



CHOR PHILHARMONIE SALZBURG – PROJEKT ADIEMUS

DO, 12.10.2023, 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg

R. STRAUSS · Ein Heldenleben, op. 40 (ohne Chor)

K. JENKINS · Adiemus – Songs of Sanctuary

Jelica Injac · Solovioline

Jasmin Rituper · Tanz & Choreographie

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

ÜBEN ZUHAUSE:

Hier schon mal zum Reinhören der Link zur Playlist:

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kdSq4PreAnjIUV9HnbyIKP91GPK6lrrlo

WICHTIGE INFOS:

1. **ALLE können mitsingen**, es gelten laut aktuellem Stand **keine Covid19-Zutrittsregeln**.
2. **Noten** mit schwarzem Einband werden **bei den Proben** ausgegeben bzw. per E-Mail verschickt oder zum Download bereitgestellt.
3. **Bitte zu den Proben wieder **Stirnlampen** o.ä. mitnehmen**, da ein Großteil der Proben im Braugewölbe (Keller) bei Stiegl stattfindet und die Beleuchtung dort nicht optimal ist.
4. **Abwesenheit:** Solltet ihr bei **ZWEI** Proben zwischen 15. Mai und 2. Oktober **verhindert** sein, ist das ohne Rücksprache/E-Mail-Meldung erlaubt. Sollte jemand öfter verhindert sein, aber unbedingt mitsingen wollen, dann bitte Rücksprache mit Julia Mörtelmaier, chor@philharmoniesalzburg.at halten.
Ab 09. Oktober besteht für alle Sänger:innen grundsätzlich Anwesenheitspflicht.
5. **Chorrrabatt:** Mit dem Rabattcode **CHOR20** bekommen alle mitwirkenden Sänger:innen 20% Rabatt auf Konzertkarten (**gültig ab Start des Einzelkartenverkaufs am 16. Mai**).
6. **Garderoben im Festspielhaus:** Welche Garderobenräume im Festspielhaus zur Verfügung stehen, wird im Oktober bekanntgegeben.

PROBENTERMINE

Mo, 15. Mai 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR ohne Korrepetition mit Elisabeth Fuchs

Di, 27. Juni 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR ohne Korrepetition mit Elisabeth Fuchs

Mi, 05. Juli 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR ohne Korrepetition mit Elisabeth Fuchs

Di, 12. September 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Mo, 18. September 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Mi, 20. September 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Mo, 25. September 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Mi, 27. September 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs



Mo, 02. Oktober 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg
18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs

Bei den Gesamtproben am 09. und 10. Oktober und der Generalprobe am 11. Oktober bitte nur in absoluten Ausnahmefällen fehlen und vorab mit Julia Mörtelmaier absprechen:

Mo, 09. Oktober 2023, Schüttkasten, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg
18.15-18.45 Chor Platzierung + Einsingen
19.00-22.00 Orchester + Chor

Di, 10. Oktober 2023, Schüttkasten, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg
18.15-18.45 Chor Platzierung + Einsingen
19.00-22.00 Orchester + Chor

Mi, 11. Oktober 2023, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg
17.00 Treffpunkt GESAMTCHOR beim Portier und gemeinsam hinter die Bühne – bitte pünktlich!
17.30 Chor Einsingen + Platzierung auf der Bühne
18.15-22.00 Generalprobe Orchester + Chor

Do, 12. Oktober 2023, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg
19.30-21.30 KONZERT mit Pause
20.00 Eintreffen Chor beim Portier und selbstständig hineingehen, selbst einsingen
Ca. 20:30-20:45 Einsingen mit Lisi backstage
ca. 20.45 GESAMTCHOR Aufstellung für Auftritt: Orchester + Chor treten gemeinsam auf
ca. 21.30 Ende Konzert & APPLAUS
danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor

Danach Einladung auf Getränke ins Café Naya, Hofstallgasse 2-4, direkt gegenüber vom Festspielhaus (bitte warm anziehen, Open-Air-Party!)

Chorkleidung für das Konzert:

Damen: komplett weiß (reinweiß!): weiße Hose und weißes Oberteil/weißer Rock mindestens knielang/weißes Kleid mindestens knielang, Schultern bedeckt, weiße Schuhe

Herren: schwarze Hose, schwarze Schuhe, weißes Hemd (reinweiß!)

SAVE THE DATES – mit großem Chor:

DO, 11. Jänner 2024, 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg

FR, 12. Jänner 2024, 15:00 Uhr & 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg

Herbert Pixner Symphonisch mit Chor und Orchester

SA, 13. April 2024, 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg

A. BRUCKNER · Te Deum, C-Dur, WAB 45

FR, 03. Mai 2024, 15:00 Uhr & 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg

A Symphonic Tribute To Queen mit Monika Ballwein

Bild- und Tonrechte/Datenschutz-Erklärung

Ich stimme Bild-/Tonaufnahmen meiner Person bei Proben und Konzertterminen in Verbindung mit dem oben genannten Projekt zu. Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten für Organisationszwecke gespeichert und dem Projektteam zur Verfügung gestellt werden. Weiters werden diese Daten zum Zweck des Direktmarketings seitens der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele erhoben und verwendet.

Eine Weitergabe an andere Empfänger:innen erfolgt nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Bild- und Tonmaterialien veröffentlicht werden, die bei Proben und Aufführungen von mir entstehen. Ich stimme zu, dass sämtliche Rechte für die Nutzung, Verwendungsrechte und Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele übertragen werden. Die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele darf die Bild- und Tonmaterialien zur Illustration und zu Werbezwecken verwenden. Einer Veröffentlichung in sozialen Medien stimme ich ebenfalls zu.

AGBs & Covid19-Gesundheitskonzept

Mit meiner Zusage zu diesem Projekt verpflichte ich mich zur Einhaltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe www.philharmoniesalzburg.at) sowie der aktuell geltenden Gesundheitskonzepte laut www.philharmoniesalzburg.at bzw. der Bundesregierung.