

KLIMASCHUTZ STEHT BEI UNS TÄGLICH AUF DEM PROGRAMM.

Lieber schon jetzt an künftige Generationen denken. Darum setzen wir von der Salzburg AG ausschließlich auf Strom aus erneuerbaren Energiequellen. Für die tatkräftige Unterstützung hierbei bedanken wir uns herzlich bei Wasser, Wind und Sonne.
salzburg-ag.at/meinklimaschutz



AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi

www.SN.at



**PHILHARMONIE
SALZBURG**
ELISABETH FUCHS

One of today's most exciting
new operatic voices.

The Independent
about Pumeza Matshikiza

Dusky, overtone-rich,
abundantly sensuous,
the timbre has fullness,
freshness and purity alloyed
to the darker tones of an
almost Callas like palette.

Opera Magazine
about Pumeza Matshikiza

VIVA OPERA VIVA TANGO!

DI · 25. Mai 2021 · Großes Festspielhaus

Pumeza Matshikiza · Elisabeth Fuchs · Philharmonie Salzburg

www.philharmoniesalzburg.at
+43 (0)650 / 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 12:00)



**SERGEI
SERGEJEWITSCH
PROKOFJEW**

Sergei Prokofjew (1891 – 1953) gilt als einer der bedeutendsten russischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Er wurde in Weißrussland (damals russische Kaiserreich) geboren, und erhielt bereits mit 4

Jahren Klavierunterricht. Mit nur 13 Jahren kam Sergei Prokofjew an das St. Petersburger Konservatorium, noch heute eine der bedeutendsten Musikschulen Russlands. Er studierte, unter anderem, Komposition, Klavier und Dirigieren bei Nikolai Rimski-Korsakow und Anatoli Ljadow. Nach der Oktoberrevolution 1917 entschloss er sich, mit seiner Familie Russland zu verlassen und ging in die USA und später nach Paris. Einige Jahre später kehrte er in seine Heimat zurück, dort entstanden viele seiner bekanntesten Werke wie „Peter und der Wolf“ und „Romeo und Julia“.



„Bei uns
spielt das Publikum
die erste Geige.“

#goodtimes



Spaß &
Shopping
für die ganze
Familie!

Im **EUROPARK** finden Sie alles, was einen Shoppingtag mit der Familie zum besonderen Erlebnis macht: 130 Shops, Cafés und Restaurants, Kids Club und Mini Lollipop als Spielwelten für Kinder, Kasperltheater und Kinderkino im OVAL - Die Bühne im EUROPARK, u.v.m.

PHILHARMONIE SALZBURG
mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen.

Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Musikpädagogik und Mathematik in Salzburg und Köln. Sie ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg und Gastdirigentin von namhaften Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern, Zagreb Philharmonic Orchestra, Brussels Philharmonic Orchestra, NDR Philharmonie Hannover, WDR Sinfonieorchester Köln, HR Sinfonieorchester Frankfurt, Münchner Rundfunkorchester, u. a. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin



FESTSPIELE
www.kinderfestspiele.com

Symphonische Familienkonzerte



© shutterstock / Fateeva Fox

Sergei Prokofjew ROMEO & JULIA

SA · 03. Juli 2021 · 14 & 17 Uhr

SO · 04. Juli 2021 · 11 & 15 Uhr

Europasaal, Kongresshaus Salzburg

www.kinderfestspiele.com
 @philharmoniesalzburg

Programm

SERGEI SERGEJEWITSCH PROKOFJEW

Romeo und Julia

S. PROKOFJEW	Romeo und Julia
	Orchestersuite Nr. 2
J. STRAUSS	Radetzkmarsch
J. B. HOLZER & W. A. MOZART	Österr. Bundeshymne zum Mitsingen (mit Maske)
FALCO	Amadeus, Amadeus
S. WARBECK	Shakespeare in Love
H. ZIMMER & K. BADEL T	Fluch der Karibik
J. HORNER	Titanic

MITWIRKENDE

- Jasmin Rituper** · Julia Capulet
- Alexander Wengler** · Romeo Montague
- Katharina Gudmundsson** · Gräfin Capulet
- Yvonne Moules** · Gräfin Montague
- Stefan Rauter** · Pater Lorenzo
- Elisabeth Fuchs** · Dirigentin
- Philharmonie Salzburg**

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs & Team Kinderfestspiele



ROMEO & JULIA

Die Geschichte von Romeo und Julia wurde vom berühmten Schriftsteller William Shakespeare vor mehr als 400 Jahren, ungefähr im Jahr 1594, geschrieben. Sie handelt von zwei verfeindeten Familien in Verona: die Capulets und Montagues bekämpfen sich seit Jahren gegenseitig. Julia, die Tochter der Capulets ist dem Grafen Paris versprochen, den ihre Mutter für eine gute Partie hält. Doch Julia findet den Grafen wahnsinnig langweilig und möchte ihn auf keinen Fall heiraten. Beim abendlichen Maskenball lernt Julia den Sohn der Montagues, Romeo, kennen und sie verlieben sich ineinander. Doch ihre beiden Eltern würden einer Heirat zwischen den verfeindeten Familien niemals zustimmen. Also müssen sich Romeo und Julia, mit Hilfe des Pater Lorenzos, etwas einfallen lassen um ihre Eltern auszutricksen...

Die Familienkonzerte erzählen das Ballett “Romeo und Julia“ mit Happy End.

„Romeo und Julia“ ist das bekannteste Ballett des russischen Komponisten Sergei Prokofjew. Das Werk entstand 1935 als Auftrag des Bolschoi-Theaters, und wurde 1938 in Brünn (Tschechien) uraufgeführt.



JASMIN RITUPER

Jasmin Rituper ist darstellende Künstlerin, ausgebildet in Tanz, Luftakrobatik, Yoga, Schauspiel, Stunts und Choreographie. Ihren B. A. of Dance and Musical Theater absolvierte sie 2004 in Amsterdam, wo sie dann einige Jahre für Contemporary Dance Companies tanzte und mit einer Tango-Oper tourte. 2007 – 2013 lebte Jasmin in New York, wo sie einerseits in die Film/TV/Video Branche eintauchte, sich aber auch im Bereich Martial Arts, Stunts und Luft-akrobatik weiter bildete und ihre Leidenschaft für Burlesque und Varieté entdeckte. Ab Sommer 2019 ist Jasmin für ein Jahr in Los Angeles als Akrobatin engagiert.

Sie ist seit 2011 im Team der Kinderfestspiele.



ALEXANDER WENGLER

Alexander Wengler ist einer der wichtigsten Repräsentanten der österreichischen HipHop-Szene. Als Haupt-Act der Breakin’ Convention: International Festival of Hip Hop Dance Theatre hatte er in London seinen internationalen Durchbruch. Er performte auf unzähligen Bühnen dieser Welt, u. a. im Festspielhaus Salzburg, im Palace of Fine Arts Theatre San Francisco und im Circus Roncalli. Mit seiner Gruppe Moving Shadows und dem erfolgreichen Tanztheaterstück “Out of the Shadow” tourte er in ganz Europa.

Im Team der Kinderfestspiele tanzt er seit 2009.



KATHARINA GUDMUNDSSON

Die Salzburgerin Kathi Gudmundsson hatte ihren ersten Gesangssoloeauftritt mit sieben Jahren in der Pfarrkirche Anthering als Erzengel Gabriel. Den ersten internationalen Auftritt (gleichzeitig ihr Opern-debüt) hatte sie mit 19 Jahren bei den Salzburger Festspielen als Barbarina in “Le nozze di Figaro” unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt und Luc Bondy. Seit 1998 moderiert sie gemeinsam mit ihrem Kollegen Christian die tägliche Morgensendung auf Antenne Salzburg, eine der erfolgreichsten Morgensendungen im österreichischen Radio.

Sie lebt mit ihrer Familie in Salzburg und tritt seit 2013 in verschiedenen Rollen bei den Kinderfestspielen auf.



YVONNE MOULES

Yvonne Moules studierte Gesang am Mozarteum bei Heiner Hopfner und Martha Sharp. Meisterkurse besuchte sie bei KS Ruthilde Boesch. Für ihren Gesang wurde sie mit dem Gianna Szel-Stipendium sowie dem Matthias Klotz-Preis ausgezeichnet. In der Kammeroper Humbach sang sie u. a. die Gretel in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ sowie Ännchen in v. Webers „Freischütz“ und Pepi in „Wiener Blut“. Bei der Uraufführung der Oper „Der kleine Prinz“ sang sie die Titelrolle mit der Philharmonie Salzburg. Den „kleinen Prinzen“ interpretierte sie auch für die deutsche Uraufführung mit dem BR Orchester sowie bei weiteren Aufführungen mit den Stuttgarter Philharmonikern.

Im Team der Kinderfestspiele ist sie seit 2007.

Jetzt noch Abo sichern und 25% sparen!

Carmen mit Happy End!
SA · 12. & SO · 13. Juni 2021

Die Planeten
SA · 19. & SO · 20. Juni 2021

**Swing – Sing – Spring
Frühlingskonzert**
SA · 17. & SO · 18. Juli 2021

samstags 14 & 17 Uhr
sonntags 11 & 15 Uhr
Europasaal,
Kongresshaus Salzburg

**Danke fürs
Weitersagen!**



- Abovorteile**
- **Preisvorteil:** 25% sparen ggü. Einzelkarten
 - **Lieblingstermin gesichert**
 - **Liebblingsplatz gesichert**
 - **Termintausch telefonisch möglich***

*Termintausch nur innerhalb der selben Vorstellungsreihe möglich, solange es noch Plätze gibt

Karten/Abo: www.kinderfestspiele.com
+43 (0)650/517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

3er Abo	27 € (Kinder ab 3 J.)	51,75 € (Erw.)
Einzelkarten	12 € (Kinder ab 3 J.)	23 € (Erw.)

