

CURRICULUM VITAE

Name: Moisés Irajá dos Santos
Nationalität: Brasilien
Geburtsdatum: 31 Juli 1986
Geburtsort: Montenegro/ RS, Brasilien



Ausbildung: Seinen ersten Kontakt mit der Geige hatte er im Alter von zehn Jahren und begann darauf sein Musikstudium in der städtischen Stiftung für Kunst in Montenegro. (Fundarte). Er schloss das Studium im März 2002 ab und wurde von der Direktorin der OSPA'S Musikschule (Sinfonieorchester von Porto Alegre) eingeladen, bei dem uruguayischen Professor Carlos Omar Aguirre zu studieren.

Er besuchte die Meisterklasse bei dem argentinischen Professor Humberto Carfi auf der Kunsthochschule in der Bundesuniversität von Rio Grande do Sul (Universidade Federal do Rio Grande do Sul). 2003 folgte der Künstler der Einladung von Huberto Carfi, für ein Jahr, in Córdoba, Argentinien zu studieren.

Er beendete sein Studium an der OSPA innerhalb von zwei Jahren mit Auszeichnung. Danach begann er sein Aufbaustudium an der Bundesuniversität von Rio Grande do Sul in der Klasse von Professor Dr. Fredi Gerling.

Moisés hat an verschiedenen Meisterklassen mit renommierten Violinisten wie Bernard Zinck (Frankreich/USA), Annette Barbara Voguel (Russland/Kanada), Cármeo de los Santos (Brasilien/EUA), Erick Roseblith (EUA), Kirsten Yon (EUA), John Gilbert (EUA) und Ilya Gringolts (Russland) teilgenommen.

Im Jänner 2007 bekam er ein Stipendium, um am 8. Festival „Musik in den Bergen“ (Festival Musica nas Montanhas) in Poços de Caldas in Brasilien teilzunehmen, wo er von Alejandro Drago (Argentinien/USA), Elisa Fukuda (Brasilien), Maria Fernanda Krug (Brasilien) und Lavard Skou Larsen (Brasilien/Österreich) unterrichtet wurde. Von Lavard Skou Larsen bekam er die Einladung, nach Salzburg zu kommen und sein Studium an der Universität Mozarteum zu verfolgen. Seit Oktober 2008 studiert Moisés Irajá Dos Santos an der Universität Mozarteum in Professor Larsens Klasse. Den Bachelor of Arts für Violine schloss er im März 2014 ab und studiert derzeit für den Master of Arts.

Erfahrung: In Brasilien war er drei Jahre lang Konzertmeister des Jugendorchesters der OSPA (Sinfonieorchester von Porto Alegre).

In Salzburg ist Moisés seit 2008 Mitglied des ‚Salzburg Chamber Soloists‘ Orchester und seit 2010 Mitglied der Philharmonie Salzburg.

Projektweise hat der Musiker im Tiroler Kammerorchester InnStrumenti mitgewirkt. Unter der Leitung von Prof. Dr. Josef Wallnig hat er bei verschiedenen Opernproduktionen sowie zwei Tourneen nach China und Macao teilgenommen.

Auch mit Kammermusik hat der Musiker vielseitige Erfahrungen gemacht. Mit einem Perkussionisten und einem Kontrabassisten gründet er Das Trio Negro, welches später mit einem Gitarristen zum Cuarteto Bianco erweitert wurde. Dieses Ensemble spielte bereits zahlreiche Konzerte, nicht nur mit

klassischer Musik, sondern auch mit Musik aus verschiedene Stilen und Kulturen z.B. Jazz, Klezmer, Bossa Nova, Tangos, Boleros, Samba etc.

Im Jahr 2013 gewann er mit dem Salzburger Ensemble für Französische Musik den 1. preis beim VII. Saverez-Corelli Kammermusik Wettbewerb an der Universität Mozarteum Salzburg.

Sprachen: Portugiesisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch, Englisch