

YURY REVICH

„Kraftvolle Kompetenz, atemberaubende Fingerfertigkeit, angeborene Musikalität und beeindruckende Präzision...“ – The Strad –

Der Geiger Yury Revich, geboren 1991 in Moskau, ist bereits in seinen Zwanzigern ein facettenreicher Künstler von unglaublicher Tiefe, Reife und Kreativität. Er wurde mit dem Preis ECHO Klassik 2016 als „Newcomer of the Year“, als „Young Artist of the Year 2015“ bei den International Classical Music Awards und als „Young Musician of the Year“ vom Beethoven Center Vienna ausgezeichnet und ist einer der vielseitigsten Musiker seiner Generation.

Mit 18 Jahren debütierte Yury in der Carnegie Hall mit Daniil Trifonov, später in der Opera La Scala mit dem Tschaikowsky-Violinkonzert. Zu seinen Konzerten zählen seitdem unter anderem Auftritte in der Berliner Philharmonie, im Berliner Konzerthaus, im Wiener Musikverein, in der Tonhalle, im Wiener Konzerthaus und im Gewandhaus zu Leipzig, im BOZAR Brussels und in der Tchaikovsky Concert Hall Moscow, während seine bisherigen Aufnahmen auf Labels wie Sony Classical sowie eine Aufnahme mit ARS-Schallplatten zu sehen sind, für die er seinen ECHO Klassik Award gewann.

Als Künstler von immenser Vielfalt genießt Yury Revich eine breite Palette musikalischer Interessen. Als begeisterter Interpret des Barock arbeitet er häufig mit der Cembalistin Olga Fillipova zusammen und ist ein engagierter Kammermusiker, der mit renommierten Künstlern wie Daniil Trifonov auftritt und arbeitet. Yury Revich führt eine Reihe von Werken auf, die ihm gewidmet sind, darunter Stücke von Johanna Doderer und Benjamin Rota. Er lebt seine Kreativität auch im Medium Film aus, hat Regie und Schauspiel studiert und bereits mehrere Kurzfilme produziert.

2015 rief Yury Revich in Wien den internationalen Zyklus der Concerts of Arts mit dem Titel "Friday Nights with Yury Revich" mit KünstlerInnen wie Paul Badura-Skoda, Ute Lemper, Alexey Igudesman, Angelika Kirchschrager, Christiane Hörbiger, Ferhan, Ferzan Önder und vielen anderen Prominenten ins Leben. Er hat außerdem seine eigene Konzert- und Kunstreihe „Kunst & Klassik kuratiert von Yury Revich“ im Belvedere in Wien initiiert.

Neben seiner künstlerischen Performance engagiert sich der Geiger leidenschaftlich für viele wohltätige und gemeinnützige Organisationen. Er war 2011 Mitorganisator eines Konzerts in Wien für die Opfer des japanischen Tsunamis und organisierte 2015 die erste österreichische Gala-Wohltätigkeitsorganisation "All for Autism", die seitdem zu einer der größten Veranstaltungen zur Aufklärung über Autismus in Europa wurde. Yury ist offizieller Partner von UNICEF Austria, Italy und UK und veranstaltet im Rahmen die jährliche Benefizgala „Dreamland with Yury Revich“ für UNICEF in Wien und seit Ende 2019 international in London und Rom.

Im Mai 2020 wird er die erste "Dreamland with Yury Revich"-Gala für UNICEF Italy veranstalten, die im weltberühmten Kolosseum in Rom stattfindet.

Zu den jüngsten Kooperationen gehören viele verschiedene Orchester auf der ganzen Welt, darunter das Russian National Orchestra, das Royal Philharmonic Orchestra, das Collegium Musicum Basel, Tonkünstler, Moskauer Solisten, die Russische Staatssymphonie, La Verdi Milano, die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Zagreber Solisten, die Nord West Deutsche Philharmonie, KKO und Kammerphilharmonie Potsdam. Er arbeitet mit Dirigenten wie Juri Baschmet, Sebastian Weigle, Xian Zhang, Michail Pletnew, Juri Simonow, Gintaras Rinkevecius, Ariane Matiakh, Karl-Heinz Steffens, Swjatoslaw Kochanowski, Duncan Ward, Liana Isakadse und vielen anderen.

Yury Revich wurde in eine musikalische Familie hineingeboren und begann im Alter von 5 Jahren Geige zu spielen. Im Alter von 7 Jahren trat er als Schüler von Galina Turchaninova in die Zentrale Musikakademie des Moskauer Konservatoriums ein. Von 2005 bis 2009 studierte er bei Viktor Pikaizen, bevor er 2009 ans Wiener Konservatorium wechselte und dort bei Pavel Vernikov studierte. Während seines Studiums am Wiener Konservatorium gründete er das Quartett „Quatuor du Soleil“, dessen Aufführungen Musik vom Barock bis zu zeitgenössischen Werken umfassen.

Er ist Botschafter der Amadeus Vienna International School und Dozent an der WOM-Akademie in Santander, einer einzigartigen Organisation, die es sich zum Ziel gesetzt hat, klassische Musik als Grundlage für die Erzeugung von musikalischer und kultureller Exzellenz in ganz Spanien zu fördern.

Yury Revich spielt auf einer Stradivari Violine von 1709, die ihm von der Goh Family Foundation zur Verfügung gestellt wird.