitätsaula · **Konzert · Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg**
SA · 4. Februar · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Der Barbier von Sevilla**
SA · 4. Februar · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 3 · Beethovens Erste & Oraculum**
SO · 5. Februar · 10:00–15:00 · Gr. Universitätsaula · **Konzert · Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg**
SO · 5. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Der Barbier von Sevilla**
SO · 5. Februar · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 3 · Beethovens Erste & Oraculum**

MÄRZ 2023

MI · 1. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 3 · Sibelius & Mahler · Alina Pogostkina**
DO · 2. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 3 · Sibelius & Mahler · Alina Pogostkina**
DO · 16. März · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Die Moldau & Game of Thrones**
SO · 19. März · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Die Moldau**
SA · 25. März · 14:00–17:00 · Gr. Universitätsaula · **Konzert · Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg**
SA · 25. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Der magische Untersberg**
SA · 25. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 4 · Mendelssohns Vierte & Schumann**
SO · 26. März · 10:00–15:00 · Gr. Universitätsaula · **Konzert · Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg**
SO · 26. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Der magische Untersberg**
SO · 26. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Sa/So-Konzert 4 · Mendelssohns Vierte & Schumann**

APRIL 2023

MI · 5. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 4 · Mozarts Requiem & Schumann**
DO · 6. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Mi/Do-Konzert 4 · Mozarts Requiem & Schumann**
FR · 14. April · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Salut Classique Symphonique**
MI · 19. April · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · **Lehrlingskonzert**
DO · 20. April · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · **Lehrlings- & Schülerkonzerte**
SO · 30. April · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Der Barbier von Sevilla**



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

ÜBERBLICK
Philharmonisches Abo
Mittwoch & Donnerstag
im Großen Saal Mozarteum

Das Philharmonische 4er-Abo im **Großen Saal Mozarteum** Der Klassiker am **Mittwoch & Donnerstag**

MI · 2. November 2022 · 19:30 · PEER GYNT & RESURRECTION mit Luisa Imorde
DO · 3. November 2022 · 19:30 · PEER GYNT & RESURRECTION mit Luisa Imorde

MI · 7. Dezember 2022 · 19:30 · SCHOSTAKOWITSCH mit Daniel Müller-Schott
DO · 8. Dezember 2022 · 19:30 · SCHOSTAKOWITSCH mit Daniel Müller-Schott

MI · 1. März 2023 · 19:30 · MAHLERS ERSTE & SIBELIUS mit Alina Pogostkina
DO · 2. März 2023 · 19:30 · MAHLERS ERSTE & SIBELIUS mit Alina Pogostkina

MI · 5. April 2023 · 19:30 · MOZARTS REQUIEM & SCHUMANN'S 4. SYMPHONIE
DO · 6. April 2023 · 19:30 · MOZARTS REQUIEM & SCHUMANN'S 4. SYMPHONIE



Preise im Abo – Nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 177 € / 147 € / 117 € / 87 € / 36 €*

Einzelkarten: 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 12 €*

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 30.04.2022

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler*innen,

Lehrlinge, Student*innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 17.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

ÜBERBLICK
Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Große Universitätsaula

Das Philharmonische 4er-Abo in der **Großen Universitätsaula** Das vielseitige Abo am **Samstag & Sonntag**

SA · 8. Oktober 2022 · 19:30 · DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN mit Hans Sigl
SO · 9. Oktober 2022 · 18:00 · DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN mit Hans Sigl

SA · 17. Dezember 2022 · 19:30 · HOLLERSTAUDEN PHILHARMONISCH - WINTEREDITION
SO · 18. Dezember 2022 · 18:00 · HOLLERSTAUDEN PHILHARMONISCH - WINTEREDITION

SA · 4. Februar 2023 · 19:30 · BEETHOVENS ERSTE & ORACULUM mit Vivi Vassileva
SO · 5. Februar 2023 · 18:00 · BEETHOVENS ERSTE & ORACULUM mit Vivi Vassileva

SA · 25. März 2023 · 19:30 · MENDELSSOHN'S VIERTE & SCHUMANN mit Joanna Kamenarska
SO · 26. März 2023 · 18:00 · MENDELSSOHN'S VIERTE & SCHUMANN mit Joanna Kamenarska



Preise im Abo – Nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 177 € / 147 € / 117 € / 87 € / 36 €*

Einzelkarten: 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 12 €*

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 30.04.2022

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler*innen,
Lehrlinge, Student*innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 17.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

ÜBERBLICK
NEU: Philharmonisches
3er-Abo am Freitag
im Großen Festspielhaus

NEU: Das Philharmonische 3er-Abo im Großen Festspielhaus **Das abwechslungsreiche Abo am Freitag**

FR · 14. Oktober 2022 · 19:30 · **THANK YOU FOR THE MUSIC**
Die Welthits von Mamma Mia mit Chor, Orchester & Solistinnen

FR · 13. Jänner 2023 · 19:30 · **CLASSIC MEETS CUBA & SYMPHONIC SALSA**
Klazz Brothers & Cuba Percussion mit Orchester

FR · 14. April 2023 · 19:30 · **SALUT CLASSIQUE SYMPHONIQUE**
Das weltberühmte Frauenquartett mit Charme, Humor & virtuoser Klassik

Preise 3er-Abo (-25%): 222,75 € / 177,75 € / 132,75 € / 87,75 € / 42,75 € *
Einzelkarten: 99 € / 79 € / 59 € / 39 € / 19 € *

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 31.05.2022
*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler*innen,
Lehrlinge, Student*innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



ABO-VERLÄNGERUNG:

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2022/23 verlängern sich automatisch für die nächste Saison, sofern bis 30. April 2023 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.
Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
EMAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



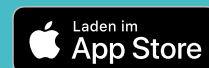
ENTDECKE KULTURSPOTS IN DEINER UMGEBUNG!

**Was macht ein Zauberlehrling
mit wildgewordenen Besen und
endlos fließendem Wasser?
Entdecke schon vor dem Konzert
Geschichten, Rätsel und Musik
dazu in der hublz App.**



QR-Code Scanner rechts unten
in der hublz App öffnen
und QR-Code scannen

JETZT DOWNLOADEN



ÜBERBLICK
Kinderfestspiele

5er-Abo
Abo Plus
Zeig dein Talent

KONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

FINALKONZERT des Wettbewerbs Zeig dein Talent

FR · 24. Juni 2022 18:00-20:00 amadeus terminal 2

SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL UND INTERAKTION

Für Familien mit Kindern von ca. 3 bis 12 Jahren* · Dauer ca. 60 Minuten

ABO-PLUS-KONZERT: Zauberlehrling & Harry Potter mit Gratis-CD & Instrumente ausprobieren

SA · 25. Juni 2022	15:00 · 17:00	Zauberlehrling & Harry Potter	amadeus terminal 2
SO · 26. Juni 2022	11:00 · 13:00 · 15:00	Zauberlehrling & Harry Potter	amadeus terminal 2

5er-ABO:

FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula

SA · 8. Okt. 2022	15:00 · 17:00	Der Feuervogel	Große Universitätsaula
SO · 9. Okt. 2022	11:00 · 13:00 · 15:00	Der Feuervogel	Große Universitätsaula
SA · 19. Nov. 2022	15:00 · 17:00	Brahms für Kids	Große Universitätsaula
SO · 20. Nov. 2022	11:00 · 13:00 · 15:00	Brahms für Kids	Große Universitätsaula
SA · 17. Dez. 2022	13:00 · 15:00 · 17:00	Hollerstauden Winterzauber	Große Universitätsaula
SO · 18. Dez. 2022	11:00 · 13:00 · 15:00	Hollerstauden Winterzauber	Große Universitätsaula
SA · 4. Feb. 2023	15:00 · 17:00	Der Barbier von Sevilla	Große Universitätsaula
SO · 5. Feb. 2023	11:00 · 13:00 · 15:00	Der Barbier von Sevilla	Große Universitätsaula
SA · 25. März 2023	15:00 · 17:00	Der magische Untersberg	Große Universitätsaula
SO · 26. März 2023	11:00 · 13:00 · 15:00	Der magische Untersberg	Große Universitätsaula

5er-Abo PLUS ab Juni (-25%)**	103,5 € (Erw.)	54 € (Kinder ab 3 J.)*
5er-Abo ab Oktober (-25%)**	86,25 € (Erw.)	45 € (Kinder ab 3 J.)*
4er-Abo ab November (-25%)**	69 € (Erw.)	36 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten Familienkonzert	23 € (Erw.)	12 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten Zeig dein Talent	19 € (Erw.)	9 € (Kinder ab 3 J.)*

* Kinder unter 3 Jahren sind frei,
bitte auf den Schoß nehmen.
** Ermäßigung im Vergleich
zum Einzelkartenpreis

Das Kinderfestspiele-Abo der Saison 2022/23 verlängert sich automatisch für die nächste Saison, sofern bis 31. März 2023 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE:	www.kinderfestspiele.com/tickets (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL:	tickets@kinderfestspiele.com
TELEFON:	+43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)

Im Abo
25%
günstiger!

www.philharmoniesalzburg.at

 Philharmonie Salzburg

 @philharmoniesalzburg

 subscribe to our newsletter

Programm 22|23



mitreißend · vielseitig · berührend



© Franz Neumayr



© shutterstock, PNKOL

*Sage mir Muse,
die Taten des
vielgewanderten
Mannes,...*
Homer

Familienkonzert · Herkules, der Held!

Der Sohn des Zeus ist der größte aller griechischen Held*innen. Herkules besteht mehr Abenteuer als alle anderen und ist so stark, dass er sogar Götter im Zweikampf besiegt. Herkules wäre in der Jetztzeit so etwas wie Superman, denn seine zwölf Heldentaten stehen immer noch für Aufgaben, die kein*e Normalsterbliche*r meistern kann. Sei mit dabei, wenn Herkules mit Hilfe seiner Halbschwester Athene und des Publikums seine Aufgaben löst und als Belohnung mit den anderen Göttern und Göttinnen am Olymp wohnen darf!

Frederic Böhle · Herkules
Katharina Gudmundsson · Athene
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 2. April 2022 · 15:00 · 17:00
SO · 3. April 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € und 23 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Odyssee Symphonic – Musik und Lesung

Homer, die Götterwelt und der Weltraum

Dieser Abend gehört der griechischen Götterwelt. Elisabeth Fuchs und der Schauspieler Frederic Böhle präsentieren bekannte und weniger bekannte Klassiker, die sich mit der Odyssee und den spannendsten Göttern und Göttinnen beschäftigen. So dürfen beispielsweise Gustav Holsts Jupiter und Mars nicht fehlen sowie ausgewählte Werke von Hans Zimmer, Clint Mansell oder Aram Chatschaturjan. Frederic Böhle rezitiert Polyphem, der Zyklop, Circe, die Zauberin (die Odysseus' Gefährten in Schweine verzaubert), Skylla und Charybdis (die Sirenen) und natürlich Odysseus' Heimkehr – Die Rache an den Freiern.

Frederic Böhle · Sprecher & Schauspieler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 2. April 2022 · 19:30
SO · 3. April 2022 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

SHOPPING

In über
**130
Shops**

NACH ALLEN REGELN

DER KUNST

Mittwochs-Abo
Donnerstags-Abo



*Kraftvolle Kompetenz,
atemberaubende
Fingerfertigkeit,
angeborene Musikalität
und beeindruckende
Präzision...*
The Strad

Erwachen & Piazzolla mit Yury Revich

Awakening – Erwachen von und mit dem ECHO-Klassik-Preisträger

F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 5, B-Dur, D 485

A. PIAZZOLLA · Primavera Porteña (Frühling),

Verano Porteño (Sommer) aus Las Cuatro Estaciones Porteñas

Y. REVICH · Erwachen – Awakening für Violine & Orchester (Uraufführung)

Zusammen mit der Philharmonie Salzburg tritt der junge Geiger Yury Revich in Salzburg und Villach auf die Bühne und begeistert mit seinem facettenreichen Spiel. Neben Piazzollas Las Cuatro Estaciones Porteñas wird der ausdrucksstarke Violinist und Komponist die Uraufführung seines neuen Werkes Erwachen – Awakening spielen. Im ersten Teil des Konzerts erklingt passend zur Jahreszeit Franz Schuberts Symphonie Nr. 5 in B-Dur.

Yury Revich · Violine

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 20. April 2022 · 19:30

DO · 21. April 2022 · 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 59 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

A. PIAZZOLLA · Las Cuatro Estaciones Porteñas

F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 5, B-Dur, D 485

DI · 19. April 2022 · 17:00 · 20:00

Congress Center, Villach

Veranstalter · Karten: Stadt Villach

Konzertdauer in Salzburg ca. 110 Minuten. Konzerte mit Pause.
Konzertdauer in Villach ca. 85 Minuten. Konzerte ohne Pause.



*Heimat ist da, wo man sich
nicht erklären muß.*
Johann Gottfried von Herder

Hoamat Symphonisch
Die SEER
Großes Festspielhaus

HOAMAT SYMPHONISCH

Die SEER treffen große Orchestermusik

A. CHARPENTIER · Prélude aus dem Te Deum
E. ELGAR · Land of Hope and Glory aus Pomp and Circumstances (mit Chor)
Die SEER · Hoamatgefühl (mit Chor)
Die SEER · Bruckn bauen
B. SMETANA · Die Moldau
J. STRAUSS · Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325
Die SEER · Nie mehr ohne di sein
Die SEER · 1 Tag

W. A. MOZART · Ouvertüre aus Le Nozze di Figaro, KV 492
J. HAYDN · Kaiserhymne (mit Chor)
Die SEER · Es braucht 2
Die SEER · Medley
E. GRIEG · Morgenstimmung
Die SEER · Sche wars wenns do warst
G. VERDI · Va pensiero aus Nabucco (mit Chor)
L. v. BEETHOVEN · Ausschnitt aus der 9. Symphonie (mit Chor)

Neben ausgewählten Hits der SEER spielt die Philharmonie Salzburg ein Best-of der klassischen Musik zum Thema Hoamat im Großen Festspielhaus Salzburg.

Die SEER

Sabine 'Sassy' Holzinger · Astrid Wirtenberger · Alfred Jaklitsch · Thomas Eder ·
Jürgen Leitner · Wolfgang Luckner · Dietmar Kastowsky · Daniel Schröckenfuchs

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

SA · 23. April 2022 · 15:00 · 19:00
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Warum hast du gelebt? Warum hast du gelitten?
Ist das alles nur ein großer, furchtbarer Spaß?
Wir müssen diese Fragen in irgendeiner Weise lösen,
wenn wir weiter leben sollen.

Gustav Mahler



© Erka Mayer

In jeder Aufführung muss das
Werk neu geboren werden.

Gustav Mahler

Auferstehungssymphonie
Großes Festspielhaus

AUFERSTEHUNGSSYMPHONIE

Elisabeth Fuchs dirigiert Mahlers 2. Symphonie

G. MAHLER · Symphonie Nr. 2, c-Moll, Auferstehungssymphonie

Gustav Mahlers zweite Symphonie sollte jedes bekannte Format sprengen und sich mit den großen Sinnfragen auseinandersetzen. Bekannt auch als Auferstehungssymphonie, lässt sie die Hörer*innen in ihrer überwältigenden Klanglichkeit das existenzielle Ringen des Komponisten nachvollziehen. Er spannt einen fünfsätzigen Bogen von der Totenfeier bis zur Auferstehung. „Mir geht Mahlers Musik unter die Haut. Sie ist so intensiv und voller Extreme – so wie das Leben auch. Im vierten Satz bezieht er erstmals die menschliche Stimme mit ein. Wie Magie berührt sein *Urlicht* aus *Des Knaben Wunderhorn!*“, schwärmt Dirigentin Elisabeth Fuchs.

Alina Adamski · Sopran

Vesselina Kasarova · Alt

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

FR · 6. Mai 2022 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzert ohne Pause.

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



GUSTAV MAHLER · Symphonie Nr. 5
Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs
www.philharmoniesalzburg.at/shop



© Lia Tang / Jelica Injac

The Lark Ascending - die Lerche steigt auf!

Musikalische Frühlingsgrüße mit Vivaldi, Debussy und Williams

- A. VIVALDI · Der Frühling aus Le Quattro Stagioni**
R. V. WILLIAMS · The Lark Ascending für Solovioline und Kammerorchester
C. DEBUSSY · Prélude à l'après-midi d'un faune für Kammerorchester
A. VIVALDI · Der Sommer aus Le Quattro Stagioni

The Lark Ascending - die aufsteigende Lerche - ist ein Gedicht von George Meredith und inspirierte den englischen Komponisten Ralph Vaughan Williams zu einem Werk für Solovioline und Kammerorchester. Es führt klangmalerisch durch die Lüfte und lässt die Gesänge der Lerche erklingen. Die Solovioline übernimmt hier die Stimme des Vogels, ähnlich wie auch bei Vivaldis berühmtem Frühling, der das Konzert eröffnet.
Bei Debussys sinfonischer Dichtung La Prélude à l'après-midi d'un faune – Vorspiel zum Nachmittag eines Fauns – tauchen wir in die impressionistische Klangwelt ein. Zum Abschluss des Konzerts erklingt Vivaldis fulminanter Sommer aus seinen berühmten Vier Jahreszeiten.

Jelica Injac · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 12. Mai 2022 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Konzert des Salzburger Wirtschaftsbundes
Veranstalter · Karten: Salzburger Wirtschaftsbund



© Erika Meiser

Familienkonzert · Die Zauberflöte

Die berühmteste Mozart-Oper für die ganze Familie

Die Königin der Nacht schickt Prinz Tamino aus, um ihre schöne Tochter Pamina zu retten, die vom Fürsten Sarastro entführt wurde. Der Vogelfänger Papageno und eine Zauberflöte sollen Tamino dabei unterstützen. Papageno trägt ein magisches Glockenspiel bei sich. Sie haben allerhand Gefahren zu bestehen, so müssen sie achtgeben, dass sie bei der gefährlichen Befreiung Paminas nicht dem Oberwächter Sarastros in die Hände fallen.

- Yvonne Moules** · Pamina
Katharina Gudmundsson · Papagena
Joachim Bischof · Tamino
Fernando Araujo · Papageno
Einar Gudmundsson · Sarastro
Dilay Girgin · Königin der Nacht
Elisabeth Fuchs · Dirigentin

SO · 15. Mai 2022 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau
Würth Philharmoniker

SO · 10. Juli 2022 · 11:00
Kultur- und Kongresshaus Am Dom, St. Johann im Pongau
Philharmonie Salzburg

Konzertdauer ca. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Der Vogelfänger bin ich ja,...
Emanuel Schikaneder



© jarworld

Streichinstrumente
zum Ausprobieren
nach dem Konzert
in St. Johann!



Veranstalter · Informationen:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Karten:
TVB Sankt Johann im Pongau

Alle Termine des Klassik:Sommers
in Bad Hofgastein unter:
[www.philharmoniesalzburg.at/
konzerte/badhofgastein](http://www.philharmoniesalzburg.at/konzerte/badhofgastein)



Klassik:Sommer in Bad Hofgastein
Eröffnungskonzert mit Best of Hollywood

- A. NEWMAN · 20th Century Fox Fanfare
- J. WILLIAMS · Raiders March aus Indiana Jones
- J. WILLIAMS · Schindlers Liste – Thema & Remembrances
- J. WILLIAMS · E.T. – Flying Theme
- J. WILLIAMS/C. GARDEL · Por una Cabeza aus Der Duft der Frauen
- J. WILLIAMS · Harry Potter
- J. BARRY · Themes from 007
- N. ROTA · Der Pate
- B. CONTI · Theme from Rocky – Gonna Fly Now
- J. HORNER · Titanic-Medley
- A. SILVESTRI · Forrest Gump-Suite
- K. BADELDT · Fluch der Karibik-Medley

Zum Auftakt des Klassik:Sommers Bad Hofgastein bringt die Philharmonie Salzburg das Flair von Hollywood ins schöne Gasteinertal. Nach dem Eröffnungskonzert spielt die Philharmonie Salzburg in verschiedensten Besetzungen mehr als 60 Konzerte vom 27. Mai bis 28. Oktober in Bad Hofgastein. Am Programm stehen Berg:Klassik, Wald:Klassik, Alm:Klassik, Familien:Klassik, Park:Klassik und Kammer:Konzerte.

Sandra Hager · Solovioline (Preisträgerin Zeig dein Talent 2021)
Anna Andreeva · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 27. Mai 2022 · 20:00-22:00 · Konzert mit Pause
Kursaal, Bad Hofgastein

Eintritt frei
Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein

Schülerkonzerte · Karneval der Tiere
in Mühldorf am Inn

Der französische Komponist Camille Saint-Saëns hat mit Karneval der Tiere einen Hit der klassischen Musik geschaffen. Der Zirkusdirektor ist aus dem Haus und die Tiere feiern! Sie folgen der Einladung des Löwen zu einer tollen Party. Die Philharmonie Salzburg spielt eine altersgerechte Fassung mit interaktiven Elementen. Als Erinnerung darf jedes Kind eine Gratis-CD vom Karneval der Tiere mit nach Hause nehmen.

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel
Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang
Emese Badi · Klavier
Minka Popovic · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 1. Juni & DO · 2. Juni 2022
08:40-09:30 · 6-11-Jährige
10:05-10:55 · 3-7-Jährige
11:30-12:20 · 6-11-Jährige
Stadtsaal, Mühldorf am Inn



Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Stärkt die Pflanzen!



100%
biologisch

- kräftigt das natürliche Abwehrsystem der Pflanzen
- fördert das Wurzelwachstum
- intensiviert die Blütenfarben
- erhöht die Geschmacksintensität

Jetzt ausprobieren!



Von Natur
aus effektiv.

www.multikraft.com



Wald:Klassik
im Gasteinertal

Wald:Klassik

Musiksommer im Gasteinertal

Im Sommer sind die Wälder im Gasteinertal nicht nur wohltuender Rückzugsort in der heißen Jahreszeit, sie wirken auch als einzigartige Kulisse für klassische Musik. Leichte, geführte Spaziergänge bringen das Publikum an unterschiedliche Plätze inmitten der Natur, wo verschiedene Ensembles der Philharmonie Salzburg musizieren. Melodien und zauberhafte Klänge ertönen durch den Wald und laden zum Genießen und Entspannen ein.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Bad Hofgastein: Angertal (bei Schlechtwetter* im Kursaal)

DO · 2. Juni 2022 · 11:00

DO · 9. Juni 2022 · 11:00

DO · 16. Juni 2022 · 11:00

DO · 30. Juni 2022 · 11:00 (bei Schlechtwetter* N. N.)

DO · 14. Juli 2022 · 11:00

DO · 28. Juli 2022 · 11:00

DO · 4. August 2022 · 11:00

DO · 11. August 2022 · 11:00

DO · 18. August 2022 · 11:00

DO · 25. August 2022 · 11:00

Bad Gastein: Kötschachtal

(bei Schlechtwetter* Wiener Saal im Hotel de l'Europe)

DO · 23. Juni 2022 · 11:00

DO · 7. Juli 2022 · 11:00

Dorfgastein: Drei Waller Kapelle

(bei Schlechtwetter* Kögeralm)

DO · 21. Juli 2022 · 11:00

Konzertdauer jew. 45 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Eintritt frei
Veranstalter · Informationen zu den geführten,
30-minütigen Spaziergängen: TVB Gasteinertal, Tel. +43 6432 3393-DW
Bad Hofgastein DW 260
Bad Gastein DW 560
Dorfgastein DW 460

*Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt „Kultur Extra“
in Ihrer Tageszeitung und online unter
SN.at/kulturextra

Jeden
Freitag
neu



BILD: SN/ARGEKULTUR

Mit Unterstützung von



Salzburger Nachrichten

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

RAINHARD FENDRICH SYMPHONISCH

MIT GROSSEM
SYMPHONIE-ORCHESTER
DER PHILHARMONIE SALZBURG
UNTER DER LEITUNG VON
CHRISTIAN KOLONOVITS



11.+12.06.2022 SALZBURG GROSSES FESTSPIELHAUS
03.07.2022 WIEN SCHLOSS SCHÖNBRUNN OPEN AIR



SHOW FACTORY

Jubiläumskonzert
250 Jahre ESW

250+2
YEARS OF ESW

250+2 Jahre Eisenwerk Sulzau-Werfen

Jubiläumsvideo mit Live-Orchestermusik

250 Jahre seit Firmengründung sind etwas ganz Besonderes und auf jeden Fall ein Anlass zum Feiern. Da wartet man auch gerne mal zwei Jahre länger. Die zur Jubiläumsfeier geladenen Gäste dürfen sich auf die Premiere eines neuen Films über die lange Geschichte des Eisenwerks Sulzau-Werfen freuen. Die passende Musik dazu liefert die Philharmonie Salzburg – live.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 11. Juni 2022 · 21:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Geschlossene Veranstaltung
Veranstalter: ESW Eisenwerk Sulzau-Werfen,
R. & E. Weinberger AG



Hallein
Gruber and More Festival

Kirchenkonzert · Gruber and More Festival

Philharmonischer Genuss beim Concerto grosso

F. POULENC · Konzert für Orgel, Streicher und Pauke, g-Moll, FP 93
J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur, BWV 1048
A. VIVALDI · Gloria, D-Dur, RV 589

Zu hören sind Poulencs Orgel-Konzert, welches er 1938 als Hommage an J. S. Bach komponierte, sowie eines der großen Meisterwerke des Barock, Johann Sebastian Bachs Brandenburgisches Konzert Nr. 3, und Gloria, das bekannteste geistliche Vokalwerk von Antonio Vivaldi.

Hannfried Lucke · Orgel
Gerhild Zeilner · Sopran
Clara Tinsobin · Sopran
Tamara Obermayr · Alt
Schulchor Musisches Gymnasium Salzburg · Leitung: Georg Dürnberger
KowiCanto · Leitung: Christian Göhringer
Kirchenchor Oberalm · Leitung: Christian Göhringer
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 12. Juni 2022 · 19:00
Stadtpfarrkirche, Hallein

Veranstalter · Karten: Gruber and More Festival

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:35. Konzert ohne Pause.

Zeig dein Talent

Salzburg sucht Talente!
zum 2. Mal –
österreichweit!
www.zeigdeintalent.at

**Schick
uns dein
Video!**
bis 01. Mai



Die Jury 2021 (v.l.n.r.): Alexander Wengler, Elisabeth Fuchs, Katharina Gudmundsson, Robert Kainar

© Philharmonie Salzburg / Gernold Hofer

Großer Talente-Contest · Zeig dein Talent

Junge Talente gesucht!

Zum zweiten Mal findet der große Talente-Contest „Zeig dein Talent“ der Kinderfestspiele und der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs statt. Alle Kinder und Jugendlichen von 6 bis 18 Jahren aus ganz Österreich und dem angrenzenden Bayern sind herzlich eingeladen, uns in den künstlerisch-darstellenden Kategorien **TANZ, GESANG, INSTRUMENT, BAND, ENSEMBLE, SCHAUSPIEL, POETRY SLAM** und **RAP** zu zeigen, was sie können und dabei jede Menge Spaß zu haben.

ANMELDUNG:

A: Mach ein Video, ca. 1-3 Minuten lang (nicht länger) und speichere es als mp4 ab.

(Das ist das übliche Handy-Filmformat.)

B: Gib dem Video folgenden Namen: Talent_Kategorie_Alter_Vorname_Familienname.

Im Fall von Elisabeth Fuchs wäre das: Talent_Ensemble_46_Elisabeth_Fuchs (Elisabeth ist schon zu alt fürs Mitmachen ;-))

C: Lade das Video auf **www.zeigdeintalent.at** auf unsere Dropbox.

D: Fülle das Online-Formular unter **www.zeigdeintalent.at** mit deinen Daten aus und lasse es von deinen Eltern per Email-Link bestätigen.

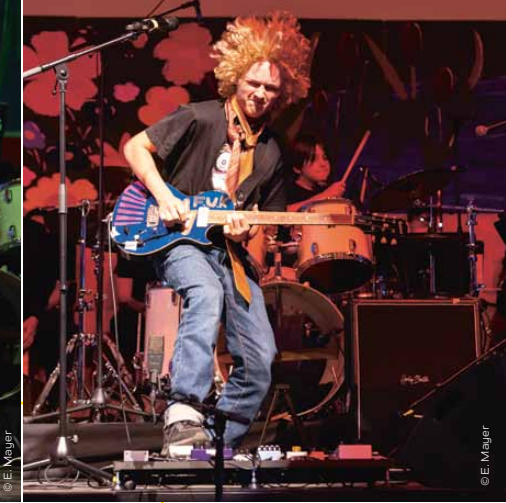
*Jeder Mensch, jedes Kind kann etwas besonders gut!
Das gilt es herauszufinden, besser früher als später.
Folge deinem Talent, folge deiner Berufung, wirke mit deinem
Talent! Jeder Mensch sollte sein höchstes Talent finden und leben.*
Elisabeth Fuchs



Maximilian Wohland



Azara Kamara



The Voice Breakers

**ZEIG
DEIN
TALENT!**

ZEITPLAN:

Einsendeschluss des Videos
Bekanntgabe Zeitplan 1. Runde

SO · 1. Mai 2022
DO · 12. Mai 2022

1. Runde LIVE-PERFORMANCE

MI · 1. Juni bis FR · 3. Juni 2022 · jeweils 15:00-19:00
SA · 4. Juni 2022 · 10:00-19:00
Mooncity, Sterneckstr. 28-30, 5020 Salzburg

Bekanntgabe Zeitplan 2. Runde

SO · 12. Juni 2022

2. Runde LIVE-PERFORMANCE

MI · 22. Juni 2022 und **DO · 23. Juni 2022** · jeweils 14:00-18:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

FINALE - Konzert vor Publikum

FR · 24. Juni 2022 · 18:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Tolle Preise zu gewinnen!

3 x Auftritt mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs
5 x Künstlerischer Solo-Workshop & Auftrittstraining mit namhaften Künstler*innen
5 x Hotelwochenende á 500 € im Hotel Blü Bad Hofgastein
Europark-Gutscheine im Gesamtwert von 2.500 €
Key-Wi-Music-Gutscheine im Gesamtwert von 2.500 €
Freikarten für Konzerte, Freikarten fürs Kino, Sachpreise verschiedenster Art
Infos unter **www.zeigdeintalent.at**



Der neue ID.5



Die elegante Form der Effizienz: Der ID.5 ist das neue langstreckentaugliche Spitzenmodell der ID. Familie mit kraftvoller E-Performance, dynamischem Design und innovativer Technologie. Serienmäßig ausgestattet mit LED-Scheinwerfern, Navigationssystem „Discover Pro“ mit 12-Zoll Display, App-Connect inkl. Wireless-Funktion, Wärmepumpe u. v. m.

Ab sofort **bestellbar**

Verbrauch: 17,1 – 21,6 kWh/100 km.
CO₂-Emission: 0 g/km. Symbolfoto. Stand 3/2022

Volkswagen way to
ZERO

volkswagen.at



Zeig dein Talent
Finalkonzert vor Publikum

© E. Mayer

Zeig dein Talent · Großes Finalkonzert vor Publikum

Junge Talente auf der Bühne mit der Philharmonie Salzburg

Es ist eines der aufregendsten und beeindruckendsten Konzerte der Saison, wenn die Finalist*innen des großen Talente-Contests Zeig dein Talent ihr Können beim Auftritt mit der Philharmonie Salzburg unter Leitung von Elisabeth Fuchs unter Beweis stellen. Die jungen Talente aus ganz Österreich und dem angrenzenden Bayern im Alter zwischen 6 und 18 Jahren werden von einer fachkundigen Jury nominiert. Zu hören und sehen gibt es Darbietungen aus verschiedenen künstlerisch-darstellenden Bereichen wie Tanz, Gesang, Instrument, Band, Ensemble, Schauspiel, Poetry Slam und Rap. Nicht nur Kinderaugen strahlen, sondern auch Erwachsene sind begeistert, wenn es heuer zum zweiten Mal in Salzburg heißt: Zeig dein Talent!

Finalist*innen des Talente-Contests Zeig dein Talent
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 24. Juni 2022 · 18:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport



© E. Mayer

Kartenpreise: 9 € und 19 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele und Philharmonie Salzburg

Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.

Kinderfestspielwoche
Schüler- und
Kindergartenkonzerte

© E. Majer



© E. Majer



© E. Majer



15 Jahre
Kinderfestspiele

Kinderfestspielwoche · Zauberlehrling & Harry Potter

350 Workshops & 12 Schüler-/Kindergartenkonzerte

Informationen für Pädagog*innen: www.kinderfestspiele.com

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Eva Hinterreithner · 1. Besen „Besele“
Jasmin Rituper · 2. Besen „Besine“
N. N. · Zauberlehrling
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



**Gratis-CD
für jedes Kind!**

Quiz & Spiele rund
um den Zauberlehrling
auf Seite 18



Schüler- & Kindergartenkonzerte in Salzburg
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

MO · 20., DI · 21. und MI · 29. Juni 2022

08:45-11:10 · Workshop + Konzert + CD für 6-10-Jährige

09:45-12:10 · Konzert + Workshop + CD für 6-10-Jährige

MI · 22. und DI · 28. Juni 2022

08:45-11:10 · Workshop + Konzert + CD für 3-8-Jährige

09:45-12:10 · Konzert + Workshop + CD für 3-8-Jährige

DO · 23. und MO · 27. Juni 2022

08:45-11:10 · Workshop + Konzert + CD für 8-12-Jährige

09:45-12:10 · Konzert + Workshop + CD für 8-12-Jährige

FR · 24. Juni 2022

08:45-11:10 · Workshop + Konzert + CD für 5-10-Jährige

09:45-12:10 · Konzert + Workshop + CD für 5-10-Jährige

Schüler- & Kindergartenkonzerte in Zell am See
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

DO · 30. Juni 2022

10:00-10:50 · Konzert für 5-10-Jährige

11:30-12:20 · Konzert für 8-12-Jährige

FR · 1. Juli · 2022

08:30-09:20 Konzert für 5-10-Jährige

10:00-10:50 Konzert für 3-8-Jährige

Kartenpreise:

9,50 € pro Kind für Workshop, Konzert & Zauberlehrling-CD

7,50 € pro Kind in Zell am See Konzert & Zauberlehrling-CD
(ohne Workshop)

Begleitpersonen von Kindergruppen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung: Kinderfestspiele

15 Jahre
KINDER
FESTSPIELE
www.kinderfestspiele.com

Große Musik für kleine Zuhörer*innen

Im Jahr 2007 wurden die Kinderfestspiele von Dirigentin Elisabeth Fuchs in Salzburg ins Leben gerufen und feiern somit heuer ihr 15-jähriges Bestehen. Die treibende Motivation war dabei, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Die Schüler- und Kindergartenkonzerte sowie die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison haben sich mittlerweile zum größten Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg entwickelt. Allein in der Stadt Salzburg besuchen jede Saison über 25.000 Besucher*innen unsere Konzerte, umgerechnet auf 15 Jahre sind das allein 375.000 Besucher*innen in der Mozartstadt. Hinzu kommen noch die jährlich stattfindenden Schülerkonzerte in Zell am See mit etwa 2.500 Besucher*innen pro Jahr.

In der Stadt Salzburg bieten die Kinderfestspiele Workshops für Schulklassen an, in denen interaktiv ein Orchesterwerk vorgestellt wird und Instrumente ausprobiert werden dürfen. In den vergangenen 15 Jahren fanden etwa 5.000 Workshops für mehr als 100.000 Kinder statt, die alle dank der Kinderfestspiele ein Instrument ausprobieren konnten. „Besonders freut es mich, wenn Kinder oder Jugendliche zu mir kommen und mir erzählen, dass sie Geige oder Kontrabass oder Klarinette spielen, weil sie es bei den Kinderfestspielen ausprobieren durften.“, so Elisabeth Fuchs über ihr Herzensprojekt. Darüber hinaus stehen neben Linz und Wien die Kinderfestspiele mittlerweile bei unseren deutschen Nachbarn in Mühldorf, Traunreut und Künzelsau jedes Jahr fix auf dem Programm. Klassische Musik tut gut und fördert die geistige, persönliche und emotionale Entwicklung von Kindern – und natürlich auch die musikalische Bildung. Zum Jubiläum erfüllen sich die Kinderfestspiele und Elisabeth Fuchs dank eines Mäzens einen großen Wunsch: Alle Schulanfänger*innen im Bundesland Salzburg erhalten eine Blockflöte als Geschenk zum Schulanfang! Im September werden knapp 6.000 Blockflöten von den Kinderfestspielen an Salzburgs Volksschulen verschenkt.

**GRATIS
BLOCKFLÖTE
FÜR ALLE
SCHULANFÄNGER*
INNEN
IM LAND
SALZBURG!**

Gratis Online-
Videolink zum
Blockflöte Lernen!
kinderfestspiele.com
ab Sept. 2022

Orchesterwoche für Kinder und Jugendliche von 5. September bis 9. September 2022

Von Beginn an Orchestererfahrung sammeln

Die Kinder-Jugend-Orchesterakademie richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche von 7-16 Jahren, die erste Orchestererfahrungen sammeln wollen. Unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs, betreut von erfahrenen Instrumental- und Freizeitpädagogen*innen, werden musikalische Eindrücke gesammelt und neue Freundschaften geknüpft. Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren stehen im Vordergrund.

Datum: 05.09.-09.09.2022, jeweils 09:00 bis 17:30, Betreuung von 08:00 bis 18:00
Ein Team von Betreuer*innen kümmert sich von früh bis spät um die jungen Künstler*innen.

Abschlusskonzert: FR · 9. September 2022, 17.00 · Kirche St. Paul · Eintritt frei · Spenden erbeten

Ort: Pfarre St. Paul, Eduard-Herget-Straße 5, 5020 Salzburg

Instrumente: Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass, Querflöte, Klarinette, Trompete, Horn

Alter: 7-16 Jahre

Weitere Infos + Online-Anmeldung unter:

www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugend-orchester-akademie

Bei Fragen: kinderphilharmonie@philharmoniesalzburg.at

Teilnahmegebühr: 150 Euro Kursgebühr inkl. 5x Mittagessen (Jause & Wasser bitte mitbringen)

Voraussetzungen: mindestens 2 Jahre Instrumentalunterricht, gutes Gehör + Rhythmusgefühl, selbstständiges Stimmen des Instruments. Orchester- oder Ensembleerfahrung sind von Vorteil.
Anmeldebestätigung, Information über weitere Details und Aussendung der Ensemblesnoten erfolgen per Email!

Anmeldeschluss: 31. Mai 2022, maximale Teilnehmerzahl 50

Tagesablauf Montag bis Donnerstag:

08:00-08:55 Ankommen
09:00-12:00 Proben in Kleingruppen
12:00-14:00 Mittagessen und Spielzeit
14:00-15:00 Singen und Musikkunde
15:30-17:30 Gesamtprobe mit Elisabeth Fuchs
17:30-18:00 Eltern holen ihre Kinder ab

Tagesablauf Freitag:

08:00-08:55 Ankommen
09:00-11:30 Generalprobe mit Elisabeth Fuchs
11:30-12:30 Mittagessen
12:30-13:00 Eltern holen ihre Kinder ab
16:30 Treffpunkt vor der Kirche St. Paul
17:00-ca. 18:15 Konzert ohne Pause



CASTING:
Melde Dich für ein Vorspiel an!
MI · 19.10.2022 und DO · 20.10.2022
jew. 14:30-18:30 Uhr · St. Paul, Salzburg
ohne Klavierbegleitung
Bereite zwei Stücke vor!
(z. B. ein schnelles & ein langsames)
ONLINE-ANMELDUNG ab 12.09.2022 unter:
www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie



Wir gründen ein Kinder- und Jugendorchester!

Sei dabei beim ersten Streichorchester für Kinder und Jugendliche (7-16 Jahre) der Philharmonie Salzburg

Du liebst dein Instrument, musizierst gerne mit Freund*innen und wolltest immer schon in einem tollen Orchester spielen? Dann ist die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg genau richtig für dich! Lass dir die Chance nicht entgehen und werde Teil einer außergewöhnlichen musikalischen Gemeinschaft!

Wir suchen musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 16 Jahre, die bei 2 bis 3 Konzertprojekten pro Jahr mitspielen wollen. Geprobt wird blockweise. Jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin gibt es eine intensivere Probenphase. Unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs, betreut von einem erfahrenen Dozent*innenteam, werden musikalische Erfahrungen gesammelt und neue Freundschaften geknüpft. Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren stehen im Vordergrund, sowie das Kennenlernen professioneller Probenarbeit.

Projekte 2022/2023:

DO · 15. Dezember 2022 · 18:00-18:45 Uhr · Weihnachtskonzert · St. Paul

SA · 4. Februar 2023 · 14:00-17:00 · vor den Familienkonzerten der Kinderfestspiele · Gr. Aula

SO · 5. Februar 2023 · 10:00-15:00 · vor den Familienkonzerten der Kinderfestspiele · Gr. Aula

SA · 25. März 2023 · 14:00-17:00 · vor den Familienkonzerten der Kinderfestspiele · Gr. Aula

SO · 26. März 2023 · 10:00-15:00 · vor den Familienkonzerten der Kinderfestspiele · Gr. Aula

Instrumente: Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass
Alter: 7-16 Jahre



Voraussetzungen: Du hast dein Instrument schon richtig gut im Griff, übst fast täglich, hast seit mind. 2 Jahren Instrumentalunterricht, ein gutes Gehör und Rhythmusgefühl und kannst dein Instrument selbstständig stimmen. Orchester- oder Ensembleerfahrung sind von Vorteil.

Die Kinderfestspiele-Saison ist eröffnet!

Die **Kinderfestspiele** veranstalten seit 15 Jahren kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte!

- 🎵 Dauer je 60 Minuten
- 🎵 Für Kinder von 3 bis 12 Jahren (alle Jüngeren dürfen natürlich auch mit)
- 🎵 Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von Schauspieler*innen, Sänger*innen und/oder Tänzer*innen dargestellt wird.
- 🎵 Jedes Konzert wird mit einem großen Orchester, der Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs gespielt.

Immer samstags um 15 und 17 Uhr · sonntags um 11, 13 und 15 Uhr
Große Universitätsaula, Hofstallg. 2-4, Salzburg bzw. amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Im Abonnement oder als Einzelkarten erhältlich: www.kinderfestspiele.com.

Unsere nächsten Familienkonzerte:

Zauberlehrling & Harry Potter

SA · 25. & SO · 26. Juni 2022

Hollerstauden Winterzauber

SA · 17. & SO · 18. Dezember 2022

Der Feuervogel

SA · 8. & SO · 9. Oktober 2022

Der Barbier von Sevilla

SA · 4. & SO · 5. Februar 2023

Brahms für Kids

SA · 19. & SO · 20. November 2022

Der magische Untersberg

SA · 25. & SO · 26. März 2023

Abovorteile

- 25% sparen ggü. Einzelkarten
- Lieblingstermin sichern
- Übertragbare Karten
- Termintausch telefonisch möglich*

*Termintausch nur innerhalb der selben Vorstellungsreihe möglich, solange noch genügend Plätze vorhanden sind.



ABO-PLUS-
FAMILIENKONZERT

ABO
PLUS
KONZERT
im Abo -25%

ABO-PLUS-Familienkonzert · Zauberlehrling & Harry Potter

Walle, walle manche Strecke, dass zum Zwecke Wasser fließe...

In der magisch beeindruckenden Zauberstunde mit dem Zauberlehrling und Harry Potter gibt es viel Akrobatik, Zauberkunst und mehr: „Expelliarmus!“ – Wenn Harry Potter loszaubert, befindet er sich wieder in einem aufregenden Abenteuer. Das Publikum taucht in ein magisches Konzert mit Musik und Geschichten zu Harry Potter (William/Rowling) und Der Zauberlehrling (Dukas/Goethe) ein. Der Zauberschüler zaubert ohne Erlaubnis seines Meisters mit dem Besen, damit dieser Wasser zum Auffüllen einer Badewanne heranschleppt – doch der Besen hört gar nicht mehr auf Wasser zu holen. Auweia, wie das wohl ausgeht?

Eva Hinterreithner · 1. Besen „Besele“
Jasmin Rituper · 2. Besen „Besine“
N. N. · Zauberlehrling
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

- Gratis-CD für jedes Kind im Konzert
- tolles Rahmenprogramm (Schule der Phantasie, Kinderschminken, u.v.m.)
- Orchesterinstrumente zum Ausprobieren



SA · 25. Juni 2022 · 15:00 · 17:00
SO · 26. Juni 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

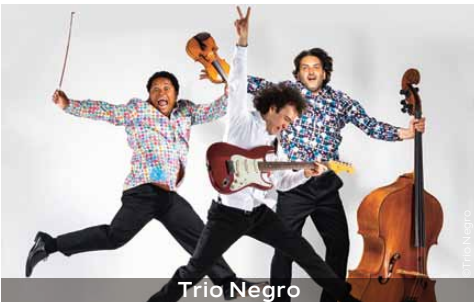
Quiz & Spiele rund um den Zauberlehrling auf Seite 18



Kartenpreise: 12 € und 23 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Ensembles der Philharmonie Salzburg



Trio Negro



Salzburg Winds



Goya Quartett



Trio Zen



Xpress Quartett



Colore Ensemble



Forellenquintett



Klavierduo



Posaunenquartett



KuK Salonorchester



Moser Trio



Tempus Trio



Alm:Klassik
Bad Hofgastein

Alm:Klassik in Bad Hofgastein

Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Das Klassikerlebnis der besonderen Art – in freier Natur und vor spektakulärer Bergkulisse, bei uralten Almhütten.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

DI • 5. Juli 2022 • 11:00–14:00
Bärsteinalm*

DI • 2. August 2022 • 11:00–14:00
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalm)*

DI • 12. Juli 2022 • 11:00–14:00
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalm)*

DI • 9. August 2022 • 11:00–14:00
Grußberghütte (Rastötzenalm)*

DI • 19. Juli 2022 • 11:00–14:00
Grußberghütte (Rastötzenalm)*

DI • 16. August 2022 • 11:00–14:00
Waldgasthof Angertal**

DI • 26. Juli 2022 • 11:00–14:00
Waldgasthof Angertal**

DI • 23. August 2022 • 11:00–14:00
Bärsteinalm*

DI • 30. August 2022 • 11:00–14:00
Fundner Heimalm*

Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

*Bei Schlechtwetter im Kursaal um 20:00–21:15

**Bei Schlechtwetter zur gleichen Zeit im Waldgasthof Angertal

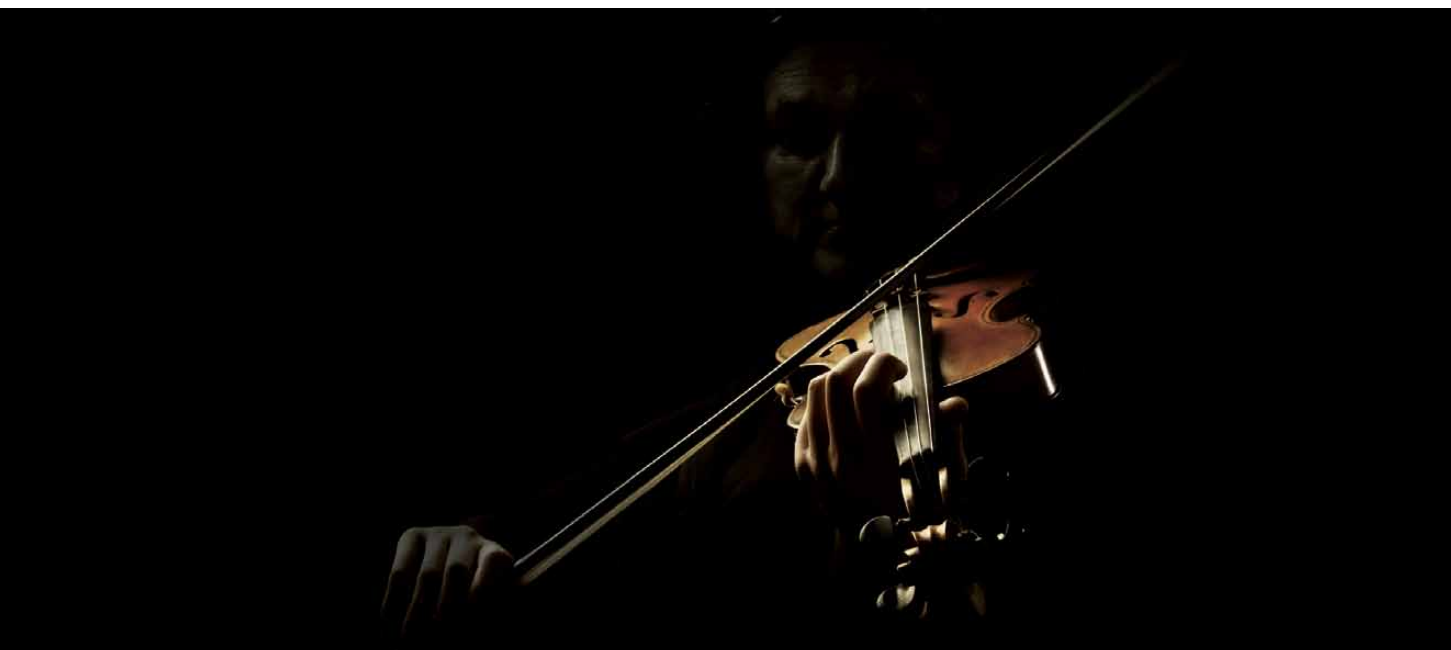
Eintritt frei

Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Konzertdauer ca. 180 Minuten. Konzerte mit Pausen.

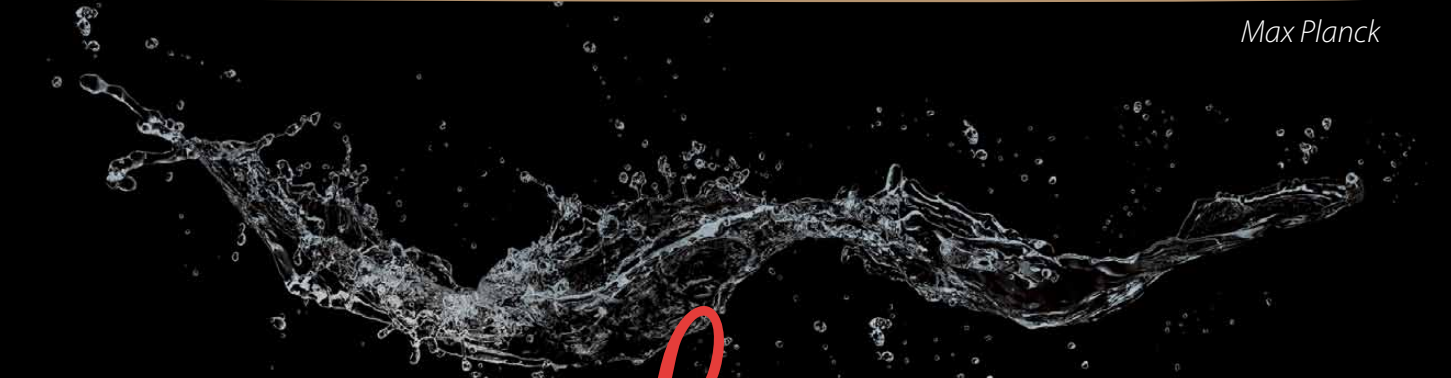
Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!

Kontakt: Julia Mörtelmaier, MA · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 664 420 06 05



ALLES UND JEDES IST AUS SCHWINGUNG ZUSAMMENGESETZT

Max Planck



ST. LEONHARDS
Quellen
www.st-leonhards-quellen.de



Linz
Klassik am Dom

Klassik am Dom · Jedermann Reloaded Symphonic

Mit Philipp Hochmair und der Elektrohand Gottes

Die Weltpremiere der berührenden und zugleich rockigen Orchesterversion von Jedermann Reloaded Symphonic in Salzburg im Herbst 2019 war ein voller Erfolg. In einem leidenschaftlichen Kraftakt schlüpfte Philipp Hochmair in alle Rollen und machte das 100 Jahre alte Mysterienspiel zu einem vielstimmigen Sprechkonzert. Sein Jedermann ist ein Rockstar, getrieben von Gitarrenriffs und experimentellen Sounds seiner Band Die Elektrohand Gottes. Mit der Philharmonie Salzburg wurde diese gefeierte Jedermann-Interpretation zu einer Symphonic-Fassung erweitert. Wenn Jedermann von allen allein gelassen wird, erklingt das Lacrimosa aus Mozarts Requiem, wenn der Teufel auftritt, spielt die Philharmonie Salzburg das Dies irae von Giuseppe Verdi. Als Auftrittsmusik für den Glauben erklingt Gustav Mahlers Urlicht. Die Musikauswahl gibt dem Text Hofmannsthals noch tiefere Wirkung und schafft Raum für Reflexion.

Philipp Hochmair · Jedermann, alle Rollen

Die Elektrohand Gottes:

Bastien Eifler · Schlagwerk

Rajko Gohlke · Bass

Tobias Herzz Hallbauer · Gitarre

Jörg Schittkowski · Elektroklang

Hanns Clasen · Sound und Light Design

Christa Ratzenböck · Mezzosopran

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 9. Juli 2022 · 20:00

Domplatz, Linz

Veranstalter · Karten: Klassik am Dom

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:25. Konzert ohne Pause.



Familienkonzerte in Bad Hofgastein & Gmunden

Einstündige Klassikerlebnisse für 3- bis 99-Jährige

Auch 2022 begeistern die Musiker*innen der Philharmonie Salzburg wieder große und kleine Konzertbesucher*innen mit ihren Familienprogrammen.

Kammerensembles der Philharmonie Salzburg
Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Yvonne Moules · Gesang & Moderation

F. SCHUBERT · Der Liederkönig
FR · 8. Juli 2022 · 16:00

E. HUMPERDINCK · Hänsel und Gretel
FR · 15. Juli 2022 · 16:00
FR · 19. August 2022 · 16:00

Alpenarena, Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

J. STRAUSS · Der Walzerkönig
FR · 29. Juli 2022 · 16:00
FR · 12. August 2022 · 16:00

W. A. MOZART · Amadeus, Amadeus
FR · 5. August 2022 · 16:00
FR · 26. August 2022 · 16:00

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

F. SCHUBERT · Der Liederkönig
SO · 3. Juli 2022 · 11:00
Stadttheater, Gmunden

J. STRAUSS · Der Walzerkönig
SA · 13. August 2022 · 11:00
Toscana Congress, Gmunden

Veranstalter · Karten:
Salzkammergut Festwochen Gmunden

Konzertdauer ca. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Chor der
Philharmonie Salzburg

Chor der Philharmonie Salzburg

Beethovens 9. Symphonie · Mozarts Requiem

Der Chor der Philharmonie Salzburg wirkt mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs u. a. im Großen Festspielhaus Salzburg, der Alpenarena Bad Hofgastein und beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit. Das Programm reicht von Orffs Carmina Burana über Beethovens 9. Symphonie bis hin zu den berühmtesten Opernchören und Weihnachtsliedern. Auch mit der österreichischen Band Die SEER steht der Chor auf der Bühne.

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2022/23

SA · 23. April 2022 · 15:00 · 19:00 · Hoamat Symphonisch · Die SEER
Großes Festspielhaus, Salzburg

FR · 6. Mai 2022 · 19:30 · G. Mahler · Auferstehungssymphonie
Großes Festspielhaus, Salzburg

MO · 18. Juli 2022 · 19:00 · Sächsisches Mozartfest · Karl-Marx-Monument, Chemnitz
DI · 19. Juli 2022 · 20:00 · Sächsisches Mozartfest · Letní Kino, Chomutov
Beethovens 9. Symphonie & Elysium von S. König
Europäische Sommerphilharmonie & Elisabeth Fuchs

FR · 14. Oktober 2022 · 19:30 · Thank you for the music
Großes Festspielhaus, Salzburg

SO · 27. November 2022 · 15:00 · Kammerchor Adventkonzert
Carmen Würth Forum, Künzelsau · Keine öffentliche Anmeldung aufgrund der begrenzten Platzkapazitäten.

MI · 5. April 2023 · 19:30 · Mozarts Requiem
DO · 6. April 2023 · 19:30 · Mozarts Requiem
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Wir freuen
uns über neue
Choranmeldungen!
[philharmoniesalzburg.at
/chor](mailto:philharmoniesalzburg.at/chor)
Probenpläne &
Onlineanmeldung
zum Mitsingen!

Kontakt: Julia Mörtelmaier, MA
chor@philharmoniesalzburg.at
+43 664 420 06 05

Begrenzte Platzkapazitäten.
Es gilt first come – first serve
(Wer sich zuerst anmeldet, singt mit!).

Ein Hotel, das
wilde Knospen treibt.



Das alpine casual Hotel Blü ist die neue, lässige Homebase für Freigeister und Naturbegeisterte im Herzen von Bad Hofgastein und ebnet dem Genießen und der Offenheit gegenüber allem, was nichts mit dem Alltag zu tun hat, den Weg. Fröhliche Farben, österreichische moderne Kunst und außergewöhnliche Details prägen die Gault Millau Neuentdeckung des Jahres.

- Internationale Küche
- Durchgehend von 12.00 - 22.00 Uhr
- Herrliche Sonnenterrasse
- Lässige Drinks
- Roof Spa hoch über Hofgastein

Hotel | Restaurant | Bar
Blü Gastein
Kaiser Franz Platz 1
5630 Bad Hofgastein
www.hotelblue.at
+43 6432 6230

blü



In den Bergen ist Freiheit.
Wanda Rutkiewicz

© Gasteiner Tourismus GmbH



Berg:Klassik
Bad Hofgastein

© Erika Mayer

Berg:Klassik - Der Klang der Berge

Großes philharmonisches Orchester auf einer Bergwiese auf 2.066m

F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 7, h-Moll, D 759, Unvollendete, 1. Satz
A. BRUCKNER · Symphonie Nr. 4, Es-Dur, WAB 104, Romantische, 1. Satz
G. F. HÄNDEL · Harfenkonzert, B-Dur, op. 4, 1. Satz
D. HENSON-CONANT · Baroque Flamenco
J. BRAHMS · Ungarische Tänze Nr. 1 und 6

Mit der Schlossalmbahn geht es zur Bergstation auf 2.066 Meter Seehöhe. Dort gibt die Philharmonie Salzburg ein klassisches Konzert inmitten der schönen Gasteiner Bergkulisse. Genießen Sie passend zur Natur ausgewählte musikalische Werke mit traumhaftem Ausblick, während sich langsam die Sonne neigt. Ein Konzert für Augen und Ohren. Schnüren Sie Ihre Wanderschuhe und nichts wie „aufi aufn Berg“.

Katharina Kubatta · Harfe (Preisträgerin Zeig dein Talent 2021)
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 22. Juli 2022 · 19:00
Bergstation Schlossalmbahn, Bad Hofgastein
17:30-18:30 Bergfahrt mit der Schlossalmbahn
20:30-21:00 Talfahrt mit der Schlossalmbahn
(bei Schlechtwetter im Kursaal)

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:30. Konzert ohne Pause.

Eintritt frei · Berg- & Talfahrt zum Konzert frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Carmina Burana Cavallo in der Arena von Schloss Kaltenberg

Open-Air-Konzert mit Pferdedressur in einzigartiger Kulisse

QUADRO NUEVO · Tango, Jazz & Weltmusik
C. ORFF · Carmina Burana

Direkt neben dem Stammsitz der Wittelsbacher auf Schloss Kaltenberg wurde vor über 40 Jahren eine Arena für ein jährlich stattfindendes, spektakuläres Ritterturnier errichtet. In dieser beeindruckenden Kulisse kommen Carl Orffs weltberühmte Carmina Burana zur Aufführung. Bestaunen Sie eine Synthese des meist gespielten klassischen Musikwerkes und der edelsten Tiere des Erdballs. Passend zur Musik zeigen großartige Reiterinnen und Reiter mit ihren Pferden Quadrillen, Pirouetten und Kapriolen.

Vollendet wird das Programm durch die grandiosen Klänge von Quadro Nuevo mit ihren leidenschaftlichen Tangos, betörenden Arabesken und Melodien aus dem alten Europa.

Katharina Stolz & Jörg Thurow · Pferde-Konzeption & -Choreographie
Quadro Nuevo · Mulo Francel, D. D. Lowka, Andreas Hinterseher, Chris Gall
Gloria Rehm · Sopran
Johannes Kammler · Bariton
Kevin Conners · Tenor
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Tölzer Knabenchor
Mendelssohn Vocalensemble
Philharmonie Salzburg

FR · 5. August 2022 · 20:00
Arena Schloss Kaltenberg, Bayern

Voraussichtliches Konzertende ca. 23:00. Konzert mit Pause.

Veranstalter · Karten:
Arte|Musica|Poetica, Schloss Kaltenberg

Schloss Pichlarn im Ennstal
Alpenarena Bad Hofgastein
Rolando Villazón

*In der Musik gibt es keine
Nationalität.
In der Oper geht man einfach
hinaus und singt, die Musik wird
jedem zur Heimat.*
Rolando Villazón



Open-Air-Galakonzert mit Rolando Villazón
Große Oper in der Alpenarena Hofgastein & auf Schloss Pichlarn

Mit dem mexikanischen Tenor Rolando Villazón ist eine faszinierende Stimme von Weltrang und ein ganz besonderer Mensch zu Gast in Bad Hofgastein und auf Schloss Pichlarn im Ennstal. Begleitet von der Philharmonie Salzburg unter Elisabeth Fuchs steht dem Publikum ein außergewöhnlicher Genuss bevor. Weltberühmte Opernarien und imposante Orchesterwerke vereinen sich zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis unter freiem Himmel.

Emily Pogorelc · Sopran
Rolando Villazón · Tenor
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 19. August 2022 · 19:30
Schloss Pichlarn im Ennstal, Steiermark
(Konzert findet bei jeder Witterung statt)

SA · 20. August 2022 · 19:30
Alpenarena Bad Hofgastein
(Konzert findet bei jeder Witterung statt)

Veranstalter:
Konzertagentur Erich J. Glück Kunst & Kulturmanagement
Karten: oeticket und TVB Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzert mit Pause.



Jazztage Dresden
Summertime



Jazztage Dresden 2022 – It´s Summertime!
Klazz Brothers & Cuba Percussion Open-Air am Ostra-Dome

Die Jazztage Dresden sind das größte Jazzfestival Mitteldeutschlands. Mit über 350 Künstler*innen besticht es durch breite Vielfalt und hohe Qualität. Die einzigartige Welt des Jazz eröffnet sich von Modern Jazz, Mainstream, Swing, Latin, Funk & Soul, Fusion und populärem Jazz mit musikalischen Ausflügen bis hin zu Rock, Pop, House und Klassik – die musikalische Bandbreite ist so reichhaltig wie die der teilnehmenden Künstler*innen. Die Philharmonie Salzburg wird zusammen mit dem Quintett Klazz Brothers & Cuba Percussion ein Best of zum 20-jährigen Bestehen des Ensembles spielen. It´s Summertime – it´s Jazztime!

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION
Kilian Forster · Kontrabass
Bruno Böhmer Camacho · Piano
Tim Hahn · Schlagzeug
Alexis Herrera Estevez · Timbales
Elio Rodriguez Luis · Congas
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 26. August 2022 · 20:00
Ostra-Dome Open-Air, Dresden

Konzert des Summertime-Festivals
Veranstalter · Karten: Jazztage Dresden

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00. Konzert mit Pause.



Wildshut Konzert Picknick

3. September 2022 – ab 14.30 Uhr

**STIEGL-GUT WILD SHUT
WILD SHUT 8, 5120 ST. PANTALEON**

www.biergut.at



Wildshut
Konzert-Picknick

Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut

Ein Konzert für die ganze Familie

FAMILIENKONZERT · Vivaldi Jahreszeiten auf 432Hz · 14:30–15:30

BEST OF ROMANTIK · 16:15–17:45

E. GRIEG · Morgenstimmung aus der Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46

J. RODRIGO · Concierto de Aranjuez, 1. & 2. Satz

A. DVORAK · 9. Symphonie, e-Moll, op. 95, Aus der Neuen Welt

SYMPHONIC ROCK mit Sharron Levy · 18:30–19:45

Bereits zum sechsten Mal findet das beliebte Konzert-Picknick auf Österreichs erstem Biergut, dem Stiegl-Gut Wildshut, statt. Ein unkonventioneller Spätsommerabend mit Häppchen und einem Glas Bier auf der Picknickdecke, dazu spielt die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs.

N. N. · Solovioline Vivaldi (Preisträger*in Zeig dein Talent 2022)

Chiara Sophie Gruber · Solo-Gitarre (Preisträgerin Zeig dein Talent 2021)

Sharron Levy · Gesang

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin

Philharmonie Salzburg

SA · 3. September 2022 · Einlass ab 14:00

Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon
(bei Schlechtwetter im Moarhaus)

Eintritt frei · Bei jeder Witterung
Veranstalter: Stieglbrauerei

voraussichtliches Konzertende ca. 19:45. Pausen zwischen den Konzerten.



Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS TREUHAND

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH

4070 Eferding, Bahnhofstraße 2
T: +43 7272 70998-0 | F: +43 7272 70998-99
beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at



Familienkonzert 1

Familienkonzert · Der Feuervogel – Strawinsky rocks! Ein russisches Ballett-Märchen mit viel Magie und einem Höllentanz

Prinz Iwan fängt eines Tages einen wunderschönen Feuervogel. Er bringt es aber nicht übers Herz, das prächtige Tier in einen Käfig zu sperren, sondern schenkt ihm seine Freiheit. Als Dank erhält er eine magische Feder, die den Feuervogel bei Gefahr zu Hilfe rufen soll. Da entdeckt Iwan in einem Park dreizehn junge Mädchen, die vom bösen Zauberer Kastschej gefangen gehalten werden. Er verliebt sich sofort unsterblich in die schöne Prinzessin Zarewna. Doch als der böse Zauberer und seine Begleiter nahen, nehmen sie Iwan gefangen. In seiner Not holt er die magische Feder heraus. Ob der Feuervogel ihn retten kann?

Yvonne Moules · Prinzessin Zarewna
Frederic Böhle · Prinz Iwan
Jasmin Rituper · Feuervogel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 8. Oktober 2022 · 15:00 · 17:00
SO · 9. Oktober 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 12 € und 23 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1



© Fotowunder



© E. Maier

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1



Die Geschichte vom Soldaten & Hexenlied mit Hans Sigl

Strawinskys Meisterwerk über den Teufel und das wahre Glück

IGOR STRAWINSKY · Die Geschichte vom Soldaten

MAX VON SCHILLINGS · Hexenlied, op. 15

Ein Soldat tauscht mit dem Teufel seine Geige gegen ein Zauberbuch, das Reichtümer verspricht. Geld bringt ihm kein Glück und er verlässt seine Heimat. Die Geige muss er vom Teufel wiedererlangen, um eine kranke Prinzessin zu heilen, in die der Soldat sich verliebt. Doch Geschäfte mit dem Teufel sind verhängnisvoll. Klangeffekte und bunte Musik-Stilmischungen mit Jahrmarkt-Charakter, so erzählt Strawinsky die Geschichte vom Soldaten. Es folgt Schillings Hexenlied, ebenso tonmalerisch und von wechselnden Stimmungen geprägt.

Hans Sigl · Schauspiel & Lesung

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 8. Oktober 2022 · 19:30 Uhr

SO · 9. Oktober 2022 · 18:00 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 59 €

Im 4er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Unser Land braucht
Künstler:innen,
die an sich glauben.

#glaubanmorgen

salzburger-sparkasse.at



Salzburger Sparkasse
Kundenkonzert

Guldas Cellokonzert & Mozarts Gran Partita

Lia Tang spielt Guldas Cellokonzert in der Fassung für Violine

**F. GULDA · Konzert für Violoncello & Blasorchester,
Eine Liebeserklärung ans Salzkammergut, in der Fassung für Solovioline**
W. A. MOZART · Serenade Nr. 10, B-Dur, Gran Partita

Friedrich Guldas Cellokonzert, Eine eklektische Liebeserklärung ans Salzkammergut, wird an diesem Abend in der Fassung für Solovioline erklingen. Das Konzert an sich ist eine wahrlich außergewöhnliche und sehr humorvolle Komposition: das Soloinstrument wird mit Blasorchester, Schlagzeug und E-Gitarre kombiniert und ist ein genialer Mix aus Volksmusik, Jazz und Klassik. Im zweiten Teil des Konzerts erklingt Mozarts schönstes Bläserwerk: seine Serenade Nr. 10, die Gran Partita.

Lia Tang · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO · 10. Oktober 2022 · 19:00
Szene, Salzburg

Kundenkonzert der Salzburger Sparkasse
Veranstalter: Salzburger Sparkasse

*Musik ist Lebenselixier, Heilmittel,
Ausdrucksmittel – Lebensinhalt und
Berufung! ... Du kannst dein Publikum
nie belügen: wenn Du authentisch bist,
wirst Du es berühren!*

Monika Ballwein

*Ja, und ich muss sagen, dass wir ein bisschen
erstaunt sind über den Erfolg – ich glaube, dass
es jetzt unser größter Erfolg ist
nach Waterloo und 'S.O.S.'.*

Also – 'Mamma Mia'!

NDR Radiointerview mit Björn Ulvaeus

© Helmut Harringer / Monika Ballwein

Thank you for the music
Großes Festspielhaus

THANK YOU FOR THE MUSIC

© shutterstock/feaspb

Thank you for the music

Die Welthits der schwedischen Erfolgsband im Großen Festspielhaus

Spätestens seit dem Kinohit Mamma Mia! sind die weltberühmten Songs der schwedischen Band wieder allbekannt. Auch die Philharmonie Salzburg und ihre Chefdirigentin Elisabeth Fuchs sind Fans dieser Musik und dieser Popgruppe. Zusammen mit der bekannten Sängerin Monika Ballwein sowie dem großen Chor der Philharmonie Salzburg werden die Welthits im Großen Festspielhaus zu erleben sein. Am Programm stehen The Winner Takes It All, Dancing Queen, Knowing Me Knowing You, One Of Us, Chiquitita, Waterloo, Honey Honey, SOS, Money Money Money, Take A Chance On Me, Gimme, Gimme, Gimme!, Have A Dream und natürlich Thank You For The Music. Der Abend verspricht: Lebensgefühl pur!

Monika Ballwein · Gesang & Tanz
N. N. · Gesang & Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg



Einladung zum Mitsingen!

Probenplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

FR · 14. Oktober 2022 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzert mit Pause.

Die Philharmonie Salzburg bewegt
Menschen mit ihrer **MUSIK**.

Wir **BEWEGEN** die Philharmonie Salzburg
zu den Menschen.



Weißbachtalstr. 9
5350 Strobl
Telefon: 06137 / 6711



E-MAIL: christof-reisen@aon.at
www.christof-reisen.at

St. Gilgen
Kammerkonzerte



Konzertreihe im Mozarthaus St. Gilgen

Exklusive Kammermusik in besonderem Ambiente

Das Mozarthaus St. Gilgen, Geburtshaus der Mutter Mozarts und Wohnhaus seiner Schwester Maria Anna „Nannerl“ Mozart, macht den Ort zum Mozartdorf am Wolfgangsee. Neben der Dauerausstellung zu Ehren Nannerl Mozarts gibt es immer auch ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm. Im Herbst und Winter 2022/23 lassen vier Ensembles der Philharmonie Salzburg ihre Instrumente im Mozarthaus St. Gilgen erklingen.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 16. Oktober 2022 · 18:00

SO · 20. November 2022 · 18:00

SO · 18. Dezember 2022 · 11:00

SO · 15. Jänner 2023 · 11:00

Mozarthaus, St. Gilgen am Wolfgangsee

Konzertdauer ca. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Veranstalter · Karten: Mozarthaus St. Gilgen

Künzelsau Schülerkonzerte

*Walle, walle manche Strecke,
dass zum Zwecke Wasser fließe...*
Johann Wolfgang v. Goethe



Schülerkonzerte · Carmen Würth Forum in Künzelsau

Zauberlehrling & Harry Potter

P. DUKAS · Der Zauberlehrling
J. WILLIAMS · Filmmusik aus Harry Potter

Die Ballade Der Zauberlehrling von Johann Wolfgang von Goethe entstand im Jahr 1797, dem sogenannten Balladenjahr, während eines vergnüglichen Dichterwettstreits mit Friedrich Schiller. Genau 100 Jahre später vertonte Paul Dukas dieses Werk. Richtige Bekanntheit erlangte sie durch den Disneyfilm Fantasia aus dem Jahr 1940. John Williams komponierte viele Jahre später die Musik für einen anderen weltbekannten Zauberschüler: Harry Potter. Auch hier lassen sich bestimmt Besen, Zaubersprüche und noch vieles mehr aus der magischen Welt heraushören. Die Philharmonie Salzburg, Elisabeth Fuchs sowie ein Schauspielteam entführen das Publikum in eine musikalische Zauberstunde.

Eva Hinterreithner · 1. Besen „Besele“
Jasmin Rituper · 2. Besen „Besine“
N. N. · Zauberlehrling
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DO · 27. Oktober 2022
09:00 (3-7-Jährige) · 11:30 (6-11-Jährige) · 14:00 (12-18-Jährige)
Carmen Würth Forum, Künzelsau

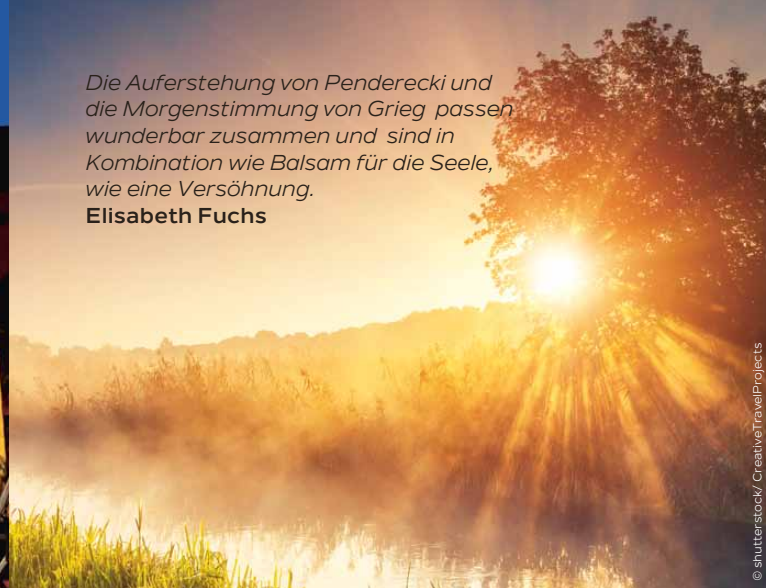
Konzertdauer jew. 60-75 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Gratis-CD
für jedes Kind!

Veranstalter · Karten:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

*Die Auferstehung von Penderecki und
die Morgenstimmung von Grieg passen
wunderbar zusammen und sind in
Kombination wie Balsam für die Seele,
wie eine Versöhnung.*
Elisabeth Fuchs



© shutterstock/ CreativeTravelProjects

Peer Gynt & Resurrection

Musikalische Auferstehung und Erlösung

K. PENDERECKI · Konzert für Klavier und Orchester, Resurrection
E. GRIEG · Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46
E. GRIEG · Peer-Gynt-Suite Nr. 2, op. 55

Pendereckis Klavierkonzert Resurrection verweist auf das christliche Versprechen von der Auferstehung der Toten. Auch Ibsens dramatisches Gedicht Peer Gynt behandelt zentrale Themen des Christentums: Erlösung und Vergebung. Erzählt wird dabei die Geschichte des Taugenichts Peer Gynt, der auf der Suche nach Ruhm und Reichtum durch die Welt irrt. Erst in Solveigs bedingungsloser Liebe findet er schließlich Erlösung. In Griegs Peer-Gynt-Suiten, quasi einem Best-of seiner Schauspielmusik, darf natürlich das bekannte Thema Morgenstimmung nicht fehlen.

Luisa Imorde · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 2. November 2022 · 19:30
DO · 3. November 2022 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzerte mit Pause

Mittwochs-Abo
Donnerstags-Abo
Konzert 1



© Julia Wessely



Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



Stefan Milenkovich



Enrico Bronzi

Wir lieben Brahms & sagen DANKE!

Enrico Bronzi und Stefan Milenkovich spielen Brahms Doppelkonzert

J. BRAHMS · Ungarischer Tanz Nr. 5

J. BRAHMS · Konzert für Violine, Violoncello und Orchester, a-Moll, op. 102

J. BRAHMS · Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90

Mit dem famosen Doppelkonzert von Johannes Brahms und den Top-Solisten Enrico Bronzi, Professor an der Universität Mozarteum Salzburg, und Stefan Milenkovich, dem Klangmagier auf der Geige, dürfen wir uns auf eine ganz besondere Interpretation dieses einzigartigen Konzertes an diesen zwei Abenden freuen. Weiters am Programm steht die wunderbare 3. Symphonie, über welche Clara Schumann schreibt: „Welch ein Werk, welche Poesie, die harmonischste Stimmung durch das Ganze, alle Sätze wie aus einem Gusse, ein Herzschlag, jeder Satz ein Juwel!“

Stefan Milenkovich · Solovioline

Enrico Bronzi · Solocello

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 19. November 2022 · 19:30 · Benefizkonzert zugunsten der Hospiz-Bewegung Salzburg

Große Universitätsaula, Salzburg

Veranstalter: Philharmonie Salzburg & Hospiz-Bewegung Salzburg

Karten zu 30 € und 40 € · Philharmonie Salzburg

SO · 20. November 2022 · 18:00 · Danke-Konzert für das Salzburger Gesundheitspersonal

Große Universitätsaula,
Salzburg

Veranstalter: Philharmonie Salzburg

Rabattcode für Gratis-Karten*: Im Büro Ihres/r Betriebsrates/Direktion (SALK, UKH, EMCO-Klinik, Barmherzige Brüder, Wehrle-Diakonissen, Rotes Kreuz, Caritas, u.a.)

Karten · Infos: Philharmonie Salzburg, Normalpreis 30 € und 40 €

*pro Mitarbeiter*in sind zwei Freikarten buchbar



Familienkonzert · Ungarische Tänze - Brahms für Kids

Guten Abend, gut ´ Nacht – Brahms ´ berühmtestes Werk

Das Leben ist nicht immer ein Zuckerschlecken: das merkte der 1833 in Hamburg geborene Komponist Johannes Brahms schon früh. Schon als Jugendlicher musste er als Pianist (Klavierspieler) in Tanzlokalen auftreten, um Geld für seine Familie zu verdienen. Casting-Shows gab es damals keine, also hoffte Johannes Brahms entdeckt zu werden – und tatsächlich, der Komponist Robert Schumann erkannte sein Talent und sorgte dafür, dass Brahms im Alter von nur 20 Jahren ein Superstar wurde. Viele Jahre lebte der Starkomponist in Wien. Dort treffen wir den gern und viel essenden Brahms in seinem Lieblingslokal, dem Gasthaus Zum Roten Igel, wo die neugierige Kellnerin Marie so manches Geheimnis über ihn lüftet.

Katharina Gudmundsson · Kellnerin

Torsten Hermentin · Johannes Brahms

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 19. November 2022 · 15:00 · 17:00

SO · 20. November 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 12 € und 23 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 13. November 2022 · 15:00

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Würth Philharmoniker

Jozsef Lendvai · Violine

Veranstalter · Informationen:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN 3. – 6. JUNI 2022

Künstlerische Leitung
Cecilia Bartoli

Sevilla

OPER

Gioachino Rossini
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Capuano · Villazón · Rocha · Corbelli · Bartoli ·
Alaimo · Abdrazakov · Coca Loza · Brachetti u. a.
Philharmonia Chor Wien · Les Musiciens du Prince-Monaco

KLAVIER-MATINEE

IBERIA
Javier Perianes

KONZERT

LA TORRE DEL ORO
Christina Pluhar & L'Arpeggiata

FLAMENCO-ABEND

ODA A LA FLOR DEL NARANJO
María Pagés & Ensembles

GEISTLICHES KONZERT

EL SIGLO DE ORO
Jordi Savall · La Capella Reial de Catalunya · Hespèrion XXI

GALAKONZERT

CARMENCITA & FRIENDS
Capuano · Agresta · Olvera · Bartoli ·
Beczala · Domingo · Osborn · Villazón ·
Abdrazakov · Pagés
Les Musiciens du Prince-Monaco

FILMREIHE



www.salzburgfestival.at



*Daniel Müller-Schott – ein furchtloser
Spieler mit überragender Technik.
New York Times*

© Uwe Arens

Daniel Müller-Schott spielt Schostakowitsch

Elisabeth Fuchs dirigiert Tschaikowskys Fünfte

D. D. SCHOSTAKOWITSCH · Cellokonzert Nr. 2, op. 126
P. I. TSCHAIKOWSKY · Symphonie Nr. 5, e-Moll, op. 64

Daniel Müller-Schott zählt zu den weltweit gefragtesten Cellisten und ist auf allen großen internationalen Konzertbühnen zu hören. Seit vielen Jahren begeistert er sein Publikum als Botschafter der klassischen Musik im 21. Jahrhundert. Mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs wird er im ersten Teil des Abends das Cellokonzert Nr. 2 von Dmitri Schostakowitsch interpretieren. Anschließend spielt die Philharmonie Salzburg Tschaikowskys Symphonie Nr. 5 in e-Moll, seine Schicksalssymphonie.

Daniel Müller-Schott · Solocello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 7. Dezember 2022 · 19:30
DO · 8. Dezember 2022 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzerte mit Pause.



Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



*Talent
comes
naturally.*



Mühldorf
Familienkonzert



Familienkonzert · Englische Weihnacht

Große Christmas-Hits stimmen auf das schönste Fest im Jahr ein

So this is Christmas! Die Engländerin Carol und der Österreicher Josef haben sich vor ein paar Jahren am Christkindlmarkt ineinander verliebt und wohnen jetzt gemeinsam in Salzburg. Diese Weihnachten feiern sie auf englische Art, das freut Carol und so bringt sie Lieder, leckeres Gebäck und so manchen Brauch aus ihrer Heimat mit. Josef ist begeistert, aber auch ein wenig überfordert von Carols Weihnachtsüberraschungen.

Yvonne Moules · Carol
Torsten Hermentin · Josef
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 11. Dezember 2022 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzerte mit Pause.



O du Fröhliche

Stille Nacht und mehr – aufgenommen von der
Philharmonie Salzburg zum Mitsingen

Wem am Weihnachtsabend beim Singen die instrumentale Begleitung fehlt, dem hilft die Philharmonie Salzburg mit einem ganzen Orchester aus. Im Link unterhalb finden sich Texte und eigene instrumentale Aufnahmen zu den bekanntesten Weihnachtsliedern.

Einfach QR-Code scannen, Play drücken und Text am Handy mitlesen. So haben alle den gleichen Text und dem gemeinsamen Singen unter dem Christbaum steht nichts mehr im Weg.

Für alle, die kein Handy zur Verfügung haben, gibt es auch die Möglichkeit, die Texte über die Homepage herunterzuladen und auszudrucken.

Lieder und Texte kostenlos: www.philharmoniesalzburg.at/weihnachtslieder
Wir freuen uns über freiwillige Spenden.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



Familienkonzert · Hollerstauden Winterzauber!

Weihnachten bei uns dahoam!

Weihnachten bei uns dahoam! Die drei singenden, aus dem Pinzgau stammenden Hollerstauden sorgen mit ihrer erfrischenden Art und Weise für weihnachtliche Stimmung und Winterzauber vom Feinsten. In einer unterhaltsamen Weihnachtsgeschichte schlüpfen sie in die Rollen von Christkind-Assistentin 1, 2 & 3, erzählen über Weihnachten bei uns dahoam und präsentieren, begleitet von der Philharmonie Salzburg, ein interaktives Weihnachtskonzert zum Mitsingen und Mittanzen!

Die Hollerstauden · Eva Gschwandtner · Vera Egger · Eva Gruber
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 17. Dezember 2022 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 18. Dezember 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

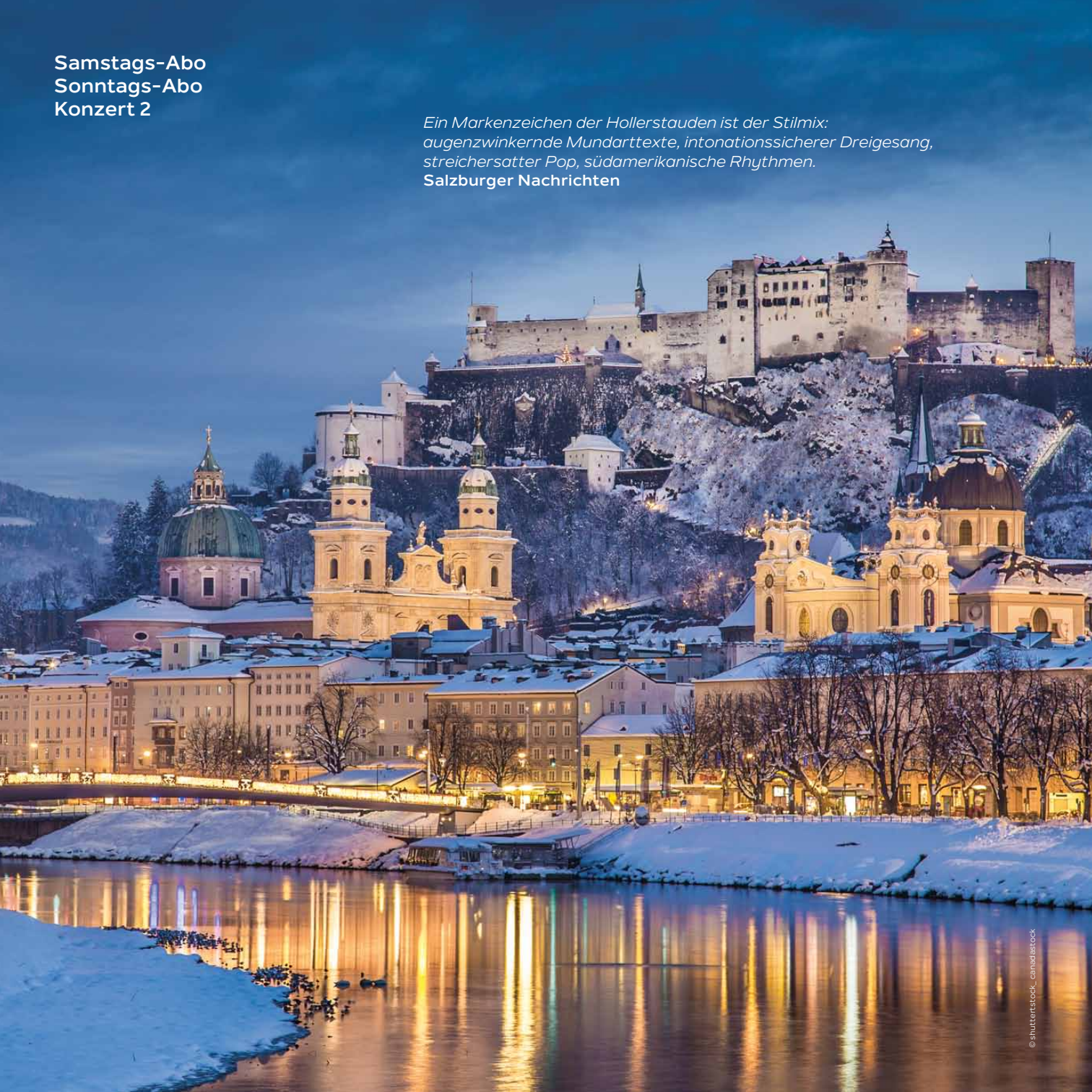


Kartenpreise: 12 € und 23 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 2

*Ein Markenzeichen der Hollerstauden ist der Stilmix:
augenzwinkernde Mundarttexte, intonationssicherer Dreigesang,
streichersatter Pop, südamerikanische Rhythmen.*
Salzburger Nachrichten



© shutterstock_canadastock

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 2



© Julia Lepka

Hollerstauden Philharmonisch – Winteredition!

Happy X-Stress :-)

Mit Des Passt Mir So, der witzigen Cover-Version von Despacito, landeten die drei singenden Pinzgauerinnen 2017 einen Megahit. Darauf folgten viele Auftritte u. a. 2019 mit der Philharmonie Salzburg. Jetzt ist es Zeit für eine Neuauflage der musikalischen Zusammenarbeit: Happy X-Stress! Dem Weihnachtsstress entfliehen und den außergewöhnlichen Dreigesang zusammen mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs, diesmal am Drumset, erleben! Musik gepaart mit Kabarett und heiterer Moderation! Ein garantiert toller Abend!

Hollerstauden · Eva Gschwandtner · Vera Egger · Eva Gruber
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Drumset
Philharmonie Salzburg

SA · 17. Dezember 2022 · 19:30
SO · 18. Dezember 2022 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

Voraussichtliche Konzertdauer 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Life is a lot like jazz -
it's best when you improvise.
George Gershwin

© Erika Wagner

G. Gershwin & J. Strauss zum Jahreswechsel

Jungpianist Elias Keller spielt „Rhapsody in Blue“

- G. GERSHWIN · Ouvertüre zum Musical Girl Crazy
- G. GERSHWIN · An American in Paris (arr. f. kleinere Besetzung)
- G. GERSHWIN · Rhapsody in Blue
- J. STRAUSS · Ouvertüre zur Operette Indigo und die vierzig Räuber
- J. STRAUSS · Annen-Polka, op. 117
- J. STRAUSS · Persischer Marsch, op. 289
- J. STRAUSS · Künstlerleben-Walzer, op. 316
- J. STRAUSS · Ohne Sorgen! – Polka schnell, op. 271
- J. STRAUSS · Orpheus-Quadrille, op. 236

Elias Keller · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



© shutterstock, Roland Horvath

2023 wäre der große Meister des Jazz, George Gershwin, 125 Jahre alt geworden. So ist es nur würdig und recht, ihm bei den Konzerten zum Jahreswechsel einen gebührenden Platz einzuräumen. Der junge Kärntner Nachwuchspianist Elias Keller, der im Jahr 2021 den ORF-Klassik-Preis Goldene Note gewann, spielt dazu die weltberühmte Rhapsody in Blue. Aber natürlich dürfen für einen vergnüglichen Jahreswechsel nicht die unvergessenen Melodien des Walzerkönigs Johann Strauss fehlen.

FR · 30. Dezember 2022 · 20:00 Stadtsaal, Mattighofen	Veranstalter · Karten: Stadt Mattighofen
SA · 31. Dezember 2022 · 17:00 Ferry Porsche Congress Center, Zell am See	Veranstalter · Karten: Salzburger Kulturvereinigung
MI · 4. Jänner 2023 · 20:00 Bürgerhaus, Unterföhring	Veranstalter · Karten: Gemeinde Unterföhring
DO · 5. Jänner 2023 · 19:30 Bruckmühle, Pregarten	Veranstalter · Karten: Lionsclub Pregarten Aisttal

Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Freund*innen und Förder*innen fürs Leben

Die Unterstützer*innen der Philharmonie Salzburg

Werden Sie förderndes Mitglied in unserem Freundeskreis! Teilen Sie Ihre Begeisterung für Musik und unterstützen Sie die Nachwuchsförderung begabter junger Musiker*innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele an Schulen und Kindergärten.

Die Philharmonie Salzburg ist genauso vielfältig wie ihr Publikum und wächst mit jeder Herausforderung. Fördern Sie unser kulturelles Engagement und werden Sie Begleiter*in auf unserem musikalischen Weg!

Nutzen Sie die Vorteile einer Mitgliedschaft bei uns!

- Erhalten Sie aktuelle Informationen zu Konzerten und Projekten.
- Sichern Sie sich bevorzugt Konzertkarten mit Ermäßigungen.
- Erhalten Sie kostenlos Programmhefte zu unseren Veranstaltungen.
- Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Get-together kennen.

Nähere Informationen: www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb/
Sie haben die Wahl zwischen Mitgliedschaft classic (70 € p. a.), premium (250 € p. a.) bis hin zu fuchsig (1.000 € p. a.) und gold (individuell ab 2.500 € p. a.). Firmenmitgliedschaften nach individueller Vereinbarung.



Spenden • Fördern • Unterstützen

Fördern Sie mit Ihrer Spende kulturelle Vielfalt.

Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg sind auf Ihre Unterstützung angewiesen!

Spendenkonto Kinderfestspiele

AT51 2040 4000 4183 9507

Spenden-Registriernummer KK 3378

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:

„Freunde der Kinderfestspiele“

DE18 7105 0000 0020 4157 09

Ihre Spende ist absetzbar!

In Österreich
& Deutschland
ABSETZBAR!

Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111

Spenden-Registriernummer KK 12361

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:

„Freunde der Philharmonie Salzburg“

DE15 7105 0000 0020 4347 75

Ihre Spende ist absetzbar!



Nuancierte Sensibilität,
radikale Ekstase und eine
staunenswerte technische Virtuosität.
Süddeutsche Zeitung über
Fabio Martino



Mambo in Concert
Oberbank Forum Linz

Galakonzert der Oberbank • Mambo in Concert

Pianist Fabio Martino spielt die Fantasia Brasileira

L. BERNSTEIN • Mambo aus West Side Story

A. MÁRQUEZ • Danzón Nr. 2

F. MIGNONE • Fantasia Brasileira No. 1 für Klavier und Orchester

P. PRADO • Mambos

Bei diesem Konzert geben brasilianische Rhythmen den Ton an. Als kongenialen Partner für diese temperamentvollen Klänge lädt die Philharmonie Salzburg Fabio Martino zum Zusammenspiel. Der junge Pianist aus São Paulo befindet sich gerade auf der Klassik-Überholspur und erobert Publikum und Kritiker*innen im Sturm. Er gilt als ein „Zauberer am Klavier“. Mit der Fantasia Brasileira gibt er eine Komposition seines Landsmannes Francisco Mignone zum Besten.

Fabio Martino • Klavier

Elisabeth Fuchs • Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI • 11. Jänner 2023 • 19:30

Oberbank Donau-Forum, Linz

Geschlossene Veranstaltung
Veranstalter: Oberbank Linz

Konzertdauer ca. 70 Minuten. Konzert ohne Pause.



KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION SYMPHONIC

*Eine wunderbare Art, klassische Musik
einem breiten Publikum zuzuführen.
Die Klazz Brothers kreierten ein eigenes Genre.
Neue Westfälische*

Classic meets Cuba & Symphonic Salsa
Klazz Brothers & Cuba Percussion
Großes Festspielhaus

CLASSIC MEETS CUBA & SYMPHONIC SALSA!

Klazz Brothers & Cuba Percussion jammen mit der
Philharmonie Salzburg

Klazz Brothers, die „Meister des Classical Crossover“, verkauften mehr als 500.000 Alben weltweit und erhielten für Classic meets Cuba, Jazz meets Cuba und Mozart meets Cuba in den letzten Jahren zwei Echo Klassik, zwei Jazz Awards und eine Grammy-Nominierung. Im Zusammenspiel mit Cuba Percussion zeigt sich die besondere Vorliebe der Klazz Brothers für lateinamerikanische Klänge innerhalb ihres meisterhaften Wandels zwischen den musikalischen Stilen. Aus der einzigartigen Verbindung von klassischer europäischer Musiktradition mit Elementen des Swing und Latin Jazz und der nahezu unendlichen Vielfalt kubanischer Rhythmen hat das Quintett ein völlig neues Klangbild kreiert. Die Klazz Brothers & Cuba Percussion sorgen mit beispielloser Kreativität weltweit für musikalische Furore.

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION

Kilian Forster · Kontrabass
Bruno Böhmer Camacho · Piano
Tim Hahn · Schlagzeug
Alexis Herrera Estevez · Timbales
Elio Rodriguez Luis · Congas
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 13. Jänner 2023 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg



Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:45. Konzert mit Pause.



Familienkonzert · Der Barbier von Sevilla – Figaro, Figaro, Fiigaaroo!
Rossinis bekannteste und lustigste Oper für Kinder

Wir befinden uns in der spanischen Stadt Sevilla am Ende des 18. Jahrhunderts, also vor mehr als 200 Jahren. Der frohsinnige Barbier Figaro hilft dem Grafen Almaviva, die hübsche Rosina zu erobern. Aber das ist nicht so einfach. Denn Rosina, deren Eltern nicht mehr leben, wird von einem Ziehvater, dem alten Dr. Bartolo, großgezogen. Der bewacht sie streng, denn er hat es auf Rosinas Geld abgesehen und will sie deswegen selbst heiraten. Doch Figaro hat einige Ideen, wie er Graf Almaviva zu seinem Glück verhelfen kann. Es folgen einige Verkleidungen, Verwechslungen und Liebesbriefe, bis es schließlich doch zum Happy End kommt.

Katharina Gudmundsson · Rosina
N. N. · Graf Almaviva
Fernando Araujo · Figaro
Einar Gudmundsson · Dr. Bartolo
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 4. Februar 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 5. Februar 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 30. April 2023 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau
Würth Philharmoniker

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Kartenpreise: 12 € und 23 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Veranstalter · Karten:
Carmen Würth Forum, Künzelsau



Vivi Vassilevas Spiel reißt das Publikum von den Stühlen.
Westdeutsche Zeitung

© Adriana Yankulova

**Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 3**



Prokofjew, Beethoven & Oraculum mit Vivi Vassileva
Oraculum – eine Klangreise durch die sieben Chakren

S. S. PROKOFJEW · Symphonie Nr. 1, Symphonie Classique, D-Dur, op. 25
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 1, C-Dur, op. 21
O. CRUIXENT · Oraculum op. 72, für Schlagzeug und Orchester,
Klangreise durch die 7 Chakren

Prokofjews Symphonie Nr. 1, bekannt als die „Klassische“, versprüht Heiterkeit und Frohsinn. Leonard Bernstein bezeichnete sie als Paradebeispiel für Humor in der Musik. Mehr als 100 Jahre zuvor, am 2. April 1800, wird Beethovens Symphonie Nr. 1 im heutigen Wiener Burgtheater ur-aufgeführt. Mit tänzerischer Rhythmik, Energie und Heiterkeit läutete der Komponist ein neues Jahrhundert ein. Es folgt mit dem 2019 uraufgeführten Oraculum eine Klangreise durch die sieben Chakren, die Zentren der menschlichen spirituellen Kraft, mit Perkussionistin Vivi Vassileva. 30 verschiedene Instrumente von der Marimba, dem Becken bis zur japanischen Trommel erklingen dabei.

Vivi Vassileva · Multi-Percussion
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 4. Februar 2023 · 19:30
SO · 5. Februar 2023 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele



Gewinnerin des Sibelius Wettbewerbs in Helsinki und Auszeichnung für die „Beste Interpretation des Sibelius Violinkonzerts“ International Jean Sibelius Violin Competition

© Nikolaj Lund

Der Titan & Sibelius' Violinkonzert mit Alina Pogostkina

Die Philharmonie Salzburg setzt ihre gefeierten Mahler-Interpretationen fort

J. SIBELIUS · Violinkonzert, d-Moll, op. 47
G. MAHLER · Symphonie Nr. 1, D-Dur, Der Titan

Gleich zwei Werke, die nach ihrer Uraufführung vom Komponisten überarbeitet wurden und erst danach populär wurden, stehen an diesem Abend am Programm. Das Violinkonzert von Jean Sibelius, dessen markant-virtuoser Finalsatz zu den bekanntesten der Violinliteratur zählt, übt bis heute eine starke Faszination sowohl auf Musiker*innen als auch auf Zuhörer*innen aus. Und Mahlers Erste, der er zeitweise den Beinamen „Der Titan“ gab, wurde gar als Sinfonische Dichtung uraufgeführt und erst mit der Drucklegung zur viersätzigen Symphonie.

Alina Pogostkina · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 1. März 2023 · 19:30
DO · 2. März 2023 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzerte mit Pause.



© E. Mayer

Die Moldau: Sanfte Wellen und wilde Stromschnellen

Kinder-/Schülerkonzerte

Mit unvergleichlich treffender Musik erzählt Bedřich Smetana in seiner sinfonischen Dichtung den Verlauf des längsten Flusses Tschechiens. Die musikalische Reise beginnt bei den Quellen, die hörbar in den Flöten plätschern, vorbei an einer Jagd im Wald mit typischen Hornmotiven, einer zünftigen Bauernhochzeit, den im Mondschein schillernden Nymphen und den reißend wilden Stromschnellen, bis der Fluss schließlich Prag erreicht.

Lisa Moon · Tanz & Schauspiel
Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang
Frederic Böhle · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DO · 16. März 2023
09:00 Uhr · 3-7-Jährige · Die Moldau
11:30 Uhr · 6-11-Jährige · Die Moldau
14:00 Uhr · 12-18-Jährige · Die Moldau & Game of Thrones. Programmmusik einst & jetzt
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Informationen:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

SO · 19. März 2023 · Familienkonzert · Die Moldau
16:00 Uhr
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Informationen:
Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer ca. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Der Untersberg mit einer Zeichnung von Rosita Magnus, aus ihrem Buch „Der Riese Unta“.

Familienkonzert - Der magische Untersberg

Sagenhaft, magisch & kraftvoll!

Der Untersberg – sagenhaft, magisch und kraftvoll – gilt auch als der Uluru der Alpen und als Herz-Chakra Europas. Menschen aus Nah und Fern zieht der Berg in seinen Bann, um den sich auch Sagen und Mythen ranken. So erzählt man, dass Kaiser Karl der Große im Untersberg schläft, bis die schwarzen Raben nicht mehr um den Gipfel fliegen und sein Bart sieben Mal um den Tisch gewachsen ist. An die Sagenwelt knüpft die Salzburger Künstlerin Rosita Magnus mit ihrem Buch samt Zeichnungen über den Riesen Unta an. Im Familienkonzert erzählen wir die berühmtesten Geschichten über den Untersberg und seine vielen Höhlen, allen voran der Riesending-Schachthöhle. Dazu gibt es kraftvolle und magische Untersbergmusik von Salzburger Komponisten wie W. A. Mozart, M. Haydn, K. Vereno, dem Mönch von Salzburg bis hin zu Songs aus Sound of Music.

Yvonne Moules · Schauspiel und Gesang
Katharina Gudmundsson · Schauspiel und Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 25. März 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 26. März 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € und 23 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele



Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.
Victor Hugo

Romantische Klangwelten mit Mendelssohns „Italienischer“

Joanna Kamenarska spielt Schumanns Violinkonzert

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY · Konzert-Ouvertüre Nr. 2, Die Hebriden, op. 26
R. SCHUMANN · Violinkonzert, d-Moll, WoO 1
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY · Symphonie Nr. 4, A-Dur, op. 90, Italienische

Das Publikum taucht ein in große Klangwelten der Romantik. Wasser, Meer und Wind inspirierten Mendelssohn-Bartholdy auf seiner Reise zu den schottischen Hebriden, während die beliebte Italienische die Eindrücke seiner Reise in unser südliches Nachbarland wiedergibt. Schumanns letztes Orchesterkonzert, das Violinkonzert d-Moll, blieb zunächst unveröffentlicht. Uraufgeführt wurde es 1937, Mendelssohns Werk musste damals weichen. In diesem Konzert schenken wir beiden Gehör. Violinsolistin Joanna Kamenarska, Int. Mozartwettbewerb-Preisträgerin und Konzertmeisterin des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg, spielt dieses besondere Spätwerk großer romantischer Musik.

Joanna Kamenarska · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 25. März 2023 · 19:30
SO · 26. März 2023 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele





**DRUCKEREI
ROSER**
AUSDRUCK VON PERFEKTION

**WIR DRUCKEN GRÜN.
EGAL IN WELCHER FARBE.**

Die nachhaltigste Druckerei.

www.rosen.at



Maria Bernius



Katrin Auzinger



Markus Volpert

Mittwochs-Abo
Donnerstags-Abo
Konzert 4

*Den Himmel zu erringen
ist etwas Herrliches
und Erhabenes,
aber auch auf der
lieben Erde ist es
unvergleichlich schön.
Darum lasst uns
Menschen sein.*

Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts Requiem & Schumanns 4. Symphonie

Bewegende Totenmusik und romantische Klangpoetik in der Karwoche

R. SCHUMANN · Symphonie Nr. 4, d-Moll, op. 120

W. A. MOZART · Requiem, d-Moll, KV 626

Um Mozarts letztes, von ihm unvollständig hinterlassenes Werk ranken sich nicht zuletzt aufgrund der Todesthematik und der zeitlichen Nähe der Entstehung zu seinem Tod zahlreiche Mythen. Das Werk wurde schließlich von zwei seiner Schüler vervollständigt und trägt die starken Emotionen in sich, die den Menschen im Angesicht des Todes ereilen: Angst, Wut, Verzweiflung, Traurigkeit, Hoffnung, Trost. Diesem bewegenden Werk stellt die Philharmonie Salzburg die Symphonie Nr. 4, ebenfalls in d-Moll, von Robert Schumann voraus.

Maria Bernius · Sopran

Katrin Auzinger · Alt

N. N. · Tenor

Markus Volpert · Bass

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

MI · 5. April 2023 · 19:30

DO · 6. April 2023 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:35. Konzerte mit Pause.



Einladung zum Mitsingen!

Probenplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

Kartenpreise: 12 € bis 59 €

Im 4er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



*Nenne Dich nicht arm, wenn Deine Träume
nicht in Erfüllung gegangen sind.
Wirklich arm ist nur der, der nie geträumt hat.*
Marie Freifrau von Ebner-Eschenbach

Salut Classique Symphonique · Träume

Weltpremiere: Das hinreißende Frauenquartett
erstmals mit Orchester

Mit Charme, Humor und virtuoser Klassik begeistern Angelika Bachmann (Geige), Meta Hüper (Geige), Heike Schuch (Cello) und Olga Shkrygunova (Piano) – die bisher alle im Ensemble Salut Salon auf-
treten – weltweit ihr Publikum.

In ihrer fulminanten Bühnenshow „Träume“ gehen sie über alle Genre-
Grenzen hinweg – von Tschaikowskys Winterträume, Dukas' Zauber-
lehrling, Goethes Hexeneinmaleins, Mendelssohns Walpurgisnacht über
Piazzollas Tango del Diablo bis hin zu Filmmusik von Harry Potter und
Vivaldi mit Kung Fu – sie zaubern und verzaubern mit eigenen
Chansons, singender Säge, Instrumental-Akrobatik und poetischem
Puppenspiel. Es wird gesteppt und gerappt.

Erstmals wird das Frauenquartett mit Orchester zu erleben sein. Salut
Classique, Elisabeth Fuchs und die Philharmonie Salzburg – das wird ein
Erlebnis!

Salut Classique · Angelika Bachmann, Meta Hüper,
Olga Shkrygunova, Heike Schuch

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



FR · 14. April 2023 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.

Die digitale Vielfalt: Wir haben Ihre Werbung am Schirm.

Mit den digitalen Werbeformen der Progress liegen Sie am Puls der Zeit: Die Digitalen City Lights garantieren durch Bewegtbilder in Höchstauflösung unschlagbare Aufmerksamkeitswerte! Über Österreichs höchstfrequentierten Abschnitt der A1 strahlen die Digitalen Megaboards – jetzt auch mit der Möglichkeit auf Aktionssujets ganz ohne Produktions- und Montagearbeit. Mit den Infoscreens findet Ihre Werbung Menschen genau dort, wo sie unterwegs sind. Die Digi Screens in den Altstadtgaragen garantieren täglich Sichtkontakt unzähliger Besucher.



Digitales Megaboard
(ab € 1.459,- / Woche)
Gigantische Werbewirkung!



Digi Screens
(ab € 1.190,- / Woche)
Einmalige Sichtbarkeit



Digitale City Lights
(ab € 14.938,56 / Woche)
Augenscheinliche Aufmerksamkeit!



Infoscreen
(ab € 1.430,- / Woche)
Unerreichbare Reichweite!

progress
out of home media



Lehrlings- & Schülerkonzerte
Großes Festspielhaus

Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus

R. DJAWADI · Game of Thrones – Main Theme
C. DEBUSSY · Prélude à l'après-midi d'un faune
J. WILLIAMS · Auszüge aus Harry Potter
E. CHAUSSON · Poème für Violine und Orchester
M. RAVEL · Bolero
G. BIZET · Marsch Toreador aus der Oper Carmen
J. STRAUSS (Vater) · Radetzky-Marsch · **zum Mitspielen** (Anmeldung: siehe unten rechts)
L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, Europahymne · **zum Mitsingen**



Hol dir deine
Noten online!
philharmoniesalzburg.at/noten

Klassische Musik und die Arbeit eines Orchesters sollen einem möglichst breiten Publikum aller Altersstufen und unterschiedlicher sozialer und kultureller Herkunft zugänglich gemacht werden. Diese Erfahrung bleibt den Jugendlichen in Erinnerung und es gibt viele, die wiederkommen. Elisabeth Fuchs und die Musiker*innen der Philharmonie Salzburg sind sich sicher: Dieses Lehrlings- und Schülerprojekt ist nicht nur ein wichtiger Beitrag zur Sicherung des Publikums der Zukunft, sondern eine Investition in die musisch-künstlerische Bildung.

Sandra Hager · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 19. April 2023 · 14:00 · Lehrlingskonzert
Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer OÖ
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil: kultur@akooe.at

DO · 20. April 2023 · 10:00 · Lehrlings- und Schülerkonzert
DO · 20. April 2023 · 13:30 · Lehrlingskonzert
Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
buergschwendtner@kulturvereinigung.com

Konzertdauer jeweils ca. 85 Minuten. Konzerte ohne Pause.

KLASSIKSAISON 2022/2023

Die Würth Philharmoniker unter
der Leitung von Claudio Vandelli
im CARMEN WÜRTH FORUM

Wir freuen uns auf Sie!

Unsere Gäste in Künzelsau:
Rudolf Buchbinder, Christian
Tetzlaff, Yuri Bashmet, Fazıl Say,
Veronika Eberle u. v. m.



Weitere Informationen erhalten Sie unter www.kultur.wuerth.com

Foto: andi schmid, München

Chefdirigentin
Elisabeth Fuchs



Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der „Zauberflöte“, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspieldirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix oder Salut Classique.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg und initiierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus, die jedes Jahr von rund 2.000 Jugendlichen, die gerade eine Lehre absolvieren, mit Begeisterung besucht werden. 2018 rief sie für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnis“ an der Paris Lodron Universität Salzburg ins Leben. Von 2009 bis 2018 führte sie die Salzburger Kulturvereinigung, einen der größten Konzertveranstalter in Salzburg, als künstlerische Leiterin an.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.

www.elisabethfuchs.com

 Elisabeth Fuchs

 @elisabethfuchs_dirigentin



Musiker*innen der Philharmonie Salzburg

- 1. Violine**
Kamilë Kubiliūtė*
Anna Andreeva*
Lia Tang*
Jelica Injac*
Maria Tió*
Manca Rupnik*
Leon Keuffer
Elena Issaenkova
Hanan Santos
Mladen Stoyanov
Marina Caputo**
Florian Moser
Emeline Pierre Larsen
Katja Kaminskagia
Wilford Goh
Vinícius Gomes
Anastasia Pentina
Svetlana Korobova
Eszter Nauratyill
Ia Davitashvili
- 2. Violine**
Jiachen Zhang*
Tatiana Issaenkova*
Maria Dengg
Moisés Irajá dos Santos
Maria Cristina S. Braga
Nathalia Sousa Oliveira**
Maria Júlia Segura de Azevedo**
Tobias Aan
Redio Stoli**
Gustavo Lennertz Gonçalves Penha
Magdalena Girlinger
Ildana Belgibayeva
Adriano Ortega Ribau
Ayla Sahin
Lorenzo Giannotti
- Bratsche**
Monika Urbonaite*
Liuba Pasuchin
Maxim Franke*
Maria Galkina*

- Celia Eliaz Mijares**
Eli Vincent
Javier Martín de la Torre
Olesya Baykulova
Jorge Gallardo Suarez
Barbora Butvydaitė
- Cello**
Jinhyung Yoon*
Bernardo Brizani*
Ferran Bardolet*
Timea Laczkó-Tóth
Ewelina Hlawa
Marius Malanetchi
Elisabeth Grain
Tung-Lin Hsieh**
Carla Conangla Oliveras**
Matheo Posso
Hongyu Zhu
Nejc Rupnik
Keeon Guzman
Daygoro Serón

- Sarah Moser
Guilherme Morales
- Kontrabass**
Sandra Cvitkovac*
Lorena Martín Alarcón*
Arisa Yoshida*
Vicente Salas Ramirez
Teodor Ganey
Mayu Ohkado
Irem Ozyigit
Miha Firšt
- Flöte**
Aleksandra Pechytiak
Stefan Rauter
Vita Benko
Ramona Forer**
Denise Fagiani
Tamás Ludmány
Liang-Yu Chen
- Oboe**
Hanami Sakurai
Emmanuelle Lalancette
Adam Leites
Artemii Cholokian
Ángela González López**
Elisabeth Traunbauer
- Klarinette**
Harald Fleißner
Thomas Huber
Filip Brezovšek
Sebastian Hayn**
Julia Vogel**
Salomé Guimbretière
Luka Gantar
Marko Derikrava

- Fagott**
Georg Vallant
Yoko Fujimura
Isa Tavares
Kodai Miyazaki**
Francesco Quarata**
Mária Kinga Varga
Ana Martín Delgado
Tadija Minčić
Nemanja Mihailović
Sofia Obando
- Horn**
Hannes Arnold
Elliott Howley
Nikola Radić**
Gabriel Sieber
David Somoza
Clémence Lion
Johannes Gerl
Tadej Kopitar
Riah Cho
Stefan Zunić
- Trompete**
Dániel Boldizsár
Nedeljko Djordjević
Victor Bouzas Torrado
Jošt Rudman**
Danica Szubotin
Komnen Milovanović
Miklós Kemény
- Posaune**
Žan Kopše
Ulrich Gruchmann
Matej Štih**
Benjamin Maurice Sathrum
Nejc Kurbos
Robert Jöchl

- Tuba**
Matúš Mráz
Alexander Tischendorf
- Schlagwerk**
Nadia Vranska
Jaroslaw Rafalsky
Andreas Aigmüller
Kiril Stoyanov
Jože Bogolin
Lev Konovalov
Sebastian Aigner
Andreas Csok
Peter Kainhofer
- Harfe**
Elisabeth Eder
Claudia Paula Besné Villanueva
Miriam Paschetta
Cansu Sezal
- Klavier/Celesta/Cembalo/Orgel**
Mario Andrea Balzi
Minka Popović
Emese Badi
Maja Gombač
Gosia Klajn
Yin Bai
Nao Nagayama
Markus Stepanek

- Saxophon**
Christian Kronreif
Anja Kronreif

- Gitarre**
Cecilio Perera

* Konzertmeister*in bzw. Stimmführer*in
** Akademist*in



Ángela González López
Oboe



Ramona Forer
Flöte



Celia Eliaz Mijares
Bratsche



Francesco Quarata
Fagott



Jošt Rudman
Trompete



Julia Vogel
Klarinette



Kodai Miyazaki
Fagott



Maria Júlia Segura
Violine



Marina Caputo
Violine



Matej Štih
Posaune



Nathalia Oliveira
Violine



Nikola Radić
Horn



Carla Conangla
Violoncello



Sebastian Hayn
Klarinette



Tung-Lin Hsieh
Violoncello



Redio Stoli
Violine



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

Akademist*innen 2022

Akademie der Philharmonie Salzburg · Probespiel

16 Akademist*innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzen-nachwuchs. Die Akademist*innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt sechzehn jungen Musiker*innen im Alter zwischen 19 und 27 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Jedes Jahr erhalten junge Musiker*innen die Möglichkeit, als Akademist*in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

FÖRDERN SIE UNSER AKADEMIST*INNEN-PROGRAMM: Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an Reiner Philipp Kais, reiner.kais@philharmoniesalzburg.at, +43 660 141 64 74.

Nächster Probespieltermin: voraussichtlich 7.-11. November 2022

Anmeldung online unter www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

 subscribe to our newsletter

TEAM

MMMag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung & Chefdirigentin
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at · +43 664 474 48 62

Reiner Philipp Kais · Geschäftsführung
reiner.kais@philharmoniesalzburg.at · +43 660 141 64 74

Teodor Ganev · Leitung Orchesterbüro
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at · +43 660 525 35 39

Julia Mörtelmaier, MA · Leitung künstlerisches Betriebsbüro, Chor
julia.moertelmaier@philharmoniesalzburg.at · +43 664 420 06 05

Mag. Sibylle Orell · Grafik & Assistenz Marketing
sibylle.orell@philharmoniesalzburg.at · +43 676 692 69 10

Mag. Gerhild Hofer · Presse
presse@philharmoniesalzburg.at · +43 650 818 89 38

Verena Lindner-Danko, LLB oec. · Assistenz der Geschäftsführung & Leitung Kartenbüro
verena.lindner-danko@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 53

Eva Simon · Kartenverkauf & Pädagog*innenbetreuung
tickets@philharmoniesalzburg.at · tickets@kinderfestspiele.com · +43 650 517 20 30

Helena Nowotny, BA · Kartenverkauf
office@philharmoniesalzburg.at · +43 650 517 20 30

Ewelina Hlawa, M. A. · Notenarchiv
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at · +43 699 117 20 121

Markus Sejkora, BA · Musikdramaturgische Texte
markus.sejkora@philharmoniesalzburg.at · +43 676 482 66 59

Mag. Jiachen Zhang · Tourmanagement China
jiachen.zhang@philharmoniesalzburg.at · +43 699 198 31 113

Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele

Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at · www.kinderfestspiele.com
Kartentelefon: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)
Betriebsurlaub Ticketing: 23. Juli-28. August 2022

follow us on



@philharmoniesalzburg



Philharmonie Salzburg



@ subscribe to our newsletter

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111
Spendenkonto Deutschland: DE15 7105 0000 0020 4347 75

Verantwortlich für den Inhalt:

MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau
Reiner Philipp Kais, Geschäftsführung

Grafische Konzeption:

Eric Pratter

Grafische Durchführung:

Mag. Sibylle Orell

Druck:

Druckerei Roser GmbH

Textbeiträge:

Mag. Gerhild Hofer, Reiner Philipp Kais, Julia Mörtelmaier, MA, Teodor Ganev,
MMMag. Elisabeth Fuchs, MMag. Maria Dengg, Mag. Sibylle Orell

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:

Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, Geschichte und die aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. Aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg werden in diesem Orchesterbuch beworben.

© Philharmonie Salzburg 2022

philharmoniesalzburg.at

kinderfestspiele.com

elisabethfuchs.com

Tickets online oder telefonisch buchbar

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 · Mo - Fr, 09:00 - 12:00

Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher*innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher*innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person in Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

Datenspeicherung: Der/Die Besucher*in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher*in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at bzw. office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher*in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.

DANKE AN UNSERE PARTNER*INNEN

EUROPARK

S-VERSICHERUNG

Salzburger
SPARKASSE

Salzburger
Stiegl

STADT : SALZBURG

LAND
SALZBURG

SALZBURG AG

ATS TREUHAND

AK SALZBURG

SII

Ö1 CLUB

ALTSTADT
SALZBURG
www.salzburg-altstadt.at

SALZBURGER
Familien
PASS

Phublz

STIFTUNG WURTH

PROGRESS
out of home med'a

ZELL · SEE

Salzburg Airport
W. A. MOZART

KEY-WI
MUSIC

Gastein

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

 Subscribe to our newsletter: www.philharmoniesalzburg.at

philharmoniesalzburg.at

kinderfestspiele.com

elisabethfuchs.com

tickets online oder telefonisch buchbar

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 · Mo - Fr, 9:00 - 12:00