



CHOR PHILHARMONIE SALZBURG – PROJEKT MAHLER 2. SYMPHONIE

FR, 06.05.2022, 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg

G. MAHLER · Symphonie Nr. 2 in c-Moll, "Auferstehungssymphonie"

Alina Adamski · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

ÜBEN ZUHAUSE:

Wir werden nach Möglichkeit MP3-Aufnahmen einspielen und zum Üben zur Verfügung stellen.

WICHTIGE INFOS:

1. **ALLE können mitsingen**, es gilt laut aktuellem Stand **3G**.
2. Welche **Testarten** (PCR-Test, Schnelltest von Apotheken/Teststraßen etc., Selbsttests an Schulen usw.) zum Zeitpunkt der Proben und Konzerte wie lange gültig sind, hängt von der Verordnung der Regierung zum jeweiligen Zeitpunkt ab. Alle Chorsänger*innen werden rechtzeitig über etwaige Maßnahmen per Email informiert.
Der Chor der Philharmonie Salzburg gilt als Profi-Chor, daher sind die Proben grundsätzlich den Regelungen für den Arbeitsplatz gleichgestellt.

Die Proben finden ohne Maske und ohne verpflichtenden Mindestabstand statt (nach Platzangebot Empfehlung, Abstand zu halten).
Wir weisen darauf hin, dass immer ein Restrisiko bzgl. Ansteckung bleibt, für das wir als Philharmonie Salzburg nicht haften. Wir bemühen uns, wie andere Kulturinstitutionen auch, durch zeitlich optimierte Proben und der Aufforderung an alle Mitwirkenden, die persönlichen Kontakte während Probenphasen zu reduzieren, das Restrisiko so gering wie möglich zu halten.
3. **Noten** werden **bei der ersten Probe** ausgedruckt ausgegeben bzw. vor der ersten Probe per Email verschickt oder zum Download bereitgestellt.
4. **Abwesenheit:** Solltet Ihr bei EINER Probe zwischen 15. März und 28. April **verhindert** sein, ist das ohne Rücksprache/E-Mail-Meldung erlaubt. Sollte jemand öfter verhindert sein, aber unbedingt mitsingen wollen, dann bitte Rücksprache mit Julia Mörtelmaier, chor@philharmoniesalzburg.at, +43 664 4200605, halten.
Bei den Endproben am 04. und 05. Mai besteht für alle Sänger*innen Anwesenheitspflicht.
5. **Chor-Rabatt:** Für das Konzert am 06. Mai bekommen alle Chorsänger*innen 20% Ermäßigung mit dem Rabattcode **CHOR2022**, zu buchen unter www.philharmoniesalzburg.at/tickets.
Wenn ihr auch Karten für die Chorkonzerte am 23. April (Hoamat Symphonisch) mit dem Rabattcode buchen wollt, dann bucht diese bitte in einer separaten Bestellung, da sonst die 20%-Ermäßigung leider nicht korrekt berechnet wird.



PROBENTERMINE

Di, 15. März 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
ca. 20.30-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs

Do, 17. März 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
ca. 20.30-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs

Di, 22. März 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
ca. 20.30-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs

Do, 24. März 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
ca. 20.30-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs

Di, 05. April 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
ca. 20.30-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Do, 07. April 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
ca. 20.30-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Di, 12. April 2022, Odeion Kultur- und Veranstaltungszentrum, Waldorfstraße 13, 5023 Salzburg
ca. 20:00-ca. 22:00 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Di, 26. April 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
19.00-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Do, 28. April 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Kendlerstraße 1, 5020 Salzburg
19.00-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Bei der Gesamtprobe am 04. Mai und der Generalprobe am 05. Mai bitte nur in absoluten Ausnahmefällen fehlen und vorab mit Julia Mörtelmaier absprechen:

!! Es gibt im Festspielhaus KEINE Garderobe & KEINEN Einsingraum für die Sänger*innen. NUR hinter der Bühne Jacke/Tasche ablegen und auf die Bühne, d.h. jede*r muss für das Konzert selbst eingesungen kommen. !!

Mi, 04. Mai 2022, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg
17.30 Treffpunkt GESAMTCHOR beim Portier – bitte pünktlich sein!
18.00-18.45 GESAMTCHOR Platzierung + Einsingen
19.00-22.00 GESAMTCHOR mit Orchester, Solistinnen und Elisabeth Fuchs

Do, 05. Mai 2022, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg
17.00 Treffpunkt GESAMTCHOR beim Portier – bitte pünktlich sein!
17.30 GESAMTCHOR Einsingen auf der Bühne
18.00- ALLE auf der Bühne in KONZERTKLEIDUNG
18.15-22.00 ALLE Generalprobe + Video und Korrekturen
!! WICHTIG: In Konzertkleidung (gleiche Kleidung wie beim Konzert am 6.5.) !!

Fr, 06. Mai 2022, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg
18.30 Treffpunkt GESAMTCHOR beim Portier – bitte pünktlich und selbst eingesungen!
19.30-21.00 KONZERT ohne Pause
ca. 19.15 GESAMTCHOR Aufstellung für Auftritt
ca. 21.00 Ende Konzert & APPLAUS
danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

Chorkleidung für das Konzert:

Damen schwarz lang, Schultern bedeckt
Herren schwarzer Anzug, weißes Hemd, weiße Fliege

SAVE THE DATE – mit Chor:

MO, 18.07.2022, 19:00 Uhr, Karl-Marx-Monument (Open-Air), Chemnitz

DI, 19.07.2022, 18:00 Uhr, Letní kino, Chomutov

S. KÖNIG · Elysium, op. 219

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

Bild- und Tonrechte/Datenschutz-Erklärung

Ich stimme Bild/Tonaufnahmen meiner Person bei Proben und Konzertterminen in Verbindung mit dem oben genannten Projekt zu. Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten für Organisationszwecke gespeichert und dem Projektteam zur Verfügung gestellt werden. Weiters werden diese Daten zum Zweck des Direktmarketings seitens der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele erhoben und verwendet.

Eine Weitergabe an andere Empfänger erfolgt nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Bild- und Tonmaterialien veröffentlicht werden, die bei Proben und Aufführungen von mir entstehen. Ich stimme zu, dass sämtliche Rechte für die Nutzung, Verwendungsrechte und Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele übertragen werden. Die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele darf die Bild- und Tonmaterialien zur Illustration und Werbezwecken verwenden. Einer Veröffentlichung in sozialen Medien stimme ich ebenfalls zu.

AGBs & Covid19-Gesundheitskonzept

Mit meiner Zusage zu diesem Projekt verpflichte ich mich zur Einhaltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe www.philharmoniesalzburg.at) sowie der aktuell geltenden Gesundheitskonzepte laut www.philharmoniesalzburg.at bzw. der Bundesregierung.