



## CHOR PHILHARMONIE SALZBURG – Herbert Pixner meets Philharmonie Salzburg & Chor

MI, 10. Jänner 2024, **NEU: 18:30 Uhr**

DO, 11. Jänner 2024, 19:30 Uhr

FR, 12. Jänner 2024, 15:00 Uhr & 19:30 Uhr

Großes Festspielhaus, Salzburg

### Herbert Pixner Projekt:

Herbert Pixner · Diatonische Harmonika, Klarinette, Trompete, Euphonium, Lamellophon

Manuel Randi · Manouche-Gitarre, Flamenco-Gitarre, Bouzouki, E-Gitarre

Heidi Pixner · Volksharfe

Werner Unterlercher · Kontrabass, E-Bass

Max Castlunger · Percussions

Mario Punzi · Drums

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

### ÜBEN ZUHAUSE:

MP3-Dateien fürs Üben zuhause kommen voraussichtlich Ende Oktober per Mail.

### WICHTIGE INFOS:

1. **Noten** mit schwarzem Einband werden **bei den Proben** ausgegeben bzw. per E-Mail verschickt oder zum Download bereitgestellt.
2. Bitte zu den Proben wieder **Stirnlampen** o. ä. mitnehmen, da ein Großteil der Proben im Braugewölbe (Keller) bei Stiegl stattfindet und die Beleuchtung dort nicht optimal ist.
3. **Abwesenheit:** Solltet ihr bei **ZWEI** Proben zwischen 13. November und 07. Jänner **verhindert** sein, ist das ohne Rücksprache/E-Mail-Meldung erlaubt. Sollte jemand öfter verhindert sein, aber unbedingt mitsingen wollen, dann bitte Rücksprache mit Julia Mörtelmaier, [chor@philharmoniesalzburg.at](mailto:chor@philharmoniesalzburg.at) halten.  
**Ab 08. Jänner besteht für alle Sänger:innen grundsätzlich Anwesenheitspflicht.**
4. **Chorrrabatt:** Mit dem Rabattcode **CHOR20** bekommen alle mitwirkenden Sänger:innen 20% Rabatt auf Konzertkarten im Großen Festspielhaus in der Saison 23/24.
5. **Garderoben im Festspielhaus:** Welche Garderobenräume im Festspielhaus zur Verfügung stehen, wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.
6. **Wir bitten um Beachtung, dass nur Sänger:innen bei dem Projekt mitsingen können, die ALLE 4 KONZERTE mitsingen können.**

### PROBENTERMINE

Mo, 13. November 2023, Pfarre St. Paul, Eduard-Herget-Straße 5, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 TENOR + BASS ohne Korrepetition mit Sebastian Aigner

Mi, 15. November 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 SOPRAN + ALT ohne Korrepetition mit Sebastian Aigner

Mo, 20. November 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR ohne Korrepetition mit Sebastian Aigner

Mi, 22. November 2023, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR ohne Korrepetition mit Alexandra Helldorff



**Mo, 27. November 2023**, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR ohne Korrepetition mit Sebastian Aigner**

**Mo, 04. Dezember 2023**, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR ohne Korrepetition mit Alexandra Helldorff**

**Mo, 11. Dezember 2023**, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Sebastian Aigner**

**So, 17. Dezember 2023**, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition mit Sebastian Aigner**

**Mo, 18. Dezember 2023**, Braugewölbe, Stiegl Brauwelt, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
**18.15-ca. 20.15 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs**  
**ab 20.15 GESAMTCHOR Weihnachtsfeier mit Buffet und „Klumpad“-Geschenk**

**So, 07. Jänner 2024**, Schüttkasten, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg  
**18.15-ca. 21.30 GESAMTCHOR mit Korrepetition und Elisabeth Fuchs**

**Bei den Gesamtproben ab 08. Jänner und der Generalprobe am 10. Jänner bitte nur in absoluten Ausnahmefällen fehlen und vorab mit Julia Mörtelmaier absprechen:**

**Mo, 08. Jänner 2024**, Schüttkasten, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg  
**17.15-17.45 Chor Platzierung + Einsingen**  
**18.00-22.00 Orchester + Chor**

**Di, 09. Jänner 2024**, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg  
**17.30 Treffpunkt GESAMTCHOR beim Portier und gemeinsam in die Garderoben bzw. hinter die Bühne – bitte pünktlich!**  
**18.00-18.45 Chor Platzierung + Einsingen**  
**19.00-22.00 NEU: Generalprobe Orchester + Chor + Solist:innen**

**Mi, 10. Jänner 2024**, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg  
**17.30 Eintreffen Chor beim Portier und selbstständig hineingehen**  
**18:00 Einsingen backstage**  
**ca. 18.20 GESAMTCHOR Aufstellung für Auftritt: Orchester + Chor treten gemeinsam auf**  
**18.27 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**  
**18.30-19.15 NEU: KONZERT 1 mit Pause / Teil 1**  
**Ca. 19.15 PAUSE 15 MINUTEN**  
**Ca. 19.30 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**  
**19.30-20.30 KONZERT 1 mit Pause / Teil 2**  
**ca. 20.30 Ende Konzert 1 & APPLAUS**  
danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor

**Do, 11. Jänner 2024**, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg  
**18.30 Eintreffen Chor beim Portier und selbstständig hineingehen**  
**19:00 Einsingen backstage**  
**ca. 19.20 GESAMTCHOR Aufstellung für Auftritt: Orchester + Chor treten gemeinsam auf**  
**19.27 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**  
**19.30-20.15 KONZERT 2 mit Pause / Teil 1**  
**Ca. 20.15 PAUSE 15 MINUTEN**  
**Ca. 20.30 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**  
**20.30-21.30 KONZERT 2 mit Pause / Teil 2**  
**ca. 21.30 Ende Konzert 2 & APPLAUS**  
danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor



**Fr, 12. Jänner 2024**, Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg

**13.00 Eintreffen Chor beim Portier und selbstständig hineingehen**

**13.30-14.30 Korrekturprobe nach Ansage**

**ca. 14.45 GESAMTCHOR Aufstellung für Auftritt: Orchester + Chor treten gemeinsam auf**

**14.57 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**

**15.00-15.45 KONZERT 3 mit Pause / Teil 1**

**Ca. 15.45 PAUSE 15 MINUTEN**

**Ca. 16.00 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**

**16.00-17.00 KONZERT 3 mit Pause / Teil 2**

**ca. 17.00 Ende Konzert 3 & APPLAUS**

**danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor**

**ca. 19.15 GESAMTCHOR Aufstellung für Auftritt: Orchester + Chor treten gemeinsam auf**

**19.27 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**

**19.30-20.15 KONZERT 4 mit Pause / Teil 1**

**Ca. 20.15 PAUSE 15 MINUTEN**

**Ca. 20.30 ZÜGIGER AUFTRITT – Chormappe zum Publikum**

**20.30-21.30 KONZERT 4 mit Pause / Teil 2**

**ca. 21.30 Ende Konzert 4 & APPLAUS**

**danach Abgang zuerst Orchester durch die Seitentüren, wenn Orchester weg, dann Abgang Chor**

**Danach Einladung auf Getränke ins Café Kombu, Hofstallgasse 2-4, direkt gegenüber vom Festspielhaus (bitte warm anziehen, Open-Air-Party!)**

#### **Chorkleidung für das Konzert:**

Damen schwarz lang, Schultern bedeckt

Herren schwarzer Anzug, weißes Hemd, weiße Fliege

#### **SAVE THE DATES – mit großem Chor:**

**SA, 13. April 2024, 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg**

**A. BRUCKNER · Te Deum, C-Dur, WAB 45**

**DO, 02. Mai 2024, 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg**

**FR, 03. Mai 2024, 15:00 Uhr & 19:30 Uhr, Großes Festspielhaus, Salzburg**

**A Symphonic Tribute To Queen mit Monika Ballwein**

**SA, 01. Juni 2024, 19:00 Uhr, Steinbach am Attersee**

**G. MAHLER · Symphonie Nr. 2 in c-Moll, „Auferstehungssymphonie“**

**Im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024**

#### **Bild- und Tonrechte/Datenschutz-Erklärung**

Ich stimme Bild-/Tonaufnahmen meiner Person bei Proben und Konzertterminen in Verbindung mit dem oben genannten Projekt zu. Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten für Organisationszwecke gespeichert und dem Projektteam zur Verfügung gestellt werden. Weiters werden diese Daten zum Zweck des Direktmarketings seitens der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele erhoben und verwendet.

Eine Weitergabe an andere Empfänger:innen erfolgt nicht.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Bild- und Tonmaterialien veröffentlicht werden, die bei Proben und Aufführungen von mir entstehen. Ich stimme zu, dass sämtliche Rechte für die Nutzung, Verwendungsrechte und Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele übertragen werden. Die Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele darf die Bild- und Tonmaterialien zur Illustration und zu Werbezwecken verwenden. Einer Veröffentlichung in sozialen Medien stimme ich ebenfalls zu.

#### **AGBs & Covid19-Gesundheitskonzept**

Mit meiner Zusage zu diesem Projekt verpflichte ich mich zur Einhaltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)) sowie der aktuell geltenden Gesundheitskonzepte laut [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) bzw. der Bundesregierung.