



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Mittwoch, 22. März 2023, 10:00 Uhr, Stiegl-Brauwelt, Stieglitz (Maschinenraum), Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

25 Jahre Philharmonie Salzburg

Programmpräsentation der Jubiläumssaison 2023/24

mit Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Dirigentin



Cover Orchesterbuch 23/24

Rückfragehinweis: Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar
Philharmonie Salzburg
+43 664 420 06 05
presse@philharmoniesalzburg.at

www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com
www.elisabethfuchs.com
@subscribe to our newsletter:
Philharmoniesalzburg.at/newsletter

follow us on

 @philharmoniesalzburg
 @elisabethfuchs_dirigentin
 Philharmonie Salzburg
 Elisabeth Fuchs



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Glaub an DICH! Glaub an die KRAFT der MUSIK!

Fuxin, hör mal zu: Ein Geiger ohne Geiger ist wie ein Dirigent ohne Orchester oder ohne Chor! Wennst jetzt Dirigieren studieren anfängst, brauchst einen Klangkörper, den du dirigierst! – Pater Balduin Sulzer, Musik- und Lebenslehrer von Elisabeth Fuchs

Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum. Dieses Zitat des großen Philosophen Friedrich Nietzsche unterschreibe ich aus ganzem Herzen. Aus diesem Grund bin ich überglücklich, bereits seit 25 Jahren mit der Philharmonie Salzburg musizieren und wirken zu dürfen. Danke an Sie, liebes Publikum, dass Sie uns auf unserem Weg begleiten und Musik gemeinsam mit uns genießen. Feiern Sie unser Jubiläum mit uns! Bunte Jubiläumstage erwarten Sie: Krimi-Lesungen mit Musik und Tanz, märchenhafte Kinderkonzerte und eine außergewöhnliche Show mit zwei der weltbesten Harfenistinnen, Evelyn Huber und HipHarp Deborah Henson-Conant, setzen von 5. bis 19. Oktober 2023 den Rahmen der Feierlichkeiten. Als Highlight spielen wir im Großen Festspielhaus unser Jubiläumskonzert *Held:innenleben & Adiemus* mit Strauss und Jenkins.



Ähnlich vielseitig wie unsere Jubiläumskonzerte zeigt sich unser Jahresprogramm: Zusammen mit Rising Stars wie Elias Keller oder Cosima Soulez Larivière und namhaften Solist:innen wie der Improvisationskünstlerin und Pianistin Galina Vracheva, dem Hornisten Radovan Vlatković, dem Gitarristen Cecilio Perera oder dem Ausnahmegeiger Sergey Malov bringen wir die großen Klassiker zum Erklingen. Mit unserem neuen Abozyklus MITTEN IM ORCHESTER verbinden wir Tradition mit Innovation und spielen klassische Werke in einem einzigartigen Setting: Mitten in das Orchester eingebettet erlebt das Publikum die Orchesterklänge hautnah – so ist ein beispielloses und einmaliges Klang- und Hörerlebnis garantiert! Neben klassischen Programmen bringen wir auch originelle Crossover-Projekte auf die Bühne: Gemeinsam mit dem Chor der Philharmonie Salzburg musizieren wir mit dem Südtiroler Multi-Instrumentalisten Herbert Pixner im Großen Festspielhaus. Die größten Hits der legendären Rock-Band Queen, ebenso vom orchestereigenen Chor begleitet, stehen bei unserer Show A Symphonic Tribute to QUEEN auf dem Programm. Musikvermittlung ist ein Herzenthema für mich, daher werden neben unseren einzigartigen symphonischen Schüler-/Kindergarten- & Familienkonzerten und den mehr als 300 Workshops, heuer zum Thema Peter und der Wolf, auch die 2022 begonnenen Pilotprojekte weitergeführt: Die Kinder- & Jugendphilharmonie und das Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschulkinder gehen in die zweite Runde! NEU dazu kommt 2023: TALKIFY! Stay tuned :-)

MMMag. Elisabeth Fuchs

Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

22. März 2023

Pressemitteilung

25 Jahre Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele präsentieren ihr Konzertprogramm für die Jubiläumssaison 2023/24

Seit einem Vierteljahrhundert gibt es sie nun schon – die Philharmonie Salzburg, die seit 1998 die Kulturlandschaft der Mozartstadt aufmischt und aus dem Kunstbetrieb Salzburgs längst nicht mehr wegzudenken ist. 1998 von der **damals erst 22-jährigen Elisabeth Fuchs** als „Junge Philharmonie Salzburg“ (bis 2011) gegründet, spielte das Orchester anfangs nur zwei Konzerte pro Jahr und wurde zunächst noch ohne Marketing- oder betriebswirtschaftliches Wissen geführt. In den ersten Tagen versuchten die Orchestermusiker:innen sogar, die Konzerttickets, welche ein Teil des Honorars ausmachten, an der nächstgelegenen Bushaltestelle zu verkaufen. Durch harte Arbeit, von Leidenschaft getragener Energie und innovative Ideen entwickelte sich das Orchester zu einem **festen Bestandteil der hiesigen Musikszene**. Heute spielt die Philharmonie Salzburg über 100 Orchester- und über 100 Kammerkonzerte pro Jahr.

Klassik neu zu denken und einer Vielzahl an Menschen zugänglich zu machen – dies bildet bis zum heutigen Tag das **Selbstverständnis der Philharmonie Salzburg**. Mit Projekten wie Autokonzerten, der Berg:Klassik auf über 2.000 Metern Seehöhe oder dem Open-Air auf dem Parkdeck des Europarks konnte in den vergangenen Jahren klassische Orchestermusik auch außerhalb des Konzertsaaes und verstaubter Konventionen erleb- und hörbar gemacht werden.

Um ihr 25-jähriges Bestehen **gebührend zu feiern**, veranstaltet die Philharmonie Salzburg zusammen mit dem 2019 gegründeten Chor der Philharmonie unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs von 5. bis 19. Oktober 2023 eine spannende, **bunte Konzert- und Projektreihe**. Den Auftakt machen Krimi-Lesungen mit Tanz, Ensemblemusik und Salzburgs Krimiautorin Katharina Eigner, in deren neuestem Roman „Saitenstich“ die Philharmonie Salzburg eine entscheidende Rolle spielt! Außerdem heizen die „2 HIPHARPS“ Deborah Henson-Conant und Evelyn Huber dem Publikum mit ihrer originellen Harfen-Show ein. Den imposanten Höhepunkt stellt das Jubiläumskonzert **„Held:innenleben & Adiemus – 25 Jahre Philharmonie Salzburg & Dirigentin Elisabeth Fuchs“** im Großen Festspielhaus dar, bei dem Karl Jenkins' Adiemus sowie Richard Strauss' Heldenleben zum Besten gegeben werden.

Doch nicht nur das Jubiläum im Herbst, sondern das ganze **Jahresprogramm widerspiegelt die vielseitige und innovative Programmierung** des Orchesters: ihre Verankerung im klassischen Orchesterkonzert, aber auch den Mut und den Willen zu neuen Wegen.

So **bleibt das klassisch-symphonische Mittwochs-Abo** im Großen Saal Mozarteum fester Bestandteil des Programms, diesmal mit Werken von W. A. Mozart, J. Haydn, P. I. Tschairowsky, A. Dvořák, R. Strauss, E. W. Korngold, S. Rachmaninow, A. Zemlinsky und F. Schubert. Für die stimmungsvollen Konzertabende konnten hochkarätige Solist:innen gewonnen werden, etwa die Pianistin und Improvisationskünstlerin Galina Vracheva, der Hornist Radovan Vlatkovic sowie der Violinist und „Spaltenmann“ Sergey Malov. Auch gemeinsam mit Rising Stars wie Elias Keller (am Klavier) oder Cosima Soulez Larivière (an der Violine) wird die Philharmonie Salzburg im Rahmen der Samstags- und Sonntagsabos in der Großen Universitätsaula große Klassiker zum Erklingen bringen.

Ganz **neu hingegen ist der Abozyklus „Mitten im Orchester“**, der das gleiche Programm wie das Mittwochs-Abo in einem ganz neuen Setting bietet: Das Orchester verteilt sich im Saal und spielt eingebettet ins Publikum. Dirigentin Elisabeth Fuchs und der/die Solist:in musizieren in der Mitte im 360°-Modus. Als Location für das neue Veranstaltungsformat konnte der neueste Konzertsaal Salzburgs gewonnen werden: das **ZENTRUM für VISIONEN** in Puch-Urstein. Ein ganz neues Klang- und Hörerlebnis ist garantiert!



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Auch im Großen Festspielhaus geht es in der neuen Saison abwechslungsreich weiter. Nach dem Jubiläumskonzert im Herbst werden 2024 zwei Crossover-Projekte gezeigt: „**Herbert Pixner meets Philharmonie Salzburg & Chor**“, ein Tête-à-Tête klassischer Musik mit alpenländischer Improvisationskunst, sowie „**A Symphonic Tribute to Queen**“ (We Will Rock You!). Aus Anlass des 200. Geburtstags von Anton Bruckner werden außerdem gemeinsam mit dem Chor der Philharmonie sowie dem Oberstufenchor des Musischen Gymnasiums im April 2024 das „**Te Deum**“ und die 7. Symphonie gegeben.

Weitere Höhepunkte sind die zahlreichen **Gastspiele**, allen voran der Kultursommer in Bad Hofgastein mit den Programmen Alm:Klassik, Wald:Klassik und Berg:Klassik sowie der Klassische Sommernachtstraum in der wunderschönen Open Air-Alpenarena mit **Publikumsliebbling Plácido Domingo**. Zudem wird die Philharmonie mit „Karneval der Tiere“ die St. Johanner Kinderkulturwoche eröffnen und mit Guldas Cellokonzert die Hofhaimertage in Radstadt. Beim Bluval-Festival in Straubing wird es erstmals ein gemeinsames Konzert („From Vienna with Love“) mit Österreichs ESC-Gewinner **Tom Neuwirth alias Conchita Wurst** geben.

Neben ihrer vielseitigen Programmierung steht die Philharmonie Salzburg vor allem für ihre starke und hochprofessionelle **Kinder- und Jugendarbeit**. Die seit 2007 veranstalteten Schüler- und Kindergartenkonzerte sowie die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison haben sich mittlerweile zum größten Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien im Bundesland Salzburg entwickelt. 2023/24 wird im Rahmen der Kinderfestspielwoche in der Salzburgarena „Peter und der Wolf“ zu sehen sein, gefolgt von den Familienkonzerten in der Großen Universitätsaula: „Cinderella“, „Mexikanische Weihnacht“, „Der Freischütz“ und „1001 Nacht für Kinder – Scheherazade“.

2021 und 2022 wurde der Talente-Contest „**Zeig Dein Talent**“ durchgeführt, an dem jeweils knapp 300 Kinder und Jugendliche teilnahmen und ihr Können in den Kategorien Tanz, Gesang, Instrument, Band, Ensemble, Schauspiel und Poetry Slam unter Beweis stellten. Der Wettbewerb muss 2023 pausieren, wird aber voraussichtlich 2024 wieder an den Start gehen.

Die beiden vergangenen Jahr begonnenen musikpädagogischen Pilotprojekte können erfreulicherweise 2023/24 weitergeführt werden. Für die **Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg** sind in der neuen Saison wieder drei große Projekte geplant: eine Orchesterwoche in den Sommerferien, ein Faschingskonzert und ein großes Sommerkonzert in der Salzburgarena (mit namhaften Solist:innen). Beim Sommerkonzert der Saison 2022/23 werden im Juni über 80 Kinder und Jugendliche gemeinsam mit dem Gesangstrio „Die Hollerstaude“ in der Salzburgarena auftreten! Und auch das **Blöckflötenprojekt** für Salzburgs Volksschulkinder geht in die zweite Runde: 5.000 hochwertige Holzblockflöten wurden im Herbst an Salzburger Tafelklassler:innen verteilt.

Und für alle, die sich innovatives Musizieren auch ins Wohnzimmer holen möchten, gibt es in der neuen Saison die Möglichkeit über die App „**Talkify**“ eine spannende Geschichte mit guter Musik zu kombinieren: Zu den eingesprochenen Texten von Mama, Papa, Oma, Opa oder Kind ertönt Orchestermusik, eingespielt von der Philharmonie Salzburg. Stay tuned!

Ab 22.3.2023 ist auf unseren Websites der neue Pressebereich online:

<https://www.philharmoniesalzburg.at/presse-kits/>

<https://www.kinderfestspiele.com/presse-kits/>

Rückfragehinweis: Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar, +43 664 420 06 05, presse@philharmoniesalzburg.at



Highlights & Neues in der Saison 2023/24

I. Philharmonie Salzburg

Jubiläumstage von 5. bis 19. Oktober 2023 (Orchesterbuch, S. 64-67)

- Krimi-Musik-Tanz-Lesung im GAIA: „Salzburger Saitenstich“ (Orchesterbuch, S. 69)
- Familienkonzerte in der Großen Universitätsaula: „Cinderella“ (Orchesterbuch, S. 73)
- Konzerte in der Großen Universitätsaula: 2 Hipharps on stage mit Evelyn Huber & Deborah Henson-Conant (Orchesterbuch, S. 70/71)
- Festakt 25 Jahre Philharmonie Salzburg in der Salzburg Kulisse, Haus für Mozart (Orchesterbuch, S. 75)
- Jubiläumskonzert im Großen Festspielhaus: Held:innenleben & Adiemus mit Strauss und Jenkins (Orchesterbuch, S. 22 & 75)

Top-Solist:innen & Philharmonie Salzburg

- **Salut Salon Symphonique** mit ihrer fulminanten Bühnenshow „Träume“ – erstmals mit Orchester, der Philharmonie Salzburg, im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 29)
- Klassischer Sommernachtstraum in der Alpenarena Bad Hofgastein mit **Placido Domingo** (Orchesterbuch, S. 52)
- Erstmals musiziert die Philharmonie Salzburg mit Österreichs ESC-Gewinner **Tom Neuwirth alias Conchita Wurst beim Bluval-Festival** - (Orchesterbuch, S. 63)
- 2HIPHARPS on stage mit **Evelyn Huber & Deborah Henson-Conant** (Orchesterbuch, S. 17 & 70/71)
- **Radovan Vlatković** mit Strauss' 1. Hornkonzert (Orchesterbuch, S. 84/85)
- **Sergey Malov, der „Spallenmann“** – ein Virtuose auf der Violine, der Viola, der Barockvioline und dem Violoncello da spalla (Orchesterbuch, S. 15 & 75)
- **Herbert Pixner meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR** im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 19, 23 & 95)
- A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN mit dem Chor der Philharmonie Salzburg, **Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner** im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 19, 23, & 111)

Neuer Abozyklus: MITTEN IM ORCHESTER im Zentrum für Visionen

- Tschaikowsky & Haydn mit Sergey Malov, dem „Spallenmann“, auf der Violine und dem Violoncello da spalla (Orchesterbuch, S. 15 & 78/79)
- Dvořáks 7. Symphonie, Korngolds Schneemann & Radovan Vlatković mit Strauss' 1. Hornkonzert (Orchesterbuch, S. 15 & 84/85)
- Rachmaninows Symphonische Tänze & Zemlinskys Seejungfrau Elisabeth Fuchs dirigiert Rachmaninow und Zemlinsky (Orchesterbuch, S. 15 & 96/97)
- Beethovens 7. Symphonie & Galina Vracheva spielt Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit Jazz-Kadenzen (Orchesterbuch, S. 15 & 98/99)



Mitreißend, vielseitig, berührend: weitere Highlights

- **Maria Ledóchowksa: Freiheit, Gleichheit, Schwesterlichkeit, Toleranz & Humanität! Überall.** Musik-Tanz-Lesung zum Lebenswerk einer Kämpferin in der Salzburger Kollegienkirche (Orchesterbuch, S. 45)
- **Kinder- & Jugendphilharmonie meets Hollerstauden** – Großes Sommerkonzert in der Salzburgarena (Orchesterbuch, S. 47; zur Kinder- und Jugendphilharmonie siehe S. 48/49)
- **Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut** mit Hans Sigl und Monika Ballwein (Orchesterbuch, S. 61)
- **Die Brüder Michael & Joseph Haydn - Ein Abend im Zeichen der Wiener Klassik.** Dankkonzert für die Berufsgruppe für Elementarpädagogik Salzburg (Orchesterbuch, S. 81)
- **Viva México, Viva Brasil mit Cecilio Perera & Trio Negro.** Feliz Navidad mit der Philharmonie Salzburg (Orchesterbuch, S. 87)
- **Neujahrskonzert im Festspielhaus · Aus der Neuen Welt.** Fabio Martino spielt Gershwins Klavierkonzert (Orchesterbuch, S. 93)
- **200 JAHRE ANTON BRUCKNER – TE DEUM & 7. SYMPHONIE** · Chor der Philharmonie Salzburg und Oberstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg (Orchesterbuch, S. 105)
- **Lehrlings- und Schüler:innenkonzerte im Festspielhaus Salzburg & Brucknerhaus Linz** · Musik für die Jugend (Orchesterbuch, S. 106)

Philharmonie Salzburg & (Rising-) Stars

- 2. Sibelius und **Elias Keller** spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert (Orchesterbuch, S. 109)
- Scheherezade & 1001 Nights mit **Cosima Soulez Larivière** (Orchesterbuch, S. XX)
- Klassik:Sommer · Eröffnungskonzert mit romantischen Klängen. Mendelssohns Schottische & Chopins 1. Klavierkonzert mit der Preisträgerin am Klavier von „Zeig dein Talent 2022“ **Ayse Cemre Agirgol** (Orchesterbuch, S. 37)
- Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock. Weihnachtsstimmung mit **Reena Winters** und der Preisträger an der Trompete von „Zeig dein Talent 2022“ **Hannes Doppler** (Orchesterbuch, S. 83)



II. Kinderfestspiele Salzburg

- **Schüler- und Kindergartenkonzerte in Salzburg und Zell am See**

Im Juni startet die neue Saison mit der Kinderfestspielwoche – erstmals in der Salzburgarena! Gezeigt wird diesmal Sergej Prokofjews berühmtes Musikmärchen „Peter und der Wolf. 350 Workshops sowie 19 Schüler- und Kindergartenkonzerte werden für über 10.000 Kinder im Alter von 3 bis 12 Jahren durchgeführt. Alle Kinder erhalten eine Gratis-CD und dürfen unter professioneller Anleitung Instrumente ausprobieren (Orchesterbuch, S. 42).



- **Familienkonzerte in der Kinderfestspiel-Saison 2023/24**

Auf dem Programm stehen wieder eine Opernproduktion mit Sänger:innen, ein Komponistenporträt, eine Ballettproduktion mit Tänzer:innen, ein Weihnachtskonzert sowie bedeutende Werke der Musikgeschichte (Orchesterbuch, S. 50, 51, 73, 80, 86, 100, 107).

Peter und der Wolf	SA, 24. & SO, 25. Juni 2023, Salzburgarena
Cinderella	SA, 07. & SO, 08. Oktober 2023, Große Universitätsaula
Haydn für Kids	SA, 18. & SO, 19. November 2023, Große Universitätsaula
Mexikanische Weihnacht	SA, 16. & SO, 17. Dezember 2023, Große Universitätsaula
1001 Märchen für Kinder	SA, 16. & SO, 17. März 2024, Große Universitätsaula
Der Freischütz für Kids	SA, 20. & SO, 21. April 2024, Große Universitätsaula

Neben Salzburg, Zell am See, Linz und Wien werden die Kinderfestspiele auch wieder bei unseren deutschen Nachbarn in Mühldorf, Traunreut und Künzelsau gezeigt. Zudem wird die Philharmonie mit „Karneval der Tiere“ die St. Johanner Kinderkulturwoche eröffnen.

III. Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

Die Kinder- und Jugendphilharmonie ist ein von der Philharmonie Salzburg, den Kinderfestspielen und Dirigentin Elisabeth Fuchs im Jahr 2022 gegründetes Orchester. Sie richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln wollen und Instrumentalunterricht an der Universität Mozarteum, am Musikum, im Privatunterricht oder an anderen Musik-Bildungseinrichtungen erhalten.



Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren stehen im Vordergrund sowie das Kennenlernen professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig und ein Mix aus Klassik, Rock und Pop. Dozent:innen, großteils Musiker:innen der Philharmonie Salzburg, stehen den Kindern und Jugendlichen in allen Instrumentengruppen bei der Voreinstudierung in kleineren Musiziergruppen sowie bei den großen Orchester-Tutti-Proben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite.



Pro Konzertsaison finden drei Projekte der Kinder- und Jugendphilharmonie statt: eine Orchesterwoche in den Sommerferien, ein Weihnachts- oder Faschingskonzert und ein großes Sommerkonzert (gemeinsam mit namhaften Solist:innen). Für die Konzerte wird jeweils drei bis fünf Wochen lang gemeinsam geprobt.

Das große **Sommerkonzert der Saison 2022/23** findet am 22. Juni statt: Über 80 Kinder und Jugendliche werden erstmals in der Salzburgarena auftreten! In der ersten Hälfte des Konzerts wird ein Sommermix aus Best of Klassik und Filmmusik zu hören sein und im zweiten Teil des Abends werden die jungen Musiker:innen gemeinsam mit dem Pinzgauer Gesangstrio „Die Hollerstauden“ für Stimmung sorgen.

Die Kinder- & Jugendphilharmonie finanziert sich derzeit rein über Spenden, Sponsoren, Eintrittsgelder und den Unkostenbeitrag von Mitwirkenden. Noch gibt es keine Subventionen oder Förderer für die Kinder- und Jugendphilharmonie. Das ändert sich hoffentlich bald!



IV. Chor der Philharmonie Salzburg

Der 2019 gegründete Chor der Philharmonie Salzburg wirkt zusammen mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs bei verschiedenen Auftritten u. a. im Großen Festspielhaus Salzburg, der Alpenarena Bad Hofgastein und beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit. Das Programm reicht von Carl Orffs Carmina Burana über Beethovens 9. Symphonie bis hin zu den berühmtesten Opernchören, Hoamat Symphonisch mit der Band Die Seer sowie dem Konzertprogramm Thank You for the Music – A Symphonic Tribute Show to ABBA. Neben großen Chorprojekten mit bis zu 200 Sänger:innen tritt der Chor immer wieder auch in kleinerer Besetzung mit 25 bis 30 Sänger:innen als Kammerchor auf. (Orchesterbuch, S. 22/23)

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2023/24

MI · 05. April 2023 · 19:30 · MOZARTS REQUIEM
DO · 06. April 2023 · 19:30 · MOZARTS REQUIEM
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

DO · 12. Oktober 2023 · 19:30 · JUBILÄUMSKONZERT · HELD:INNENLEBEN & ADIEMUS
25 Jahre Philharmonie Salzburg & Dirigentin Elisabeth Fuchs
Strauss' Heldenleben & Jenkins' Adiemus
Großes Festspielhaus, Salzburg

FR · 01. September 2023 · 19:30 · THANK YOU FOR THE MUSIC · A SYMPHONIC
TRIBUTE SHOW TO ABBA
Stadtplatz Eferding · keine öffentliche Anmeldung aufgrund der begrenzten Platzkapazitäten

SO · 10. Dezember 2023 · 15:00 · KAMMERCHOR ADVENTKONZERT
Carmen Würth Forum, Künzelsau · keine öffentliche Anmeldung aufgrund der begrenzten Platzkapazitäten

DO · 11. Jänner 2024 · 19:30 · HERBERT PIXNER meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR
FR · 12. Jänner 2024 · 15:00 · 19:30 · HERBERT PIXNER meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR
Großes Festspielhaus, Salzburg

SA · 13. April 2024 · 19:30 · 200 JAHRE ANTON BRUCKNER · TE DEUM & 7. SYMPHONIE
Chor der Philharmonie Salzburg & Oberstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg
Großes Festspielhaus, Salzburg

FR · 03. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN mit dem Chor der
Philharmonie Salzburg, Monika Ballwein, Jasmin Rituper und Philipp Büttner

→ Anmeldungen für das Chorprojekt „25 Jahre Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs – Adiemus & Held:innenleben“ sind ab sofort möglich! Alle Infos und Online-Anmeldemöglichkeiten finden Sie auf unserer Website: <https://philharmoniesalzburg.at/chor/>



Philharmonie Salzburg – mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielte sich von Beginn an in die Herzen der Zuhörer:innen. „Musik berührt“ lautet die Devise des Orchesters und dies gelingt durch eine außergewöhnlich innovative Programmierung und mit der ansteckenden Freude der Interpret:innen am Musizieren.



Die Philharmonie Salzburg ist vielseitig: Sie spielt mit Topsolist:innen wie Juan Diego Florez, Rolando Villazon, Olga Scheps, Nikolai Tokarev, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir oder Benjamin Schmid, andererseits groovt sie aus dem Jazz-Weltmusikbereich mit ECHO-Preisträger Quadro Nuevo, Per Arne Glorvigen, Henry Threadgill, Reena Winters, Maria Bill oder den Klazz Brothers und spielt literarische Konzertabende mit Schauspielgrößen wie Iris Berben, Cornelius Obonya oder Philipp Hochmair.

Das Orchester spielt jährlich über 100 Orchesterkonzerte und gastiert regelmäßig in Salzburgs Konzertsälen – dem Großen Festspielhaus, der Felsenreitschule, dem Großen Saal des Mozarteums und der Großen Universitätsaula – mit einem breit gefächerten Repertoire (von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Bruckner, Mahler, Dvorak, Tschaiakowsky, Rachmaninow, Schostakowitsch und Ravel bis hin zu Igor Strawinsky, Benjamin Britten, Arvo Pärt, Kurt Schwertsik und John Adams). Mehrfach gastierte das Orchester bei den Salzburger Festspielen, beim Musica Riva Festival, im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz, Congress Center Villach, Kurhaus Wiesbaden und in der Tonhalle Düsseldorf sowie in China.

Zusätzlich zu klassisch-romantischen Konzertabenden hat es sich das Orchester zur Aufgabe gemacht, starke Akzente im Audience-Development-Bereich zu setzen. Daher bietet das Orchester in Kooperation mit den Kinderfestspielen vielen Kindern, Jugendlichen und Familien den Einstieg in die Klassikwelt mittels interaktiver symphonischer Konzerte und Workshops. Zudem war das Orchester Initiator der Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus, die mittlerweile jährlich 4.000 junge Menschen in Salzburg begeistern und darüber hinaus in Linz, Graz und Künzelsau gastieren.

Darüber hinaus begeistert die Philharmonie Salzburg auch mit Crossover-Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip-Hop“, „The Next Level – Konzert mit DJs und Akrobaten“, „Game Music meets Poetry Slam“, „Soul meets Classic“, „Thank You for the Music – A Symphonic Tribute to ABBA“ oder „A Symphonic Tribute to Queen“. Der Jubel im Konzertsaal bestätigt das Konzept!



Kinderfestspiele

Große Musik für kleine Zuhörer: Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und zogen in der letzten Saison alleine in der Stadt Salzburg über 25.000 Besucher an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen wir jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 2.500 Kinder. Sie kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.



Erfolgsrezept: Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzern, eine Opernproduktion mit Sängern, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte. Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von 1-2 Schauspielern dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit, bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Wir machen Klassik lebendig: In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen die Kinderfestspiele mittlerweile etwa 70 Education-Konzerte (à 600 Besucher:innen) pro Jahr, halten über 320 Workshops (à 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher:innen der Workshop-Konzerte in der Kinderfestspielwoche. Viele Kinder berichten uns, wie gerne sie die Musik auch mit ihren Geschwistern und Freunden zu Hause nachhören!



Elisabeth Fuchs

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra.

Zudem dirigierte sie das Brucknerorchester Linz, das Tonkünstlerorchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR-Radiophilharmonie Hannover, das WDR-Sinfonieorchester Köln, das HR-Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der Zauberflöte, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspieldirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2 Cellos), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazon, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair.



Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie Musikvermittlung an Kinder und Jugendliche, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg sowie 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV-Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung, dem führenden Konzertveranstalter von Salzburg.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.



Zahlen und Fakten 2022

193 AUFTRITTE der Philharmonie Salzburg samt Chor und Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg 2022

- 106 Orchesterkonzerte (davon 62 Konzerte für Kinder, Schüler und Familien)
- 2 Konzerte der Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg
- 8 Konzertauftritte des Chores der Philharmonie Salzburg davon Chorgastspiele (9. Beethoven beim Sächsisches Mozartfest Chemnitz; Adventkonzert in Künzelsau)
- 62 Kammerkonzerte (davon 10 Kammerkonzerte für Kinder, Schüler und Familien)
- 9 Alm:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 12 Wald:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 351 Workshops für insgesamt 8000 Kindergarten- & Schulkinder
- 1 CD-Nachproduktionen (Der Zauberlehrling & Harry Potter)
- rund 88 000 Besucher:innen insgesamt bei Konzerten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele (davon rund 72% bei Eigenveranstaltungen in Salzburg und Zell am See)

Innovationen & Besonderheiten der Philharmonie Salzburg 2022

- NEU 2022 Blockflötenprojekt: 6.000 Gratis-Blockflöten mit Video-Tutorials für Schulanfänger:innen und VS-Kinder des Landes Salzburg
- NEU 2022: PSOM-App: Philharmonie Salzburg Orchestra Management App → eine eigens für die Anforderungen des Orchesterbetriebsbüros programmierte Web-App startete mit 1.1.2022 und erweist sich als sehr gut für beide Seiten (Betriebsbüro & Musiker:innen)
- NEU 2023 (Vorbereitung 2022): Talkify.at, neues Education-Webprogramm geht in die Vorbereitungsphase
- Talente-Contest „Zeig dein Talent“ zum 2. Mal → sehr erfolgreich: über 300 Anmeldungen
- Konzertstreaming-Upgrade im 1. Halbjahr 2022 aufgrund von 2G (COVID19-Verordnung)



Finanzen 2022

Auf Basis der Vorbilanz zum Stand 21.3.2023 betrug der Gesamtumsatz beider Vereine im Jahr 2022 kumuliert und gerundet **2,9 Millionen Euro**.

Gesamteinnahmen Philharmonie Salzburg (gerundet)	€ 1.994.000,00
die sich wie folgt aufteilen:	
Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (46,5%)	€ 924.500,00
Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (41,2%)	€ 825.000,00
Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (3,8%)	€ 76.000,00
Subventionen (Land & Stadt Salzburg) (6,8%)	€ 135.000,00
COVID19-Förderungen (1,7%):	€ 33.500,00

Gesamteinnahmen Kinderfestspiele Salzburg (gerundet)	€ 882.500,00
die sich wie folgt aufteilen:	
Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (48%)	€ 421.500,00
Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (17,8%)	€ 156.000,00
Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (15,2%)	€ 134.000,00
Subventionen (Land & Stadt Salzburg, Stadt Zell am See) (19%)	€ 168.000,00
COVID19-Förderungen (0%):	€ 0,00

Herzlichen Dank an unsere Subventionsgeber, Sponsoren & Partner

Sponsoren & Partner 2022

Europark
S-Versicherung
Salzburger Sparkasse
Stieglbrauerei
Salzburg AG
ATS Treuhand
AK Salzburg
Ö1 Club
Salzburger Familienpass
Salzburger Nachrichten
Altstadt Marketing
Progress
Salzburgarena
Stiftung Würth
Gastein

Subventionsgeber 2022

Stadt Salzburg
Land Salzburg
Stadtgemeinde Zell am See