



# PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

## 23 | 24



© Erika Mayer



+43 650 517 20 30  
[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

# Philharmonie Salzburg

mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer:innen.

Das Repertoire spannt einen Bogen von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazıl Say. Im Crossover-Bereich überzeugt die Philharmonie Salzburg mit Projekten wie *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, Tango, Jazz und Weltmusik, Salut Salon Symphonique, *Alpensinfonie* und *Alpine Literatur*, *A Symphonic Tribute to ABBA & QUEEN*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa* oder *Stummfilm & Livemusik*.

Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist:innen und Schauspieler:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Pumeza Matshikiza, Julia Hagen, Daniel Müller-Schott, Alina Pogostkina, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Radovan Vlatković, Pacho Flores, Andreas M. Hofmeir, Yury Revich, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Henry Threadgill, Evelyn Huber, Monika Ballwein, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya, Hans Sigl und Philipp Hochmaier.



*Fuxin, hör mal zu: Ein Geiger ohne Geige ist wie ein Dirigent ohne Orchester oder ohne Chor! Wennst jetzt Dirigieren studieren anfängst, brauchst einen Klangkörper, den du dirigierst!, so Pater Balduin Sulzer, Musik- und Lebenslehrer von Lisi Fuchs.*

## Glaub an DICH! Glaub an die KRAFT der MUSIK!

*Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.* Dieses Zitat von Friedrich Nietzsche unterschreibe ich aus ganzem Herzen. Ich bin überglücklich, bereits seit 25 Jahren mit der Philharmonie Salzburg musizieren und wirken zu dürfen. Danke an Sie, liebes Publikum, dass Sie uns auf unserem Weg begleiten und Musik gemeinsam mit uns genießen.

Ähnlich vielseitig wie unsere Jubiläumskonzerte (mehr dazu auf Seite 4-5) zeigt sich unser Jahresprogramm: Zusammen mit Rising-Stars wie Elias Keller oder Cosima Soulez Larivière und namhaften Solist:innen wie der Improvisationskünstlerin und Pianistin Galina Vracheva, dem Hornisten Radovan Vlatković, dem Gitarristen Cecilio Perera oder dem Ausnahmegeiger Sergey Malov bringen wir große Klassiker zum Erklingen. Mit unserem neuen Abozyklus *MITTEN IM ORCHESTER* verbinden wir klassische Werke mit einem einzigartigen Setting: Mitten in das Orchester eingebettet erlebt das Publikum die Orchesterklänge hautnah – so ist ein beispielloses und einmaliges Klang- und Hörerlebnis garantiert!

Neben klassischen bringen wir auch originelle Crossover-Programme auf die Bühne: Gemeinsam mit dem Chor der Philharmonie Salzburg musizieren wir mit dem Multi-Instrumentalisten Herbert Pixner im Großen Festspielhaus. Die größten Hits der legendären Rock-Band Queen, stehen bei unserer Show *A Symphonic Tribute to QUEEN* auf dem Programm.

Musikvermittlung ist ein Herzensthema für mich, daher werden neben unseren einzigartigen symphonischen Schüler-/Kindergarten- & Familienkonzerten und den mehr als 300 Workshops, heuer zum Thema *Peter und der Wolf*, auch die 2022 begonnenen Pilotprojekte weitergeführt: Die Kinder- & Jugendphilharmonie und das Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschulkinder gehen in die zweite Runde! NEU dazu kommt 2023: TALKIFY! Stay tuned :-)

**MMMag. Elisabeth Fuchs**  
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

## DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN





# Spendenaktion zum 25-Jahr-Jubiläum

25 Jahre kultureller Aufbruch mit der Philharmonie Salzburg:  
Zum Geburtstag wünschen wir uns einen Konzertflügel!



Bitte unterstützen Sie uns mit  
Ihrer großzügigen  
Jubiläumsspende von 250 € oder  
einem Betrag Ihrer Wahl.

Nur mit Ihrer Hilfe  
können wir unseren Proben  
auf einem E-Piano  
endlich ein Ende setzen.  
Ihre Spende macht einen  
Unterschied.



Elisabeth Breuer



Christa Ratzenböck



Bernhard Berchtold



Rafael Fingerlos

## JUBILÄUMSKONZERT 200 JAHRE ANTON BRUCKNER – TE DEUM & 7. SYMPHONIE

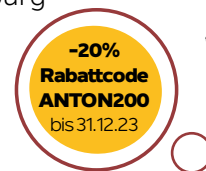
Chor der Philharmonie Salzburg und  
Oberstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg

A. BRUCKNER · Symphonie Nr. 7, E-Dur, WAB 107  
A. BRUCKNER · Te Deum, C-Dur, WAB 45

Elisabeth Breuer · Sopran  
Christa Ratzenböck · Alt  
Bernhard Berchtold · Tenor  
Rafael Fingerlos · Bass  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Chor d. Philharmonie Salzburg (Einst.: Sebastian Aigner)  
Oberstufenchor des Musischen Gymnasiums  
Salzburg (Chorleiter: Thomas Huber)  
Philharmonie Salzburg

SA · 13. April 2024 · 19:30  
Großes Festspielhaus, Salzburg

*Nur einen kenne ich,  
der an Beethoven heranreicht,  
und das ist Bruckner.*  
Richard Wagner, Komponist



Tickets: 104 € / 84 € / 64 € / 44 € / 24 €\*  
\*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,  
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

## IMPRESSUM

### Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg  
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg  
www.philharmoniesalzburg.at  
ZVR 274338574  
UID ATU 66983179

Kinderfestspiele Salzburg  
Moosstraße 86 · 5020 Salzburg  
www.kinderfestspiele.com  
ZVR 571288320  
UID ATU 72824358

© Philharmonie Salzburg 2023  
Kinderfestspiele Salzburg 2023



### FOLLOW US

@philharmoniesalzburg

Philharmonie Salzburg

subscribe to our newsletter

## TICKETS

Tickets online oder telefonisch buchbar  
www.philharmoniesalzburg.at  
www.kinderfestspiele.com  
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

*kommen & buchen*



## ABO-VERLÄNGERUNG

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2023/24 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2024 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.

Das Kinderfestspiele-Abo der Saison 2023/24 wird automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2024 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.

Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.



Großer Saal Mozarteum



Radovan Vlatković



Elisabeth Fuchs



Galina Vracheva

## Das Philharmonische 3er-Abo im **Großen Saal Mozarteum** Der Klassiker am **Mittwoch**

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



### 1 **Dvořáks 7. Symphonie, Korngolds Schneemann & Radovan Vlatković mit Strauss' 1. Hornkonzert**

Korngolds erster Erfolg und Dvořáks großes Meisterwerk

E. W. KORNGOLD · Der Schneemann,  
eine Ballettpantomime  
R. STRAUSS · Hornkonzert Nr. 1, Es-Dur, op. 11  
A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 7, d-Moll, op. 70

Radovan Vlatković · Solohorn  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

MI · 6. Dezember 2023 · 19:30  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Im Abo  
**25%**  
günstiger!

### 2 **Rachmaninows Symphonische Tänze und Zemlinskys Seejungfrau**

Elisabeth Fuchs dirigiert Rachmaninow und Zemlinsky

S. RACHMANINOW · Symphonische Tänze, op. 45  
A. ZEMLINSKY · Die Seejungfrau, Orchesterfantasie  
nach einem Märchen von  
H. C. Andersen

Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

MI · 21. Februar 2024 · 19:30  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

### 3 **Beethovens 7. Symphonie & Galina Vracheva spielt Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit Jazz-Kadenzen**

W. A. MOZART · Ouvertüre aus „Don Giovanni“  
W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 20, d-Moll,  
KV 466 mit Improvisationsteilen  
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Galina Vracheva · Soloklavier  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

MI · 6. März 2024 · 19:30  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Preise im 3er-Abo: 144 € / 121,50 € / 99 € / 76,50 € / 31,50 €\*  
Einzelkarten: 64 € / 54 € / 44 € / 34 € / 14 €\*  
Konzertdauer 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

\*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,  
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



Radovan Vlatković spielt Richard Strauss' 1. Hornkonzert im Gr. Saal Mozarteum.

**Klassik neu erleben!**



Radovan Vlatković

© B. Hresc



Elisabeth Fuchs

© Erika Klager



Galina Vracheva

© Mat Hennek

## MITTEN IM ORCHESTER im Zentrum für Visionen Neues Konzertformat · Salzburgpremiere

Ein Konzert ohne Bühne,  
Graben, Rang oder Parkett

Der neue Abozyklus MITTEN IM ORCHESTER bietet das gleiche Programm wie das Mittwochs-Abo (S. 6-7), findet aber in einem ganz neuen Setting statt:

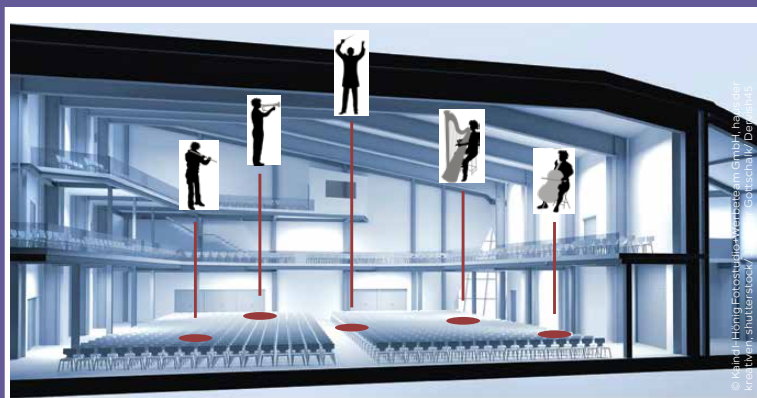
Das Orchester verteilt sich im Saal und ist eingebettet in das Publikum. Dirigentin Elisabeth Fuchs und die/der Solist:in des Abends sind zentriert in der Mitte und musizieren im 360°-Modus.

Ein ganz neues Klang- und Hörerlebnis ist garantiert! Dazu wurde der neueste Konzertsaal in Salzburg als Konzertlocation gewonnen: das ZENTRUM für VISIONEN in Puch-Urstein bei SALZBURG.

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



# MITTEN IM ORCHESTER



© Janis Höning/Photo: Julia Weversteine im Embell, Foto: der  
Werk, Shutterstock/© Corbis/Bettmann

### Dvořáks 7. Symphonie, Korngolds Schneemann & Radovan Vlatković mit Strauss' 1. Hornkonzert

Korngolds erster Erfolg und Dvořáks großes Meisterwerk

SO · 3. Dezember 2023 · 15:00

SO · 3. Dezember 2023 · 19:30

Zentrum für Visionen, Puch-Urstein Nord 16-30

1

### Rachmaninows Symphonische Tänze und Zemlinskys Seejungfrau

Elisabeth Fuchs dirigiert Rachmaninow und Zemlinsky

DO · 22. Februar 2024 · 15:00

DO · 22. Februar 2024 · 19:30

Zentrum für Visionen, Puch-Urstein Nord 16-30

2

### Beethovens 7. Symphonie & Galina Vracheva spielt Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit Jazz-Kadenzen

DO · 7. März 2024 · 15:00

DO · 7. März 2024 · 19:30

Zentrum für Visionen, Puch-Urstein Nord 16-30

3

Programm ident mit dem Mittwochs-ABO (S. 6-7).  
Konzertdauer 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Preise im 3er-Abo: 110,25 € / 31,50 €\* · freie Platzwahl

Einzelkarten: 49 € / 14 €\* · freie Platzwahl

Konzertdauer 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

\*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,  
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

Im Abo  
**25%**  
günstiger!





Trio Negro



Cecilio Perera & Trio Negro



Cosima Soulez Larivière



Frederic Böhle liest aus 1001 Nacht.

# Das Philharmonische 3er-Abo in der Großen Universitätsaula Das vielseitige Abo am Samstag & Sonntag

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



## Trio Negro & Gitarrist Cecilio Perera mit Viva Mexiko, Viva Brasil

Feliz Navidad mit der Philharmonie Salzburg

H. VILLA-LOBOS · Bachianas Brasileiras Nr. 9, W449  
J. RODRIGO · Concierto de Aranjuez  
A. MÁRQUEZ · Danzón Nr. 2  
A. PIAZZOLLA · Libertango  
Z. d. ABREU · Tico Tico  
BEST OF TRIO NEGRO

Cecilio Perera · Sologitarre

Trio Negro:

Moisés Irajá dos Santos · Violine  
Teodor Ganev · Kontrabass  
Kiril Stoyanov · Schlagzeug  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 16. Dezember 2023 · 19:30  
SO · 17. Dezember 2023 · 18:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

1

## Scheherazade & 1001 Nights in the Harem mit Cosima S. Larivière

Eine musikalische Reise in die orientalische Märchenwelt

F. SAY · Violinkonzert „1001 Nights in the Harem“  
N. RIMSKY-KORSAKOV · Symphonische Suite für  
Orchester, op. 35, „Scheherazade“

Frederic Böhle · Lesung  
Cosima Soulez Larivière · Solovioline  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 16. März 2024 · 19:30  
SO · 17. März 2024 · 18:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

2

Im Abo  
25%  
günstiger!



© Stefan Resch

Elias Keller spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert in der Großen Universitätsaula.

## 2. Sibelius & Elias Keller spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert

Elisabeth Fuchs dirigiert Sibelius' 2. Symphonie

J. SIBELIUS · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 43  
P. I. TSCHAIKOWSKY · Klavierkonzert Nr. 1, b-Moll, op. 23

Elias Keller · Soloklavier  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 20. April 2024 · 19:30  
SO · 21. April 2024 · 18:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

3

Preise im 3er-Abo: 144 € / 121,50 € / 99 € / 76,50 € / 31,50 €\*  
Einzelkarten: 64 € / 54 € / 44 € / 34 € / 14 €\*  
Konzertdauer 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

\*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für alle bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



Elisabeth Fuchs



Herbert Pixner



Monika Ballwein



Philipp Büttner

# Das Philharmonische 2er-Abo im **Großen Festspielhaus** Das abwechslungsreiche Abo zum **Jubiläum**

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



## HERBERT PIXNER meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR

Tête-à-Tête mit alpenländischer Improvisationskunst

Alpine Volksmusik und Weltmusik treffen auf klassische Symphonik. Herbert Pixner zeigt seit vielen Jahren, dass das ganz ohne Klischees möglich ist. Nun gibt es die nächste künstlerische Erweiterung: Für die Konzerte gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg werden einige von Herbert Pixners Stücken erstmals für großen Chor arrangiert und im Großen Festspielhaus zur Uraufführung gebracht. Dabei verschmelzen die unverkennbare Spielart und ansteckende Improvisationslust des Herbert Pixner Projekts mit der Kraft von 200 Sänger:innen.

### Herbert Pixner Projekt:

**Herbert Pixner** · Diatonische Harmonika, Klarinette, Trompete, Euphonium, Lamellophon

**Manuel Randi** · Manouche-Gitarre, Flamenco-Gitarre, Bouzouki, E-Gitarre

**Heidi Pixner** · Volksharfe

**Werner Unterlercher** · Kontrabass, E-Bass

**Max Castlunger** · Percussions

**Mario Punzi** · Drums

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

**Chor der Philharmonie Salzburg**

**Philharmonie Salzburg**

**MI · 10. Jänner 2024** · 19:30 (nicht im Abo buchbar)

**DO · 11. Jänner 2024** · 19:30 (fast ausverkauft)

**FR · 12. Jänner 2024** · 15:00 · 19:30 (fast ausverkauft)

Großes Festspielhaus, Salzburg



## A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN

We Will Rock You mit dem Chor der Philharmonie Salzburg, Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner

Die legendäre Band Queen inspirierte mit ihrer stilistischen Vielfalt Elisabeth Fuchs zu einem weiteren Symphonic-Tribute-Konzert.

Zusammen mit der bekannten Sängerin Monika Ballwein sowie dem großen Chor der Philharmonie Salzburg werden die Welthits im Großen Festspielhaus zu erleben sein. Zu Queens bekanntesten Songs zählen We Are the Champions, We Will Rock You sowie Bohemian Rhapsody. Dieses Programm verspricht symphonische Rock- und Popmusik vom Feinsten!

**Monika Ballwein** · Gesang & Tanz

**Philipp Büttner** · Gesang

**Jasmin Rituper** · Tanz

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

**Chor der Philharmonie Salzburg**

**Philharmonie Salzburg**

**DO · 2. Mai 2024** · 19:30

**FR · 3. Mai 2024** · 15:00 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg



Preise im 2er-Abo: 156 € / 126 € / 96 € / 66 € / 36 €\*  
Einzelkarten: 104 € / 84 € / 64 € / 44 € / 24 €\*  
Konzertdauer 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

\*ermäßigte Karten (begrenzte Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



## SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE

### Haydn für Kids

Der Komponist mit Sinn für Humor

**Katharina Gudmundsson** · Magdalena von Kurzbeck  
**Frederic Böhle** · Joseph Haydn  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 18. November 2023** · 15:00 · 17:00  
**SO · 19. November 2023** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

### Mexikanische Weihnacht

Weihnachten in Mexiko · Feliz Navidad

**Eva Hinterreithner** · Maria  
**Kirlianit Cortes-Galvez** · José  
**Cecilio Perera** · Sologitarre  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 16. Dezember 2023** · 13:00 · 15:00 · 17:00  
**SO · 17. Dezember 2023** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



## MIT GESANG, SCHAUSPIEL & INTERAKTION

### 1001 Märchen für Kinder

Scheherazade,  
die berühmteste Geschichtenerzählerin

**Katharina Gudmundsson** · Scheherazade  
**Frederic Böhle** · Vater & Erzähler  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 16. März 2024** · 15:00 · 17:00  
**SO · 17. März 2024** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

### Der Freischütz für Kids

Der Opernklassiker, der die ganze Familie begeistert

**Yvonne Moules** · Agathe  
**Fernando Araujo** · Jäger Kaspar  
**Alexander Voronov** · Erbförster Kuno  
**Michael Zabanoff** · Jägerbursch Max  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 20. April 2024** · 15:00 · 17:00  
**SO · 21. April 2024** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo  
**25%**  
günstiger!

scannen & buchen



[www.kinderfestspiele.com/tickets](http://www.kinderfestspiele.com/tickets)  
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)  
[tickets@kinderfestspiele.com](mailto:tickets@kinderfestspiele.com)  
**+43 650 517 20 30** (Mo-Fr, 09:00-12:00)

|                              |             |         |                   |
|------------------------------|-------------|---------|-------------------|
| 4er-Abo (-25%)**             | 72 € (Erw.) | 42 €    | (Kinder ab 3 J.)* |
| 3er-Abo (-25%)**             | 54 € (Erw.) | 31,50 € | (Kinder ab 3 J.)* |
| Einzelkarten Familienkonzert | 24 € (Erw.) | 14 €    | (Kinder ab 3 J.)* |

\* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.  
\*\* Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis





## ORCHESTERPROJEKTE der KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

**Ende Juni:** *Sommerkonzert* in der Salzburgarena, zusammen mit namhaften Solist:innen und mit Proben gut verteilt auf 3-5 Wochen vor dem Konzert

**September:** *Orchesterwoche* in der letzten Ferienwoche, Mo-Fr, ganztägig von 09:00-17:00, mit Abschlusskonzert am Freitag um 17:00 Uhr

**Dezember oder Jänner/Februar:** *Weihnachts- oder Faschingskonzert* in der Stadt Salzburg, mit Proben gut verteilt auf 3-5 Wochen vor dem Konzert

Mehr Infos, Detailprobenpläne & Anmeldung

[www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)



### Talkify

*Das Hörspiel zum Selbstgestalten*

Mit Talkify hat jede/r die Möglichkeit, selbst zum/r Geschichtenerzähler:in zu werden! Im Handumdrehen ist z. B. der Text von Saint Saëns berühmtem *Karneval der Tiere* per Talkify-App eingesprochen und ertönt zu Orchestermusik, eingespielt von der Philharmonie Salzburg. Nach dem Einsprechen der Texte ist das individuelle Hörspiel ganz einfach herunterzuladen oder zu teilen.

[www.talkify.at](http://www.talkify.at)

 Talkify



### SPENDEN und FÖRDERN Jedem Volksschulkind eine Blockflöte

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Förderbeitrag 1 Kind    | 15 €   |
| Förderbeitrag 10 Kinder | 150 €  |
| Förderbeitrag 1 Klasse  | 300 €  |
| Förderbeitrag 1 Schule  | 3000 € |

*scannen & spenden* →



[kinderfestspiele.com](http://kinderfestspiele.com)

### Philharmonie Salzburg Proberaum-Ausstattung

|                |           |
|----------------|-----------|
| 200 Chorstühle | à 75 €    |
| 80 Notenpulte  | à 120 €   |
| Neue Pauken    | 32.000 €  |
| 1 Flügel       | 100.000 € |

Ihre Spende ist in Österreich und Deutschland steuerlich absetzbar.

[philharmoniesalzburg.at](http://philharmoniesalzburg.at)

