



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Donnerstag, 14. März 2023, 10:00 Uhr

Stiegl-Brauwelt, Bräuhäusstraße 9, 5020 Salzburg (Raum: Stieglitz)

Präsentation der Konzertsaison 2024/25

mit Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Chefdirigentin



Rückfragehinweis: Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar
Philharmonie Salzburg
+43 664 420 06 05
presse@philharmoniesalzburg.at

www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com
www.elisabethfuchs.com
@subscribe to our newsletter:
Philharmoniesalzburg.at/newsletter

follow us on

 @philharmoniesalzburg
 @elisabethfuchs_dirigentin
 Philharmonie Salzburg
 Elisabeth Fuchs



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

MUSIC IS EVERYWHERE...



Wie Richard Wagner bereits sagte, ist Musik die Sprache der Leidenschaft. Die unbändige Kraft, die dem gemeinsamen Musizieren zugrunde liegt, trägt mich seit der ersten Stunde als Gründerin und Dirigentin der Philharmonie Salzburg durch unverwechselbare musikalische Erlebnisse. Auch diese Saison warten erneut spannende und vielseitige Musikmomente auf mich, auf die Philharmonie Salzburg – und auf Sie, liebes Publikum! Begleiten Sie uns, wenn wir mit Ausnahme-Violinistin Alina Pogostkina, dem Önder-Klavierduo, der Star-Cellistin Camille Thomas oder Olga Scheps musizieren. Die Klavierkonzerte von Robert und Clara Schumann, Dvořáks Cellokonzert, Bernsteins Serenade, Fazıl Say's Gezi Park Nr. 1 oder Händels Messias sind hier unter anderem zu hören.

Neben unseren klassischen Konzerten werden auch unsere mitreißenden Crossover-Projekte für Furore sorgen – allen voran A Symphonic Tribute to QUEEN und THE BEATLES zusammen mit dem fulminanten Chor der Philharmonie Salzburg, aber auch MAMBO in CONCERT. Die breite Palette unseres Konzertangebotes wird abgerundet durch die Fortsetzung unseres Abozyklus' MITTEN IM ORCHESTER, bei dem Sie, eingebettet in das Orchester, Klassikgenuss völlig neu erleben können.

Besonders am Herzen liegt mir unser junges Publikum samt jungen Musiker:innen! Lustige und pädagogisch durchdachte Familien- und Schüler:innenkonzerte sowie mehr als 300 Workshops zu Vivaldis Vier Jahreszeiten stehen heuer auf dem Programm der Kinderfestspiele. Außerdem startet das Projekt „Jedem Volksschulkind eine Blockflöte“ in die dritte Runde.

Besonders stolz bin ich auf meine Kinder- & Jugendphilharmonie, im Rahmen derer ich mit jungen Talenten musizieren darf und die heuer zum ersten Mal mit dem Kammerchor der Philharmonie Salzburg in der Salzburgarena performen wird.

Ich freue mich sehr auf viele unvergessliche musikalische Erlebnisse mit Ihnen!

MMMag. Elisabeth Fuchs

Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



14. März 2024

Pressemitteilung

Elisabeth Fuchs präsentiert das Konzertprogramm 2024/25 der Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

Nach einer fulminanten Jubiläumssaison (die Philharmonie Salzburg feierte im Oktober 2023 ihr 25-jähriges Bestehen) beginnt für Elisabeth Fuchs und ihr Orchester im kommenden Juni eine aufregende **neue Saison** und durch den geplanten Umzug ins eigene Probehäus in Salzburg-Nonntal eine **neue Ära**. Das Konzertprogramm bleibt fest im klassischen Orchesterkonzert verankert, widerspiegelt aber auch die Bereitschaft und den Mut, neue Wege einzuschlagen, um klassische Musik möglichst vielen Menschen zugänglich zu machen.

Auch 2024/25 bleibt das **klassisch-symphonische Mittwochs-Abo** im Großen Saal Mozarteum fester Bestandteil des Programms, unter anderem mit Werken von E. Elgar, L. Bernstein, P. I. Tschaikowsky, G. F. Händel, Fazıl Say, S. W. Rachmaninow, J. Brahms und A. Dvořák. Für die stimmungsvollen Konzertabende im Großen Saal konnten hochkarätige Solist:innen gewonnen werden, etwa die deutsche Geigerin Alina Pogostkina, das Klavierduo Ferhan & Ferzan Önder und die französisch-belgische Cellistin Camille Thomas.

Im Rahmen der philharmonischen **Samstags-/Sonntagsabos** in der Großen Universitätsaula wird die Ausnahmekünstlerin Andreea Chira ihre Virtuosität auf der selten im Konzert gehörten Panflöte unter Beweis stellen, Reena Winters ein barockes Weihnachtsfest mit der Philharmonie Salzburg feiern, Solopianistin Olga Scheps Werke von Clara und Robert Schumann spielen und Schauspieler Frederic Böhle W. A. Mozarts Singspiel „Die Entführung aus dem Serail“ neu erzählen (Opera re:told).

Der innovative Abozyklus **Mitten im Orchester** wird in der Saison 2024/25 fortgesetzt und weiterhin donnerstags stattfinden, allerdings wurde eine neue Spielstätte in der Stadt Salzburg gefunden: der Lehrbauhof in der Moosstraße. Neu ist außerdem, dass bei der Konzertreihe ein anderes Programm als bei den Mittwochs-Konzerten im Großen Saal Mozarteum geboten wird: Von „Romantik zum Träumen“ und „Best of Hollywood“ bis hin zu J. Brahms und A. Dvořák kann bei diesem Konzertformat Klassik hautnah erlebt werden.

Bei den Konzerten im **Großen Festspielhaus** geht es in der neuen Saison besonders abwechslungsreich weiter. Der philharmonische Abozyklus startet im Oktober mit dem „Rosenkavalier“ und A. Vivaldis „Gloria“, das vom großen Chor der Philharmonie Salzburg imposante Unterstützung bekommt. Im Jänner 2025 geht es mit Herbert-Pixner-Gitarist Manuel Randi, dem brasilianischen Pianisten Fabio Martino und Publikumsliebbling Moisés Iraja dos Santos an der Violine schwungvoll weiter, wenn die drei Temperamentbündel gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg „MAMBO in CONCERT“ spielen. Im Mai 2025 schließlich können Elisabeth Fuchs und ihr Orchester mit einem besonderen Highlight aufwarten: „A Symphonic Tribute to THE BEATLES“. Mit der österreichischen „Queen of Pop“ Monika Ballwein und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg werden die größten Hits der englischen Kultband in symphonischen Arrangements von Thorsten Schäffer zum Leben wiedererweckt.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Weitere Höhepunkte der neuen Saison sind die zahlreichen **Gastspiele** der Philharmonie Salzburg, allen voran der Kultursommer in Bad Hofgastein mit den Programmen Alm:Klassik, Wald:Klassik, Familien:Klassik und Berg:Klassik auf über 2.000 m Seehöhe auf der Gasteiner Schlossalm (diesmal mit „Eine Alpensinfonie“ von R. Strauss). Auch das Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut wird mit einem Familienkonzert zu B. Smetanas „Moldau“ und einem „Best of Klassik & Romantik“ wieder stattfinden. Außerdem wird die Philharmonie im September 2024 W. A. Mozart und Dobrinka Tabakova in den bulgarischen Städten Plowdiw und Pasardschik spielen. Solopianistin Galina Vracheva und Nachwuchstalent Elias Keller (Gewinner der „Goldenen Note“ 2021) werden mit Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg auf Balkan-Reise gehen.

Neben ihrer vielseitigen Programmierung stehen die Philharmonie Salzburg und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs vor allem für ihre starke und hochprofessionelle **Kinder- und Jugendarbeit**. Die seit 2007 veranstalteten Schüler- und Kindergartenkonzerte sowie die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison gehören mittlerweile zu den größten Konzertveranstaltern für Kinder, Jugendliche und Familien österreichweit. Allein zu Veranstaltungen der Kinderfestspiele in der Stadt Salzburg kamen vergangene Saison über 25.000 kleine und große Besucher:innen.

Zum Auftakt der neuen Saison wird im Rahmen der **Kinderfestspielwoche** in der Salzburgarena mit den „Vier Jahreszeiten“ von A. Vivaldi barocke Programmmusik für Kinder zu sehen sein, gefolgt von den Familienkonzerten in der Großen Universitätsaula: „Der Nussknacker“, „Schubert für Kids“, „Winter Wonderland“, „Peer Gynt für Kids“ und „Die Entführung aus dem Serail“.

Der Talente-Wettbewerb „**Zeig Dein Talent**“, der mit jeweils knapp 300 teilnehmenden Kindern und Jugendlichen in den Kategorien Tanz, Gesang, Instrument, Band, Ensemble, Schauspiel und Poetry Slam bereits 2021 und 2022 durchgeführt wurde, muss aufgrund fehlender Finanzierung auch 2024 pausieren, soll aber 2025 wieder stattfinden.

Die Konzertprojekte der 2022 gegründeten **Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg** können erfreulicherweise auch in der neuen Saison fortgesetzt werden. Geplant sind wieder eine Orchesterwoche am Ende der Sommerferien, ein Faschingskonzert im Februar 2025 und ein großes Sommerkonzert im Juni 2024 in der Salzburgarena, diesmal gemeinsam mit dem Chor der Philharmonie Salzburg, mit dem rund 80 Kinder und Jugendliche K. Jenkins „Adiemus“ performen werden. Außerdem werden die engagierten Nachwuchstalente mit „Best of Hollywood“ einen Streifzug durch die bekanntesten klassischen Soundtracks der Traumfabrik unternehmen.

Und auch das 2022 initiierte **Blockflötenprojekt** geht in die dritte Runde: Um allen Kindern einen möglichst frühen Zugang zur Musik zu ermöglichen, werden in Deutschland erzeugte Holzblockflöten und eigens kreierte Lernhefte an die Kinder der teilnehmenden Volksschulklassen im Bundesland Salzburg verteilt. Unterstützt werden die Kinder beim Erlernen des Instruments von ihren VS-Pädagog:innen und durch Online-Tutorials der Kinderfestspiele. Da es derzeit keine Förderungen oder Mäzene für das Projekt gibt, muss ein Selbstkostenbeitrag von 5 Euro pro Kind eingehoben werden. Aktuell sammelt der Verein Kinderfestspiele Spenden, um das Projekt weiterhin fortsetzen zu können.

Und für alle, die sich innovatives Musizieren auch ins Wohnzimmer holen möchten, gibt es seit letztem Jahr die Möglichkeit über die App „**Talkify**“ eine spannende Geschichte mit guter Musik zu kombinieren: Zu den eingesprochenen Texten von Mama, Papa, Oma, Opa oder Kind ertönt Orchestermusik, eingespielt von der Philharmonie Salzburg.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Umzug ins Probehaus Nonntal

Ein Highlight außerhalb des Konzertsaals wird der lang ersehnte Umzug in das neue Probengebäude in Salzburg Nonntal sein. Stadt und Land Salzburg haben Anfang Februar den Beschluss gefasst, das ehemalige „Theater Metropolis“ in der Nonntaler Hauptstraße 39 C anzukaufen und gemeinsam für dessen Instandsetzung aufzukommen. Das Gebäude, in dem zuletzt ein Fotostudio untergebracht war, wird der Philharmonie Salzburg per Leihvertrag zur Verfügung gestellt.

Künftig können das Orchester, der Chor und die Kinder- und Jugendphilharmonie in dem Gebäude proben. Auch das Büro und das Notenarchiv der Philharmonie sollen dort untergebracht sein. „Wir sind sehr glücklich, dass es endlich geklappt hat und hoffen, dass die notwendigen Umbau- und Sanierungsarbeiten möglichst bald durchgeführt werden können“, so Elisabeth Fuchs. Vor allem Schallschutz und Dämmung müssen auf den neuesten Stand gebracht werden, zudem müssen Zwischenwände im hinteren Bereich des Gebäudes eingezogen werden, um mehrere kleine Einspielräume zu schaffen.

Vorbereitungen betreffend Ausschreibungen für die Umbau- und Sanierungsarbeiten sind im Gange. Außerdem sammelt der Verein Philharmonie Salzburg Spenden, um die Anschaffung des benötigten beweglichen Inventars finanzieren zu können (Podestserie, Orchesterstühle, Chorstühle, Notenständer, Tonanlage, Beamer, Paukensatz etc.). Falls es zu keinen größeren Verzögerungen kommt, könnte das Büro noch vor dem Sommer ins Nonntal übersiedeln, das Orchester nach Abschluss der notwendigen Adaptierungsarbeiten vermutlich Ende des Jahres. Wir halten Sie auf dem Laufenden!

➔ **Pressematerial** zu Elisabeth Fuchs, dem Orchester, den Solist:innen, den Ensembles, dem Chor, der Kinder- & Jugendphilharmonie sowie den Produktionen der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele finden Sie im **Pressebereich unserer Websites**:

<https://www.philharmoniesalzburg.at/presse-kits/>
<https://www.kinderfestspiele.com/presse-kits/>

Rückfragehinweis: Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar
Philharmonie Salzburg
+43 664 420 06 05
presse@philharmoniesalzburg.at



Highlights der Saison 2024/25

I. Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg spielt mit Top-Solist:innen

- **Panflöte im Konzert mit Andreea Chira** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 17 & 63)
- **Serenade im Konzert mit Alina Pogostkina** im Großen Saal Mozarteum (Orchesterbuch, S. 13 & 70)
- **MAMBO in CONCERT** mit Fabio Martino und Manuel Randi im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 19 & 85)
- **Olga Scheps spielt Schumann und Schumann** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 17 & 89)
- **Fazıl Says Konzert für zwei Klaviere mit Ferhan & Ferzan Önder** im Großen Saal Mozarteum (Orchesterbuch, S. 13 & 90)
- **Dvořáks Cellokonzert mit Camille Thomas** im Großen Saal Mozarteum (Orchesterbuch, S. 13 & 95)
- **A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE BEATLES** mit Monika Ballwein & dem Chor der Philharmonie Salzburg im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 19, 23, & 97)

Fortsetzung der neuen Konzertreihe MITTEN IM ORCHESTER im Lehrbauhof

- **Romantik zum Träumen** · Tschaikowskys und Elgars Serenaden (Orchesterbuch, S. 15 & 71)
- **Best of Hollywood** · Klassiker der Filmmusik (Orchesterbuch, S. 15 & 91)
- **Brahms & Dvořák hautnah** · Werke zweier Lebensfreunde (Orchesterbuch, S. 15 & 97)

Weitere Highlights

- **Eröffnungskonzert Klassik:Sommer Bad Hofgastein** mit dem Posaunenquartett der Philharmonie Salzburg (Orchesterbuch, S. 39)
- **Mahlers Auferstehungssymphonie im Rahmen von Salzkammergut 2024 in Steinbach am Attersee** mit dem Chor der Philharmonie Salzburg (Orchesterbuch, S. 43)
- **Großes Sommerkonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie** in der Salzburgarena (Orchesterbuch, S. 49)
- **Berg:Klassik mit Strauss' „Alpensinfonie“** auf der Gasteiner Schlossalm (Orchesterbuch, S. 55)
- **Thank you for the Music on Tour mit Monika Ballwein** beim Hoamat Open Air Sommer 2024 (Orchesterbuch, S. 57)
- **Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut** mit Mozart, Schubert und Bruckner unter freiem Himmel (Orchesterbuch, S. 59)
- **Rosenkavalier & Vivaldis Gloria mit großem Chor** im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 19 & 69)
- **Schuberts Unvollendete im Benefizkonzert** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 73)
- **Händels „Messias“ mit dem Chor der Philharmonie Salzburg** im Großen Saal Mozarteum (Orchesterbuch S. 13 & 77)
- **Schüler:innen- und Lehrlingskonzerte im Festspielhaus Salzburg & Brucknerhaus Linz** · Klassik für Teenies (Orchesterbuch, S. 86)



Philharmonie Salzburg & Rising Stars

- **Guldas Cellokonzert** im Rahmen von **Salzkammergut 2024** mit dem **jungen Ausnahmetalent Emilian Schmid** (*2009) in Steinbach am Attersee (Orchesterbuch, S. 43)
- **Mit Mozart und Tabakova auf Bulgarien Tour** mit **Jungpianist Elias Keller** (*2007) (Orchesterbuch, S. 61)
- **Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock** mit **Reena Winters** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 79)
- Familienkonzert **Peer Gynt für Kids** mit dem **zwölfjährigen Niklas Mischkulnig an der Violine** (Orchesterbuch, S. 21 & 88)

II. KINDERFESTSPIELE SALZBURG

Große Musik für kleine Zuhörer: Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und zogen in der letzten Saison alleine in der Stadt Salzburg über 25.000 Besucher an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen die Kinderfestspiele jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 2.500 Kinder. Diese kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.



Erfolgsrezept: Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch



altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzer:innen, eine Opernproduktion mit Sänger:innen, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte. Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 12 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von ein bis fünf Schauspieler:innen dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich zwei bis vier Sänger:innen mit, bei Ballett-Produktionen ein bis zwei Tänzer:innen.

Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Wir machen Klassik lebendig: In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen die Kinderfestspiele mittlerweile etwa 70 Education-Konzerte (à 600 Besucher:innen) pro Jahr, halten ca. 350 Workshops (à 20 bis 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher:innen der Workshops und Konzerte der Kinderfestspielwoche sowie der Familienkonzerte. Viele Kinder, aber auch Eltern berichten uns, wie gerne sie die Musik, auch mit ihren Geschwistern und Freund:innen, zu Hause nachhören!

Konzerte und Workshops der Kinderfestspiele 2024/25



- **Schüler- und Kindergartenkonzerte in Salzburg und Zell am See**

Ende Juni startet die neue Saison mit der Kinderfestspielwoche in der Salzburgarena. Gezeigt wird diesmal barocke Programmmusik für Kinder: Antonio Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“. Ca. 350 Workshops sowie 24 Schüler:innen- und Kindergartenkonzerte werden für über 10.000 Kinder im Alter von 3 bis 12 Jahren durchgeführt. Alle Kinder erhalten eine Gratis-CD von A. Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ und dürfen unter professioneller Anleitung der Orchestermusiker:innen Instrumente ausprobieren (Orchesterbuch, S. 46/47).

- **Familienkonzerte in der Kinderfestspiel-Saison 2024/25**

Auf dem Programm stehen wieder eine Opernproduktion mit Sänger:innen, ein Komponistenporträt, eine Ballettproduktion mit Tänzer:innen, ein Weihnachtskonzert sowie bedeutende Werke der Musikgeschichte (Orchesterbuch, S. 51, 65, 72, 78, 88, 93).



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Vivaldis Vier Jahreszeiten

Der Nussknacker

Schubert für Kids

Winter Wonderland

Peer Gynt für Kids

Die Entführung aus dem Serail

SA 29. & SO 30. Juni, Salzburgarena

SA 5. & SO 6. Oktober, Gr. Universitätsaula

SA 16. & SO 17. November, Gr. Universitätsaula

SA 21. & SO 22. Dezember, Gr. Universitätsaula

SA 22. & SO 23. Februar, Gr. Universitätsaula

SA 29. & SO 30. März, Gr. Universitätsaula

➡ Neben Konzerten und Workshops in Salzburg Stadt und Zell am See werden die Kinderfestspiele auch wieder bei unseren deutschen Nachbarn in Mühldorf und Künzelsau gezeigt.

III. KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Die 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln möchten und bereits Instrumentalunterricht (privat oder an Musikbildungseinrichtungen wie dem Mozarteum oder Musikum) erhalten.



© Erika Mayer

Im Vordergrund stehen der Spaß am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen regelmäßiger, professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig: ein bunter Mix aus Klassik, Rock und Pop. Pädagogisch versierte Profi-Musiker:innen stehen den Nachwuchstalenten bei der Voreinstudierung in kleineren Gruppen sowie bei den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite.

Aktuell suchen wir junge Musiker:innen (Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass, Querflöte, Klarinette), die bei unserem nächsten Projekt, dem großen SOMMERKONZERT am 28. Juni in der Salzburgarena mit Best of Hollywood & Adiemus, mitspielen wollen. Alle Infos und Anmeldemöglichkeiten finden Sie hier:

<https://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie/>

Die Kinder- & Jugendphilharmonie erhält derzeit keine Förderung aus öffentlichen Geldern und wird ausschließlich über Spenden, Sponsor:innen, Eintrittsgelder und den Unkostenbeitrag von Mitwirkenden finanziert.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Pro Konzertsaison finden drei Orchesterprojekte statt:

🎵 September: Orchesterwoche jeweils in der letzten Ferienwoche Anfang September in der Stadt Salzburg, Mo-Fr, ganztägig von 09:00-17:00, mit Abschlusskonzert am Freitag um 17:00 Uhr. Unkostenbeitrag: 189 € pro Kind für die gesamte Woche inkl. Essen

🎵 Jänner/Februar: Faschingskonzert in der Stadt Salzburg mit Proben, die gut verteilt auf ca. drei bis fünf Wochen vor dem Konzert stattfinden. Unkostenbeitrag: 85 € pro Kind

🎵 Mai/Juni: Sommerkonzert in der Salzburgarena am Messezentrum, mit Proben, die gut verteilt auf ca. drei bis fünf Wochen vor dem Konzert stattfinden. Unkostenbeitrag: 85 € pro Kind

Das große **Sommerkonzert der Saison 2024/25** findet am 28. Juni in der Salzburgarena statt. Die Kinder- & Jugendphilharmonie wird eine Auswahl an eingängiger Filmmusik spielen. Nach ihrem Streifzug durch Hollywood treten die musikbegeisterten Kinder und Jugendlichen im zweiten Teil des Konzerts gemeinsam mit achtzig Chorsänger:innen der Philharmonie Salzburg auf, wenn stimmungsgewaltig Karl Jenkins' berühmtes Adiemus erklingt.



Mehr Infos zur Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg finden Sie im Orchesterbuch (S. 20, S. 48/49, S. 60 und S. 80.)

IV. CHOR DER PHILHARMONIE SALZBURG

Der 2019 gegründete Chor der Philharmonie Salzburg wirkt zusammen mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs bei verschiedenen Auftritten u. a. im Großen Festspielhaus Salzburg, der Alpenarena Bad Hofgastein und beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit. Das Programm reicht von Carl Orffs Carmina Burana über Beethovens 9. Symphonie bis hin zu den berühmtesten Opernchören, Hoamat Symphonisch mit der Band Die Seer sowie dem Konzertprogramm Thank You for the Music – A Symphonic Tribute Show to ABBA. Neben großen Chorprojekten mit bis zu 200 Sänger:innen tritt der Chor immer wieder auch in kleinerer Besetzung mit 25 bis 30 Sänger:innen als Kammerchor auf. (Orchesterbuch, S. 22/23)



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2024/25



SA · 13. April 2024 · 19:30 · 200 JAHRE ANTON BRUCKNER · TE DEUM
Großes Festspielhaus, Salzburg

DO · 2. Mai 2024 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN
FR · 3. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN
SA · 4. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN
Großes Festspielhaus, Salzburg

SA · 1. Juni 2024 · 19:00 · GUSTAV MAHLERS 2. SYMPHONIE
Steinbach-Halle, Steinbach am Attersee

FR · 28. Juni 2024 · 18:00 · BEST OF HOLLYWOOD & ADIEMUS
mit der Kinder- & Jugendphilharmonie, Salzburgarena

DO · 24. Oktober 2024 · 19:30 · ANTONIO VIVALDIS GLORIA
FR · 25. Oktober 2024 · 15:00 · 19:30 · ANTONIO VIVALDIS GLORIA
Großes Festspielhaus, Salzburg

SO · 1. Dezember 2024 · 19:30 · KAMMERCHOR ADVENTKONZERT
Carmen Würth Forum, Künzelsau

MI · 11. Dezember 2024 · 19:30 · HÄNDELS MESSIAS
DO · 12. Dezember 2024 · 19:30 · HÄNDELS MESSIAS
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

DO · 8. Mai 2025 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE BEATLES
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE BEATLES
Großes Festspielhaus, Salzburg



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



PHILHARMONIE SALZBURG – mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Musikpädagogische und partizipative Projekte gehören ebenso zum Jahresprogramm wie klassische philharmonische Konzerte.

Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazıl Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie Jedermann Reloaded Symphonic, Alpensinfonie und Alpine Literatur, Salut Salon Symphonique, Stummfilm & Livemusik, Best of Hollywood, Broadway meets Hip-Hop, A Symphonic Tribute to ABBA, QUEEN & The BEATLES, Classic meets Cuba, Symphonic Salsa, Mambo in Concert und Symphonic Alps mit Herbert Pixner.



Die Philharmonie Salzburg spielt mit Top-Solist:innen und Schauspieler:innen wie Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yury Revich, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Nikolai Tokarev, Galina Vracheva, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, Henry Threadgill, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl und Philipp Hochmair.

Die Philharmonie Salzburg spielt in Besetzungen von dreißig bis 130 Musiker:innen und beheimatet zudem den Chor und Kammerchor der Philharmonie Salzburg sowie die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Im Jahr 2023 wurde das Orchester anlässlich seines 25-jährigen Bestehens mit dem Wappen des Landes Salzburg ausgezeichnet.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg. Seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Haydn Symphonieorchesters Burgenland tätig. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, das Orchester Recreation Graz, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.



An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der *Zauberflöte*, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs *Das Neue Babylon* sowie die Mozart-Opern *Bastien und Bastienne* und *Der Schauspieldirektor*, die von dem Klassik-Label *Die deutsche Grammophon* auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren. Dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Yury Revich, Alina Pogostkina, Daniel Müller-Schott, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Deborah-Henson-Conant, Iris Berben, Maria Bill, Monika Ballwein, Conchita Wurst, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix, Herbert Pixner oder Salut Salon.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung (was unter anderem zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führt) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus Salzburg und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den genreübergreifenden Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschulkinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

Von 2009 bis 2018 war sie künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung.

Elisabeth Fuchs erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem das Große Verdienstzeichen des Landes Salzburg sowie den Ehrenbecher und das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg.



Zahlen und Fakten 2023

188 AUFTRITTE der Philharmonie Salzburg samt Chor und Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg 2023

- 104 Orchesterkonzerte (davon 62 Konzerte für Kinder, Schüler:innen und Familien)
- 2 Konzerte der Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg & 1 Orchesterwoche
- 5 Konzertauftritte des Chores der Philharmonie Salzburg (davon 1x ohne die Philharmonie Salzburg)
- 58 Kammerkonzerte (davon 9 Kammerkonzerte für Kinder, Schüler:innen und Familien)
- 9 Alm:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 14 Wald:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 353 Workshops für insgesamt 8000 Kindergarten- & Schulkinder
- 3 CD-Produktionen (Mozart-Klavierkonzerte mit Galina Vracheva, Peter und der Wolf)
- rund 86.000 Besucher:innen insgesamt bei Konzerten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele (davon rund 73% bei Eigenveranstaltungen in Salzburg und Zell am See)

Innovationen & Besonderheiten & Investitionen 2023

- Der neue Konzertzyklus **Mitten im Orchester** erlebte in der Saison 2023/24 seine Premiere im neu erbauten Zentrum für Visionen in Puch bei Salzburg. Die vom Publikum sehr gut angenommene Konzertreihe wird 2024/25 mit 3 Konzerten fortgesetzt, in einer neuen Location: Lehrbauhof Salzburg in der Moosstraße.
- Zum 25-jährigen Bestehen im Herbst 2023 erschienen ein **Bildband** und eine über **200-seitige innovative Jubiläumsbroschüre** mit einer noch nie dagewesenen Verbindung von Chronik, Zahlen & Fakten, Originalpressemeldungen und QR-Codes zu Archiv-Ton-/Video-Aufnahmen, Interviews und Konzert-Videos.
- Die **Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg** mit bis zu 80 musizierenden Kindern und Jugendlichen im Alter von 7 bis 18 Jahren startete 2023/24 in eine **äußerst erfolgreiche 2. Saison** und wird mit 2024/25 fortgesetzt: 3 Orchesterprojekte pro Jahr, davon 1 Konzert in der Salzburgarena.

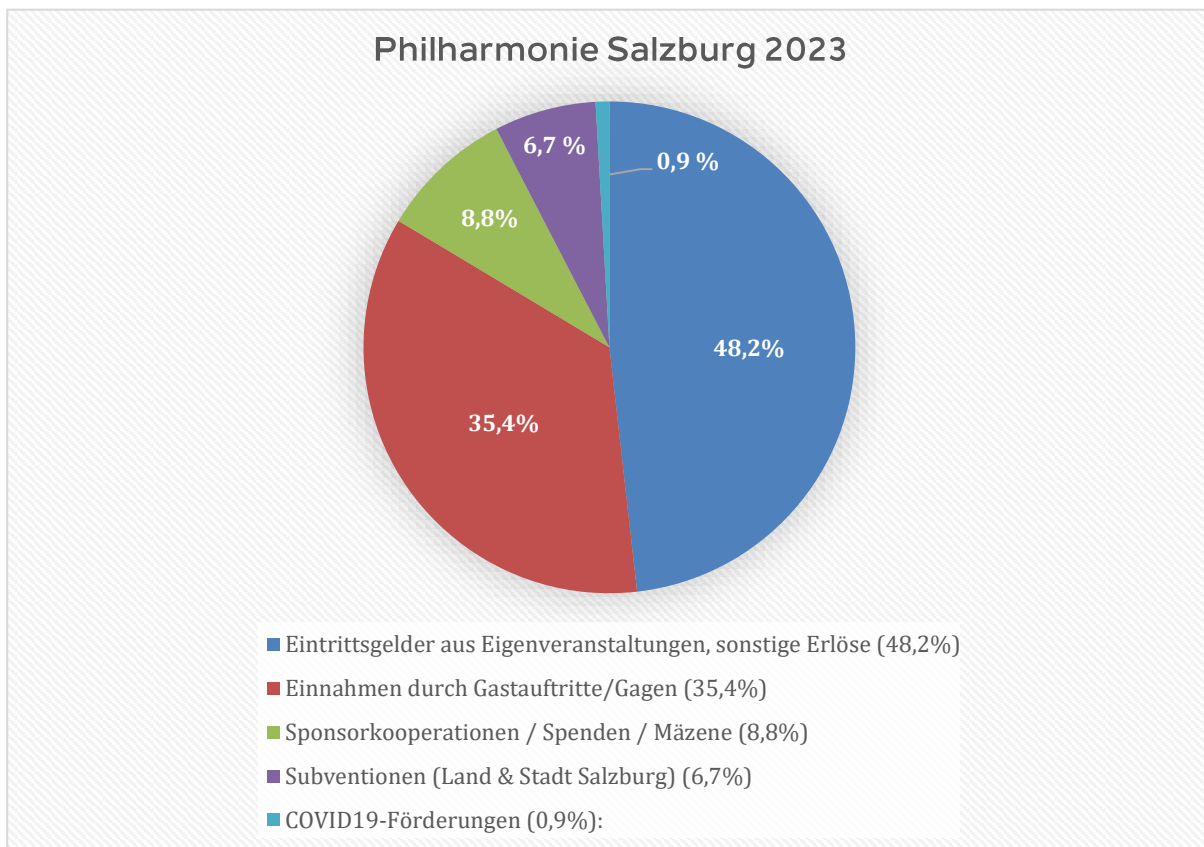


- Große Fortschritte in Sachen **Proberaum für die Philharmonie Salzburg & Chor & Kinder-Jugendphilharmonie: Nonntaler Hauptstr. 39 C** wurde von Stadt Salzburg in Zusammenarbeit mit dem Land Salzburg für die Philharmonie Salzburg gekauft. Geplanter Einzug in das neue Probelokal ist Herbst 2024.
- Die **3er-ABO-Konzertreihe im Großen Festspielhaus** wurde 2023/24 aufgrund großer Nachfrage **ausgeweitet auf 3 Konzerte** pro Projekt mit der Option auf weitere Zusatzkonzerte 2024.
- 2023 wurde erfolgreich in **Konzertmitschnitte & den YouTube-Auftritt** investiert. Über 200.000 Views bei W. A. Mozarts REQUIEM:
<https://www.youtube.com/watch?v=ERsepesnbWQ>
- Das 2022 begonnene Blockflötenprojekt wird fortgesetzt.
- In die 2022 gestartete Orchester-Produktions-App **PSOM** wird weiter investiert, um Arbeitsprozesse & Verwaltung zu digitalisieren und verschlanken.
- Die 2023 gestartete Web-App: Talkify.at, ein neues Education-Webprogramm, geht mit Herbst 2024 auf den Markt mit den Titeln: Karneval der Tiere & Peter und der Wolf.



Finanzen 2023 – Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Auf Basis der Vorbilanz zum Stand 14.03.2024 betrug der Gesamtumsatz der beiden Vereine Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele Salzburg im Jahr 2023 kumuliert und gerundet **3,58 Millionen Euro**.



Gesamteinnahmen Philharmonie Salzburg 2023

€ 2.554.000,00

(gerundet), die sich wie folgt aufteilen:

Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (48,2%)

€ 1.231.028,00

Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (35,4%)

€ 903.500,00

Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (8,8%)

€ 226.000,00

Subventionen (Land & Stadt Salzburg) (6,7%)

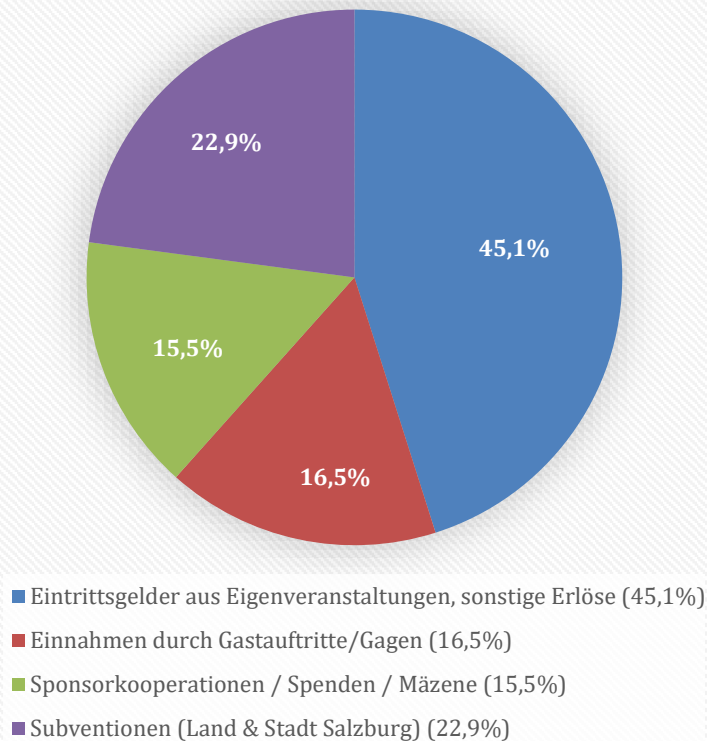
€ 170.000,00

COVID19-Förderungen (0,9%):

€ 24.000,00



Kinderfestspiele Salzburg 2023



**Gesamteinnahmen Kinderfestspiele Salzburg 2023
(gerundet), die sich wie folgt aufteilen:**

€ 1.026.000,00

Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige
Erlöse (45,1%)

€ 462.500,00

Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (16,5%)

€ 170.000,00

Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (15,5%)

€ 159.000,00

Subventionen (Land & Stadt Salzburg, Stadt Zell am
See) (22,9%)

€ 234.500,00

COVID19-Förderungen (0%):

€ 0,00



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Herzlichen Dank an unsere Subventionsgeber:innen, Sponsor:innen & Partner:innen

Sponsor:innen & Partner:innen 2024

Europark
S-Versicherung
Salzburger Sparkasse
Stieglbrauerei
Salzburg AG
ATS Treuhand
AK Salzburg
Ö1 Club
Salzburger Familienpass
Salzburger Nachrichten
WKS Salzburg
Progress
Salzburgarena
Stiftung Würth
Gastein

Subventionsgeber:innen 2024

Stadt Salzburg
Land Salzburg
Stadtgemeinde Zell am See