

# *Dilay Girgin*

## *Koloratursopran*

girgindilay@gmail.com  
+43 664 868 96 64

Saint-Julien Straße 35, 5020 Salzburg



Dilay Girgin wurde 1988 in der Türkei geboren. Sie begann mit 13 Jahren in ihrer Heimatsadt Gesang zu studieren; 2010 bestand sie als Jahrgangsbeste am Hacettepe University Ankara State Conservatory ihr Staatsexamen.

Ihr Bühnendebüt erfolgte 2008 mit der Rolle **AMORE** (PARIDE ED ELENA/C.W. Gluck) in der ersten Aufführung in der Türkei mit dem Ars Nova Opera Ensemble. In der Türkei folgten weitere Engagements als Solistin, u. a. mit dem Bursa Regional Staatssymphonieorchester. In der Zeremonie „Überleben von Canakkale im Ersten Weltkrieg“, die 2009 in einer Organisation der Türkischen Marinekräfte stattfand, sang sie das Sopransolo des „Vasıf Adıgüzel – 18 März Canakkale Oratorio“.

In der Saison 2011-2012 war sie Ensemblemitglied im „Opera Studio Nederland“ in Amsterdam, wo sie u. a. mit Rollen wie **MUSETTA** (LA BOHÈME), **ZERLINA** (DON GIOVANNI), **YNIOLD** (PELLEAS ET MELISANDE) und **PROSERPINA/ENONE** (LA DESCENTE D'ORPHEE AUX ENFERS/Charpentier) und als Konzertsängerin wie den „Rotterdam Operadagen 2012“ bekannt wurde, auch in The Concertgebouw in Amsterdam.

Neben zahlreichen früheren Preisen gewann sie 2014 den 1. Preis, Nachwuchs- und Publikumspreis beim „Grandi Voci“-Wettbewerb und wurde daraufhin für die Produktionen DIE ZAUBERFLÖTE als **KÖNIGIN DER NACHT** im Rahmen des „Oper im Berg Festival Salzburg“ sowie der „Schloss Amerang Opernfestspiele“, „Kinderfestspiele Salzburg“ engagiert (für über 100 Vorstellungen), wo sie sich auch in den folgenden Festspielen in zahlreichen Vorstellungen als **VIOLETTA, GILDA, LUCIA DI LAMMERMOOR, ELVIRA, ROSINA, MUSETTA** von der örtlichen und über nationalen Fachpresse hoch gelobt wurde.

Weiterhin gastierte sie im „Skive Opera Festival“ als **ATOSSA** (DER SONNENKREIS), **KASSANDRA** (TROJA) und **OPHELIA** in der Weltpremiere von HAMLET, sämtliche dieser drei Opern vom Komponisten Jeppe Jacobsens (2015 sang sie die Hauptsopranrolle im „Sonnenkreis“ in einer prämierten CD-Aufnahme).

Im Jahr 2020 sang sie das Sopran-Solo in der Großen Messe c-Moll and Exsultate Jubilate von Mozart in Linz mit der Sinfonia Christkönig.

Die internationale Opernzeitschrift DER NEUE MERKER schrieb: Weltklasse, eine KÖNIGIN DER NACHT, wie Mozart sie sich vorgestellt haben mag. Koloraturen und extrem hohe Töne machen ihr keinerlei Probleme und machen das Publikum vergessen, wie schwierig diese Partie zu verwirklichen ist. Für die LUCIA DI LAMMERMOOR der Star des Abends aber war Dilay Girgin. Ihre Lucia war emotionel differenziert, sanft in den leisen Tönen, klar in den Koloraturen. Der wahnsinn klang bei ihr wie süße Verzückerung, besonders als sie zum finale der berühmten Arie in den Dialog mit der Flöte trat.

**Gesungene Rollen 2007-2023** (Oper im Berg Festival Salzburg, Schloss Amerang Opernfestspiele, Skive Opera Festival, Opera Studio Nederland, Operadagen Rotterdam, Ars Nova Opera Topluluğu, Schloss Immenstadt, Kinderfestspiele Salzburg, Immling Festival, Opera Incognita, Würth Philharmoniker)

- \*Königin der Nacht/Die Zauberflöte/Mozart
- \*Olympia-Antonia-Giulietta-Stella/Les Contes d'Hoffmann/Offenbach
- \*Violetta/La Traviata/Verdi
- \*Lucia/Lucia di Lammermoor/Donizetti
- \*Gilda/Rigoletto/Verdi
- \*Rosina/Il Barbiere di Siviglia/Rossini
- \*Elvira/I Puritani/Bellini
- \*Musetta/La Boheme/Puccini
- \*Donna Anna/Don Giovanni/Mozart
- \*Zerlina/Don Giovanni/Mozart
- \*Micaela/Carmen/Bizet
- \*Queen Tye/Akhnaten/P. Glass
- \*Sacerdotessa/Aida/Verdi
- \*Amore/Paride ed Elena/Gluck
- \*Ines/Il Trovatore/Verdi
- \*Lola/Cavalleria Rusticana/Mascagni
- \*Atossa/Sonnenkreis/Jacobsen
- \*Ophelia/Hamlet/Jacobsen
- \*Kassandra/Troja/Jacobsen
- \*Papagena/Die Zauberflöte/Mozart
- \*Proserpine-Enone/La Descente d'Orphee aux enfers/Charpentier
- \*Yniold/Pelleas et Melisande/Debussy
- \*Flora/La Traviata/Verdi
- \*1-2-3 Dame-Knabe/Die Zauberflöte/Mozart
- \*Pastore/Tosca/Puccini

### **Wettbewerbe**

- \*1. Preis – Mozart-Preis – Nachwuchspreis – Publikumspreis/International Grandi Voci Competition/Salzburg/2013
- \*Promotional Prize/International Tagliavini Opera Competition/Deutschlandsberg – Avusturya/2010
- \*Youngest Finalist Prize/5. International Halina – Halska Fijalkowska Vocal Competition/Breslau/2009
- \*2. Preis/1. Ulusal Genc Opera Sanatçisi Yarismasi/Zonguldak/2009
- \*Künstlerpreis/7. Ulusal Genc Ses Yarismasi/Ankara/2008

