



**CHOR PHILHARMONIE SALZBURG – PROJEKT Europäische Sommerphilharmonie  
Chemnitz & Chomutov**

**MO, 18.07.2022, 20:00 Uhr, Karl-Marx-Monument (Open-Air), Chemnitz**

**DI, 19.07.2022, 20:00 Uhr, Letní kino, Chomutov**

S. KÖNIG · Elysium, op. 219

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

**ANHÖREN/ÜBEN ZUHAUSE:**

1. Beethovens 9. Symphonie mit Lisi Fuchs & Philharmonie Salzburg:

zum vorbereitenden Anhören/Anschauen <https://m.youtube.com/watch?v=Oujwf-zzJS0>

2. Youtube-Übe-Videos

WICHTIG: Es gelten unsere Noten & unsere Textverteilung. Sollte im Video etwas anders sein, dann bitte ignorieren:

**Sopran:** <https://m.youtube.com/watch?v=MkPEjuVkJI4>

**Alt:** <https://m.youtube.com/watch?v=nHmXBhwL25c>

**Tenor1:** <https://m.youtube.com/watch?v=njSh-mxfDDg>

**Tenor2:** <https://m.youtube.com/watch?v=zaJUoOANy74>

**Bass:** <https://m.youtube.com/watch?v=hYVGSnNo3Ck>

3. Stefan König – Elysium

MP3-Files zum Üben werden unter folgendem Link **NUR FÜR MITWIRKENDE** zur Verfügung gestellt:

[https://www.dropbox.com/sh/43cfphn8bmwbork/AACr18FPoAnDudV0pHmcukO2a/Elysium%20Chor%20MidiAudioDe  
mo?dl=0&subfolder\\_nav\\_tracking=1](https://www.dropbox.com/sh/43cfphn8bmwbork/AACr18FPoAnDudV0pHmcukO2a/Elysium%20Chor%20MidiAudioDemo?dl=0&subfolder_nav_tracking=1)

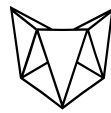
**WICHTIGE INFOS:**

1. **ALLE können mitsingen**, für alle Proben, die in Salzburg stattfinden, gilt bis auf Widerruf keine Maskenpflicht, aber die Empfehlung der Regierung zum Tragen einer Maske in geschlossenen Räumen gilt weiterhin. Es besteht für alle Proben ab 10. Mai keine Testpflicht mehr, wir begrüßen es aber trotzdem, wenn ihr vor den Proben einen Antigentest macht.

Der Chor der Philharmonie Salzburg gilt als Chor mit Profistatus, daher sind die Proben grundsätzlich den Regelungen für den Arbeitsplatz gleichgestellt.

**Die Proben finden ohne Maske und ohne verpflichtenden Mindestabstand statt** (nach Platzangebot Empfehlung, Abstand zu halten). Wir weisen darauf hin, dass immer ein Restrisiko bzgl. Ansteckung bleibt, für das wir als Philharmonie Salzburg nicht haften.

2. Für die Einreise nach Deutschland und Tschechien gibt es dann rechtzeitig noch nähere Infos bezüglich 3G-Nachweis, Maskenpflicht und Testpflicht laut aktueller Verordnung.
3. **Noten werden bei den Proben** ausgegeben bzw. vor der ersten Probe per Email verschickt oder zum Download bereitgestellt.  
**!! Wer noch die Noten der 9. Symphonie vom letzten Jahr hat, bitte diese Noten verwenden, die Noten für Elysium werden dann dazu ausgeteilt !!**
4. **Abwesenheit:** Solltet Ihr bei **ZWEI** Probe zwischen 10. Mai und 12. Juli **verhindert** sein, ist das ohne Rücksprache/E-Mail-Meldung erlaubt. Sollte jemand öfter verhindert sein, aber unbedingt mitsingen wollen, dann bitte Rücksprache mit Julia Mörtelmaier, [chor@philharmoniesalzburg.at](mailto:chor@philharmoniesalzburg.at), +43 664 4200605, halten.  
**Ab der Anreise nach Chemnitz besteht für alle Sänger\*innen Anwesenheitspflicht.**
5. Für und in Chemnitz wird die **Anreise im Bus, Verpflegung und Unterkunft** vom Veranstalter vor Ort organisiert und auch bezahlt. Als Unterkunft in Chemnitz ist grundsätzlich die **Jugendherberge Eins am Getreidemarkt 1** vorgesehen: <https://www.jugendherberge.de/jugendherbergen/chemnitz-eins-729/portraet/>  
Die Unterbringung erfolgt im Doppel-, Dreibett-, oder Vierbettzimmer mit Vollpension.



6. Sollte jemand privat anreisen oder eine andere Unterkunft nehmen, als die vom Veranstalter organisierte, sind die Kosten dafür selbst zu tragen. Es gibt dafür einen Kostenzuschuss von € 40 pro Person pro Nacht.
7. In Chemnitz wird ein anderes Orchester, die Europäische Sommerphilharmonie, also nicht die Philharmonie Salzburg, spielen, Lisi Fuchs wird dirigieren.
8. Hier findet ihr noch nähere Infos zum Projekt „Europäische Sommerphilharmonie – und Chor: <https://mozart-sachsen.de/sommerphilharmonie/> Es wird in Chemnitz noch ein Projektchor mit Sänger\*innen aus Deutschland, Tschechien, Polen etc. dazu kommen.

## **PROBENTERMINE SALZBURG (2x Fehlen ohne Rücksprache mit Julia erlaubt) &**

### **ABLAUF IN CHEMNITZ UND CHOMUTOV**

**Di, 10. Mai 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

**18.00-19.00 SOPRAN + ALT** mit Elisabeth Fuchs

**19.15-20.45 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs

**21.00-22.00 TENOR + BASS** mit Elisabeth Fuchs

**Di, 17. Mai 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

**19.00-21.00 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs

**ACHTUNG MONTAG (nicht Di), 23. Mai 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

**19.00-21.00 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs

**Di, 07. Juni 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

**19.00-21.00 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Di, 14. Juni 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

**19.00-21.00 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Di, 21. Juni 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

**19.00-21.00 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Di, 12. Juli 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

**19.00-21.00 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

### **Ab der Anreise nach Chemnitz besteht für alle Sänger\*innen Anwesenheitspflicht.**

**Sa, 16. Juli 2022** **08.00 Abfahrt** von Salzburg nach Chemnitz **GESAMTCHOR** mit dem Bus (Details später)

**15.00 Ankunft** in der Jugendherberge, Getreidemarkt 1, 09111 Chemnitz,

**Kaffee & Kuchen für den Chor**

**16.00 Weiterfahrt** zur Kirche für die Probe

**16.30-18.00 TUTTI-Probe Elysium ohne Soli in der Kreuzkirche, Henriettenstraße 36, Chemnitz**

Chorsänger\*innen in Kirchenbänken

**ab 18.00 Uhr Abendessen im Dr.-W.-Andrégymnasium, Henriettenstraße 35 (Speisesaal)**

**19.30-21.00 Projektchor + Salzburgchor + Gastchor** Beethoven, mit Elisabeth Fuchs und

Korrepetition im Dr.-W.-Andrégymnasium, Henriettenstraße 35 (Multifunktionsraum)

**So, 17. Juli 2022** **10.00-12.00 Bei Bedarf: Chorprobe ALLE CHÖRE (ev. auch nur Projektchor) mit David Tim im**

**Gemeindesaal der Kreuzkirche**, wird am Vorabend festgelegt, wenn kein Bedarf, dann Chöre frei

**12.30 Mittagspause** im Dr.-W.-Andrégymnasium

**14.00-16.00 Tutti-Probe** mit Soli & Chöre & Band Beethoven 4. Satz, dann Elysium am Nischel (= Karl-Marx-Monument, Open-Air, Brückenstraße 10, bei Schlechtwetter in der Kreuzkirche) !!

**ACHTUNG, KEIN SONNENSCHUTZ, bitte Sonnenbrille, -creme & Wasser mitbringen !!**

**18.30 Abendessen** am Nischel

**20.00 Parksommer** anschl. Lichterlabyrinth



**Mo, 18. Juli 2022** 9.30 Einsingen Chor im Stadthallenpark, Theaterstraße 3  
10.00 Generalprobe zuerst Elysium, dann Beethoven **!! ACHTUNG, KEIN SONNENSCHUTZ, bitte Sonnenbrille, -creme & Wasser mitbringen !!**  
13.00 Mittagessen in der Jugendherberge  
Abendessen vor/nach dem Konzert am Nischel  
20.00 KONZERT ohne Pause am Nischel (Open-Air, bei Schlechtwetter in der Stadthalle)

**Di, 19. Juli 2022** Letní kino, Přemyslova 4752/4752, 430 01 Chomutov  
ca. 10.00 Abfahrt nach Tschechien, Chomutov (ca. 70 km von Chemnitz entfernt), Chor der Philharmonie fährt mit dem Salzburger Bus  
Mittagessen  
14.00-16.00 Anspielprobe  
20.00 KONZERT ohne Pause (Open-Air)  
Chor der Philharmonie übernachtet entweder in Chomutov oder Chemnitz

**Mi, 20. Juli 2022** ca. 9.00 Abreise mit dem Bus  
ca. 16.00 Ankunft in Salzburg

**Chorkleidung für die Konzerte in Chemnitz & Chomutov: SCHWARZ mit ROT** - beispielsweise nur ein Accessoire (Tuch, Fliege, Krawatte, ...) in Rot oder auch eine rote Bluse/roter Rock/ rotes Hemd etc.

#### **Bild- und Tonrechte/Datenschutz-Erklärung**

Ich stimme Bild/Tonaufnahmen meiner Person bei Proben und Konzertterminen in Verbindung mit dem oben genannten Projekt zu. Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten für Organisationszwecke gespeichert und dem Projektteam zur Verfügung gestellt werden. Weiters werden diese Daten zum Zweck des Direktmarketings seitens der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele erhoben und verwendet.

Eine Weitergabe an andere Empfänger erfolgt nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Bild- und Tonmaterialien veröffentlicht werden, die bei Proben und Aufführungen von mir entstehen. Ich stimme zu, dass sämtliche Rechte für die Nutzung, Verwendungsrechte und Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele übertragen werden. Die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele darf die Bild- und Tonmaterialien zur Illustration und Werbezwecken verwenden. Einer Veröffentlichung in sozialen Medien stimme ich ebenfalls zu.

#### **AGBs & Covid19-Gesundheitskonzept**

Mit meiner Zusage zu diesem Projekt verpflichte ich mich zur Einhaltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)) sowie der aktuell geltenden Gesundheitskonzepte laut [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) bzw. der Bundesregierung.