

# BIOGRAPHIE

"Du kannst dein Publikum nie belügen: wenn Du authentisch bist, wirst Du es berühren!. Entweder du berührst - oder du berührst es nicht!"

Monika Ballwein berührt. Wie keine andere österreichische Sängerin verbindet sie Talent, Können und Leidenschaft zu einer unvergleichlichen Perfektion. Was für Monika Ballwein Musik bedeutet? "Lebenselixier, Heilmittel, Ausdrucksmittel – Lebensinhalt und Berufung!

## Harmonie und Melodie

Geboren und aufgewachsen ist Monika Ballwein in Niederösterreich. Das Akkordeon war ihre erste große musikalische Liebe. Bereits im Alter von fünf Jahren war sie in das Instrument so vernarrt, dass sie sich das Akkordeonspiel selbst beibrachte - acht weitere Jahre Perfektion an der Musikschule folgten.

## Himmlische Chöre

Doch das Feuer lodert nicht nur in den Fingern: Ihre Stimme war es, die Monika Ballwein zu Triumphen verhalf. Erste Station einer bewegten Gesangeskarriere: Die Gospel-Soulband "Cantores Dei", welche sich bald als ein wesentlicher Bestandteil ihres musikalischen Lebens herausstellen sollte. Schlagzeug in der Kirche? Christliche Popmusik als Motor einer nahezu himmlischen Berufung als Sängerin? "Auf jeden Fall!" meint Monika Ballwein, die bereits mit 14 Jahren als Solistin in diesem Gospelchor auftrat, und diesem auch seit damals treu geblieben ist. Heute gelten "Cantores Dei", die sogar den Papst persönlich bei einer Live-Performance begeisterten, in Kirchenkreisen als wahre Offenbarung. Das ist nicht zuletzt der Verdienst von Monika Ballwein, die den Chor nun bereits seit vielen Jahren musikalisch leitet und für alle Arrangements verantwortlich zeichnet.

## Studium nach Noten

Ihre Begeisterung für Musik führte Monika Ballwein nach der Matura in St. Pölten an das Franz Schubert-Konservatorium nach Wien. Sie widmete sich im Hauptfach dem Jazz-Gesang, mit Instrumental- und Gesangspädagogik. Wissbegierig und immer forschend erweitert Sie Ihre umfangreichen Erfahrungen in der pädagogischen Gesangsarbeit um eine spezialisierte 3-jährige Ausbildung zum CVT-Vocal-Coach(Complete Vocal Technique) am CVI in Kopenhagen, die im Dezember 2012 ihren Abschluss fand.

## Musik als Beruf/ung

Ihr erstes größeres Engagement als Studiosängerin hatte das Multitalent Ballwein bereits mit 17 Jahren und auch der erste TV-Auftritt in der ersten ORF-Talente-Sendung "Die große Chance" ließ nicht lange auf sich warten. Dies war der Auftakt zu einer ganzen Reihe von glanzvollen Auftritten, Bühnenshows und Studioperformances im In- und Ausland, die in den Menüpunkten "**Live**", "**Bands**", "**Solo**" und "**Studio**" detailliert beschrieben werden.

## Wegbegleiter/Vocalcoach

Ihre Kompetenz, Professionalität, Einfühlungsvermögen, langjährige Berufserfahrung und Forschungen im Bereich Gesangstechnik und Stimmbildung ermutigte sie dazu, 2004 ihre eigene Gesangsakademie zu gründen und als einzigartige Gesangstrainerin im Bereich Stimmtechniken ihr Wissen zu lehren. Sie ist die erste autorisierte Lehrerin in Österreich, die nach den Grundlagen von CVT (complete vocal technique) unterrichtet.

Text:Catherine Gottwald