

Minka Popović wurde 1988 in Belgrad geboren. An der Musikuniversität in Belgrad erhielt sie höchste Auszeichnungen, nach diesem Diplom begann sie ihr Studium an der „Universität Mozarteum“, Salzburg, bei Prof. Cordelia Höfer-Teutsch (2008). Im Jahr 2012 beendete sie ihr Bachelor-Studium und 2016 den Master-Abschluss (Konzertfach) in der gleichen Klasse. Sie hat auch in der Klasse von Prof. Eldar Nebolsin (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin) studiert.

Ihre pianistische Laufbahn krönt eine stattliche Anzahl von Wettbewerbspreisen, darunter mehrere erste Preise bei nationalen und internationalen Klavier-Wettbewerben: erster Preis beim Chopin Wettbewerb in Rom (2005), zweiter Preis bei Athens International Piano Competition (Griechenland, 2006), zweiter Preis beim „Villa de Capdepera“ (internationaler Wettbewerb, Spanien, 2006), spezieller erster Preis bei der „Banjaluka Biennale“ (Bosnien, 2008), dritter Preis beim „XXI Ramon Lull Rotary Club Piano Competition“ (Spanien, 2014), Spezialpreis der königlichen Familie Serbiens Karadjordjevic für „außerordentliche Leistungen“, usw. 2010 gewann sie ein Auswahlspiel für ein Mozart-Konzert (KV 453) mit dem Sinfonieorchester der Universität Mozarteum. 2011 trat sie im 'Philharmonischen Salon' der Berliner Philharmoniker auf und wiederholte dort den großen Erfolg bei einem ähnlichen Projekt im Februar 2013. Sie ist Preisträgerin des „Junger Künstler des Jahres“-Preis vom Serbischen Tonkünstler-Bundesverband (2013).

Sie absolvierte zahlreiche Konzertauftritte in Serbien, Kroatien, Italien, Rumänien, Spanien, Griechenland, Deutschland und Österreich. Neben solistischen Aufgaben widmet sie sich mit Begeisterung der Kammermusik in verschiedenen Ensemble-Formationen, momentan vorrangig ihrem Trio „Susak“ (spezieller Preis beim Braunschweig International Competition 2013) und dem Flötisten Marko Zupan (SLO).

Sie hat an verschiedenen Projekten mit Solisten der Slowenischen Philharmonie, der Philharmonie Salzburg und Camerata Salzburg zusammengearbeitet. Mehrmals hatte sie Recital-Abende mit dem Tenor Alexander Hüttner (Landestheater Salzburg, BachWerkVokal Salzburg) und Sopranistin Rea Alaburic (Landestheater Salzburg) gespielt. Minka hat auch ein Jahr während ihres Studiums als Korrepetitorin der Saxophon Klasse an der Uni „Mozarteum“ (Prof. Peter Gasteiger) und jahrelang als Korrepetitorin der Flötenklasse (Masterclass) in Kastela/Kroatien (Prof. Marko Zupan) gearbeitet. Ab dem Wintersemester 2019/20 ist sie Studienassistentin von Prof. Cordelia Höfer-Teutsch an der Universität Mozarteum in Salzburg.

Sie ist künstlerische Direktorin des „Susak Musik Festivals“ („Susačke glazbene večeri“) - ein Event auf der kleinen kroatischen Insel, das schon seit zehn Jahren internationale Künstler anzieht.