

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Freitag, 12. Februar 2016, 10 Uhr

Inhalt der Pressemappe:

1. Statement Elisabeth Fuchs
2. ABO Konzerte 2016/17
3. Neue Reihe: 18.15 SYMPHONIC TALK
4. Kinderfestspiele: Familienkonzerte & Teeniekonzert 2016 & 2017
 - 4.1. Salzburg-Termine der neuen Abo-Saison 2016/2017
 - 4.2. Salzburg-Termine Aktuelle Saison 2015/2016
 - 4.3. Kinderfestspiele kommen nach ZELL AM SEE!
 - 4.4. Kinderfestspiele Workshopwoche Juni 2016
5. Konzertkalender
6. Zahlen und Finanzen



www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com

Pressekontakt:

Hinterland. Büro für Kommunikation

Julia Lepka-Fleischer

Julia.lepka@hinterland.cc, mobil: 0043 / (0)664 2109659

www.hinterland.cc

1. Statement Elisabeth Fuchs

Musik berührt!

Das PS-ABO - 4 Konzerte

1x Gr. Festspielhaus / 1x Haus für Mozart /

2x Gr. Saal der Stiftung Mozarteum

Im Oktober starten wir die neue Konzertsaison mit einem mitreißenden Crossover-Abend im Gr. Festspielhaus, der mit Musical Highlights Gänsehaut garantiert. Dazu wird getanzt, Hip-Hop und Contemporary, ich freue mich auf die Moves von Jasmin Rituper, Alexander Wengler & Friends.



Weiter geht es dann mit einem spannenden Querschnitt mit großen Klassikern der Musikkultur. Wir lieben Brahms und werden Ende November im Haus für Mozart das Brahms Requiem und die Haydnvariationen von Brahms spielen. „Das deutsche Requiem“ empfinde ich als sehr tief sinnig, steht doch der Trost für die Hinterbliebenen im Zentrum des Werks.

Die künstlerische Leitung des Februarkonzerts im Großen Saal der Stiftung Mozarteum, hat mit Mendelssohns Schottischer und Elgar einen England-Schwerpunkt. Dieses Konzert dirigiert mein junger Kollege Tobias Wögerer. Er erinnert mich sehr an mich in meinen frühen Dirigierjahren: sehr zielstrebig, jugendlich direkt und frech, voll mit Leidenschaft, Charisma und Energie für die Musik. Mit ihm on stage der großartige Benjamin Schmid, der das Violinkonzert von Edward Elgar spielen wird.

Und im April, auch wieder im Großen Saal der Stiftung Mozarteum erklingen Smetana und Gulda! Wie passen Bedřich Smetana und Friedrich Gulda zusammen? Der eine schenkt sein Werk „Mein Vaterland“ mit den berühmten Stücken „Die Moldau“ oder „Aus Böhmens Hain und Fluren“ seiner Heimat Böhmen, der andere macht dem Salzkammergut eine Liebeserklärung mit einem energiegeladenen Cellokonzert (bei uns übrigens mit dem herausragenden Kian Soltani, der vor kurzem mit Daniel Barenboim bei den BBC Proms den Solopart in Beethovens Tripelkonzert spielte). Beide lieben sie ihr Land, das berührt mich.

Am Samstag Vorabend zu „18.15 SYMPHONIC TALK“

4 x Große Universitätsaula, jeweils mit Musik (Orchester & Dirigentin), besonderem Gast, samstags, 18.15 Uhr, ohne Pause, Konzertende ca. 19.30 Uhr

Die neue, sehr lebendige Konzertreihe der Philharmonie Salzburg, bei der neben Symphonischem auch gesprochen wird. An vier samstäglichem Vorabenden laden wir in die Große Universitätsaula Salzburg ein. Kabarettisten wie die Science Busters, Kulturmanagerinnen wie Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler, Ausnahmekünstlerinnen, wie die Jodlerin des 21. Jahrhunderts Christina Zurbrugg, sind eingeladen, den musikalischen Rahmen mit gesprochenem Wort zu sprengen. Alles ist erlaubt, Improvisation und Spontanität - auch vom Publikum - erwünscht! Die Dauer ist bewusst auf 80 Minuten ohne Pause und die Beginnzeit auf 18.15 Uhr angesetzt um das Publikum für die weitere Abendgestaltung, sei es ein schönes Abendessen oder ein Flanieren in der Salzburger Altstadt, inspiriert weiterziehen lassen zu können.

www.elisabethfuchs.com

2. PS - ABO PROGRAMM 2016/17

4 Konzerte – 1x Großes Festspielhaus / 1x Haus für Mozart / 2x Großer Saal der Stiftung Mozarteum

ABO-Konzert 1

BROADWAY MEETS HIP HOP

Passion - Rhythm - Dance!

Fr, 14. Oktober 2016, 19.30 Uhr

Großes Festspielhaus

Die großen Musicalhits mit phantastischen Dance Moves! Ein bunter Streifzug durch die Welt der Musicals – wir folgen dem ‚Phantom der Oper‘ in Paris in die unterirdischen Gänge, schwelgen in Erinnerungen an die ausgelassenen Tänze von John Travolta im Film ‚Grease‘, erleben den stürmischen Barrikadenkampf der Elenden („Les Miserables“) und das hochspannende Treiben in der Jazz- Szene ‚Chicagos‘. Die Geschichten von Evita Perón, Kaiserin ‚Elisabeth‘ („Ich gehör nur mir“) und der ‚Schönen und dem Biest‘ verzaubern.



Bodyartistin Jasmin Rituper, Hip-Hop- Star Alexander Wengler und befreundete Tänzer werden in verschiedenen Tanzformationen, von Solo über Duett, von Trio bis hin zum großen Ensemble die einzelnen Musical-Geschichten mit Spannung, Leidenschaft und Akrobatik tanzen. Für den entsprechenden Klangteppich des bestimmt außergewöhnlichen Tanzabends sorgt die Philharmonie Salzburg mit Elisabeth Fuchs.

Mit den berühmten Melodien aus:

Phantom der Oper

Jesus Christ Superstar

Le Miserables

Evita

Grease

Chicago

The Beauty and the Beast

Elisabeth, u.a.

Philharmonie Salzburg

Jasmin Rituper, Alexander Wengler & Friends Tanz

Elisabeth Fuchs Dirigentin

TICKETS € 25 / 28 / 35 / 42 / 48 / 52 / 58 / 68 / 78 / 88

€ 12 (Jugend, begrenztes Kontingent)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

ABO-Konzert 2

EIN DEUTSCHES REQUIEM

Trost den Hinterbliebenen

Mi, 30. November 2016, 19.30 Uhr

Haus für Mozart

Im November interpretiert die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs mit dem 'Deutschen Requiem' und den 'Haydn-Variationen' zwei der herausragendsten Werke von Johannes Brahms.

Bereits die Uraufführung seines ‚Requiems‘ geriet zum Triumph. Sowohl das Wiener Publikum als auch die Kritiker zeigten sich begeistert über jenes Werk das dem damals 33-jährigen Komponisten den Durchbruch verschaffen sollte. ‚Seit Bachs h-Moll Messe und Beethovens Missa Solemnis ist nichts geschrieben worden, was auf diesem Gebiete sich neben Brahms‘ Deutsches Requiem zu stellen vermag‘, so hymnisch urteilte der Musikkritiker Eduard Hanslick. Auch Clara Schumann sah in dieser Komposition ‚ein gewaltiges Stück mit tiefem Ernst und allem Zauber der Poesie‘. Bei den ‚Haydn-Variationen‘ hat sich Brahms von einer einfachen Melodie, dem ‚Chorale St. Antoni‘ im Zweivierteltakt anregen lassen. Insgesamt acht Mal variiert er das Thema, wobei jede Variation ihr eigenes, unverwechselbares Gepräge bekommt.

JOHANNES BRAHMS

Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a

JOHANNES BRAHMS

Ein deutsches Requiem, op. 45

Philharmonie Salzburg

Chor KlangsCala (Helmut Zeilner)

Gerhild Zeilner Sopran

Matthias Winckler Bariton

Elisabeth Fuchs Dirigentin



TICKETS € 18 / 28 / 43 / 58 / 68 € 12 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

ABO-Konzert 3

DIE SCHOTTISCHE

Benjamin Schmid spielt Elgar

Mi, 22. Februar 2017, 19.30 Uhr

Großer Saal der Stiftung Mozarteum

Die Moor-Landschaften mit ihrer schwarzen Schönheit, der dunkle Spiegel des sagenumwobenen Loch Ness: Diese Reiseeindrücke haben Felix Mendelssohn zu seiner dritten Symphonie – der ‚Schottischen‘ – inspiriert. Der international gefeierte ECHO-Klassik Star Benjamin Schmid interpretiert das Violinkonzert des britischen Komponisten Edward Elgar. Das Werk zählt zu den populärsten Schöpfungen des Komponisten.

Am Pult steht wiederholt der aufstrebende junge Dirigent Tobias Wögerer. Er feierte bereits vor zwei Jahren sein Debüt bei der Philharmonie Salzburg und überzeugte zuletzt beim Rachmaninow Abend mit der deutsch-russischen Starpianistin Olga Scheps.



EDWARD ELGAR

Konzert für Violine und Orchester h-moll, op. 61

FELIX MENDELSSOHN

Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 ‚Die Schottische‘

Philharmonie Salzburg

Benjamin Schmid Violine

Tobias Wögerer Dirigent

TICKETS € 19 / 29 / 44 / 59 € 12 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

ABO-Konzert 4

MEIN VATERLAND

Mi, 5. April 2017, 19.30 Uhr

Großer Saal der Stiftung Mozarteum

„Mein Vaterland“ stellt zweifellos den Höhepunkt im symphonischen Schaffen Bedřich Smetana's dar. Der Komponist schenkte der Moldau eine wunderschöne Komposition. Klaviervirtuose und Komponist Friedrich Gulda polarisierte zeitlebens Fans und Kritiker. So unbestreitbar seine pianistischen Fähigkeiten waren, so umstritten blieben seine Kompositionen wie auch das Konzert für Violoncello und Bläserorchester. Gulda wollte damit ganz sicher ungleich mehr erfreuen als provozieren.

FRIEDRICH GULDA

Konzert für Violoncello und Bläserorchester

„Eklektische Liebeserklärung ans Salzkammergut“

BEDRICH SMETANA

„Mein Vaterland“

Vyšehrad

Die Moldau (Vltava)

Šárka

Aus Böhmens Hain und Fluren

Tábor

Blaník



Philharmonie Salzburg

Kian Soltani Cello

Elisabeth Fuchs Dirigentin

TICKETS € 19 / 29 / 44 / 59 € 12 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

PS-ABO (4 Konzerte: 1x Gr. FH/ 1x HfM/ 2x Gr. Saal Moz) € 68 / 98 / 128 / 158

3. Neue Reihe: 18.15 SYMPHONIC TALK

4 x Große Universitätsaula, jeweils mit Musik (Orchester & Dirigentin), besonderem Gast, samstags, 18.15 Uhr, ohne Pause, Konzertende ca. 19.30 Uhr

18.15 Symphonic Talk 1

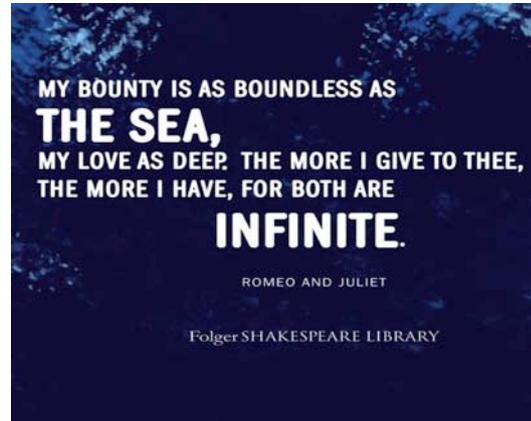
ROMEO UND JULIA

Begegnung mit Shakespeare

Samstag, 1. Oktober 2016, 18.15 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt! Williams Shakespeare wird ungebremst gelesen und gespielt. Seine Geschichte, seine Worte waren und sind Inspirationsquelle für viele Künstler, so auch für Sergei Prokofjew, der die Musik zum berühmten Ballett komponierte. Die Philharmonie Salzburg wird Ausschnitte aus den Orchestersuiten zu Romeo und Julia spielen, Bodyartistin Jasmin Rituper und Hiphop-Star Alexander Wengler werden zu ausgewählten Stücken tanzen und ein Überraschungsstar & Shakespearekenner wird Shakespeare rezitieren und möglicherweise mit Ihnen, oder Elisabeth Fuchs oder Musikern – Spontanität ist gefragt - einen Dialog darüber führen, wie Shakespeare die Welt der Künste beeinflusst hat. Es erwartet Sie ein Abend voller Poesie, Liebe und Spannung.



Philharmonie Salzburg

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Jasmin Rituper und Alexander Wengler Tanz

N.N. Rezitation

18.15 Symphonic Talk 2

SYMPHONISCHES PUNSCHKONZERT

Begegnung mit der Jodlerin des 21. Jahrhunderts

Samstag, 17. Dezember 2016, 18.15 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Philharmonie Salzburg meets Christina Zurbrügg!
An diesem Adventabend wird in der Aula gesungen, gespielt und gejodelt. Unser Gast Christina Zurbrügg wird auch die „Jodlerin des 21. Jahrhunderts“ genannt. Sie singt über und aus dem Alltag – mit Humor, Tiefgang, Poesie und Leidenschaft fürs Leben. Und natürlich greift Zurbrügg auch selbst in die Tasten ihres Akkordeons. Ein neuer Heimatsound, der mitten ins Herz trifft. Schmissig, lustvoll groovig, luftig leicht, schlicht und pur.



Philharmonie Salzburg

Christina Zurbrügg Akkordeon & Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

18.15 Symphonic Talk 3

DIE PLANETEN & STAR WARS

Begegnung mit den Science Busters

Samstag, 11. März 2017, 18.15 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg



Eine aufregende musikalische Reise durch das Universum von ‚Star Wars‘ und Planeten, die zudem mit viel Humor unterhält. Gunkl (Günther Paal) und Florian Freistetter von den Science Busters strapazieren die Lachmuskeln mit einem launigen und skurrilen Wissenschaftskabarett – und talken dabei über Gott, die Welt und Sterne. Dazu die grandiose Musik der ‚Planeten‘ von Gustav Holst und ‚Star Wars‘ von John Williams.



Philharmonie Salzburg
Science Busters
Elisabeth Fuchs Dirigentin

18.15 Symphonic Talk 4

DIE ZAUBERFLÖTE mit TALK

Begegnung mit Helga Rabl-Stadler

Samstag, 22. April 2017, 18.15 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler liebt Mozarts Musik und hat seine bekannteste Oper ‚Die Zauberflöte‘ unzählige Male erlebt. Die Opernkennerin spricht mit Elisabeth Fuchs über den Komponisten, den Vogelfänger Papageno, Prinz Tamino, Prinzessin Pamina, die Königin der Nacht und ihre Intrige gegen Sarastro. Die MusikerInnen spielen, bzw. die SängerInnen singen die Oper in einer gekürzten Fassung.



Philharmonie Salzburg
Helga Rabl-Stadler
Elisabeth Fuchs Dirigentin

Einzelkarten 18.15 SYMPHONIC TALK € 29 / 44 / 59 € 12 (Jugend)

ABO 18.15 SYMPHONIC TALK (4 Konzerte Gr. Universitätsaula): € 84 / 124 / 144

PS-ABO (4 Konzerte: 1x Gr. FH/ 1x HfM/ 2x Gr. Saal Moz): € 68 / 98 / 128 / 158

PS 8-er ABO (4x Symphonic Talk + 1x Gr FH + 1x HfM + 2x Gr. Saal Moz): € 145 / 220 / 280

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

4. FAMILIEN und TEENIE-KONZERTE 2016-17

Wir expandieren!

Der Publikumszulauf zu den Kinderfestspielen in Salzburg und Bayern ist anhaltend groß. In der neuen Saison erstmals Konzerte in Zell am See, Linz und Wien.

„Musik an junge Menschen zu vermitteln ist eine meiner Herzensangelegenheiten. Die Kinderfestspiele haben sich zu einem fixen Termin in den Kalendern der Familien in Salzburg, Mühldorf und Traunreut etabliert. Zukünftig fahren wir mit unseren Programmen auch ins Salzburger Land nach Zell am See sowie nach Linz und Wien. Das ist für mich eine große Bestätigung unserer Arbeit und Beweis, dass sich unsere Investition in die musische Bildung lohnt,“ sagt Elisabeth Fuchs

Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden.

Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von 1-2 Schauspielern dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit, bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist in jedem Konzert ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Etwas cooler!

Teeniekonzerte dauern je 60-75 Minuten und sind für junge Menschen ab 10 Jahren geeignet. Elisabeth Fuchs bietet in ihrer Moderation altersgerechte Hintergrundinformationen zu Werken, Komponisten & Zeitgeschehen.



An einem Familienkonzertwochenende (davon gibt es 6 pro Kalenderjahr) mit insgesamt sechs Konzerten kommen mehr als 3000 Besucher in den Genuss klassischer Musik.

4.1. SALZBURG-Termine der neuen Abo-Saison 2016/2017

Familienkonzerte Samstag: 14 & 16 Uhr / Sonntag: 11, 13 & 15 Uhr

Teeniekonzert Sonntag: 17 Uhr

Das Abo der neuen Saison startet mit PETER UND DER WOLF, 18. & 19. Juni 2016 amadeusterminal2, Salzburg Airport

MusikerInnen d. Philharmonie Salzburg / Elisabeth Fuchs / Eva Hinterreithner / Jasmin Rituper

(Für Teenies: Peter und der Wolf – reloaded! Und die Möglichkeit on stage im Orchester mitzuspielen – Anmeldung: office@philharmoniesalzburg.at)

Ein tierisch schönes Musik-Märchen

Wer hat Angst vorm Wolf? Die sieben Geißlein oder Rotkäppchens Oma vielleicht. Aber du nicht, oder? Du traust dich sicher, mit dem Jungen Peter auf Wolfsjagd zu gehen. Eigentlich hat ihm sein Großvater verboten, die Tür des Gartens zu öffnen. Schließlich könnte der Wolf hereinkommen. Doch Peter ist sehr mutig und hat eine Idee, wie er den Wolf fangen kann. Begleite Peter bei seiner Wolfsjagd und erlebe wie ihm ein Vogel und ein Seil helfen, den Wolf zu fangen. Der russische Komponist Sergei Prokofjew teilte jeder Figur – egal ob Ente, Katze, Vogel, Wolf oder Peter - ein Instrument zu. Hör gut zu!



Rahmenprogramm an diesem Wochenende im amadeusterminal2 des Salzburg Airport – unserem Hauptsponsor!

Neben den Familienkonzerten und einem Teeniekonzert ein umfangreiches Rahmenprogramm:

Gratis CD für alle Kinder mit der Musik von „Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofjew

Lieblingstrinstrument: Die kleinen Besucher (und auch die großen!) haben zwischen den Konzerten die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung alle Orchesterinstrumente auszuprobieren



Kinderschminken, Notenausstellung, Instrumente basteln uvm.

2. Abokonzert: ROMEO UND JULIA, Ballett
1. & 2. Oktober 2016, Gr. Universitätsaula Salzburg

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt!

Einfach blöd findet Julia, Tochter der reichen Familie Capulet, dass sie auf einem Ball den Grafen Paris treffen soll. Ihn mag sie gar nicht – unsterblich verliebt sie sich aber in den feschen Romeo. Leider ist Romeos Familie mit Julias Familie verfeindet. Hat ihre Liebe eine Chance?
Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt kind- bzw. teeniegerecht erzählt mit Musik von S. Prokofjew.



MusikerInnen d. Philharmonie Salzburg / Elisabeth Fuchs / Yvonne Moules / Jasmin Rituper / Alexander Wengler

3. Abokonzert: FELIX MENDELSSOHN
12. & 13. November 2016, Gr. Universitätsaula Salzburg

Ein Portrait des deutschen Komponisten

Wer ist der Mann, der quasi bei keiner Hochzeit fehlt und dem es nichts ausmacht, wenn mal ein Notenblatt verloren geht? Es ist Felix Mendelssohn, einer der Superstars unter den Komponisten. Jedes Brautpaar hört seinen Hochzeitsmarsch am Weg zum Altar. Und ein Gedächtnis hat der! Als er einmal seine Noten verlor, schrieb er alles auswendig noch einmal auf. Unglaublich!



MusikerInnen d. Philharmonie Salzburg / Elisabeth Fuchs / Eva Hinterreithner / Frederic Böhle

4. Abokonzert: DAS CHRISTKINDL POSTAMT **17. & 18. Dezember 2016, Große Universitätsaula Salzburg**

Vorweihnachtliche Aufregung

Die Familie von Christl sammelt seit Generationen gemeinsam mit dem Christkind, Engerln und Eltern unzählige Briefe. Pünktlich und genau, damit auch alles erfüllt werden kann. Als Expertin in Sachen Weihnachten kennt sie Lieder, Jodler, Gedichte und Geschichten. Doch dann passiert es, ein Brief mit einem Spezialwunsch hat sich versteckt! Ob der noch erfüllt werden kann?!



MusikerInnen d. Philharmonie Salzburg /
Elisabeth Fuchs / Katharina Gudmundsson /
Christina Zurbrügg

5. Abokonzert: DIE PLANETEN **11. & 12. März 2017, Große Universitätsaula Salzburg**

Eine musikalische Reise ins All

Willst du eine Mondfinsternis erleben? Und möchtest du wissen, was der Mond auf seiner Reise durch die Welt der Planeten – Neptun, Venus und Co. – erlebt? Dann lass dir diese Aufführung mit toller Musik der Komponisten Gustav Holst und John Williams nicht entgehen! Steig ein ins Musik-Raumschiff und los geht's durch das All. Viel Spaß!



MusikerInnen d. Philharmonie Salzburg / Elisabeth
Fuchs / Eva Hinterreithner / Yvonne Moules

6. Abokonzert: DIE ZAUBERFLÖTE **22. & 23. April 2017, Große Universitätsaula Salzburg**

Die bekannteste Mozart-Oper

Die Königin der Nacht schickt Prinz Tamino aus, ihre schöne Tochter Pamina zu retten, die vom Fürsten Sarastro entführt wurde. Der Vogelfänger Papageno soll Tamino helfen. Eine Zauberflöte soll Tamino bei seiner gefährlichen Reise unterstützen. Papageno trägt ein magisches Glockenspiel bei sich. Allerhand Gefahren lauern, so müssen sie achtgeben, dass sie nicht dem Oberwächter von Sarastro in die Hände fallen...



MusikerInnen d. Philharmonie Salzburg / Elisabeth
Fuchs / Yvonne Moules / Fernando Araujo u.a.

KARTENVORVERKAUF Kinderfestspiele

Einzelkarten

Kinder & Teenies (3-18) | 12 €

Erwachsene | 19 €

10% Ermäßigung für Ö1-Clubmitglieder, Familienpass-Inhaber und für Kunden der Salzburger Sparkasse auf Einzelkarten.

ABO-Preise Kinderfestspiele

„Nimm 6, Zahl 4“!:

Kinder | 48 € für sechs Konzerte

Erwachsene: | 76 € für sechs Konzerte

Schulanfänger*-Aktion:

5-er ABO gratis, 6-er ABO für nur 8 €

*Kinder, die im Sept 2016 in die 1. Schulstufe eingeschult werden

TICKETS bei unserem Partner: Salzburger Kulturvereinigung

Trakl-Haus | Waagplatz 1A, Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-16 Uhr

+43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

4.2. AKTUELL aus laufender Saison 2015/16

Familienkonzerte: Samstag: 14 / 16 Uhr & Sonntag: 11 / 13 / 15 Uhr

Teeniekonzert: Sonntag: 17 Uhr

FREISCHÜTZ, 27. & 28. Februar 2016, Große Universitätsaula Salzburg

Jägerbursche Max hat ein Problem: Eigentlich ist er ein guter Schütze, doch in letzter Zeit trifft er gar nichts mehr. Dabei kommt es gerade jetzt darauf an: Er muss vor dem Fürsten einen Probeschuss abgeben. Trifft er dabei nicht, kann er seine große Liebe Agathe, die Tochter des Försters, nicht heiraten. Ob es Max gelingt, aus der Klemme zu kommen, und was es mit den geheimnisvollen Freikugeln auf sich hat, zeigt diese spannende und komische Oper des deutschen Komponisten Carl Maria von Weber.

MusikerInnen der Philharmonie Salzburg / Elisabeth Fuchs / Fernando Araujo / Alexander Voronov / Maximilian Kiener / Yvonne Molues

DIE SCHÖPFUNG mit CHOR! 16. & 17. April 2016, Gr. Universitätsaula Salzburg

Wie ist eigentlich die Welt entstanden? Und woher kommen wir Menschen? – Der Komponist Joseph Haydn gibt in seiner „Schöpfung“ Antwort auf diese spannenden Fragen. Er erzählt musikalisch die Geschichte aus der Bibel, in der Gott den Himmel, die Sterne, die Sonne, die Erde, Tiere wie Walfische und Adler und die allerersten Menschen – Adam und Eva – geschaffen hat. Ein großes Orchester, mitreißende Klänge – ein Erlebnis, das du dir nicht entgehen lassen solltest.

MusikerInnen der Philharmonie Salzburg u.a. / Elisabeth Fuchs / Eva Hinterreithner / Thomas Ruf / Gerhild Zeilner / Salzburger Chorknaben- und Chormädchen (Helmut Zeilner)

Kartenpreise

Kinder & Teenies (3-18) | 11 €

Erwachsene | 19 €

www.kinderfestspiele.com / www.teeniekonzerte.at

4.3. Kinderfestspiele kommen nach ZELL AM SEE!

Der Pinzgau liegt von der Stadt Salzburg für regelmäßige Konzertfahrten, aber auch für Kindergarten-Schulklassenausflüge weit entfernt. Deshalb haben wir uns entschlossen, mit unseren Konzerten in den Pinzgau zu fahren. Im Juni starten wir im Ferry Porsche Congress Center in Zell am See mit dem Klassiker der Musikkultur:

PETER UND DER WOLF für Schulklassen und Kindergartengruppen 3-12-Jährige, (auch Familien sind willkommen!)

Do, 23. Juni 8.30 Uhr & 10.00 Uhr & 11.30 Uhr

Fr, 24. Juni, 8.30 Uhr & 10 Uhr

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

MusikerInnen d. Philharmonie Salzburg u.a.,

Elisabeth Fuchs, Eva Hinterreithner, Jasmin Rituper

Für JEDES KIND eine Gratis CD mit der Musik von Peter und der Wolf

Anmeldeformular für Gruppen unter www.kinderfestspiele.com

Kinder für Peter und der Wolf 6 € / Begleitpersonen von Kindergruppen gratis!

Familien für Peter und der Wolf: 6 € Kinder / 12 € Erwachsene

SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE im ABO ab Herbst 2016 in Zell/See

Ferry Porsche Congress Center, Zell am See, an vier Sonntagvormittagen

1. Abokonzert: ROMEO und JULIA, BALLETT

So, 9. Okt 2016, 11 Uhr

2. Abokonzert: DAS CHRISTKINDL POSTAMT

So, 4. Dez 2016 11 Uhr

3. Abokonzert DIE PLANETEN

So, 5. März 2017, 11 Uhr

4. Abokonzert: DIE ZAUBERFLÖTE

So, 30. April 2017, 11 Uhr

.....

Einzelkarten für die Sonntags-Familienkonzerte

Kinder, Jugendliche und Studenten bis 26 Jahre: 12 €

Erwachsene | 19 €

Abo „NIMM 4, ZAHL 3“

Kinder, Jugendliche und Studenten bis 26 Jahre: 36 €

Erwachsene: 57 €

Schulanfänger gratis, *Kinder, die im Sept 2016 in die 1. Schulstufe eingeschult werden erhalten ein ABO gratis, nur gültig bei Zukauf eines Erwachsenenabos.

Salzburger Kulturvereinigung

Trakl-Haus | Waagplatz 1A, Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-16 Uhr

+43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

4.4. KINDERFESTSPIELWOCHE SALZBURG im JUNI 2016

Kinderfestspiele – Ein Erfolgskonzept

Die zehnte Kinderfestspielwoche der Philharmonie Salzburg findet von 13. bis 22. Juni 2016 im amadeus terminal 2 des Salzburger Flughafens statt. Während der Festival-Woche werden Orchesterkonzerte in Verbindung mit Workshops für Schulklassen und Kindergartengruppen im Alter von 3-12 Jahren angeboten.

Die WORKSHOPKONZERTE sind BEREITS AUSVERKAUFT – über 360 Schulklassen und Kindergartengruppen haben sich für die 8 Workshop-Konzerttage angemeldet!

Insgesamt werden mehr als 6500 Kinder und mehr als 600 Begleitpersonen erwartet.

Im Mittelpunkt steht 2016 **PETER UND DER WOLF** von Sergej Prokofjew. In Altersgruppen eingeteilt werden die Kinder in den Workshops kreativ auf das Konzertprogramm vorbereitet. Die MusikerInnen der Philharmonie Salzburg werden mit den Kindern das Peter und der Wolf Lied und den Peter und der Wolf Rap einstudieren. Gemeinsam werden wir uns in die Rolle des russischen Komponisten versetzen. Prokofjew teilte jeder Figur - ob Ente, Katze, Vogel, Wolf oder Peter - ein Instrument zu. Dem werden wir auf die Spur gehen und natürlich dürfen auch dieses Jahr wieder Instrumente des klassischen Symphonieorchesters in Kindergrößen ausprobiert werden. Zum Abschluss gibt es eine Musik-Rätselrallye mit Fragen zum Komponisten, zur Geschichte, zu den Tieren und ihren Instrumenten, und auch Hörfragen wird es beim Quiz geben.

Ablauf

Workshop-Programm (15-25 Kinder pro Gruppe; Dauer: 45-60 Min.)

- Einführung kreativ in „Peter und der Wolf“ + Instrumente ausprobieren
- Ein Workshop wird von speziell geschulten Musikern der Philharmonie Salzburg geleitet
- Orchesterkonzert (Dauer ca. eine Stunde): „Peter und der Wolf“ altersgerechte Rahmenhandlung, Werk in Originalfassung, interaktive Elemente
- jedes Kind erhält die **Gratis-CD mit „Peter und der Wolf“** und Hörbeispielen von Instrumenten

„Mit der CD nehmen die Kinder ein besonderes Stück musikalischer Erinnerung an die Kinderfestspiele mit nach Hause. Mit ihr kommt aber auch „Klassische Musik“ in Haushalte, in denen zuvor Kultur dieser Art vielleicht nicht zu finden war. Dadurch soll auch eine Nachhaltigkeit gewährleistet werden, die über die Kinderfestspiele hinausgeht. Bei den Workshopkonzerten arbeiten wir mit gemischten Schulklassen, somit auch mit vielen Kindern mit Migrationshintergrund. Unser Konzept „Workshop mit Instrumente probieren+Konzert+Gratis CD“ funktioniert in diesem Zusammenhang optimal und damit gelingt uns ein wesentlicher Beitrag zur kulturellen Integration.“ so Elisabeth Fuchs über eine der wichtigsten Beweggründe für die Arbeit mit Kindern.



5. KONZERTKALENDER

Laufende Saison 2015 / 2016

Mi, 24. Februar 2016, 19.30 Uhr, Salzburg, Gr. Saal Stiftung Mozarteum / PS-ABO-Konzert 3

Schubert „Die Unvollendete“ und 4. Mahler

Ursula Langmayr, Sopran
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 27. Februar 2016, 14.00 & 16.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 28. Februar 2016, 11.00 & 13.00 & 15.00 Uhr, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 28. Februar 2016, 17.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, TEENIEKONZERT

So, 6. März 2016, 16.00 Uhr, Mühldorf/Inn, Stadtsaal

C. M. v. Weber: "Der Freischütz" für Kinder&Teenies, www.kinderfestspiele.com

Yvonne Moules, Agathe
Max Kiener-Laubenbacher, Max
Fernando Araujo, Kaspar
Alexander Voronov, Kuno
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Fr, 18. März 2016, 19.30 Uhr, Villach, Congress Center

Schostakowitsch 1. Violinkonzert & 6. Beethoven „Pastorale“

Christina-Maria Höller, Solovioline
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Mi, 6. April 2016, 13.30 Uhr & , Salzburg, Gr. Festspielhaus (Lehrlingskonzert)

Do, 7. April 2016, 10.30 Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus (Lehrlingskonzert)

Fr. 8. April 2016, 10.00 Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus (Schülerkonzert)

Lehrlings- und Schülerkonzerte

W.A. Mozart: Ouvertüre aus "Le nozze di figaro"
L. v. Beethoven: 6. Beethoven, 4. Satz "Gewitter"
G. Fauré: Elegie für Cello & Orchester
P. Tschaikowsky: aus Schwanensee: Scene & Tanz der Kleinen Schwäne & Czardas
J. Brahms: Ungarische Tanz No. 5
J. Williams: Schindlers Liste: Theme / Jewish Town / Remembrances (mit Tanz)
L. Bernstein: Somewhere (ohne Gesang) + Mambo
P. Prado: MAMBOS!!!
H. Schmid: Rainermarsch (Lehrlinge & PS Musiker musizieren gemeinsam)
L. v. Beethoven: Auszug aus der 9. Beethoven (zum Mitsingen)

Sarah Moser, Solocello
Jasmin Rituper, Tanz
Alexander Wengler, Tanz
Elisabeth Fuchs, Dirigentin & Moderation

Sa, 9. April 2016, 14.30 Uhr, Traunreut, K1
So, 10. April 2016, 16.00 Uhr, Mühldorf/Inn, Stadtsaal
Sa, 16. April 2016, 14.00 & 16.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE
So, 17. April 2016, 11.00 & 13.00 & 15.00 Uhr, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE
So, 17. April 2016, 17.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, TEENIEKONZERT

J. Haydn: "Die Schöpfung" (Fassung für Kinder/Teenies)

Gerhild Zeilner, Sopran
Thomas Ruf, Bariton
Eva Hinterreithner, Bengèle
Salzburger Chorknaben und Chormädchen (Einstudierung Helmut Zeilner)
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Mi, 13. April 2016, 19.30 Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus
PS-ABO-Konzert 4

Tango & Weltmusik!

Quadro Nuevo und Philharmonie Salzburg mit Tangos und 'End of the rainbow'
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Mi, 23. April 2016, 19.00 Uhr, Wien, Konzerthaus

Best of Hollywood

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Do, 19. Mai 2016, 19.30 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula

**Konzert des Salzburger Wirtschaftsbund,
"Französische Musiknacht" mit Debussy, Faure, und Piaf**

Sarah Moser, Solocello
Eva Hinterreithner, Gesang
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Do, 26. Mai 2016, 19.00 Uhr, Radstadt, k-tec Halle

Eröffnungskonzert Paul Hofheimer-Tage, Festival für Alte Musik & Neue Töne

Musik von Vivaldi, Händel und Raffaseder

Lorenz Widauer, Trompete & Zoran Curovic, Trompete
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Di, 7. Juni 2016, 19.30 Uhr, Wien, MuTh

**Konzert der S-Versicherung
"Französische Musiknacht" mit Debussy, Faure, und Piaf**

Sarah Moser, Solocello / Eva Hinterreithner, Gesang / Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Neue Saison 2016 / 2017

Mo, 13. – Mi, 22. Juni 2016, Salzburg, amadeusterminal2, Salzburg Airport

Kinderfestspielwoche Salzburg

PETER UND DER WOLF – 14 Konzerte & 360 Workshops, www.kinderfestspiele.com

Jasmin Rituper, Bodyartist/Tanz
Eva Hinterreithner, Erzählerin/Schauspiel/Gesang
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Do, 23. Juni 8.30 & 10.00 & 11.30 Uhr, Zell am See, Ferry-Porsche-Congress-Center

Fr, 24. Juni, 8.30 & 10 Uhr, Zell am See, Ferry-Porsche-Congress-Center

Kinderfestspiele Zell am See

PETER UND DER WOLF

Jasmin Rituper, Bodyartistin/Tanz
Eva Hinterreithner, Erzählerin/Schauspiel/Gesang
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 3. September 2016, 17.00 – 22.00 Uhr, Salzburg, Stiegl-Brauwelt, Bräuhausgasse

Stiegl Konzert Picknick

So, 25. September 2016, 19.00 Uhr, Straubing, bluval-Festival

Sa, 1. Oktober 2016, 18.15 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula

18.15 Symphonic Talk (1. Abokonzert Symphonic Talk)

ROMEO und JULIA – Begegnung mit Shakespeare & Prokofjew

N.N., Rezitation
Jasmin Rituper, Tanz
Alexander Wengler, Tanz
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 1. Oktober 2016, 14.00 & 16.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 2. Oktober 2016, 11.00 & 13.00 & 15.00 Uhr, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 2. Oktober 2016, 17.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, TEENIEKONZERT

Sa, 8. Oktober 2016, 14.30 Uhr, Traunreut, K1, FAMILIENKONZERT

So, 9. Oktober 2016, 11.00 Uhr, Zell am See, Ferry Porsche Center, FAMILIENKONZERT

S. Prokofjew: ROMEO und JULIA, Ballett

Yvonne Moules, Schauspiel
Jasmin Rituper, Tanz
Alexander Wengler, Tanz
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

**Mo, 3. Oktober 2016, 19.00 Uhr, Salzburg, Gr. Saal Stiftung Mozarteum
Sponsorkonzert ERSTE – Sparkasse**

ROMEO und JULIA – Begegnung mit Shakespeare & Prokofjew

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Mi 5. Okt - Do, 6. Oktober 2016, vormittags, Mühldorf/Inn, Stadtsaal

Kinderfestspiele Mühldorf

PETER UND DER WOLF

Jasmin Rituper, Bodyartist/Tanz
Eva Hinterreithner, Erzählerin/Schauspiel/Gesang
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Fr, 14. Oktober 2016, 19.30 Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus

1. PS – ABO – Konzert

Broadway meets Hip Hop

Jasmin Rituper & Alexander Wengler & Friends, Tanz
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Do, 20. Oktober 2016, 19.30Uhr, Linz, Brucknerhaus

Fr, 21. Oktober 2016, 19.30Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus

Programm: N.N.

Sa, 12. Nov 2016, 14.00 & 16.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 13. Nov 2016, 11.00 & 13.00 & 15.00 Uhr, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 13. Nov 2016, 17.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, TEENIEKONZERT

FELIX MENDELSSOHN für Kinder/Teenies

Frederic Böhle, Schauspiel
Eva Hinterreithner, Schauspiel
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 12. Nov 2016, 19.30 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula

BENEFIZKONZERT zug. der Salzburger Hospizbewegung

**FELIX MENDELSSOHN
Italienische Symphonie & Violinkonzert**

N.N., Solovioline / Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Fr, 18. November 2016, 19.30 Uhr, Villach, Congress

Broadway meets Hip Hop

Jasmin Rituper & Alexander Wengler & Friends, Tanz / Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Fr, 25. November – Do, 22. Dezember 2016, Eggenfelden/Theater a.d. Rott,

Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs zu Gast im Theater a. d. Rott (9 Aufführungen)

Programm: N.N.

Mi, 30. November 2016, 19.30 Uhr, Salzburg, Haus für Mozart

2. PS – ABO – Konzert

Ein deutsches Requiem & Brahms Haydnvariationen

Chor KlangsCala (Helmut Zeilner)

Gerhild Zeilner, Sopran

Matthias Winckler, Bariton

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

So, 4. Dezember 2016, 11.00 Uhr, Zell am See, Ferry Porsche Center, FAMILIENKONZERT

So, 4. Dezember 2016, 16.00 Uhr, Mühldorf/Inn, Stadtsaal, FAMILIENKONZERT

Sa, 17. Dez 2016, 14.00 & 16.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 18. Dez 2016, 11.00 & 13.00 & 15.00 Uhr, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE

So, 18. Dez 2016, 17.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, TEENIEKONZERT

Kinderfestspiele

DAS CHRISTKINDL POSTAMT (Für Teenies: Christkind unplugged)

Katharina Gudmundsson, Schauspiel & Gesang

Christina Zurbrügg, Akkordeon & Gesang

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

So, 11. Dezember 2016, 15.30 Uhr, Wien, Musikverein Goldener Saal

Kinderfestspiele WIEN

Tschaikowsky: Dornröschen, Ballett

Yvonne Moules, Fliederfee

Eva Hinterreithner, Carabosse

Jasmin Rituper, Dornröschen (Tanz)

Alexander Wengler, Prinz Desire (Tanz)

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 17. Dezember 2016, 18.15 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula

18.15 Symphonic Talk (2. Abokonzert Symphonic Talk)

SYMPHONISCHES PUNSCHKONZERT

Christina Zurbrügg, Gesang/Akkordeon/Jodlerin des 21. Jahrhunderts

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 31. Dezember 2016, 16.00 Uhr & 20.00 Uhr, Silvesterkonzerte

So, 1. Januar 2017, 15.00 Uhr & 19.00 Uhr, Salzburg, Neujahrskonzerte

--

Do, 5. Januar 2017, 19.30 Uhr, Pregarten, Bruckmühle, Neujahrskonzert

Mi 8. Feb 2017 – Fr, 10. Feb 2017, Salzburg, Programm N.N.

--

Mo, 13. Februar 2017– So, 5. März 2017, Eggenfelden/Theater a.d. Rott,

**Philharmonie Salzburg & Caspar Richter zu Gast im Theater a. d. Rott (9 Aufführungen)
Programm: N.N.**

**Mi, 22. Februar 2017, 19.30 Uhr, Salzburg, Gr. Saal der Stiftung Mozarteum
3. PS – ABO – Konzert**

Die Schottische & Elgars Violinkonzert

Benjamin Schmid, Solovioline
Tobias Wögerer, Dirigent

**Sa, 4. März 2017, 14.30 Uhr, Traunreut, K1, FAMILIENKONZERT
So, 5. März 2017, 11.00 Uhr, Zell am See, Ferry Porsche Center, FAMILIENKONZERT
So, 5. März 2017, 16.00 Uhr, Mühldorf/Inn, Stadtsaal, FAMILIENKONZERT
Sa, 11. März 2017, 14.00 & 16.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE
So, 12. März 2017, 11.00 & 13.00 & 15.00 Uhr, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE
So, 12. März 2017, 17.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, TEENIEKONZERT**

Kinderfestspiele: DIE PLANETEN & Star Wars

Yvonne Moules, Schauspiel
Eva Hinterreithner, Schauspiel
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

**Do, 9. März 2017, 10.00 Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus (Schülerkonzert)
Do, 9. März 2017, 13.30 Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus (Lehrlingskonzert)
Fr, 10. März 2017, 10.30 Uhr, Salzburg, Gr. Festspielhaus (Lehrlingskonzert)**

Lehrlings- und Schülerkonzerte

P. Tschaikowsky: aus der 4. Symphonie, 4. Satz „Allegro con fuoco“
P. Tschaikowsky: Auschnitte aus „Der Nussknacker“
P. Tschaikowsky: 1. Klavierkonzert, 1. Satz
C. Orff: O fortuna aus Carmina Burana (Möglichkeit mitzusingen,
Info: schellmann@kulturvereinigung.com)
I. Strawinsky: Ausschnitte aus Der Feuervogel & Le Sacre
J. Strauß V.: Radetzky marsch (Lehrlinge & PS Musiker musizieren gemeinsam)
L. v. Beethoven: Auszug aus der 9. Beethoven (zum Mitsingen)

Lorenz Widauer, Soloklavier
N.N., Tanz
Elisabeth Fuchs, Dirigentin und Moderation

Sa, 11. März 2017, 18.15 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula

**18.15 Symphonic Talk (3. Abokonzert Symphonic Talk)
DIE PLANETEN & STAR WARS mit den SCIENCE BUSTERS**

Gunkl (Günther Paal) und Florian Freistetter von den Science Busters
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 1. April 2017, 15.30 Uhr, Wien, Musikverein Goldener Saal

**Kinderfestspiele WIEN
„Peter und der Wolf“**

Eva Hinterreithner, Erzählerin & Gesang
Jasmin Rituper, Bodyartist & Tanz
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Mi, 5. April 2017, 19.30 Uhr, Salzburg, Gr. Saal der Stiftung Mozarteum
4. PS – ABO – Konzert

Mein Vaterland (Smetana) & Liebeserklärung ans Salzkammergut (Gulda Cellokonzert)

Kian Soltani, Solocello
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 22. April 2017, 18.15 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula

**18.15 Symphonic Talk (4. Abokonzert Symphonic Talk)
DIE ZAUBERFLÖTE mit TALK – Begegnung mit Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler**

Helga Rabl-Stadler, Talkmasterin
Yvonne Moules, Pamina
Fernando Araujo, Papageno
N.N., Königin der Nacht
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Sa, 22. April 2017, 14.00 & 16.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE
So, 23. April 2017, 11.00 & 13.00 & 15.00 Uhr, Gr. Universitätsaula, FAMILIENKONZERTE
So, 23. April 2017, 17.00 Uhr, Salzburg, Gr. Universitätsaula, TEENIEKONZERT
So, 30. April 2017, 11.00 Uhr, Zell am See, Ferry Porsche Center, FAMILIENKONZERT
So, 30. April 2017, 16.00 Uhr, Mühldorf/Inn, Stadtsaal, FAMILIENKONZERT

**Kinderfestspiele
DIE ZAUBERFLÖTE**

Yvonne Moules, Pamina
Fernando Araujo, Papageno
N.N., Königin der Nacht
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

6. ZAHLEN UND FINANZEN

2015 spielten die MusikerInnen der Philharmonie Salzburg 91 Konzerte (31 PS, 60 Familien/Kinder).

Der Gesamtumsatz beider Vereine betrug zusammen ca. € 872 000

Davon

€ 463 000 Einnahmen Philharmonie Salzburg, die sich wie folgt aufteilen (gerundet):

€ 390 000 Karten/Gagen 84,2%

€ 30 000 Sponsoren 6,5%

€ 43 000 Subventionen 9,3%

€ 409 000€ Einnahmen Kinderfestspiele

€ 315 000€ Karten/Gagen 77%

€ 26 000€ Sponsoren 6,4%

€ 68 000€ Subventionen 16,6%

Abonnenten Philharmonie Salzburg 492

Besucher Kinderfestspiele: 25 000 in Salzburg + 9000 in Bayern

Abonnenten Kinderfestspiele: 2421 (davon 1284 6-er Abo / 1137 5-Abo)

2014 im Vergleich

Insgesamt spielten die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg im Jahr 2014 77 Konzerte. Es wurde ein Gesamtumsatz von zusammen ca. € 805 000 erwirtschaftet.

Herzlich danken möchten wir unseren

Unterstützern/ Kooperationspartnern / Subventionsgebern

Salzburger Kulturvereinigung

Salzburg Airport

ERSTE Salzburger Sparkasse Kulturfond

S-Versicherung

AK Salzburg

Generali

Quintax Steuer-Wirtschaftsberatung

Propter Homines Stiftung

Lotte Schwarz - Stiftung

Salzburger Nachrichten

Ö1

Stadt Salzburg

Land Salzburg

Stadtgemeinde Zell am See

20.16

BM für Bildung und Frauen

www.philharmoniesalzburg.at

www.teeniekonzerte.at

www.kinderfestspiele.com