



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

24 | 25



© Erika Mayer



+43 650 517 20 30
www.philharmoniesalzburg.at

Philharmonie Salzburg

mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums.

Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded Symphonic*, *Alpensinfonie* und *Alpine Literatur*, *Salut Salon Symphonique*, *Stummfilm & Livemusik*, *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, *A Symphonic Tribute to ABBA, QUEEN & The BEATLES*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit Herbert Pixner.

Die Philharmonie spielt mit Top-Künstler:innen wie Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yuri Revich, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Galina Vracheva, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl und Philipp Hochmair.



MUSIC IS EVERYWHERE...

Nach Richard Wagner ist Musik die Sprache der Leidenschaft. Die unbändige Kraft, die dem gemeinsamen Musizieren zugrunde liegt, trägt mich seit der ersten Stunde als Gründerin und Dirigentin der Philharmonie Salzburg durch unverwechselbare musikalische Erlebnisse. Auch diese Saison warten erneut spannende und vielseitige Musikmomente auf mich, auf das Orchester und auf Sie, liebes Publikum! Begleiten Sie uns, wenn wir mit Ausnahme-Violinistin Alina Pogostkina, dem Önder-Klavierduo, der Star-Cellistin Camille Thomas oder Olga Scheps musizieren. Die Klavierkonzerte von Robert und Clara Schumann, Dvořáks Cellokonzert, Bernsteins *Serenade*, Fazil Says *Gezi Park Nr. 1* oder Händels *Messias* sind hier unter anderem zu hören.

Neben unseren klassischen Konzerten werden auch unsere mitreißenden Crossover-Projekte für Furore sorgen – allen voran *A Symphonic Tribute to QUEEN* und *THE BEATLES*, zusammen mit dem fulminanten Chor der Philharmonie Salzburg, aber auch *MAMBO in CONCERT*. Die breite Palette unseres Konzertangebotes wird abgerundet durch die Fortsetzung unseres Abozyklus' *MITTEN IM ORCHESTER*, bei dem Sie Klassikgenuss völlig neu erleben können.

Besonders am Herzen liegt mir der Nachwuchs. Lustige und pädagogisch durchdachte Familien- und Schüler:innenkonzerte sowie mehr als 300 Workshops zu Vivaldis *Vier Jahreszeiten* stehen heuer auf dem Programm der Kinderfestspiele. Außerdem startet das Blockflötenprojekt in die dritte Runde. Besonders stolz bin ich auf meine Kinder- & Jugendphilharmonie, im Rahmen derer ich mit jungen Talenten musizieren darf und die heuer zum ersten Mal mit dem Kammerchor der Philharmonie in der Salzburgarena performen wird.

Ich freue mich sehr auf viele unvergessliche musikalische Erlebnisse mit Ihnen!

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN





© Erika Mayer, shutterstock/
MU-YEE-TING
© Stefan Resch

200 Jahre Bruckner: TE DEUM · 13. April

Elias Keller · 20./21. April

UNSERE NÄCHSTEN KONZERTE

200 JAHRE ANTON BRUCKNER – TE DEUM & 7. SYMPHONIE

Es spielen für Sie Orchester und Chor der Philharmonie Salzburg in Kooperation mit dem Mozart-Musikgymnasium und dem Muischen Gymnasium Salzburg unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs.

A. BRUCKNER · Symphonie Nr. 7, E-Dur, WAB 107
A. BRUCKNER · „Te Deum“, C-Dur, WAB 45

SA · 13. April 2024 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg



Kartenpreise: 24 € bis 104 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

2. Sibelius & Elias Keller spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert

J. SIBELIUS · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 43
P. I. TSCHAIKOWSKY · Klavierkonzert Nr. 1, b-Moll, op. 23

SA · 20. April 2024 · 19:30
SO · 21. April 2024 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574
UID ATU 66983179

Kinderfestspiele Salzburg
Moosstraße 86 · 5020 Salzburg
www.kinderfestspiele.com
ZVR 571288320
UID ATU 72824358

© Philharmonie Salzburg 2024
Kinderfestspiele Salzburg 2024



FOLLOW US

@philharmoniesalzburg
 Philharmonie Salzburg
 subscribe to our newsletter



© Björn Burkhard

A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN

We Will Rock You mit Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg

Monika Ballwein · Gesang & Tanz
Philipp Büttner · Gesang
Jasmin Rituper · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 2. Mai 2024 · 19:30 · ausverkauft
FR · 3. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · ausverkauft
SA · 4. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · Zusatzvorstellungen
Großes Festspielhaus, Salzburg



Kartenpreise: 24 € bis 104 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

TICKETS

Tickets online oder telefonisch buchbar
www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00



ABO-VERLÄNGERUNG

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2024/25 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2025 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.
Die Kinderfestspiele-Abos der Saison 2024/25 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2025 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.
Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.



Alina Pogostkina



Elisabeth Fuchs



Önder Schwestern



Camille Thomas

Das Philharmonische 4er-Abo im **Großen Saal Mozarteum** Der Klassiker am **Mittwoch**

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



© shutterstock/Allgusik

© Jure Kriz

© Christian Mauw

1 Serenade im Konzert

Alina Pogostkina spielt Bernsteins Serenade

E. ELGAR · Serenade für Streichorchester, e-Moll, op. 20
L. BERNSTEIN · Serenade nach Platons „Symposium“
P. I. TSCHAIKOWSKY · Serenade für Streichorchester,
C-Dur, op. 48

Alina Pogostkina · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 6. November 2024 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

3 Fazıl Says Konzert für zwei Klaviere & Rachmaninows Erste

Die Önder-Schwestern spielen Gezi Park 1

F. SAY · „Gezi Park 1“, Konzert für zwei Klaviere
und Orchester, op. 48
S. RACHMANINOW · Symphonie Nr. 1, d-Moll, op. 13

Ferhan und Ferzan Önder · Klavierduo
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 5. März 2025 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

2 Der Messias von Georg Friedrich Händel

Christliches Oratorium zur Weihnachtszeit

G. F. HÄNDEL · „Der Messias“, HWV 56

Elisabeth Breuer · Sopran
Christa Ratzenböck · Alt
Bernhard Berchtold · Tenor
Máté Herczeg · Bass
Chor der Philharmonie Salzburg
(Einstudierung: Sebastian Aigner und Elisabeth Fuchs)
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 11. Dezember 2024 · 19:30
DO · 12. Dezember 2024 · 19:30 · Zusatzkonzert
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

4 Brahms' Erste & Dvořáks Cellokonzert

Die Starcellistin Camille Thomas im Großen Saal

A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester,
h-Moll, op. 104
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Camille Thomas · Solocello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 9. April 2025 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Preise im 4er-Abo: 207 € / 177 € / 147 € / 117 € / 45 €*
Einzelkarten: 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 15 €*
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024
Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.
*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

Klassik neu erleben!



Hanan Santos

© Mario Balaz Photography



Jelica Injac

© Lina Tang



Sofía Torres Durán

© Marija Lebedeva

MITTEN IM ORCHESTER



© Erika Majer

Im Abo
25%
günstiger!

Romantik zum Träumen

Tschaikowskys und Elgars Serenaden

- E. ELGAR · Serenade für Streichorchester, e-Moll, op. 20
C. SAINT SAËNS · „Rondo Capriccioso“, op. 28
J. MASSENET · Meditation aus „Thaïs“
P. I. TSCHAIKOWSKY · Serenade für Streichorchester, C-Dur, op. 48

Hanan Santos · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 7. November 2024 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Best of Hollywood · Mitten im Orchester

Klassiker der Filmmusik

- A. NEWMAN · „20th Century Fox Fanfare“
J. BARRY · „James Bond 007“
J. HORNER · „Titanic“
J. WILLIAMS · „Star Wars Episode III“
J. WILLIAMS · „Harry Potter und der Stein der Weisen“
J. WILLIAMS · „Schindler's List Suite“
A. SILVESTRI · „Forrest Gump“
H. ZIMMER · „The Gladiator“
R. DJAWADI · „Game of Thrones“
K. BADELDT · „Fluch der Karibik“

Jelica Injac · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 16. Jänner 2025 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Brahms und Dvořák hautnah

Werke zweier Lebensfreunde

- A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104, 1. Satz
C. SAINT-SAËNS · „Der Schwan“ aus „Karneval der Tiere“
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Sofía Torres Durán · Violoncello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 15. Mai 2025 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Klassische Musik im originellen Setting:
Der Konzertzyklus MITTEN IM ORCHESTER verspricht klassischen Musikgenuss im neuen Gewand. Nehmen Sie Platz inmitten des Orchesters und spüren Sie die Vibrationen der Musik hautnah. Tauchen Sie in das Herz der Philharmonie Salzburg ein!

Dauer jew. 90 Minuten. Konzerte mit Pause.

**NEU: 17:00 & 20:00 im Lehrbauhof, Moosstrasse 197
5020 Salzburg**

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



Preise im 3er-Abo: 94,50 € / 33,75 €* · freie Platzwahl
Einzelkarten: 42 € / 15 €* · freie Platzwahl

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



Andreea Chira



Reena Winters



Olga Scheps



Frederic Böhle

Das Philharmonische 4er-Abo in der Großen Universitätsaula Das vielseitige Abo am Samstag & Sonntag

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



Panflöte im Konzert & Tschaikowskys Nussknacker-Suite

Ausnahmekünstlerin Andreea Chira in Salzburg

- A. BORODIN · Polowetzer Tänze aus der Oper „Fürst Igor“
- B. BARTÓK · Rumänische Volkstänze
- E. MORRICONE · „Love Theme“ aus dem Film „Nuovo Cinema Paradiso“
- E. MORRICONE · „Gabriel's Oboe“ aus dem Film „The Mission“
- E. MORRICONE · „Once Upon a Time in the West“
- P. I. TSCHAIKOWSKY · „Der Nussknacker“, Ballettsuite, op. 71 a

Andreea Chira · Panflöte
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 5. Oktober 2024 · 19:30 Uhr
SO · 6. Oktober 2024 · 18:00 Uhr
Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!

Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock

White Christmas mit Reena Winters

- J. S. BACH · „Brandenburgisches Konzert Nr. 3“, 1. Satz, BWV 1048
- J. S. BACH · Violinkonzert Nr. 1, a-Moll, BWV 1041
- A. VIVALDI · „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“
- WHITE CHRISTMAS · „Winter Wonderland“, „Sleigh Ride“, „Let It Snow“, „What a Wonderful World“, „Driving Home for Christmas“ u. a.

Reena Winters · Gesang
Maria Tió · Violine
Jelica Injac · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2024 · 19:30
SO · 22. Dezember 2024 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Olga Scheps spielt Schumann und Schumann

Klavierkonzerte von Clara und Robert Schumann

- L. BOULANGER · „D'un matin de printemps“
- C. SCHUMANN · Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 7
- E. MAYER · „Faust-Ouvertüre“, op. 46
- R. SCHUMANN · Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 54

Olga Scheps · Soloklavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Februar 2025 · 19:30
SO · 23. Februar 2025 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail

Mozarts Singspiel kompakt und neu erzählt

- W. A. MOZART · „Die Entführung aus dem Serail“, Auszüge

Frederic Böhle · Bassa Selim & Erzähler
Opera re:told
Katharina Gudmundsson · Konstanze
Dilay Girgin · Blondchen
Michael Zabanoff · Belmonte
Einar Gudmundsson · Osmin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 19:30
SO · 30. März 2025 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Preise im 4er-Abo: 207 € / 177 € / 147 € / 117 € / 45 €*
Einzelkarten: 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 15 €*
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024

Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



Manuel Randi

© Barbara Wiri

© Ernest Stierschneider

Moisés Irajá dos Santos

© Starmajr

© Fabio Furtaab

Monika Ballwein

Fabio Martino

Das Philharmonische 3er-Abo im **Großen Festspielhaus** Das abwechslungsreiche Abo

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



ROSENKAVALIER & VIVALDIS GLORIA MIT GROSSEM CHOR

Elisabeth Fuchs dirigiert Richard Strauss

R. STRAUSS · „Don Juan“, Tondichtung, op. 20
R. STRAUSS · „Rosenkavalier-Suite“, op. 59
A. VIVALDI · „Gloria“ RV 589, D-Dur

Elisabeth Breuer · Sopran
Christa Ratzenböck · Mezzosopran
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 24. Oktober 2024 · 19:30
FR · 25. Oktober 2024 · 15:00 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!

MAMBO in CONCERT

Große Fiesta mit Fabio Martino und Manuel Randi

A. MÁRQUEZ · „Danzón No. 2“
F. MIGNONE · „Fantasia Brasileira No. 1“ für Klavier
und Orchester
L. BERNSTEIN · „Mambo“ aus „West Side Story“
D. PÉREZ PRADO · „Mambos“
M. RANDI · „Gatto Nero“, „Fadostyle“, „Tango
Milonga“, „Home Service“, „Brezza di
Mare“

Fabio Martino · Klavier
Manuel Randi · Gitarre
Moisés Irajá dos Santos · Violine & Percussion
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 9. Jänner 2025 · 19:30
FR · 10. Jänner 2025 · 15:00 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

A Symphonic Tribute to THE BEATLES

Let It Be, Yesterday, Hey Jude mit Monika Ballwein
und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg

Monika Ballwein · Gesang
Martin Wöss · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 8. Mai 2025 · 19:30
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Preise im 3er-Abo: 245,25 € / 200,25 € / 155,25 € / 110,25 € / 56,25 €*
Einzelkarten: 109 € / 89 € / 69 € / 49 € / 25 €*
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024

Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.
*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



ORCHESTERPROJEKTE der KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

September: **Orchesterwoche** jeweils in der letzten
Ferienwoche Anfang September in der Stadt Salzburg,
Mo-Fr, ganztägig von 09:00-17:00, mit Abschlusskonzert
am Freitag um 17:00 Uhr. Unkostenbeitrag: 189 €

Jänner/Februar: **Faschingskonzert** in der Stadt Salzburg,
Probenbeginn ca. drei bis fünf Wochen vor dem Konzert.
Unkostenbeitrag: 85 €

Mai/Juni: **Sommerkonzert** in der Salzburgarena
am Messezentrum, Probenbeginn ca. drei
bis fünf Wochen vor dem Konzert.
Unkostenbeitrag: 85 €

[www.philharmoniesalzburg.at/
kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)

Infos &
Anmeldung





SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE

Vivaldis Vier Jahreszeiten (Abo-PLUS)

Programm Musik für Kinder

Maria Tió · Vinicius Gomes · Hanan Santos · Solovioline
Kiril Stoyanov · Marimba
Frederic Böhle · Antonio Vivaldi
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Juni 2024 · 15:00 · 17:00

SO · 30. Juni 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Salzburgarena, Am Messezentrum 1, 5020 Salzburg

Der Nussknacker

Tschaikowskys zauberhaftes Ballett
für die ganze Familie

Lisa Moon · Clara
Nick Clapuci · Prinz
Torsten Hermentin · Mäusekönig & Fee
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 5. Oktober 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 6. Oktober 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Schubert für Kids

Liederkönig mit Schwammerlkopf

Katharina Gudmundsson · Schauspiel und Gesang
Frederic Böhle · Franz Schubert
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 16. November 2024 · 15:00 · 17:00

SO · 17. November 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

scannen & buchen



Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

www.kinderfestspiele.com/tickets

(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)

tickets@kinderfestspiele.com

+43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)

MIT GESANG, SCHAUSPIEL & INTERAKTION

Winter Wonderland

Zauberhafte Weihnachten mit Sing & Swing

Katharina Gudmundsson · Frau Muff
Einar Gudmundsson · Winterkönig
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 22. Dezember 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Peer Gynt für Kids

Edvard Griegs berühmte Suiten für Kinder

Yvonne Moules · Solveig
Frederic Böhle · Peer Gynt
Hannah Fuchs · Solveig als Kind
Niklas Mischkulnig · Peer Gynt als Kind
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Februar 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 23. Februar 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Die Entführung aus dem Serail

Mozarts komische Oper für Kinder

Frederic Böhle · Bassa Selim
Katharina Gudmundsson · Konstanze
Dilay Girgin · Blondchen
Michael Zabanoff · Belmonte
Einar Gudmundsson · Osmin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!

Abo ab sofort erhältlich!

5er-ABO-PLUS ab Juni (-25%)**	117,00 € (Erw.)	67,50 € (Kinder ab 3 J.)*
5er-Abo ab Okt. (-25%)**	97,50 € (Erw.)	56,25 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten Familienkonzert***	26,00 € (Erw.)	15 € (Kinder ab 3 J.)*

* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.

** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis

*** Einzelkarten Vivaldi ab sofort, andere Einzelkarten ab 07.05.24



Eine Förderschaft für die Musik!



Die Philharmonie ist vielfältig wie ihr Publikum und möchte ALLEN Menschen die Tür zur Musik öffnen. Werden Sie **förderndes Mitglied** auf diesem wichtigen musikalischen Weg! Damit unterstützen Sie spannende Projekte der Nachwuchsförderung junger begabter Musiker:innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele, wie z. B. das Blockflötenprojekt oder die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

Genießen Sie exklusive Vorteile

- Einladung zur jährlichen Programmpräsentation mit musikalischer Begleitung.
- Einladung zu einer Orchesterprobe im neuen Proberaum.
- Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Come-Together kennen.

Nähere Informationen finden Sie unter www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb

