



**CHOR PHILHARMONIE SALZBURG – PROJEKT ABBA Symphonic – Thank you for the music**  
**FR · 14. Oktober 2022 · 15:00 · 19:30**  
**Großes Festspielhaus, Salzburg**

## ANHÖREN/ÜBEN ZUHAUSE:

MP3-Files zum Üben werden Anfang September zur Verfügung gestellt.

## WICHTIGE INFOS:

1. **ALLE können mitsingen**, für alle Proben, die in Salzburg stattfinden, gilt bis auf Widerruf keine Maskenpflicht, aber die Empfehlung der Regierung zum Tragen einer Maske in geschlossenen Räumen gilt weiterhin. Es besteht für alle Proben bis auf Widerruf keine Testpflicht mehr, wir begrüßen es aber trotzdem, wenn ihr vor den Proben einen Antigentest macht.

Der Chor der Philharmonie Salzburg gilt als Chor mit Profistatus; daher sind die Proben grundsätzlich den Regelungen für den Arbeitsplatz gleichgestellt.

**Die Proben finden ohne Maske und ohne verpflichtenden Mindestabstand statt** (nach Platzangebot Empfehlung, Abstand zu halten). Wir weisen darauf hin, dass immer ein Restrisiko bzgl. Ansteckung bleibt, für das wir als Philharmonie Salzburg nicht haften.

2. **Vorreihung bei der Anmeldung:** Da das Projekt sehr beliebt ist zum Mitsingen, werden alle, die bereits bei den letzten Projekten (Chemnitz, Mahler, Hoamat Symphonisch, Händel für Kids) mitgesungen haben, bei der Anmeldung vorgereiht. Ebenso werden alle, die bereits auf der vorläufigen Anmeldeliste stehen, vorgereiht. **Trotzdem müssen sich ALLE NOCHMALS NEU FÜR DAS PROJEKT ANMELDEN!**
3. **Noten** werden **bei den Proben** ausgegeben bzw. vor der ersten Probe per Email verschickt oder zum Download bereitgestellt.
4. **Abwesenheit:** Solltet ihr bei **ZWEI** Probe zwischen 6. September und 4. Oktober **verhindert** sein, ist das ohne Rücksprache/E-Mail-Meldung erlaubt. Sollte jemand öfter verhindert sein, aber unbedingt mitsingen wollen, dann bitte Rücksprache mit Julia Mörtelmaier, [chor@philharmoniesalzburg.at](mailto:chor@philharmoniesalzburg.at), +43 664 4200605, halten. **Ab 11. Oktober besteht für alle Sänger\*innen grundsätzlich Anwesenheitspflicht.**
5. **Chorrrabatt:** Es wird für diese Konzerte keinen Chorrrabatt geben, aber wir werden uns eine andere Belohnung für euch überlegen.
6. **Garderoben im Festspielhaus:** Welche Garderobenräume im Festspielhaus zur Verfügung stehen, wird im Oktober bekanntgegeben.

## PROBENTERMINE (2x Fehlen ohne Rücksprache mit Julia erlaubt)

**Di, 06. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

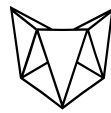
**Do, 08. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Mi, 14. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Fr, 16. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Di, 20. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Do, 22. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition



**Di, 27. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Fr, 30. September 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit Elisabeth Fuchs und Korrepetition

**Di, 04. Oktober 2022**, Seminarraum, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.00-21.30 GESAMTCHOR** mit NN und Korrepetition

**Bei den Gesamtproben am 11. und 12. Oktober und der Generalprobe am 13. Oktober bitte nur in absoluten Ausnahmefällen fehlen und vorab mit Julia Mörtelmaier absprechen:**

**Di, 11. Oktober 2022**, Schüttkasten, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg

**18.10-18.45 Chor Platzierung + Einsingen (Choreographie)**

**19.00-22.00 Orchester + Soli + Chor (inkl. Choreographie)**

**Mi, 12. Oktober 2022**, Schüttkasten, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg

**18.10-18.45 Chor Platzierung + Einsingen (Choreographie)**

**19.00-22.00 Orchester + Soli + Chor (inkl. Choreographie)**

**Do, 13. Oktober 2022**, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg

**17.00 Treffpunkt GESAMTCHOR beim Portier und gemeinsam hinter die Bühne – bitte pünktlich!**

**17.30 Chor Einsingen auf der Bühne**

**18.15-22.00 Orchester + Chor + Soli**

**Fr, 14. Oktober 2022**, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg

**14.15 Eintreffen Chor beim Portier und selbstständig hinein gehen**

**ca. 14.45 GESAMTCHOR** Aufstellung für Auftritt: Orchester + Chor treten gemeinsam auf

**15.00-17.00 KONZERT 1 mit Pause**

**ca. 17.00 Ende Konzert 1 & APPLAUS**

danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor

**ca. 19.15 GESAMTCHOR** Aufstellung für Auftritt: Orchester + Chor treten gemeinsam auf

**19.30-21.30 KONZERT 2 mit Pause**

**ca. 21.30 Ende Konzert 2 & APPLAUS**

danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor

#### **Chorkleidung für die Konzerte:**

**Damen:** komplett weiß (reinweiß!): weiße Hose und weißes Oberteil/weißer Rock mindestens knielang/weißes Kleid mindestens knielang, Schultern bedeckt, weiße Schuhe

**Herren:** schwarze Hose, schwarze Schuhe, weißes Hemd (reinweiß!)

**ALLE** (auch Männer): Kopfband in verschiedenen Farben (organisieren wir)

#### **Bild- und Tonrechte/Datenschutz-Erklärung**

Ich stimme Bild/Tonaufnahmen meiner Person bei Proben und Konzertterminen in Verbindung mit dem oben genannten Projekt zu. Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten für Organisationszwecke gespeichert und dem Projektteam zur Verfügung gestellt werden. Weiters werden diese Daten zum Zweck des Direktmarketings seitens der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele erhoben und verwendet.

Eine Weitergabe an andere Empfänger erfolgt nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Bild- und Tonmaterialien veröffentlicht werden, die bei Proben und Aufführungen von mir entstehen. Ich stimme zu, dass sämtliche Rechte für die Nutzung, Verwendungsrechte und Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele übertragen werden. Die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele darf die Bild- und Tonmaterialien zur Illustration und Werbezwecken verwenden. Einer Veröffentlichung in sozialen Medien stimme ich ebenfalls zu.

#### **AGBs & Covid19-Gesundheitskonzept**

Mit meiner Zusage zu diesem Projekt verpflichte ich mich zur Einhaltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)) sowie der aktuell geltenden Gesundheitskonzepte laut [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) bzw. der Bundesregierung.