

## CHOR PHILHARMONIE SALZBURG – PROJEKT HOAMAT SYMPHONISCH

SA, 23.04.2022, 1. Konzert 15:00 Uhr, 2. Konzert 19:00 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg

### Chorstücke:

E. ELGAR · Land of Hope and Glory aus Pomp and Circumstances  
Die SEER · Hoamatgefühl  
J. HAYDN · Kaiserhymne  
G. VERDI · Va pensiero aus Nabucco  
L. v. Beethoven · Ausschnitt aus der 9. Symphonie (nur das Thema)  
Die SEER · Wilds Wossa

Das gesamte Programm findet ihr [hier](#).

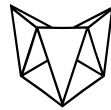
### ANHÖREN/ÜBEN ZUHAUSE:

1. Beethovens 9. Symphonie mit Lisi Fuchs & Philharmonie Salzburg:  
zum vorbereitenden Anhören/Anschauen (Thema ab Minute 57:30 bis 58:20)  
<https://m.youtube.com/watch?v=Oujwf-zzJSo>

2. Für die anderen Stücke werden wir nach Möglichkeit MP3-Aufnahmen einspielen und zum Üben zur Verfügung stellen.

### WICHTIGE INFOS:

1. **ALLE können mitsingen**, es gilt laut aktuellem Stand **3G**.
2. Welche **Testarten** (PCR-Test, Schnelltest von Apotheken/Teststraßen etc., Selbsttests an Schulen usw.) zum Zeitpunkt der Proben und Konzerte wie lange gültig sind, hängt von der Verordnung der Regierung zum jeweiligen Zeitpunkt ab. Alle Chorsänger\*innen werden rechtzeitig über etwaige Maßnahmen per Email informiert.  
Der Chor der Philharmonie Salzburg gilt als Profi-Chor, daher sind die Proben grundsätzlich den Regelungen für den Arbeitsplatz gleichgestellt.  
  
**Die Proben finden ohne Maske und ohne verpflichtenden Mindestabstand statt** (nach Platzangebot Empfehlung, Abstand zu halten).  
Wir weisen darauf hin, dass immer ein Restrisiko bzgl. Ansteckung bleibt, für das wir als Philharmonie Salzburg nicht haften. Wir bemühen uns, wie andere Kulturinstitutionen auch, durch zeitlich optimierte Proben und der Aufforderung an alle Mitwirkenden, die persönlichen Kontakte während Probenphasen zu reduzieren, das Restrisiko so gering wie möglich zu halten.
3. **Noten** werden **bei der ersten Probe** ausgedruckt ausgegeben bzw. vor der ersten Probe per Email verschickt oder zum Download bereitgestellt.
4. **Abwesenheit:** Solltet Ihr bei **EINER** Probe zwischen 15. März und 12. April **verhindert** sein, ist das ohne Rücksprache/E-Mail-Meldung erlaubt. Sollte jemand öfter verhindert sein, aber unbedingt mitsingen wollen, dann bitte Rücksprache mit Julia Mörtelmaier, [chor@philharmoniesalzburg.at](mailto:chor@philharmoniesalzburg.at), +43 664 4200605, halten.  
**Bei den Endproben am 13., 22. und 23. April besteht für alle Sänger\*innen Anwesenheitspflicht.**
5. **Chor-Rabatt:** Für die beiden Konzerte am 23. April bekommen alle Chorsänger\*innen 20% Ermäßigung mit dem Rabattcode **CHOR2022**, zu buchen unter [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets).  
Wenn ihr auch Karten für das Chorkonzert am 06. Mai (Mahler 2. Symphonie) mit dem Rabattcode buchen wollt, dann bucht diese bitte in einer separaten Bestellung, da sonst die 20%-Ermäßigung leider nicht korrekt berechnet wird.



**PROBENTERMINE**

**Di, 15. März 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg  
**18.45-ca. 20.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs**

**Do, 17. März 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg  
**18.45-ca. 20.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs**

**Di, 22. März 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg  
**18.45-ca. 20.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs**

**Do, 24. März 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg  
**18.45-ca. 20.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs**

**Di, 05. April 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg  
**18.45-ca. 20.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs**

**Do, 07. April 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg  
**18.45-ca. 20.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs**

**Di, 12. April 2022**, Odeion Kultur- und Veranstaltungszentrum, Waldorfstraße 13, 5023 Salzburg  
**18:00-20:00 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs**

**Mi, 13. April 2022**, Odeion Kultur- und Veranstaltungszentrum, Waldorfstraße 13, 5023 Salzburg  
**18:15-18:45 GESAMTCHOR EINSINGEN mit Elisabeth Fuchs**  
**19:00-22:00 GESAMTCHOR mit Orchester und Elisabeth Fuchs**

**Bei der Gesamtprobe am 22. April bitte nur in absoluten Ausnahmefällen fehlen und vorab mit Julia Mörtelmaier absprechen:**

**Fr, 22. April 2022**, Schüttkasten, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg  
**17:00-18:30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs**  
**19:00-22:00 GESAMTCHOR mit Orchester, Seer und Elisabeth Fuchs**

!! Es gibt im Festspielhaus KEINE Garderobe & KEINEN Einsingraum für die Sänger\*innen. NUR hinter der Bühne Jacke/Tasche ablegen und auf die Bühne, d.h. jede\*r muss selbst eingesungen kommen. !!

**Sa, 23. April 2022**, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg  
**10.30 GESAMTCHOR** kommt eingesungen über Künstlereingang MIT Ausweis in das Festspielhaus und geht direkt hinter die Bühne.  
**11.00-11.30** Soundcheck **GESAMTCHOR** und Orchester  
**11.30-14.00** Soundcheck **GESAMTCHOR**, Seer und Orchester, anschließend Generalprobe Durchlauf mit Pause

**15.00-17.00 KONZERT 1 mit Pause**

ca. **14.50 GESAMTCHOR** Aufstellung für Auftritt

ca. **15.45 Ende 1. Teil & APPLAUS**

danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor

ca. **16.05 GESAMTCHOR** Aufstellung für Auftritt

ca. **16.10 Beginn 2. Teil**

ca. **17.00 Ende 2. Teil & APPLAUS**

danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor

**19.00-21.00 KONZERT 2 mit Pause**

ca. **18.50 GESAMTCHOR** Aufstellung für Auftritt

ca. **19.45 Ende 1. Teil & APPLAUS**

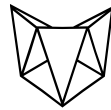
danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor

ca. **20.05 GESAMTCHOR** Aufstellung für Auftritt

ca. **20.10 Beginn 2. Teil**

ca. **21.00 Ende 2. Teil & APPLAUS**

danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor



**PHILHARMONIE  
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**Chorkleidung für das Konzert:**

Damen schwarz lang, Schultern bedeckt  
Herren schwarzer Anzug, weißes Hemd, weiße Fliege

**SAVE THE DATE – mit Chor:**

**MO, 18.07.2022, 19:00 Uhr, Karl-Marx-Monument (Open-Air), Chemnitz**

**DI, 19.07.2022, 18:00 Uhr, Letní kino, Chomutov**

S. KÖNIG · Elysium, op. 219

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

#### **Bild- und Tonrechte/Datenschutz-Erklärung**

Ich stimme Bild/Tonaufnahmen meiner Person bei Proben und Konzertterminen in Verbindung mit dem oben genannten Projekt zu. Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten für Organisationszwecke gespeichert und dem Projektteam zur Verfügung gestellt werden. Weiters werden diese Daten zum Zweck des Direktmarketings seitens der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele erhoben und verwendet.

Eine Weitergabe an andere Empfänger erfolgt nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Bild- und Tonmaterialien veröffentlicht werden, die bei Proben und Aufführungen von mir entstehen. Ich stimme zu, dass sämtliche Rechte für die Nutzung, Verwendungsrechte und Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele übertragen werden. Die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele darf die Bild- und Tonmaterialien zur Illustration und Werbezwecken verwenden. Einer Veröffentlichung in sozialen Medien stimme ich ebenfalls zu.

#### **AGBs & Covid19-Gesundheitskonzept**

Mit meiner Zusage zu diesem Projekt verpflichte ich mich zur Einhaltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)) sowie der aktuell geltenden Gesundheitskonzepte laut [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) bzw. der Bundesregierung.