



**CHOR PHILHARMONIE SALZBURG – PROJEKT Europäische Sommerphilharmonie
Chemnitz & Chomutov**

MO, 18.07.2022, 20:00 Uhr, Karl-Marx-Monument (Open-Air), Chemnitz

DI, 19.07.2022, 20:00 Uhr, Letní kino, Chomutov

S. KÖNIG · Elysium, op. 219

ANHÖREN/ÜBEN ZUHAUSE:

1. Beethovens 9. Symphonie mit Lisi Fuchs & Philharmonie Salzburg:

zum vorbereitenden Anhören/Anschauen <https://m.youtube.com/watch?v=Oujwf-zzJSo>

2. Youtube-Übe-Videos

WICHTIG: Es gelten unsere Noten & unsere Textverteilung. Sollte im Video etwas anders sein, dann bitte ignorieren:

Sopran: <https://m.youtube.com/watch?v=MkPEjuVkJ4>

Alt: <https://m.youtube.com/watch?v=nHmXBhwL25c>

Tenor1: <https://m.youtube.com/watch?v=njSh-mxfDDg>

Tenor2: <https://m.youtube.com/watch?v=zaJUoOANy74>

Bass: <https://m.youtube.com/watch?v=hYVGSnNo3Ck>

3. Stefan König – Elysium

MP3-Files zum Üben werden unter folgendem Link **NUR FÜR MITWIRKENDE** zur Verfügung gestellt:

https://www.dropbox.com/sh/43cfphn8bmwbork/AACr18FPoAnDudV0pHmcukO2a/Elysium%20Chor%20MidiAudioDemo?dl=0&subfolder_nav_tracking=1

WICHTIGE INFOS:

1. **ALLE können mitsingen**, für alle Proben, die in Salzburg stattfinden, gilt bis auf Widerruf keine Maskenpflicht, aber die Empfehlung der Regierung zum Tragen einer Maske in geschlossenen Räumen gilt weiterhin. Es besteht für alle Proben ab 10. Mai keine Testpflicht mehr, wir begrüßen es aber trotzdem, wenn ihr vor den Proben einen Antigentest macht.

Der Chor der Philharmonie Salzburg gilt als Chor mit Profistatus, daher sind die Proben grundsätzlich den Regelungen für den Arbeitsplatz gleichgestellt.

Die Proben finden ohne Maske und ohne verpflichtenden Mindestabstand statt (nach Platzangebot Empfehlung, Abstand zu halten). Wir weisen darauf hin, dass immer ein Restrisiko bzgl. Ansteckung bleibt, für das wir als Philharmonie Salzburg nicht haften.

2. Für die Einreise nach Deutschland und Tschechien gibt es dann rechtzeitig noch nähere Infos bezüglich 3G-Nachweis, Maskenpflicht und Testpflicht laut aktueller Verordnung.
3. **Noten werden bei der ersten Probe** ausgedruckt ausgegeben bzw. vor der ersten Probe per Email verschickt oder zum Download bereitgestellt.

!! Wer noch die Noten der 9. Symphonie vom letzten Jahr hat, bitte diese Noten verwenden, die Noten für Elysium werden dann dazu ausgeteilt !!

4. **Abwesenheit:** Solltet Ihr bei **EINER** Probe zwischen 10. Mai und 12. Juli **verhindert** sein, ist das ohne Rücksprache/E-Mail-Meldung erlaubt. Sollte jemand öfter verhindert sein, aber unbedingt mitsingen wollen, dann bitte Rücksprache mit Julia Mörtelmaier, chor@philharmoniesalzburg.at, +43 664 4200605, halten. **Ab der Anreise nach Chemnitz besteht für alle Sänger*innen Anwesenheitspflicht.**
5. Für und in Chemnitz wird die **Anreise im Bus, Verpflegung** und **Unterkunft** vom Veranstalter vor Ort organisiert und auch bezahlt. Als Unterkunft in Chemnitz ist grundsätzlich die **Jugendherberge Eins am Getreidemarkt 1** vorgesehen: <https://www.jugendherberge.de/jugendherbergen/chemnitz-eins-729/portraet/> Die Unterbringung erfolgt im Doppel-, Dreibett-, oder Vierbettzimmer mit Vollpension.



6. Sollte jemand privat anreisen oder eine andere Unterkunft nehmen, als die vom Veranstalter organisierte, sind die Kosten dafür selbst zu tragen. Es gibt dafür einen Kostenzuschuss von € 40 pro Person pro Nacht.
7. In Chemnitz wird ein anderes Orchester, die Europäische Sommerphilharmonie, also nicht die Philharmonie Salzburg, spielen, Lisi Fuchs wird dirigieren.
8. Hier findet ihr noch nähere Infos zum Projekt „Europäische Sommerphilharmonie – und Chor: <https://mozart-sachsen.de/sommerphilharmonie/> Es wird in Chemnitz noch ein Projektchor mit Sänger*innen aus Deutschland, Tschechien, Polen etc. dazu kommen.

PROBENTERMINE SALZBURG (1x Fehlen ohne Rücksprache m Julia erlaubt) &

ABLAUF IN CHEMNITZ UND CHOMUTOV

Di, 10. Mai 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.00-19.00 SOPRAN + ALT mit Elisabeth Fuchs

19.15-20.45 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs

21.00-22.00 TENOR + BASS mit Elisabeth Fuchs

Di, 17. Mai 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.00-19.00 SOPRAN + ALT mit Elisabeth Fuchs

19.15-20.45 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs

21.00-22.00 TENOR + BASS mit Elisabeth Fuchs

ACHTUNG MONTAG (nicht Di), 23. Mai 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.00-19.00 SOPRAN + ALT mit Elisabeth Fuchs

19.15-20.45 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs

21.00-22.00 TENOR + BASS mit Elisabeth Fuchs

Di, 07. Juni 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.00-19.00 SOPRAN + ALT mit Elisabeth Fuchs

19.15-20.45 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

21.00-22.00 TENOR + BASS mit Elisabeth Fuchs

Di, 14. Juni 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.00-18.45 SOPRAN + ALT mit Elisabeth Fuchs

19.00-21.00 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

21.15-22.00 TENOR + BASS mit Elisabeth Fuchs

Di, 21. Juni 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.00-18.45 SOPRAN + ALT mit Elisabeth Fuchs

19.00-21.00 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

21.15-22.00 TENOR + BASS mit Elisabeth Fuchs

Di, 12. Juli 2022, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.00-18.45 SOPRAN + ALT mit Elisabeth Fuchs

19.00-21.00 GESAMTCHOR mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

21.15-22.00 TENOR + BASS mit Elisabeth Fuchs

Ab der Anreise nach Chemnitz besteht für alle Sänger*innen Anwesenheitspflicht.

Sa, 16. Juli 2022 **08.00 Abfahrt** von Salzburg nach Chemnitz **GESAMTCHOR** mit dem Bus (Details später)

15.00 Ankunft in der Jugendherberge, Getreidemarkt 1, 09111 Chemnitz,

Kaffee & Kuchen für den Chor

16.00 Weiterfahrt zur Kirche für die Probe

16.30-18.00 TUTTI-Probe Elysium ohne Soli in der Kreuzkirche, Henriettenstraße 36, Chemnitz

Chorsänger*innen in Kirchenbänken

ab 18.00 Uhr Abendessen im Dr.-W.-Andrégymnasium, Henriettenstraße 35 (Speisesaal)

19.30-21.00 Projektchor + Salzburgchor + Gastchor Beethoven, mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition im Dr.-W.-Andrégymnasium, Henriettenstraße 35 (Multifunktionsraum)



- So, 17. Juli 2022** 10.00-12.00 Bei Bedarf: Chorprobe ALLE CHÖRE (ev. auch nur Projektchor) mit David Tim im Gemeindesaal der Kreuzkirche, wird am Vorabend festgelegt, wenn kein Bedarf, dann Chöre frei
12.30 Mittagspause im Dr.-W.-Andrégymnasium
14.00-16.00 Tutti-Probe mit Soli & Chöre & Band Beethoven 4. Satz, dann Elysium am Nischel (= Karl-Marx-Monument, Open-Air, Brückenstraße 10, bei Schlechtwetter in der Kreuzkirche) !!
ACHTUNG, KEIN SONNENSCHUTZ, bitte Sonnenbrille, -creme & Wasser mitbringen !!
18.30 Abendessen am Nischel
20.00 Parksommer anschl. Lichterlabyrinth
- Mo, 18. Juli 2022** 9.30 Einsingen Chor im Stadthallenpark, Theaterstraße 3
10.00 Generalprobe zuerst Elysium, dann Beethoven **!! ACHTUNG, KEIN SONNENSCHUTZ, bitte Sonnenbrille, -creme & Wasser mitbringen !!**
13.00 Mittagessen in der Jugendherberge
Abendessen vor/nach dem Konzert am Nischel
20.00 KONZERT ohne Pause am Nischel (Open-Air, bei Schlechtwetter in der Stadthalle)
- Di, 19. Juli 2022** Letní kino, Přemyslova 4752/4752, 430 01 Chomutov
ca. 10.00 Abfahrt nach Tschechien, Chomutov (ca. 70 km von Chemnitz entfernt), Chor der Philharmonie fährt mit dem Salzburger Bus
Mittagessen
14.00-16.00 Anspielprobe
20.00 KONZERT ohne Pause (Open-Air)
Chor der Philharmonie übernachtet entweder in Chomutov oder Chemnitz
- Mi, 20. Juli 2022** ca. 9.00 Abreise mit dem Bus
ca. 16.00 Ankunft in Salzburg

Chorkleidung für die Konzerte in Chemnitz & Chomutov: SCHWARZ mit ROT - beispielsweise nur ein Accessoire (Tuch, Fliege, Krawatte, ...) in Rot oder auch eine rote Bluse/roter Rock/ rotes Hemd etc.

Bild- und Tonrechte/Datenschutz-Erklärung

Ich stimme Bild/Tonaufnahmen meiner Person bei Proben und Konzertterminen in Verbindung mit dem oben genannten Projekt zu. Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten für Organisationszwecke gespeichert und dem Projektteam zur Verfügung gestellt werden. Weiters werden diese Daten zum Zweck des Direktmarketings seitens der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele erhoben und verwendet.
Eine Weitergabe an andere Empfänger erfolgt nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Bild- und Tonmaterialien veröffentlicht werden, die bei Proben und Aufführungen von mir entstehen. Ich stimme zu, dass sämtliche Rechte für die Nutzung, Verwendungsrechte und Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele übertragen werden. Die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele darf die Bild- und Tonmaterialien zur Illustration und Werbezwecken verwenden. Einer Veröffentlichung in sozialen Medien stimme ich ebenfalls zu.

AGBs & Covid19-Gesundheitskonzept

Mit meiner Zusage zu diesem Projekt verpflichte ich mich zur Einhaltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe www.philharmoniesalzburg.at) sowie der aktuell geltenden Gesundheitskonzepte laut www.philharmoniesalzburg.at bzw. der Bundesregierung.