



**HAUPTSPONSOREN**  
Salzburger Sparkasse und S-Versicherung

**SUBVENTIONSGEBER**  
Stadt Salzburg  
Land Salzburg Kultur  
Land Salzburg Kulturelle Sonderprojekte

**MEDIENPARTNER**  
Salzburger Nachrichten  
Drehpunkt Kultur  
Ö1

**IMPRESSUM**  
Herausgeber: Philharmonie Salzburg  
Moosstraße 86 | 5020 Salzburg  
ZVR 274338574 | UID: ATU66983179  
Für den Inhalt verantwortlich, Texte und Layout: MMag. Melanie Plank, MA  
Alle Formulierungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.  
Fotos: Orchesterfoto: Sandra Cvitkovic; Elisabeth Fuchs: Franz Neumayr;  
David Orlowsky Trio: Ralph Horbaschek; Michi Gaigg: Ulli Engleder;  
Änderungen vorbehalten | Alle Rechte vorbehalten



**Einer unserer Cluburlaube.**  
Ö1 Club-Mitglieder erhalten bei den Veranstaltungen der »Philharmonie Salzburg« 10 % Ermäßigung auf Einzelkarten.  
**ORF**  
Ö1 gehört gehört.  
Ö1 Club gehört zum guten Ton.  
**1**  
OSTERREICH 1 CLUB



**PHILHARMONIE SALZBURG KAMMERMUSIK**  
Die passende Musik für jeden Anlass

Sie benötigen Musik für Ihre Firmenfeier, Festakt, Ehrung, Hochzeit, Geburtstagsfeier oder eine andere Feierlichkeit?

Wir haben für jeden Anlass die passende Kammermusikgruppe!  
Vom Streichquartett über ein Holzbläserquintett (Foto), Posaumentrio, Salonorchester oder ein Harfe-Flöte-Duo.

Detaillierte Informationen finden Sie auf [www.philharmoniesalzburg.at/kammermusik](http://www.philharmoniesalzburg.at/kammermusik)

Der Name Philharmonie Salzburg garantiert höchste musikalische Qualität und professionelle Organisation!

**PHILHARMONIE SALZBURG TEAM**

- KÜNSTLERISCHE LEITERIN | CHEFDIRIGENTIN**  
MMMag. Elisabeth Fuchs
- ORCHESTERDIREKTORIN**  
Susanna M. Kammeringer
- PROJEKTLEITUNG | ORCHESTERBÜRO**  
Klaus Dollnig, MA
- TECHNISCHE LEITUNG | NOTENARCHIV**  
Teodor Ganev
- PRESSE**  
Julia Lepka-Fleischer | Hinterland. Büro für Kommunikation



**PHILHARMONIE SALZBURG EDUCATION**  
Instrumentalunterricht bei Musikern der Philharmonie Salzburg

Ihr Kind möchte ein Instrument lernen? Oder vielleicht Sie selbst – denn es ist nie zu spät!

Dann sind Sie auf unserer Plattform [www.philharmoniesalzburg.at/education](http://www.philharmoniesalzburg.at/education) genau richtig!

Hier finden Sie Profile aller Musiker, können sich Ihren Lieblingslehrer aussuchen und direkt Kontakt aufnehmen!

Neben den privaten Unterrichtsstunden werden 1-2 Mal pro Jahr gemeinsame Vortragsabende im Proberaum der Philharmonie Salzburg organisiert.

Die Musiker der Philharmonie Salzburg geben ihr Wissen und Können gerne an Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter und freuen sich auf neue Schüler!

**STAY IN CONTACT**

- Website [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)
- Facebook [www.facebook.com/philharmoniesalzburg](http://www.facebook.com/philharmoniesalzburg)
- Twitter [PhilharmonieSalzburg](http://PhilharmonieSalzburg)
- Youtube [www.youtube.com/philharmoniesalzburg](http://www.youtube.com/philharmoniesalzburg)



**MUSIKVERMITTLUNG KINDERFESTSPIELE**

**Wir lassen Klassik lebendig werden!**  
Jedes Konzert ein einzigartiges Erlebnis: Wir eröffnen Ihren Kindern die wunderbare Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten der Kinderfestspiele verzaubern durch sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden.  
**Wir bringen große Musik spielerisch kleinen Zuhörern näher – auf höchstem künstlerischen und pädagogischen Niveau!**

**DIE MOLDAU Ein Fluss in Musik**  
Sa, 8. / So, 9. Juni 2013, amadeus terminal 2 / Salzburg Airport

**SCHWANENSEE Ballett von Peter I. Tschaikowsky**  
Sa, 12. / So, 13. Oktober 2013, Große Universitätsaula

**BEETHOVEN FÜR KIDS Alle Menschen werden Brüder**  
Sa, 9. / So, 10. November 2013, Große Universitätsaula

**RUSSISCHE WEIHNACHT Väterchen Frost lässt grüßen**  
Mo, 23. / So, 22. Dezember 2013, Große Universitätsaula

**CARMEN Oper von Georges Bizet (Fassung für Kinder)**  
Sa, 22. / So, 23. Februar 2014, Große Universitätsaula

**TILL EULENSPIEGEL und seine lustigen Streiche**  
Sa, 5. / So, 6. April 2014, Große Universitätsaula

Familienkonzerte (3-10 Jahre): Samstag 14 + 16 Uhr, Sonntag 11 + 13 + 15 Uhr  
Teeniekonzert (ab 10 Jahren): Sonntag 17 Uhr

Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs  
Yvonne Moules & Wolfgang Dinglreiter u.a. | Darsteller

Tickets erhältlich bei der Salzburger Kulturvereinigung | Waagplatz 1a  
+43 662 845346 | [tickets@kulturvereinigung.com](mailto:tickets@kulturvereinigung.com)  
Alle Informationen unter [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)



**PHILHARMONIE SALZBURG ÜBER UNS...**

**Klassik neu gedacht.** Es ist die einzigartige Begeisterung und Hingabe der Musiker, die die Konzerte der Philharmonie Salzburg zu etwas Besonderem werden lassen. Mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke spielt sich das Orchester seit mehr als einem Jahrzehnt in die Herzen der Zuhörer. Chefdirigentin und Gründerin Elisabeth Fuchs ist es gelungen, aus den besten Musikern der jungen Generation einen Klangkörper mit unverwechselbarem Profil zu formen. Diese Qualität schätzen auch Gastdirigenten wie Isaac Karabtschewsky, Carlos Dominguez-Nieto, Bruno Weinmeister, Marco Boemi oder Rémy Ballot.

**Klassik ohne Grenzen.** Programmatisch setzt die Philharmonie Salzburg mit unkonventionellen Programmen, Cross-Over-Projekten (z.B. „Mozart goes Jazz“, „Maria Bill singt Edith Piaf“) und Aufführungen selten gespielter Werke (z.B. Schmidt „Das Buch mit sieben Siegeln, Bernstein „Mass“) Akzente. Durch die Verbindung mit anderen Künsten entstehen immer wieder außergewöhnliche Projekte, z.B. stand die Philharmonie Salzburg mit einer Breakdance-Gruppe auf der Bühne oder spielte live die Filmmusik zu Stummfilmen wie „Das neue Babylon“ oder „Metropolis“.

**Klassik mit Zukunft.** Ein großes Anliegen der Philharmonie Salzburg ist es, möglichst viele Menschen jeden Alters anzusprechen und für klassische Musik zu begeistern. Pro Jahr finden sich daher mehr als 30 Familien-, Kinder- und Schülerkonzerte im Konzertkalender, die für das Klassik-Publikum der Zukunft sorgen.

**Klassik, die begeistert.** Nicht nur im selbst aufgebauten Konzertzyklus, den inzwischen mehr als 600 Abonnenten besuchen, auch bei Gastkonzerten sind Publikum und Presse regelmäßig hingerissen. Das Orchester konzertierte beispielsweise bei den Salzburger Festspielen, beim Salzburger Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus, in der Tonhalle Düsseldorf, im Zollverein Essen, beim Musica Riva Festival oder im Brucknerhaus Linz.



**ABO 2013-14**





## WAR *REQUIEM*

Mi, 25. oder Do, 26. September 2013\*  
19.30 Uhr  
Großes Festspielhaus

### BENJAMIN BRITTEN

War Requiem, op. 66  
(20-minütige Werkeinführung mit Elisabeth Fuchs und ihrem Orchester am Anfang des Konzerts)

Hasmik Papian *Sopran*  
Erik Nelson Werner *Tenor*  
Andreas Scheibner *Bariton*

Talentum Chor Budapest (*Agnes Gerenday*)  
Salzburger Chorknaben und Chormädchen (*Helmut Zeilner*)

Philharmonie Salzburg  
Kammerorchester der Philharmonie Salzburg  
Elisabeth Fuchs *Dirigentin*

„Mein Thema ist der Krieg und das Leid des Krieges. Die Poesie liegt im Leid... Alles, was ein Dichter heute tun kann, ist: warnen.“

Diese Worte des englischen Poeten Wilfred Owen setzte Benjamin Britten an den Anfang seiner Partitur zum „War Requiem“. 1962 anlässlich der Wiedereinweihung der im Zweiten Weltkrieg vollkommen zerstörten Kathedrale von Coventry uraufgeführt, gilt es als eines der wichtigsten und eindrucksvollsten Chorwerke des 20. Jahrhunderts. Britten schuf aus der Verbindung der lateinischen Messe und englischen Texten von Wilfred Owen ein Werk, das von stiller Trauer und dem Gedenken an die Kriegstoten geprägt als Friedensmahnung an die gesamte Menschheit gerichtet ist.

## DAVID ORLOWSKY *TRIO*

Mi, 20. November 2013  
19.30 Uhr  
Stiftung Mozarteum – Großer Saal

### KLEZMER & WELTMUSIK

David Orlovsky Trio  
Philharmonie Salzburg  
Elisabeth Fuchs *Dirigentin*

„Es gibt solche Abende: Man hört nur ein paar Takte – und man ist komplett weg, versinkt in der Musik und taucht nur langsam wieder auf.“

Die Rede ist von einem Konzert mit dem David Orlovsky Trio, das es versteht, sein Publikum regelrecht zu verzaubern. Ob tanzende Klezmer-Rhythmen, melancholische osteuropäische Volksliedmelodien, swingender Jazz oder moderne Klassik – die drei Musiker fühlen sich in vielen musikalischen Welten heimisch und prägten dafür einen eigenen Begriff: Als „Kammerweltmusik“ bezeichnen sie ihren edlen, progressiven Musikstil, der Kammer- und Weltmusik auf Kunstmusikniveau verbindet und ihnen sogar den begehrten deutschen Musikpreis „ECHO“ in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“ einbrachte.

## VIVALDI *JAHRESZEITEN*

Mi, 19. März 2014  
19.30 Uhr  
Stiftung Mozarteum – Großer Saal

### ANTONIO VIVALDI

Le quattro stagioni – Die vier Jahreszeiten

### JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Suite aus „Castor et Pollux“

### CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sinfonia in D-Dur

### Cornelia Löscher *Violine*

Philharmonie Salzburg  
Michi Gaigg *Musikalische Leitung*

„Der Frühling ist gekommen, und festlich begrüßen ihn die Vögel mit frohem Gesang.“

Kein zweites Mal in der Musikgeschichte hat ein Komponist die vier Jahreszeiten wohl so treffend in Musik gefasst wie Antonio Vivaldi im Jahre 1725. Vier Sonette zugrunde legend, porträtierte er die „Quattro stagioni“ unnachahmlich mit allen zur Verfügung stehenden Klangfarben und Spieltechniken der Violine und komponierte (unwissentlich) einen Welthit. Zu Vivaldi gesellen sich in diesem Konzert zwei Jahresregenten: Bach-Sprößling Carl Philipp Emanuel Bach wurde vor 300 Jahren in Weimar geboren; der französische Komponist und Musiktheoretiker Jean-Philippe Rameau starb vor 250 Jahren in Paris.

## SCHUMANN & BRAHMS

Mi, 4. Juni 2014  
19.30 Uhr  
Stiftung Mozarteum – Großer Saal

### FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“, op. 21

### ROBERT SCHUMANN

Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll, op. 129

### JOHANNES BRAHMS

1. Sinfonie in c-Moll, op. 68

### David Eggert *Violoncello*

Philharmonie Salzburg  
Elisabeth Fuchs *Dirigentin*

„Musik ist die höhere Potenz der Poesie.“

... schreibt Robert Schumann. Und so ist der zweite Satz seines Cellokonzertes wohl ein Liebesgedicht ohne Worte: Die fallende Quinte, die sich durch den Satz zieht, stand auch am Anfang seiner großen Liebe zu Clara. Schumann schrieb das Konzert in einer Phase des Glücks: 1850 soeben zum Städtischen Musikdirektor in Düsseldorf berufen – scheinbar endlich angekommen. Als „angekommen“ hielt sich Brahms, was sein symphonisches Schaffen betraf, allzu lange nicht. Angesichts der monumentalen Vorlage Beethovens zweifelte Brahms wiederholt, vernichtete gar viele Frühwerke, bis 1876, nach 14-jähriger Schaffenszeit endlich seine 1. Symphonie erklang.

## KARTENPREISE

Preiskategorie	1	2	3	4***	5****
ABO*	€ 127	€ 115	€ 83	€ 51	
Einzelkarten**	€ 46	€ 36	€ 26	€ 16	€ 10

Alle Preise inkl. 10% USt.

\* Bitte beachten Sie die Zahlungskonditionen (siehe rechte Seite).

\*\* 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Ö1 Club-Mitglieder und Kunden der Salzburger Sparkasse

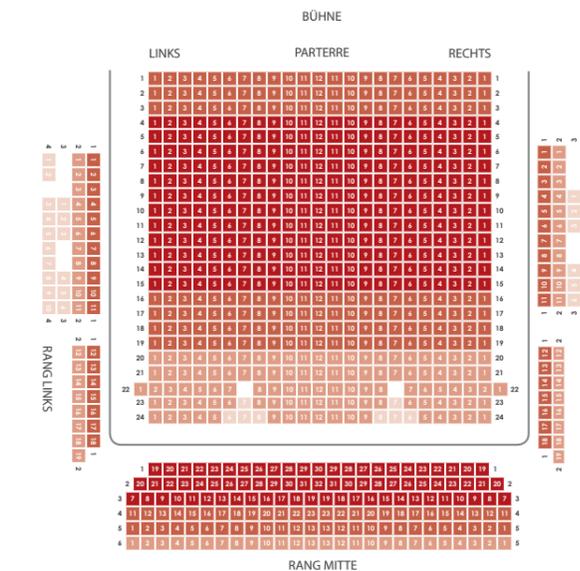
\*\*\* Plätze mit eingeschränkter Sicht

\*\*\*\* Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten bis 26 Jahre

° War Requiem-Termin für Abonnenten der Philharmonie Salzburg:  
Mi, 25. September: ABOs mit Parterre-Plätzen im Großen Saal  
Do, 26. September: ABOs mit Rang-Plätzen im Großen Saal  
Sie können auf Wunsch einen anderen Termin (25., 26. oder 27. September) für Ihre War Requiem-Vorstellung wählen!

### Saalplan Stiftung Mozarteum - Großer Saal

Schwarzstraße 26 | 5020 Salzburg



## KARTENVERKAUF

### ABO-Bestellung und Einzelkarten

Salzburger Kulturvereinigung  
Waagplatz 1a | Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-16 Uhr  
+43 662 845346 | tickets@kulturvereinigung.com

### Einzelkarten

Ticketcenter Polzer  
Residenzplatz 3  
+43 662 8969 | office@polzer.at

### Online-Tickets

www.kulturvereinigung.com (nur Einzelkarten)

### Programmhefte gratis

Die Programmhefte mit ausführlichen Infos zu Werken und Interpreten liegen in allen Konzerten gratis auf.

### Kartentausch

Wir bitten um Verständnis, dass bei terminlicher Verhinderung kein Kartentausch mit anderen Konzerten der Salzburger Kulturvereinigung erfolgen kann. Eine Weitergabe Ihrer ABO-Karten an Dritte ist möglich.

### ABO-Verlängerung

Alle bestehenden ABOs werden automatisch verlängert. Sie erhalten das Jahresprogramm mit Ihrer Rechnung im Juli 2013.

Wir bitten Sie, bis spätestens 9. August 2013 eine der beiden Möglichkeiten zur Bezahlung Ihrer Karten zu nutzen:

- 1) Ohne Bearbeitungs- und Versandgebühr:  
Bezahlung und Abholung der Karten im Kartenbüro der Salzburger Kulturvereinigung, Waagplatz 1a. Bezahlung in bar, per Bankomat- oder Kreditkarte (VISA und Mastercard) möglich.
- 2) Mit € 4 Bearbeitungs- und Versandgebühr:  
Bezahlung per Überweisung. Ihre Karten werden per Post zugestellt, sobald Ihre Zahlung eingegangen ist.

Kündigungs- oder Änderungswünsche sind bitte bis zum 26. Juli 2013 an die Salzburger Kulturvereinigung zu richten. Bitte beachten Sie den Betriebsurlaub der Salzburger Kulturvereinigung von 15. bis 31. August 2013.

Wir danken für Ihre Treue!