

Philipp Büttner studierte 2010-14 Musical an der Bayerischen Theaterakademie und erhielt 2013 ein Stipendium des Deutschen Bühnenvereins. Im selben Jahr gewann er den Bundeswettbewerb Gesang Berlin, wo er bereits 2011 einen Förderpreis gewonnen hatte. Während seines Studiums war er u.a. Jonathan in *Dracula*, Frederick Barrett in *Titanic* und die Titelrolle in Philip Glass' Oper *Galileo Galilei*.

Nach seinem Diplom spielte er die Titelrolle in *Bonnie and Clyde* in Bielefeld und war als Ché in *Evita* in Oldenburg, als Tybalt/Benvolio in Romeo und Julia in *Thun* und als Bruno Lubanski in *Das Wunder von Bern* am Theater an der Elbe in Hamburg zu sehen.

2016 übernahm er am Theater Neue Flora in Hamburg die Titelrolle im Disney Musical *Aladdin*, mit dem er 2019 nach Stuttgart zog.

Parallel dazu spielte er Tony in *West Side Story* in Magdeburg und Dortmund, Goethe in *Goethe!* in Essen und Johnny in *American Idiot* in Frankfurt und in Berlin.

Von 2021-22 war er in der Hauptrolle des Galileo mit dem Queen-Musical *We Will Rock You* auf Tour und spielte in beiden Jahren im Sommer die Titelrolle in *Goethe!* bei den Bad Hersfelder Festspielen. Vergangenen Mai tourte er außerdem als Solist mit *Disney in Concert* durch Europa.

2022 - 23 verkörperte Philipp die Rolle Gabe Godmann in *Next to Normal* am Staatstheater Kassel. Im Sommer 23 übernahm er gleich zwei Hauptrollen: Frank Abagnale Jr in *Catch Me If You Can* am Theater Magdeburg und die Titelrolle im Musical *Robin Hood* in Fulda. In der Verfilmung des Musicals *Cats* synchronisierte er außerdem Jason Derulo in der Rolle des Rum Tum Tugger (Sprache und Gesang), genau so wie Aaron Tveit in der Serie *Schmigadoon!* und *Schmicago!* (Sprache und Gesang).