

Nach einem erfolgreichen Probespiel im 2009, erhielt Lia einen Platz für den Beginn ihres Studiums an der angesehenen Spezialmusikschule, Chetham's School of Music, Manchester. Während ihrer 8 Jahre an der Chetham's School of Music erhielt sie eine erstklassige, intensive musikalische Ausbildung, und studierte Violine bei dem Niederländischen/Südafrikanischen Pädagogen, Jan Repko.

Nach ihrem Abschluss im Jahr 2017 wurde sie eingeladen, ihren Bachelor-Abschluss am Royal College of Music, London, als Lucy-Ann-Jones-Stipendiatin zu beginnen, unterstützt durch ein Joan-Weller-Stipendium. Zurzeit studiert sie weiter ihren Bachelor-Abschluss an der Universität Mozarteum Salzburg, wo sie bei der Schweizer Geigerin und Curtis-Absolventin Esther Hoppe studiert.

Neben der Tatsache, dass sie Preisträgerin von Wettbewerben wie Tallinn Young Musician, Chetham's Concerto Competition und dem Gewinn des Probespiels für den Konzertmeister des RCM String Orchestra ist, hatte Lia die Gelegenheit, Werke wie Bachs a-Moll- und E-Dur-Konzerte und Prokofjews 1. Konzert als Solistin mit Orchester aufzuführen, sowie zahlreiche Solo-Rezitale in ganz Europa.

Sie hat an vielen Musikfestivals teilgenommen, darunter Festival MusicAlp, Quattro Cordes, Academy Voksenåsen und Pro Corda, für die sie ein volles Stipendium für ihre Teilnahme erhielt.

Lia ist auch eine erfahrene Kammermusikerin, deren Quartett bei der Eröffnung der preisgekrönten Stoller Hall des RIBA live auf BBC Radio 3 und im Rahmen einer Meisterkursreihe mit dem Carducci Quartett in der berühmten Wigmore Hall auftrat.

Kürzlich erhielt sie einen Platz als Akademistin bei Philharmonie Salzburg und ist eine neue Künstlerin für Live Music Now, ein von Yehudi Menuhin gegründetes internationales musikalisches Outreach-Programm.

Lia spielt derzeit auf einer Violine von Januarius Gagliano (ca. 1740), die ihr von einem privaten Sponsor großzügig geliehen wurde.