

PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

23 | 24



Inhalt

3	Vorwort & Grußworte
6	Terminübersicht
12	MI-ABO im Großen Saal Mozarteum im Überblick
14	DO-ABO MITTEN IM ORCHESTER im Überblick
16	SA- & SO-ABO in der Großen Universitätsaula im Überblick
18	ABO im Großen Festspielhaus im Überblick
20	Konzerte der Kinder- & Jugendphilharmonie im Überblick
21	Konzerte der Kinderfestspiele und ABOS im Überblick
22	Chor der Philharmonie Salzburg im Überblick
24	Programm chronologisch 23 24
64	25 JAHRE PHILHARMONIE SALZBURG · Jubiläumstage 5.-19. Oktober
74	Jubiläumskonzert · Held:innenleben & Adiemus im Großen Festspielhaus
79	Salzburg Premiere: MITTEN IM ORCHESTER
94	Herbert Pixner meets Philharmonie Salzburg & Chor im Gr. Festspielhaus
104	200 Jahre Anton Bruckner im Großen Festspielhaus
110	A Symphonic Tribute to Queen im Großen Festspielhaus
112	Die Philharmonie Salzburg und ihre Musiker:innen
116	Kontakt · Team · Impressum

follow us on



@philharmoniesalzburg



Philharmonie Salzburg



@elisabethfuchs_dirigentin



Elisabeth Fuchs



subscribe to our newsletter:

www.philharmoniesalzburg.at/newsletter



NEWS



KIE



PHIL

Philharmonie Salzburg

mitreißend.
vielseitig.
berührend.



Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer:innen.

Das Repertoire spannt einen Bogen von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazıl Say. Im Crossover-Bereich überzeugt die Philharmonie Salzburg mit Projekten wie *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, Tango, Jazz und Weltmusik, *Salut Salon Symphonique*, *Alpensinfonie* und *Alpine Literatur*, *A Symphonic Tribute to ABBA & QUEEN*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa* oder *Stummfilm & Livemusik*.

Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist:innen und Schauspieler:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Pumeza Matshikiza, Julia Hagen, Daniel Müller-Schott, Alina Pogostkina, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Radovan Vlatković, Pacho Flores, Andreas M. Hofmeir, Yury Revich, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Henry Threadgill, Evelyn Huber, Monika Ballwein, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya, Hans Sigl und Philipp Hochmair.





Vorsorge
beginnt im Kopf.
Kultur
mit guter Musik.

**KULTUR IST SINNLICH,
KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN**

Wir freuen uns, als engagierter Partner der
Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen
zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub
der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer
Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren
Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis
der Extraklasse!

S-VERSICHERUNG

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group



**Vorwort
Elisabeth Fuchs**

Fuxin, hör mal zu: Ein Geiger ohne Geige ist wie ein Dirigent ohne Orchester oder ohne Chor! Wennst jetzt Dirigieren studieren anfängst, brauchst einen Klangkörper, den du dirigierst!», so Pater Balduin Sulzer, Musik- und Lebenslehrer von Lisi Fuchs in den Schuljahren 1990–1995 und darüber hinaus. Mit diesem Appell am 15.08.1998 im Stift Wilhering war Balduin DER Impulsgeber für die Gründung der damals noch Jungen Philharmonie Salzburg.

Glaub an DICH! Glaub an die KRAFT der MUSIK!

Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum. Dieses Zitat des großen Philosophen Friedrich Nietzsche unterschreibe ich aus ganzem Herzen. Aus diesem Grund bin ich überglücklich, bereits seit 25 Jahren mit der Philharmonie Salzburg musizieren und wirken zu dürfen. Danke an Sie, liebes Publikum, dass Sie uns auf unserem Weg begleiten und Musik gemeinsam mit uns genießen.

Feiern Sie unser Jubiläum mit uns! Bunte Jubiläumstage erwarten Sie: Krimi-Lesungen mit Musik und Tanz, märchenhafte Kinderkonzerte und eine außergewöhnliche Show mit zwei der weltbesten Harfenistinnen, Evelyn Huber und HipHarp Deborah Henson-Conant, setzen von 5. bis 19. Oktober 2023 den Rahmen der Feierlichkeiten. Als Highlight spielen wir im Großen Festspielhaus unser Jubiläumskonzert *Held:innenleben & Adiemus* mit Strauss und Jenkins.

Ähnlich vielseitig wie unsere Jubiläumskonzerte zeigt sich unser Jahresprogramm: Zusammen mit Rising-Stars wie Elias Keller oder Cosima Soulez Larivière und namhaften Solist:innen wie der Improvisationskünstlerin und Pianistin Galina Vracheva, dem Hornisten Radovan Vlatković, dem Gitarristen Cecilio Perera oder dem Ausnahmegeiger Sergey Malov bringen wir die großen Klassiker zum Erklingen. Mit unserem neuen Abozyklus *MITTEN IM ORCHESTER* verbinden wir Tradition mit Innovation und spielen klassische Werke in einem einzigartigen Setting: Mitten in das Orchester eingebettet erlebt das Publikum die Orchesterklänge hautnah – so ist ein beispielloses und einmaliges Klang- und Hörerlebnis garantiert!

Neben klassischen Programmen bringen wir auch originelle Crossover-Projekte auf die Bühne: Gemeinsam mit dem Chor der Philharmonie Salzburg musizieren wir mit dem Südtiroler Multi-Instrumentalisten Herbert Pixner im Großen Festspielhaus. Die größten Hits der legendären Rock-Band Queen, ebenso vom orchestereigenen Chor begleitet, stehen bei unserer Show *A Symphonic Tribute to QUEEN* auf dem Programm.

Musikvermittlung ist ein Herzensthema für mich, daher werden neben unseren einzigartigen symphonischen Schüler-/Kindergarten- & Familienkonzerten und den mehr als 300 Workshops, heuer zum Thema *Peter und der Wolf*, auch die 2022 begonnenen Pilotprojekte weitergeführt: Die Kinder- & Jugendphilharmonie und das Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschulkinder gehen in die zweite Runde! NEU dazu kommt 2023: TALKIFY! Stay tuned :-)

MMMagg. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg!

Wir blicken heuer auf 25 erfolgreiche Jahre der Philharmonie Salzburg zurück und begehen damit das große Jubiläum zum Vierteljahrhundert dieses Vorzeige-Projekts.

Das Team rund um Chefdirigentin Elisabeth Fuchs hat den Weg dorthin in dieser besonderen Spielsaison mit zahlreichen musikalischen Höhepunkten und innovativen Konzertformaten gesäumt: Vom klassischen Abo mit namhaften Solisten zu den Melodien von Tschaikowsky, Haydn und Dvorak, dem 360 Grad-Erlebnis *Mitten im Orchester*, über die beliebten Konzertreihen für die ganze Familie, die heuer unter anderem *Cinderella* thematisieren, bis hin zu den zahlreichen Gastspielen im In- und Ausland und vielem mehr, besticht das Programm abermals mit einem sagenhaften Bogen rund um die sinfonische Musik, der seinesgleichen sucht.

Kurzum: Es wird wieder eine großartige Saison.

Mit den besten Grüßen



25 Jahre Philharmonie Salzburg: mitreißend – vielseitig – berührend

Das große 25-jährige Jubiläum steht an, und dazu gratuliere ich ganz herzlich.

Wie viele andere auch habe ich mich selbst schon von der Qualität der Philharmonie Salzburg begeistern lassen.

Doch die Philharmonie ist mehr als „nur“ tolle Musik. Hier wird Tradition mit Innovation verbunden und gleichzeitig jüngeren Menschen ein ansprechender Zugang zu Kunst und Kultur ermöglicht. Hier leistet Elisabeth Fuchs mit ihrem Team einen wichtigen Beitrag zur musikalische Bildung.

Ich danke der Philharmonie Salzburg für die ersten 25 Jahre und wünsche für die nächsten Jahrzehnte viele begeisterte Zuhörer:innen sowie engagierte Musiker:innen.

Wir sehen uns im Konzerthaus.



Sehr geehrtes Publikum!

Vor 25 Jahren wurde in Salzburg mit der damaligen Jungen Philharmonie Salzburg ein Orchester geschaffen, das heute aus der Kulturlandschaft der Stadt Salzburg nicht mehr wegzudenken ist. Auch über die Grenzen der Stadt hinaus dient das Orchester als musikalischer Botschafter unserer Musikhochburg. Das Team um Chefdirigentin Elisabeth Fuchs hat in diesen 25 Jahren einiges geschaffen: von anfangs nur zwei jährlichen Konzerten bis zu über 100 Auftritten im Jahr 2023. Auch die 2007 gegründeten Kinderfestspiele sind mittlerweile ein kultureller Angelpunkt, um klassische Musik unseren Jüngsten näherzubringen.

Für dieses zukunftsorientierte Engagement, Menschen allen Alters mit Musik zu begeistern, möchte ich mich als Bürgermeister der Stadt Salzburg ganz herzlich bei Elisabeth Fuchs und ihrem Orchester bedanken und darf ihnen weiterhin alles Gute und viel Erfolg wünschen!



Sehr geehrtes Publikum!

Alles Gute zum Jubiläum! Seit 25 Jahren begeistert die Philharmonie Salzburg mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs ein riesiges Publikum, quer durch alle Altersgruppen. Damit trägt die Philharmonie Salzburg ganz wesentlich zur kulturellen Vielfalt der Stadt Salzburg bei. Junge Menschen und ihre Talente zu fördern und Kultur zu vermitteln ist dabei ein ganz wesentlicher Teil des Erfolges. Es gelingt Lisi Fuchs und ihrem Team, Familien, Kinder und Jugendliche für klassische Musik nachhaltig zu begeistern. Als besondere Highlights für die Jubiläumsaison 2023/24 möchte ich die Konzerte der Salzburger Kinderfestspiele, den neuen Abozyklus *MITTEN IM ORCHESTER* und das *Symphonic Tribute to QUEEN* mit dem eigenen Chor erwähnen. Für den Musikstandort Salzburg ist die Philharmonie Salzburg von enormer Bedeutung und ein unverzichtbarer Bestandteil des Veranstaltungskalenders. Ich danke Elisabeth Fuchs und ihrem Team für dieses Engagement und wünsche allen Besucher:innen einzigartige musikalische Erlebnisse in der kommenden Konzertsaison.



Sehr geehrtes Publikum der Philharmonie Salzburg!

Seit nunmehr 25 Jahren verzaubert die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Lisi Fuchs Jung und Alt auf höchstem Niveau.

Ihr Anspruch an Präzision, Qualität und Innovation wird vom gesamten Team mitgetragen und spiegelt sich in den Aufführungen wider. Die Philharmonie schafft es jedes Jahr aufs Neue, ein vielfältiges und innovatives Programm zu präsentieren. Die Kreativität und Offenheit im Team führen zu außergewöhnlichen Formaten, die uns Zuhörer:innen und Zuseher:innen in Staunen versetzen. Lisi Fuchs zeigt uns mit ihrer Liebe zur Musik, wie ein Wirken generationen- und genreübergreifend möglich ist. Kaum jemand schafft es so erfolgreich, bereits die Jüngsten unter uns für die Musik zu begeistern.

Auch im Jubiläumsjahr erwarten uns wieder spannende Veranstaltungen und musikalische Höhepunkte. Ich wünsche Lisi Fuchs und ihrem Team zum 25-jährigen Bestehen alles Gute und weiterhin kreatives und erfolgreiches Schaffen.



Sehr geehrtes Publikum!

Im Herbst kann die Philharmonie Salzburg auf ihr 25-jähriges Bestehen zurückblicken und feiern. Feiern, was Elisabeth Fuchs aufgebaut hat: Vor 25 Jahren startete die Philharmonie noch mit 2 Konzerten pro Jahr. 25 Jahre später wird das Jubiläumsjahr mit einem Feuerwerk von je 100 Orchester- und Kammerkonzerten begangen.

Was mir besonders gefällt: Die Jugend liegt Elisabeth Fuchs besonders am Herzen. Sie ist das Publikum und die Künstler:innen von Morgen. Schon letztes Jahr startete das Pilotprojekt Kinder- & Jugendphilharmonie mit drei spektakulären Konzertprojekten. Im Jubiläumsjahr geht das Projekt nun in die zweite Saison und fördert somit unzählige engagierte musikbegeisterte Jugendliche, die hier erste Orchestererfahrung schnuppern können.

Ich bedanke mich bei der ganzen Philharmonie Salzburg und wünsche Ihnen ein spektakuläres Jubiläumsjahr!



Salut Salon Symphonique im Gr. Festspielhaus



Kinderfestspiele · Peter und der Wolf in der Salzburgarena



Emilian Schmid



Die Hollerstauden in der Salzburgarena



Berg:Klassik Bad Hofgastein auf 2.066 Metern



Kinder- & Jugendphilharmonie

APRIL 2023

MI · 5. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI/DO-Konzert 4 · Mozarts Requiem und 4. Schumann**

DO · 6. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI/DO-Konzert 4 · Mozarts Requiem und 4. Schumann**

FR · 14. April · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Salut Salon Symphonique · Träume**

MI · 19. April · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · **Lehrlingskonzert**

DO · 20. April · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · **Lehrlings- & Schülerkonzerte**

SO · 30. April · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Der Barbier von Sevilla**

MAI 2023

DO · 18. Mai · 19:00 · Radstadt, Stadtsaal · **Hofhaimer Tage · Eröffnungskonzert**

MO · 22. Mai · vormittags · Mühldorf, Stadtsaal · **Schüler- & Kindergartenkonzerte · Peter und der Wolf**

DI · 23. Mai · vormittags · Mühldorf, Stadtsaal · **Schüler- & Kindergartenkonzerte · Peter und der Wolf**

FR · 26. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik:Sommer · Eröffnungskonzert**

JUNI 2023

DO · 1. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

SO · 4. Juni-SO · 25. Juni · jeden SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**

DO · 8. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

MI · 14. Juni · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schüler- & Kindergartenkonzerte · Peter und der Wolf**

MI · 14. Juni · 20:00 · Kollegienkirche · **Maria Ledóchowska: eine großartige Frau!**

DO · 15. Juni · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schüler- & Kindergartenkonzerte · Peter und der Wolf**

DO · 15. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

FR · 16. Juni · 10:00 · Kollegienkirche · **Maria Ledóchowska: eine großartige Frau!**

MO · 19. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

DI · 20. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

MI · 21. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

DO · 22. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

DO · 22. Juni · 11:00 · Bad Gastein, Untere Astenalm · **Wald:Klassik**

DO · 22. Juni · 18:00 · Salzburgarena · **Sommerkonzert · Kinder- & Jugendphilharmonie m. d. Hollerstauden**

FR · 23. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

SA · 24. Juni · 15:00 · 17:00 · Salzburgarena · **ABO-PLUS-Familienkonzert · Peter und der Wolf**

SO · 25. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Salzburgarena · **ABO-PLUS-Familienkonzert · Peter und der Wolf**

MO · 26. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

DI · 27. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

MI · 28. Juni · vormittags · Salzburgarena · **Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf**

DO · 29. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

JULI 2023

SA · 1. Juli · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Klassischer Sommernachtstraum mit Plácido Domingo**

SO · 2. Juli-SO · 30. Juli · jeden SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**

DI · 4. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**

DO · 6. Juli · 11:00 · Bad Gastein, Untere Astenalm · **Wald:Klassik**

FR · 7. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Luke's Wohnzimmer · **Familien:Klassik · Hänsel und Gretel**

FR · 7. Juli-FR · 28. Juli · jeden FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**

SO · 9. Juli · 11:00 · St. Johann, Kultur- & Kongresszentrum · **Familienkonzert · Karneval der Tiere**

DI · 11. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Fundneralm · **Alm:Klassik**

DO · 13. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

FR · 14. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · Babar, der kleine Elefant**

FR · 14. Juli · 19:00 · Bad Hofgastein, Bergstation Schlossalmbahn · **Berg:Klassik**

SA · 15. Juli · 16:00 · Linz, Domplatz · **Klassik am Dom für Kids · Der Zauberlehrling & Harry Potter**

DI · 18. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**

DO · 20. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

FR · 21. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · Papa Haydns Paukenschlag**

SA · 22. Juli · 11:00 · Gmunden · **Salzkammergut Festwochen · Papa Haydns Paukenschlag**

DI · 25. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**

DO · 27. Juli · 11:00 · Dorfgastein, Am Sagenweg · **Wald:Klassik Familienkonzert · Die vier Jahreszeiten**

FR · 28. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · Die vier Jahreszeiten**



Katharina Eigner · Krimi-Musik-Tanz-Lesung



Hans Sigi in Wildshut



Jasmin Rituper · Krimi-Musik-Tanz-Lesung



Evelyn Huber · 2 HIPHARPS on stage



Tschaikowsky & Haydn mit Sergey Malov, dem Spallenmann



Deborah Henson-Conant · 2 HIPHARPS on stage

AUGUST 2023

DI · 1. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte – Gadaunerer Hochalmen · **Alm:Klassik**

DO · 3. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

FR · 4. August-FR · 25. August · jeden FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**

FR · 4. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · **Papa Haydns Paukenschlag**

SO · 6. August-SO · 27. August · jeden SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**

DI · 8. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte – Gadaunerer Hochalmen · **Alm:Klassik**

DO · 10. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

FR · 11. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · **Hänsel und Gretel**

SA · 12. August · 11:00 · Gmunden · **Salzkammergut Festwochen** · **Hänsel und Gretel**

DI · 15. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**

DO · 17. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

FR · 18. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · **Die vier Jahreszeiten**

DI · 22. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Fundneralm · **Alm:Klassik**

DO · 24. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

FR · 25. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · **Babar, der kleine Elefant**

DI · 29. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**

DO · 31. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

SEPTEMBER 2023

FR · 1. September · 19:30 · Eferding, Stadtplatz · **Thank You for the Music**

FR · 1. September-FR · 29. September · jeden FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**

SA · 2. September · 14:30-19:45 · St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · **Konzert-Picknick**

DI · 5. September-DI · 26. September · je DI · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**

FR · 8. September · 17:00-18:15 · Salzburg, St. Paul · **Abschlusskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie**

SA · 30. September · 19:30 · Straubing · Bluval-Festival · **Conchita Wurst beim Bluval-Festival**

OKTOBER 2023

SO · 1. Oktober · 16:00 · Straubing · Bluval-Festival · **Familienkonzert** · **Peter und der Wolf**

DO · 5. Oktober · 19:30 · GAIA · **PREMIERE: Krimi-Musik-Tanz-Lesung „Salzburger Saitenstich“**

FR · 6. Oktober-FR · 27. Oktober · jeden FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**

FR · 6. Oktober · 19:30 · GAIA · **Krimi-Musik-Tanz-Lesung „Salzburger Saitenstich“**

SA · 7. Oktober · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1** · **Cinderella**

SA · 7. Oktober · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 1** · **2 HIPHARPS on stage**

SO · 8. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1** · **Cinderella**

SO · 8. Oktober · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 1** · **2 HIPHARPS on stage**

DO · 12. Oktober · 17:00 · Salzburg Kulisse, Haus für Mozart · **Festakt 25 Jahre Philharmonie Salzburg**

DO · 12. Oktober · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1** · **Jubiläumskonzert** · **Held:innenleben & Adiemus**

FR · 13. Oktober · 19:30 · GAIA · **Krimi-Musik-Tanz-Lesung „Salzburger Saitenstich“**

SA · 14. Oktober · 19:30 · GAIA · **Krimi-Musik-Tanz-Lesung „Salzburger Saitenstich“**

SO · 15. Oktober · 19:30 · GAIA · **Krimi-Musik-Tanz-Lesung „Salzburger Saitenstich“**

DO · 19. Oktober · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Carmen Würth Forum · **Schülerkonzerte** · **Vivaldis Jahreszeiten**

DO · 19. Oktober · 19:30 · GAIA · **Krimi-Musik-Tanz-Lesung „Salzburger Saitenstich“**

SO · 22. Oktober · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert** · **Cinderella**

November 2023

MI · 8. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 1** · **Tschaikowsky & Haydn mit Sergey Malov**

DO · 9. November · 15:00 · 19:30 · Zentrum für Visionen · **Mitten im Orchester 1** · **Tschaikowsky & Haydn**

SO · 12. November · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert** · **Haydn für Kids**

SA · 18. November · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2** · **Haydn für Kids**

SA · 18. November · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert** · **Die Brüder Michael & Joseph Haydn**

SO · 19. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2** · **Haydn für Kids**

SO · 19. November · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Danke-Konzert** · **Die Brüder Michael & Joseph Haydn**



Radovan Vlatković spielt Strauss' 1. Hornkonzert



Viva México, Viva Brasil mit Cecilio Perera & Trio Negro



Cosima Soulez Larivière · 1001 Nights in the Harem



Herbert Pixner meets Philharmonie Salzburg & Chor



Monika Ballwein · A Symphonic Tribute to Queen



Elias Keller spielt Tschaikowskys Klavierkonzert Nr. 1

DEZEMBER 2023

SO · 3. Dezember · 15:00 · 19:30 · Zentr. f. Visionen · **Mitten im Orchester 2 · Dvořák, Korngold & Strauss**
MO · 4. Dezember · 19:00 · Salzburg, Szene · **Kundenkonzert Salzburger Sparkasse · Weihnachtskonzert**
MI · 6. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 2 · Dvořák, Korngold & Strauss mit R. Vlatković**
SO · 10. Dezember · 17:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Adventkonzert Kammerchor d. Philharmonie**
MI · 13. Dezember · 19:30 · Linz, Brucknerhaus · **AK Classics · Dvořák, Korngold & Strauss mit R. Vlatković**
SA · 16. Dezember · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Mexikan. Weihnacht**
SA · 16. Dezember · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 2 · Viva México, Viva Brasil mit C. Perera**
SO · 17. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Mexikan. Weihnacht**
SO · 17. Dezember · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 2 · Viva México, Viva Brasil mit C. Perera**
SA · 30. Dezember · 20:00 · Mattighofen, Stadtsaal · **Silvesterkonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr**
SO · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · **Silvesterkonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr**

JÄNNER 2024

MO · 1. Jänner · 15:00 · 19:00 · Gr. Festspielhaus · **Neujahrskonzert · Aus der Neuen Welt & Gershwin mit F. Martino**
FR · 5. Jänner · 19:30 · Pregarten, Bruckmühle · **Neujahrskonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr**
DO · 11. Jänner · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 2 · Herbert Pixner meets Philharmonie Salzburg & Chor**
FR · 12. Jänner · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 2 · H. Pixner meets Philharmonie Salzburg & Chor**

FEBRUAR 2024

DO · 8. Februar · 17:00-18:15 · Salzburg, St. Paul · **Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie**
MI · 21. Februar · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 3 · Rachmaninows Symphonische Tänze**
DO · 22. Februar · 15:00 · 19:30 · Zentrum für Visionen · **Mitten im Orchester 3 · Rachmaninows Symph. Tänze**

MÄRZ 2024

MI · 6. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 4 · 7. Beethoven & Mozarts Klavierkonzert in d-Moll**
DO · 7. März · 15:00 · 19:30 · Zentrum für Visionen · **Mitten im Orchester 4 · 7. Beethoven & Mozart**
SO · 10. März · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert · 1001 Märchen für Kinder**

SA · 16. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · 1001 Märchen für Kinder**
SA · 16. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 3 · Scheherazade & 1001 Nights mit Cosima**
SO · 17. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · 1001 Märchen für Kinder**
SO · 17. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 3 · Scheherazade & 1001 Nights mit Cosima**
DO · 21. März · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Carmen Würth Forum · **Schülerkonzert · Herkules & Odyssee**

APRIL 2024

SA · 13. April · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **200 Jahre Anton Bruckner · Te Deum & 7. Symphonie**
SO · 14. April · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert · Der Freischütz für Kids**
DI · 16. April · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · **Lehrlingskonzert**
SA · 20. April · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Der Freischütz für Kids**
SA · 20. April · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 4 · Sibelius & Tschaikowsky mit Elias Keller**
SO · 21. April · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Der Freischütz für Kids**
SO · 21. April · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA/SO-Konzert 4 · Sibelius & Tschaikowsky mit Elias Keller**
SO · 28. April · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Der Freischütz für Kids**

Mai 2024

DO · 2. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to Queen**
FR · 3. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to Queen**
DO · 23. Mai · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · **Lehrlings- & Schüler:innenkonzerte**



Sergey Malov



Radovan Vlatković



Elisabeth Fuchs



Galina Vracheva

ÜBERBLICK
Philharmonisches Abo
am Mittwoch
im Gr. Saal Mozarteum

Das Philharmonische 4er-Abo im **Großen Saal Mozarteum** Der Klassiker im goldenen Ambiente am **Mittwoch**

MI · 8. November 2023 · 19:30 · Tschaikowsky & Haydn mit Sergey Malov, dem Spaltenmann auf der Violine und dem Violoncello da spalla

MI · 6. Dezember 2023 · 19:30 · Dvořáks 7. Symphonie, Korngolds Schneemann & Radovan Vlatković mit Strauss' 1. Hornkonzert

MI · 21. Februar 2024 · 19:30 · Rachmaninows Symphonische Tänze & Zemlinskys Seejungfrau

MI · 6. März 2024 · 19:30 · Beethovens 7. Symphonie & Galina Vracheva spielt Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit Jazz-Kadenzen



Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 192 € / 162 € / 132 € / 102 € / 42 €*
Einzelkarten: 64 € / 54 € / 44 € / 34 € / 14 €*

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 16.05.2023

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 19.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



Sergey Malov

© Julia Wiesely



Radovan Vlatković

© B. Hraec



Elisabeth Fuchs

© Erika Mayer



Galina Vracheva

© Mat Hennek

ÜBERBLICK
NEU: Mitten im Orchester
Donnerstag & Sonntag
im Zentrum für Visionen
in Puch bei Salzburg

MITTEN IM ORCHESTER im Zentrum für Visionen Neues Konzertformat · Salzburgpremiere

DO · 9. November 2023 · 15:00 · 19:30 · Tschairowsky & Haydn mit Sergey Malov,
dem Spallmann, auf der Violine
und dem Violoncello da spalla

SO · 3. Dezember 2023 · 15:00 · 19:30 · Dvořáks 7. Symphonie, Korngolds Schneemann &
Radovan Vlatković mit Strauss' 1. Hornkonzert

DO · 22. Februar 2024 · 15:00 · 19:30 · Rachmaninows Symphonische Tänze &
Zemlinskys Seejungfrau

DO · 7. März 2024 · 15:00 · 19:30 · Beethovens 7. Symphonie & Galina Vracheva spielt
Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit Jazz-Kadenzen

Der neue Abozyklus MITTEN IM ORCHESTER bietet das gleiche Programm wie das Mittwochs-Abo, findet aber in einem ganz neuen Setting statt: Das Orchester verteilt sich im Saal und ist eingebettet in das Publikum. Dirigentin Elisabeth Fuchs und die/der Solist:in des Abends sind zentriert in der Mitte und musizieren im 360°-Modus. Ein ganz neues Klang- und Hörerlebnis ist garantiert! Dazu wurde der neueste Konzertsaal in Salzburg als Konzertlocation gewonnen: das ZENTRUM für VISIONEN in Puch-Urstein bei SALZBURG.

Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!



Preise im 4er-Abo: 147 € / 42 €* · freie Platzwahl

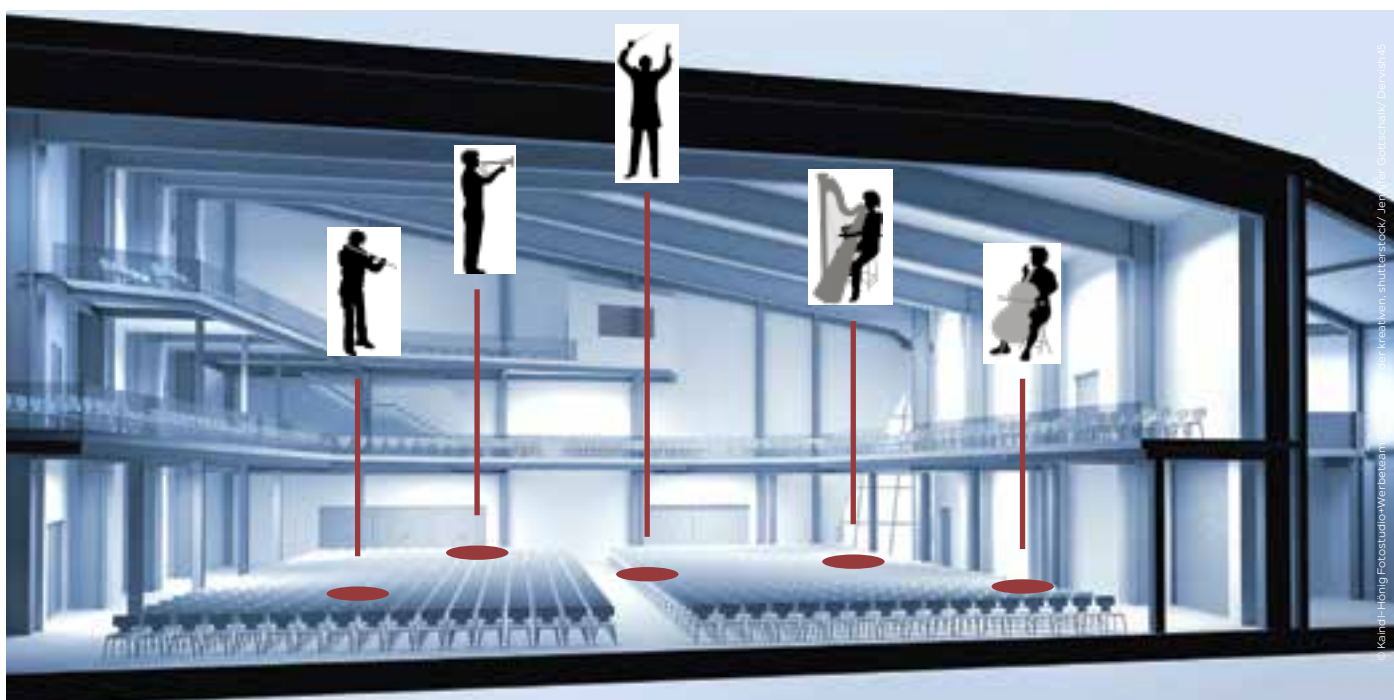
Einzelkarten: 49 € / 14 €* · freie Platzwahl

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 16.05.2023

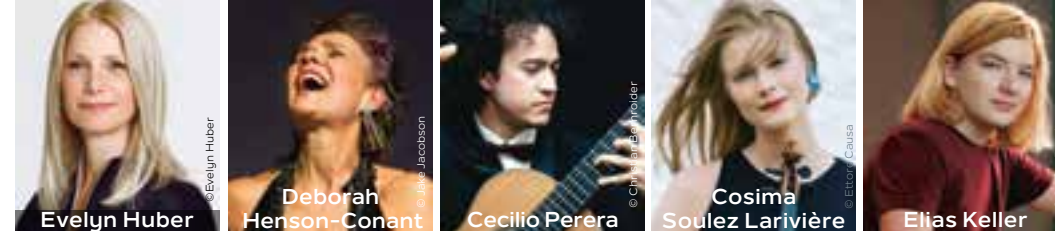
*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 19.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



© Kunst-Hörsaal Fotostudio Werben
© kreieren, shutterstock/Jens Petersen
© Hennek



ÜBERBLICK
Samstags-Abo
Sonntags-Abo
ABO-PLUS
in der Großen
Universitätsaula

Das Philharmonische 4er-Abo in der Großen Universitätsaula Das vielseitige Abo am **Samstag & Sonntag**

SA · 7. Oktober 2023 · 19:30 · 2 HIPHARPS on stage: Deborah Henson-Conant & Evelyn Huber
SO · 8. Oktober 2023 · 18:00 · 2 HIPHARPS on stage: Deborah Henson-Conant & Evelyn Huber

SA · 16. Dezember 2023 · 19:30 · Viva Mexiko, Viva Brasil mit Cecilio Perera & Trio Negro
SO · 17. Dezember 2023 · 18:00 · Viva Mexiko, Viva Brasil mit Cecilio Perera & Trio Negro

SA · 16. März 2024 · 19:30 · Scheherazade & 1001 Nights in the Harem mit Cosima S. Larivière
SO · 17. März 2024 · 18:00 · Scheherazade & 1001 Nights in the Harem mit Cosima S. Larivière

SA · 20. April 2024 · 19:30 · 2. Sibelius & Elias Keller spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert
SO · 21. April 2024 · 18:00 · 2. Sibelius & Elias Keller spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert

NEU: ABO-PLUS-KONZERT: SO · 19. November 2023 · 18:00
Die Brüder Michael & Joseph Haydn



Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 192 € / 162 € / 132 € / 102 € / 42 €*
Preise im 4er-ABO-PLUS Haydn: 240 € / 202,50 € / 165 € / 127,50 € / 52,50 €*

Einzelkarten: 64 € / 54 € / 44 € / 34 € / 14 €*

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 16.05.2023

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 19.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



Elisabeth Fuchs



Herbert Pixner



Monika Ballwein



Philipp Büttner

ÜBERBLICK Philharmonisches Abo im Großen Festspielhaus

Das Philharmonische 3er-Abo im **Großen Festspielhaus** Das abwechslungsreiche Abo in der Jubiläumssaison

DO · 12. Oktober 2023 · 19:30 · JUBILÄUMSKONZERT · HELD:INNENLEBEN & ADIEMUS
25 Jahre Philharmonie Salzburg & Dirigentin Elisabeth Fuchs
Strauss' Heldenleben & Jenkins' Adiemus

DO · 11. Jänner 2024 · 19:30 · HERBERT PIXNER meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR
FR · 12. Jänner 2024 · 15:00 · 19:30 · HERBERT PIXNER meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR

DO · 2. Mai 2024 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN
FR · 3. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN
mit dem Chor der Philharmonie Salzburg,
Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner



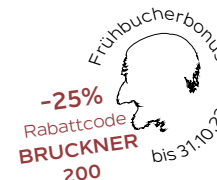
Preise im 3er-Abo: 234 € / 189 € / 144 € / 99 € / 54 €*

Einzelkarten: 104 € / 84 € / 64 € / 44 € / 24 €*

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 16.05.2023

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

SA · 13. April 2024 · 19:30 · 200 JAHRE ANTON BRUCKNER · TE DEUM & 7. SYMPHONIE
Chor der Philharmonie & Oberstufenchor des Musischen Gymnasiums



ABO-VERLÄNGERUNG:

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2023/24 werden
automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2024
nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.
Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen
bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



KONZERTE DER KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Junge Nachwuchstalente auf der Bühne mit Dirigentin Elisabeth Fuchs

DO · 22. Juni 2023 · 18:00-20:00 · SOMMERKONZERT DER KINDER- UND JUGENDPHILHARMONIE mit den HOLLERSTAUDEN

Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg
Die Hollerstauden · Eva Gschwandtner, Vera Egger & Eva Gruber, Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Salzburgarena, Salzburg

Kartenpreise: 14 € für Kinder/Jugendliche und 24 € für Erwachsene
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

FR · 8. September 2023 · 17:00-18:15 · ABSCHLUSSKONZERT ORCHESTERWOCHE

St. Paul, Salzburg

Eintritt frei – freiwillige Spenden erbeten. Konzert ohne Pause.
Keine Platzreservierung möglich.

DO · 8. Februar 2024 · 17:00-18:15 · FASCHINGSKONZERT DER KINDER- UND JUGENDPHILHARMONIE

St. Paul, Salzburg

Eintritt frei – freiwillige Spenden erbeten. Konzert ohne Pause.
Keine Platzreservierung möglich.

Anmeldung und Infos zum Mitwirken bei der Kinder- & Jugendphilharmonie:
Im Orchesterbuch auf S. 48 oder unter: www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie

ZEIG DEIN TALENT

Der große Talentewettbewerb findet alle zwei Jahre statt, nächstes Mal wieder 2024! Weitere Infos unter www.zeigdeintalent.at

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)

FAMILIENKONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL UND INTERAKTION

Für Familien mit Kindern von ca. 3 bis 12 Jahren* · Dauer ca. 60 Minuten

ABO-PLUS-KONZERT: Peter und der Wolf mit Gratis-CD & Instrumenten zum Ausprobieren

SA · 24. Juni 2023 SO · 25. Juni 2023	15:00 · 17:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Peter und der Wolf Peter und der Wolf	Salzburgarena Salzburgarena
5er-ABO:	FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula		
SA · 7. Okt. 2023 SO · 8. Okt. 2023	15:00 · 17:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Cinderella Cinderella	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 18. Nov. 2023 SO · 19. Nov. 2023	15:00 · 17:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Haydn für Kids Haydn für Kids	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 16. Dez. 2023 SO · 17. Dez. 2023	13:00 · 15:00 · 17:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Mexikanische Weihnacht Mexikanische Weihnacht	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 16. März 2024 SO · 17. März 2024	15:00 · 17:00 11:00 · 13:00 · 15:00	1001 Märchen für Kinder 1001 Märchen für Kinder	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 20. April 2024 SO · 21. April 2024	15:00 · 17:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Der Freischütz für Kids Der Freischütz für Kids	Große Universitätsaula Große Universitätsaula

TICKET- UND ABOPREISE DER KINDERFESTSPIELE

5er-ABO-PLUS Peter & der Wolf ab Juni (~25%)**	108 € (Erw.)	63 € (Kinder ab 3 J.)*
5er-Abo ab Oktober (~25%)**	90 € (Erw.)	52,50 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten Familienkonzert***	24 € (Erw.)	14 € (Kinder ab 3 J.)*

* Kinder unter 3 Jahren sind frei,
bitte auf den Schoß nehmen.
** Ermäßigung im Vergleich
zum Einzelkartenpreis
*** Einzelkarten ab 18. April 2023

ABO-VERLÄNGERUNG: Das Kinderfestspiele-Abo der Saison 2023/24 wird automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2024 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.kinderfestspiele.com/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@kinderfestspiele.com
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



Chor der Philharmonie Salzburg

Adiemus, Herbert Pixner, Bruckner & Queen

Der Chor der Philharmonie Salzburg wirkt zusammen mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs bei verschiedenen Auftritten u. a. im Großen Festspielhaus Salzburg, der Alpenarena Bad Hofgastein und beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit. Das Programm reicht von Carl Orffs *Carmina Burana* über Beethovens 9. Symphonie bis hin zu den berühmtesten Opernchören, *Hoamat Symphonisch* mit der Band *Die Seer* sowie dem Konzertprogramm *Thank You for the Music – A Symphonic Tribute Show to ABBA*. Neben großen Chorprojekten mit bis zu 200 Sänger:innen tritt der Chor immer wieder auch in kleinerer Besetzung mit 25 bis 30 Sänger:innen als Kammerchor auf.

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2023/24

- **MI · 05. April 2023 · 19:30 · MOZARTS REQUIEM**
DO · 06. April 2023 · 19:30 · MOZARTS REQUIEM
Großer Saal Mozarteum, Salzburg
- **DO · 12. Oktober 2023 · 19:30 · JUBILÄUMSKONZERT · HELD:INNENLEBEN & ADIEMUS**
25 Jahre Philharmonie Salzburg & Dirigentin Elisabeth Fuchs
Strauss' Heldenleben & Jenkins' Adiemus
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **FR · 01. September 2023 · 19:30 · THANK YOU FOR THE MUSIC · A SYMPHONIC**
TRIBUTE SHOW TO ABBA
Stadtplatz Eferding · keine öffentliche Anmeldung aufgrund der begrenzten Platzkapazitäten



- **SO · 10. Dezember 2023 · 15:00 · KAMMERCHOR ADVENTKONZERT**
Carmen Würth Forum, Künzelsau · keine öffentliche Anmeldung aufgrund der begrenzten Platzkapazitäten
- **DO · 11. Jänner 2024 · 19:30 · HERBERT PIXNER meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR**
FR · 12. Jänner 2024 · 15:00 · 19:30 · HERBERT PIXNER meets
PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **SA · 13. April 2024 · 19:30 · 200 JAHRE ANTON BRUCKNER · TE DEUM & 7. SYMPHONIE**
Chor der Philharmonie Salzburg & Oberstufenchor des
Musischen Gymnasiums Salzburg
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **FR · 03. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN mit dem Chor der**
Philharmonie Salzburg, Monika Ballwein,
Jasmin Rituper und Philipp Büttner
Großes Festspielhaus, Salzburg

Aufgrund beschränkter Platzkapazitäten
bitten wir um Verständnis,
dass eventuell nicht alle Anmeldungen
berücksichtigt werden können.



Probenpläne, FAQs & Anmeldung
für Chorsänger:innen
philharmoniesalzburg.at/chor

Kontakt: Julia Mörtelmaier, MA
chor@philharmoniesalzburg.at
BITTE FAQs lesen, bevor
Sie eine E-MAIL schreiben. DANKE!

Begrenzte Platzkapazitäten.
Es gilt: first come, first served.
(Wer sich zuerst anmeldet, singt mit.)

www.philharmoniesalzburg.at

 Philharmonie Salzburg

 @philharmoniesalzburg

 subscribe to our newsletter
www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

Programm 23|24

Alle Konzerte chronologisch ab 5. April 2023



mitreißend · vielseitig · berührend



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN · 26.–29. MAI 2023

„Alle Oper ist Orpheus“ Adorno

Zu Pfingsten 2023 begeben wir uns diesmal auf eine Reise in die Unterwelt – und erleben aufs Neue die Geburt der Oper aus der Trauer des Orpheus um den Verlust seiner geliebten Eurydike. Cecilia Bartoli und ihre Gäste spüren dem Mythos von der betörenden Klage des Orpheus, von dessen bewegendem Gesang und Spiel in Werken von Monteverdi, Gluck und Haydn nach.

Künstlerische Leitung

Cecilia Bartoli



Stand: 9. Jänner 2023



www.salzburgfestival.at

Jean Cocteau, *Jüdling und Leier*, 1958, Foto: Michael Parkin Parkin Gallery/Bridgeman Images, © Bildrecht/Comité Cocteau, Wien 2022



Maria Bernius



Katrin Auzinger



Paul Schweinester



Johannes Wimmer

Mittwochs-Abo
Donnerstags-Abo
Gr. Saal Mozarteum

*Den Himmel zu erringen
ist etwas Herrliches
und Erhabenes,
aber auch auf der
lieben Erde ist es
unvergleichlich schön.
Darum lasst uns
Menschen sein.*
W. A. Mozart

Mozarts Requiem & Schumanns 4. Symphonie

Bewegende Totenmusik und romantische Klangpoetik in der Karwoche

R. SCHUMANN · Symphonie Nr. 4, d-Moll, op. 120
W. A. MOZART · Requiem, d-Moll, KV 626

Um Mozarts letztes, unvollendetes Werk ranken sich nicht zuletzt aufgrund der Todesthematik und der zeitlichen Nähe der Entstehung zu seinem Tod zahlreiche Mythen. Das Werk wurde vermutlich von zwei seiner Schüler vervollständigt. Die starken Emotionen, die in der Komposition stecken – Angst, Wut, Verzweiflung, Traurigkeit, aber auch Hoffnung und Trost – werden von Chor und Orchester in die Sprache der Musik übertragen. Diesem bewegendem Werk stellt die Philharmonie Salzburg die Symphonie Nr. 4, ebenfalls in d-Moll, von Robert Schumann voran.

Maria Bernius · Sopran

Katrin Auzinger · Alt

Paul Schweinester · Tenor

Johannes Wimmer · Bass

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

MI · 5. April 2023 · 19:30

DO · 6. April 2023 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:35. Konzerte mit Pause.

Kartenpreise: 12 € bis 59 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



Salut Salon Symphonique Großes Festspielhaus

*Nenne Dich nicht arm, wenn Deine Träume
nicht in Erfüllung gegangen sind.
Wirklich arm ist nur der, der nie geträumt hat.*
Marie von Ebner-Eschenbach

Salut Salon Symphonique · Träume

Weltpremiere: Das hinreißende Frauenquartett
erstmal mit Orchester

Mit Charme, Humor und virtuoser Klassik begeistern Angelika Bachmann (Geige), Meta Hüper (Geige), Heike Schuch (Cello) und Olga Shkrygunova (Piano) weltweit ihr Publikum.

In ihrer fulminanten Bühnenshow *Träume* gehen die Künstlerinnen über alle Genre-Grenzen hinweg – von Tschaikowskys *Winterträume*, Dukas' *Zauberlehrling*, Goethes *Hexeneinmaleins*, Mendelssohns *Walpurgisnacht* über Piazzollas *Tango del Diablo* bis hin zu Filmmusik von *Harry Potter* und Vivaldi mit Kung Fu. Sie zaubern und verzaubern mit eigenen Chansons, singender Säge, Instrumental-Akrobatik und poetischem Puppenspiel. Es wird gesteppt und gerappt!

Erstmals wird das Frauenquartett mit Orchester zu erleben sein. Salut Salon, Elisabeth Fuchs und die Philharmonie Salzburg – das wird ein Erlebnis!

Salut Salon · Angelika Bachmann, Meta Hüper, Olga Shkrygunova, Heike Schuch
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 14. April 2023 · 15:00

FR · 14. April 2023 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 99 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.

SHOPPING

In über
**130
Shops**

NACH ALLEN REGELN

DER KUNST



Klassische Musik für Jugendliche

Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus Salzburg & Brucknerhaus Linz

R. DJAWADI · Game of Thrones – Main Theme
C. DEBUSSY · Prélude à l'après-midi d'un faune
J. WILLIAMS · Auszüge aus Harry Potter
E. CHAUSSON · Poème für Violine und Orchester
M. RAVEL · Bolero
G. BIZET · Marsch Toreador aus der Oper Carmen
J. STRAUSS (Vater) · Radetzky-Marsch · [zum Mitspielen](#) (Anmeldung: siehe unten rechts)
L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, Europahymne · [zum Mitsingen](#)

Sandra Hager · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 19. April 2023 · 14:00 · Lehrlingskonzert
Brucknerhaus, Linz

DO · 20. April 2023 · 10:00 · Lehrlings- und Schülerkonzert

DO · 20. April 2023 · 13:30 · Lehrlingskonzert
Großes Festspielhaus, Salzburg

**Hol dir deine
Noten online!**

[philharmoniesalzburg.at
/noten](https://philharmoniesalzburg.at/noten)



Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer OÖ
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil: kultur@akooe.at

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
buergschwendtner@kulturvereinigung.com

KLASSIK IM JAHR 2023

Die Würth Philharmoniker unter der Leitung von Claudio Vandelli im CARMEN WÜRTH FORUM

Wir freuen uns auf Sie!

Unsere Gäste in Künzelsau:
Fazıl Say, Veronika Eberle, Rudolf Buchbinder, Mischa Maisky, Jörg Widmann, Anne-Sophie Mutter, Charles Dutoit u. v. m.



Weitere Informationen erhalten Sie unter www.kultur.wuerth.com

Foto: andi Schmid, München



Künzelsau
Familienkonzert

Familienkonzert · Der Barbier von Sevilla – Figaro, Figaro, Fiigaaaroo!

Rossinis bekannteste und lustigste Oper für Kinder

Wir befinden uns in der spanischen Stadt Sevilla am Ende des 18. Jahrhunderts, also vor mehr als 200 Jahren. Der frohsinnige Barbier Figaro hilft dem Grafen Almaviva, die hübsche Rosina zu erobern. Aber das ist nicht so einfach. Denn Rosina, deren Eltern nicht mehr leben, wird von einem Ziehvater, dem alten Doktor Bartolo, großgezogen. Der bewacht sie streng, denn er hat es auf Rosinas Geld abgesehen und will sie deswegen selbst heiraten. Doch Figaro hat einige Ideen, wie er Graf Almaviva zu seinem Glück verhelfen kann. Es folgen einige Verkleidungen, Verwechslungen und Liebesbriefe, bis es schließlich doch zum Happy End kommt.

Katharina Gudmundsson · Rosina
Kirlianit Cortés Galvez · Graf Almaviva
Fernando Araujo · Figaro
Einar Gudmundsson · Doktor Bartolo
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Würth Philharmoniker

SO · 30. April 2023 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Veranstalter · Karten:
Carmen Würth Forum, Künzelsau



Der vollelektrische **ID.5** **GT X** **4MOTION**



Sicherheit **serienmäßig**

Verbrauch: 17,3 – 22,2 kWh/100 km.
CO₂-Emission: 0 g/km. Symbolfoto. Stand 01/2023.

[volkswagen.at](https://www.volkswagen.at)

Volkswagen way to
ZERO



Hofhaimer Tage
Eröffnungskonzert

*Einen guten Komponisten
erkennt man daran,
was er stiehlt.*
Friedrich Gulda

Eröffnungskonzert bei den Paul Hofhaimer Tagen

Musik zwischen „damals“ und „heute“

W. A. MOZART · Divertimento, D-Dur, KV 136

J. S. BACH · Orchestersuite Nr. 2, h-Moll, BWV 1068

F. GULDA · Konzert für Cello und Blasorchester

„Alte Musik & Neue Töne“ setzen beim Musikfest der Gebirgsstadt Radstadt den musikalischen Rahmen. Auch bei der Eröffnung des 37. Festivals erklingen Werke barocker, klassischer und zeitgenössischer Komponisten: Neben Mozarts Divertimento in D-Dur wird Bachs Orchestersuite Nr. 2 mit Solo-Flötist Norbert Trawöger zum Besten gegeben. Im zweiten Teil des Konzertes interpretiert Jung-Cellist und *Zeig dein Talent*-Preisträger 2022 Emilian Schmid Guldas Cellokonzert – *eine eklektische Liebeserklärung ans Salzkammergut*.

Norbert Trawöger · Flöte

Emilian Schmid · Violoncello (Preisträger *Zeig dein Talent* 2022)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DO · 18. Mai 2023 · 19:00

Stadtsaal, Radstadt

Veranstalter · Karten:
Kulturkreis DAS ZENTRUM Radstadt

Voraussichtliches Konzertende: ca. 21:15. Konzert mit Pause.

Klassik:Sommer in Gastein

Musikgenuss im Tal und auf der Alm

Mehr als 65 Konzerte bringt die Philharmonie Salzburg von 26. Mai bis 27. Oktober 2023 in verschiedensten Besetzungen ins Gasteinertal. Neben den unkonventionellen Konzertformaten *Wald:Klassik*, *Alm:Klassik*, symphonische *Berg:Klassik* und *Familien:Klassik* (nähere Informationen finden Sie im Orchesterbuch auf den Seiten 37, 41, 52, 53, 54, 55) stehen auch *Klassik im Kursaal*, *Park:Klassik*, ein *Klassischer Sommernachtstraum* in der Alpenarena mit Plácido Domingo und das symphonische *Eröffnungskonzert* unter der Leitung von Elisabeth Fuchs auf dem Programm.

Klassik im Kursaal

26 Konzerte mit feinsten Kammermusik
(sonntags, dienstags oder freitags)



SO · 4. Juni 2023-SO · 27. August 2023 · jeweils sonntags · 20:00 · Kursaal

FR · 1. September 2023-FR · 27. Oktober 2023 · jeweils freitags · 20:00 · Kursaal

DI · 5. September 2023-DI · 26. September 2023 · jeweils dienstags · 20:00 · Kursaal

Ort: Kursaal, Bad Hofgastein*

(*ausgenommen: DI · 5. Sept. & FR · 8. Sep. · 20.00 · Kongresszentrum sowie DI · 26. & FR · 29. Sept. · 16.00 · Evangelische Kirche)

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Park:Klassik

7 Kammermusik-Konzerte im Kurpark Bad Hofgastein

FR · 7. Juli 2023-FR · 25. August 2023 · jeweils freitags · 20:00 · Kurpark

Ort: Open Air im Kurpark, bei Schlechtwetter im Kursaal, Bad Hofgastein*

(*ausgenommen am 7. Juli, Park:Klassik in Luke's Wohnzimmer, Pyrkerstraße 34, Bad Hofgastein.)

Kein Konzert am 14. Juli 2023, da dann das symphonische *Berg:Klassik* Konzert nahe der Bergstation-Schlossalmbahn stattfindet.)

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Eintritt frei

Veranstalter · Karten:

Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende: ca. 21:15. Konzerte ohne Pause.



© Erika Mayer



© Erika Mayer

Mit Elisabeth Fuchs haben wir für Gastein eine dynamische Künstlerin gewinnen können, die nicht nur ihre Musiker mit ihrer Begeisterung ansteckt, sondern auch ihr Publikum.
Leo Bauernberger

Eröffnungskonzert mit romantischen Klängen

Mendelssohns Schottische & Chopins 1. Klavierkonzert

F. CHOPIN · Klavierkonzert Nr. 1, e-Moll, op. 11

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY · Symphonie Nr. 3, a-Moll, op. 56, „Schottische“

Zum Auftakt des Klassik:Sommers Bad Hofgastein bietet die Philharmonie Salzburg ein Programm zum Dahinschmelzen: Mit Chopins erstem Klavierkonzert und Mendelssohn-Bartholdys dritter Symphonie, der *Schottischen*, steht das Eröffnungskonzert ganz im Zeichen der Romantik. Als Solistin des Abends tritt *Zeig dein Talent*-Preisträgerin 2022 Ayse Agirgol auf. Gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg und unter der Leitung von Elisabeth Fuchs eröffnet sie mit ihrer Darbietung von Chopins *Klavierkonzert Nr. 1* den *Klassik:Sommer* im Gasteiner Tal.

Ayse Cemre Agirgol · Klavier (Preisträgerin *Zeig dein Talent* 2022)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 26. Mai 2023 · 20:00

Kursaal, Bad Hofgastein



Eintritt frei

Veranstalter · Karten:

Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende: ca. 22:00. Konzert mit Pause.

WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt „Kultur Extra“
in Ihrer Tageszeitung und online unter
SN.at/kulturextra

Jeden
Freitag
neu

BILD: SWARGEKULTUR



Mit Unterstützung von



Salzburger Nachrichten

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

Ensembles der Philharmonie Salzburg



Trio Negro



Salzburg Winds



Goldbrass Quintett



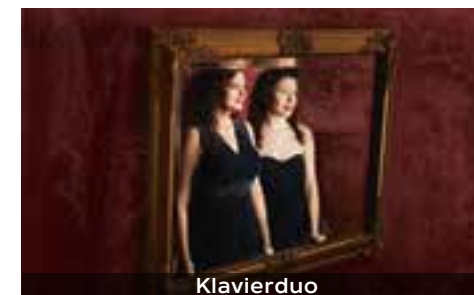
Streichquartett d. Philharmonie Salzburg



Hornquartett



Amabile Celloquartett



Klavierduo



Forellenquintett



Flute & Harp Duo



Xpres Quartett



Colore Ensemble



Constanze Quartett



Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!

Kontakt: Mag. Vivien Jordan · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 676 797 14 92

www.philharmoniesalzburg.at/ensembles/

Ökologische Produkte mit nachhaltigem Nutzen für Mensch, Tier und Umwelt



Besuchen Sie
unseren Shop
in Pichl bei
Wels

Probieren Sie
jetzt unsere
neuen Pflanzen-
stärkungs-
produkte

www.multikraft.com

Von Natur aus effektiv.



Wald:Klassik
im Gasteinertal

© Gasteinertal TourismusgmbH / Verat Photography

Wald:Klassik in Gastein

Musiksommer zwischen Wald und Wiesen



Im Sommer sind die Wälder im Gasteinertal nicht nur wohltuende Rückzugsorte in der heißen Jahreszeit, sie wirken auch als einzigartige Kulisse für klassische Musik. Ein leichter ca. 20-minütiger Spaziergang führt das Publikum an unterschiedliche Plätze inmitten der Natur, wo verschiedene Ensembles der Philharmonie Salzburg musizieren. In Gastein ertönen Melodien und zauberhafte Klänge durch den Wald. In Dorfgastein findet das Familienkonzert *Vier Jahreszeiten* statt und lädt die ganze Familie zum Verweilen ein.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Bad Hofgastein: Angertal (bei Schlechtwetter* im Kursaal, ausgenommen: 1. Juli, im Kongresszentrum Seminarraum Lichtung)

DO · 1. Juni 2023 · 11:00
DO · 8. Juni 2023 · 11:00
DO · 15. Juni 2023 · 11:00
DO · 13. Juli 2023 · 11:00
DO · 20. Juli 2023 · 11:00

DO · 3. August 2023 · 11:00
DO · 10. August 2023 · 11:00
DO · 17. August 2023 · 11:00
DO · 24. August 2023 · 11:00
DO · 31. August 2023 · 11:00

Bad Gastein: Untere Astenalm (bei Schlechtwetter* im Wiener Saal)

DO · 22. Juni 2023 · 11:00
DO · 6. Juli 2023 · 11:00

Dorfgastein: Am Sagenweg

(bei Schlechtwetter* im Festsaal)

DO · 27. Juli 2023 · 11:00

Eintritt frei
Veranstalter · Informationen:
TVB Gasteinertal, Tel. +43 6432 3393-DW
Bad Hofgastein DW 260
Bad Gastein DW 560
Dorfgastein DW 460

*Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

Konzertdauer jew. 45 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Kinderfestspielwoche Schüler- und Kindergartenkonzerte



© E. Majer



© E. Majer



© shutterstock.com/Elmad Snyderart



© E. Majer

Schüler- & Kindergartenkonzerte Zell am See & Mühldorf Blockflöte

Gratis Online-
Videolink zum
Blockflöte-Lernen!
kinderfestspiele.com

Kinderfestspielwoche · Peter und der Wolf

350 Workshops & 19 Schüler-/Kindergartenkonzerte

Informationen für Pädagog:innen: www.kinderfestspiele.com/info-fuer-paedagoginnen/
Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Jasmin Rituper · Katze
Frederic Böhle · Peter
Moisés Irajá dos Santos · Wolf
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Schüler- & Kindergartenkonzerte (mit Workshop) in Salzburg
Salzburgarena, Salzburg

MO · 19., DI · 20. und MI · 28. Juni 2023

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 6-10-Jährige · *ausverkauft*

09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 6-10-Jährige · *ausverkauft*

MI · 21. und DI · 27. Juni 2023

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 3-8-Jährige · *ausverkauft*

09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 3-8-Jährige · *ausverkauft*

DO · 22. und MO · 26. Juni 2023

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 8-12-Jährige · *ausverkauft*

09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 8-12-Jährige · *ausverkauft*

FR · 23. Juni 2023

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 5-10-Jährige · *ausverkauft*

09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 5-10-Jährige · *ausverkauft*

Gratis-CD
für jedes Kind!



© T. Witzany

**Schüler- & Kindergartenkonzerte
(ohne Workshop) in Salzburg**
Salzburgarena, Salzburg

MO · 19., DI · 20. und MI · 28. Juni 2023

9:45-11:00 · Konzert für 6-10-Jährige

20. Juni · ausverkauft

MI · 21. und DI · 27. Juni 2023

9:45-11:00 · Konzert für 3-8-Jährige

DO · 22. und MO · 26. Juni 2023

9:45-11:00 · Konzert für 8-12-Jährige

FR · 23. Juni 2023

9:45-11:00 · Konzert für 5-10-Jährige

Schüler- & Kindergartenkonzerte in Zell am See
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

MI · 14. Juni 2023

08:30-09:20 · Konzert für 5-12-Jährige

10:00-10:50 · Konzert für 3-10-Jährige · *ausverkauft*

11:30-12:20 · Konzert für 7-12-Jährige

DO · 15. Juni 2023

08:30-09:20 · Konzert für 7-12-Jährige · *ausverkauft*

10:00-10:50 · Konzert für 3-10-Jährige · *ausverkauft*

Kartenpreise für Salzburg und Zell am See:
9,50 € pro Kind für Workshop, Konzert + Peter & der Wolf-CD
7,50 € pro Kind für Konzert + Peter & der Wolf-CD (ohne Workshop)
Begleitpersonen von Kindergruppen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung: Kinderfestspiele

Schüler- & Kindergartenkonzerte in Mühldorf am Inn
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

MO · 22. Mai & DI · 23. Mai 2023

08:40-09:30 · Konzert für 6-11-Jährige

10:05-10:55 · Konzert für 3-7-Jährige

11:30-12:20 · Konzert für 6-11-Jährige

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Blockflöten für alle Schul- anfänger:innen im Land Salzburg

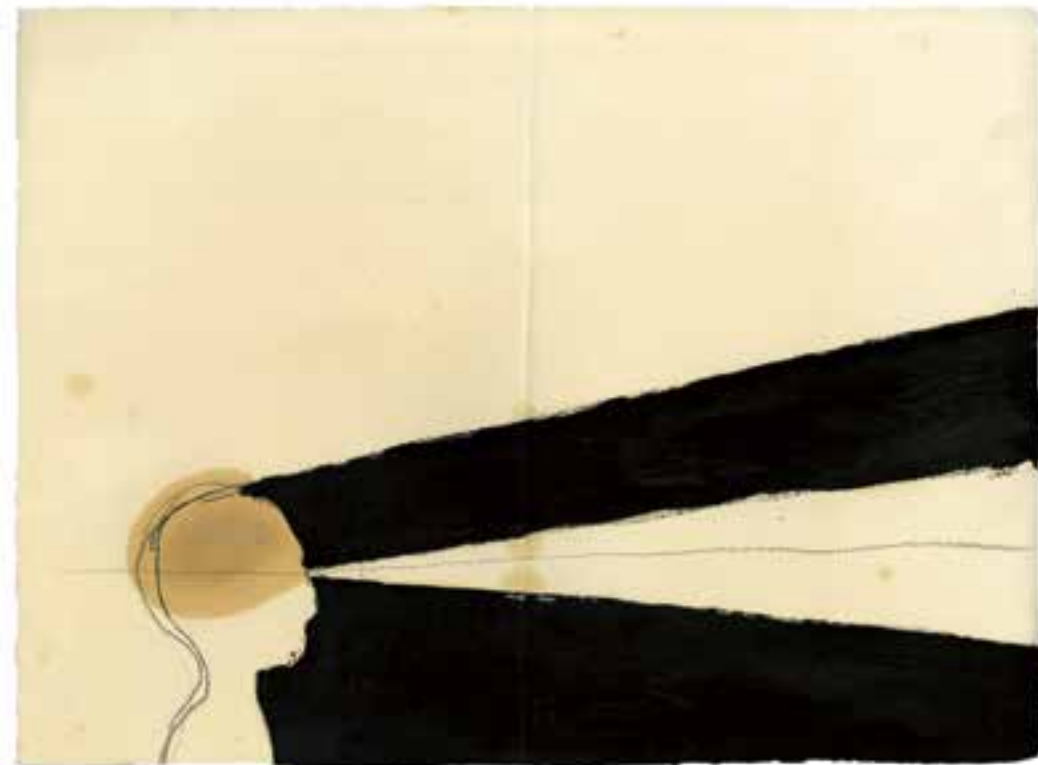
Erfolgreiches Projekt wird
2023 fortgesetzt

Zum 15-Jahr-Jubiläum 2022 erfüllten sich die Kinderfestspiele und Elisabeth Fuchs dank eines Mäzens einen großen Wunsch: Schulanfänger:innen und andere Volksschulkinder im Bundesland Salzburg erhielten eine Blockflöte als Geschenk zum Schulanfang! Im September 2022 wurden knapp 6.000 Blockflöten von den Kinderfestspielen an Salzburgs Volksschulen verschenkt.

Aufgrund des großen Erfolges wird das Projekt 2023/24 fortgesetzt. Die Kinder erhalten neben den hochwertigen Holzblockflöten auch eigens kreierte Blockflötenhefte als Anleitung. Für die ersten Versuche auf dem neuen Instrument gibt es zudem schrittweise Online-Lern-Videos zum Üben für zu Hause. Angeleitet werden die Kinder beim Erlernen des Instrumentes von den Volksschulpädagog:innen ihrer Klasse. Die Teilnahme an diesem Projekt ist freiwillig. Selbstkostenbeitrag pro Kind 5 €. Lassen Sie sich per E-Mail an blockfloete@kinderfestspiele.com auf die Info-Liste für 2023/24 setzen.



Informationen: Kinderfestspiele



SALZBURGER FESTSPIELE
20. JULI–31. AUGUST 2023

www.salzburgfestival.at



SIEMENS

K
KÜHNE-STIFTUNG

BWT

ROLEX

Antony Gormley, *Sight*, 1986, black pigment, linseed oil and charcoal on paper, 28 x 38 cm, © the artist



Selige
Maria Theresia
Ledóchowska
1863–1922



Maria Ledóchowska:
eine großartige Frau!

*Meine Feder soll von nun an
nur noch dem Apostolat der
Missionen dienen.*

Maria Ledóchowska

Maria Ledóchowksa: Freiheit, Gleichheit, Schwesterlichkeit, Toleranz & Humanität! Überall.

Musik-Tanz-Lesung zum Lebenswerk einer Kämpferin

Vor 100 Jahren verließ in Salzburg eine Hofdame ihren sicheren Posten, getrieben von der Vision, die Sklaverei in Afrika abzuschaffen. Zu diesem Zweck gründete Maria Ledóchowska in Maria Sorg, Lengfelden, einen Verlag, eine Druckerei sowie eine Schwesterngemeinschaft, die auch heute noch weltweit tätig ist. 101 Jahre nach ihrem Tod bringen Elisabeth Fuchs, ein Kammerensemble der Philharmonie Salzburg, Schauspielerin Katharina Gudmundsson und Body-Artistin Jasmin Rituper ihr Vermächtnis literarisch und musikalisch-akrobatisch auf die Bühne der Kollegienkirche. Zu hören sind Originaltexte von Maria Ledóchowska, u. a. aus ihrem Volksdrama *Zaïda, das Negermädchen* mit Musik von Carl Josef Fromm, Original-Berichte aus der von ihr im Jahr 1899 gegründeten Zeitschrift *Echo aus Afrika* sowie Werke von Voltaire und anderen Philosophen und Literaten zum Thema Freiheit, Gleichheit, Schwesterlichkeit, Toleranz und Humanität. Es werden Ausschnitte aus Mozarts Singspiel *Zaïde*, Michael Haydns *Zaïre* sowie Spirituelle Weltmusik gespielt und gesungen. Parallel zu Literatur, Musik und Tanz wird es Beamerprojektionen von über 100 Jahre alten Original-Dias von Maria Ledóchowksas Reisen nach Afrika geben.

Jasmin Rituper · Tanz, Akrobatik & Co-Regie

Katharina Gudmundsson · Schauspiel, Gesang & Co-Regie

Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung, Arrangements & Co-Regie

Theresa Wächter & Pater Alkuin Schachenmayr & Maria Rinnerthaler · Text- & Musikdramaturgie

Claudia Moser · Visual Arts & Lichtregie

Kammerensemble Philharmonie Salzburg

MI · 14. Juni 2023 · 20:00 · Premiere

FR · 16. Juni 2023 · 10:00 · empfohlen für Schüler:innen der Oberstufe
Kollegienkirche, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 32 €, Schülergruppen 10 € pro Schüler, Begleitpersonen frei, freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg in Kooperation mit Katholische Aktion und Stadtarchiv Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer: ca. 75 Minuten. Konzert ohne Pause.



Kollegienkirche



© zur Verfügung gestellt vom Missionshaus Maria Sorg

Schauen wir nach vorne.

Reden wir darüber, wie Sie
jetzt sich und Ihre Finanzen
absichern.



Kinder- & Jugendphilharmonie meets Hollerstauden Großes Sommerkonzert in der Salzburgarena

Erstmals wird die im Jahr 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs in der Salzburgarena auftreten! Auf der Bühne musizieren über 80 Kinder und Jugendliche zwischen 7 und 18 Jahren. Zu hören ist in der ersten Hälfte ein Sommermix aus Best of Klassik und Filmmusik.

Im zweiten Teil des Abends performen die jungen Musiker:innen mit den drei singenden Pinzgauerinnen Die Hollerstauden! Neben *Mensch ärger di net*, *Des und Dos*, *I leb von Luft und Liebe*, *Du bist für mi Hoamat* steht natürlich auch der Welt-hit *Des passt mir so*, eine Cover-Version von *Despacito*, mit der die Hollerstauden 2017 einen Megahit landeten, auf dem Programm.

Hollerstauden · Eva Gschwandtner · Vera Egger · Eva Gruber
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

DO · 22. Juni 2023 · 18:00
Salzburgarena, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 24 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Anmeldung und Infos zum Mitwirken bei der Kinder- & Jugendphilharmonie:
Im Orchesterbuch auf S. 48 oder unter: www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie



JETZT
ANMELDEN!
Begrenzte
Platzkapazität

Mehr Infos,
Detailprobenpläne & Anmeldung

[www.philharmoniesalzburg.at/
kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)

PROGRAMM für die Konzertsaison Mai 2023–Februar 2024

Anmeldeformulare, Konzertprogramm, Probenpläne & Dozent:innen finden Sie online unter
www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie/



Anmeldeverfahren grundsätzlich nach dem Prinzip: *first come, first served*. Von allen Mitwirkenden wird erwartet, dass sie sich bereits vor Projektbeginn die gespielten Werke/Lieder anhören und alle Stücke auch üben sowie parallel zu den Orchesterproben das Üben der Werke zu Hause fortsetzen. Nur wenn alle mit vollem Einsatz mitmachen, kann das Orchester als GANZES sehr gut spielen!

Projekt A · SOMMERKONZERT 2023 der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

DO · 22. Juni 2023 · 18:00–20:00 · Salzburgarena am Messezentrum

Proben: ab DI, 23.05.2023 in St. Paul, Pfarrzentrum, Eduard-Hergetstr. 5, 5020 Salzburg

ab MI, 21.06.2023 in der Salzburgarena, Am Messezentrum 1, 5020 Salzburg

Detailprobenpläne unter: www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie/

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl (80 Mitwirkende)

Unkostenbeitrag: 75 € und DANKE für Ihre/Deine Spende (Der Unkostenbeitrag deckt nur einen bescheidenen Teil der Gesamtkosten.) Karten fürs Sommerkonzert: ab 22.3.2023 erhältlich zu 14 € und 24 € unter www.philharmoniesalzburg.at.

Projekt B · ORCHESTERWOCHE September 2023 der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

MO · 04.09.2023–FR · 08.09.2023 · jeweils 09:00 bis 17:00 · St. Paul, Eduard-Herget-Straße 5, Salzburg

Betreuung von 08:40 bis 17:15, inkl. Mittagessen, Snacks & Spielbetreuung

Abschlusskonzert: FR · 8. September 2023 · 17:00–18:15 · Kirche St. Paul, Salzburg

KEINE Karten im Vorfeld buchbar · Eintritt frei – freiwillige Spenden erbeten. Konzert ohne Pause

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl (80 Mitwirkende)

Teilnahmegebühr: 175 € Kursgebühr

Tagesablauf Montag bis Donnerstag:

09:00–12:00 Proben in Kleingruppen (inkl. Pause)

12:00–13:30 Mittagessen und freie Spielzeit

13:30–14:30 Singen und Gehörbildung

15:00–17:00 Gesamtprobe mit Elisabeth Fuchs

17:00–17:15 Eltern holen ihre Kinder ab

Tagesablauf Freitag:

09:00–11:30 Generalprobe in der Kirche

11:30–12:30 Mittagessen und freie Spielzeit

12:30–12:45 Eltern holen ihre Kinder ab

16:30 Treffpunkt vor der Kirche St. Paul, Pfarrsaal

17:00–ca.18:20 Konzert ohne Pause

Dresscode (Mitwirkende) für das Konzert: festlich bunt

Projekt C · FASCHINGSKONZERT Februar 2024 der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

DO · 8. Februar 2024 · 17:00–18:15 · Kirche St. Paul, Salzburg · Eintritt frei – freiwillige Spenden erbeten. Konzert ohne Pause.

Proben: ab DI · 16.01.2024 in St. Paul, Pfarrzentrum, Eduard-Hergetstr. 5, 5020 Salzburg

Detailprobenpläne unter: www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie/

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl (80 Mitwirkende)

Unkostenbeitrag: 75 € und DANKE für Ihre/Deine Spende (Der Unkostenbeitrag deckt nur einen bescheidenen Teil der Gesamtkosten.)

KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG (seit 2022)

Die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg ist ein von der Philharmonie Salzburg, den Kinderfestspielen und Dirigentin Elisabeth Fuchs im Jahr 2022 gegründetes Orchester. Sie richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren, die Orchestererfahrung sammeln wollen und Instrumentalunterricht an der Universität Mozarteum, am Musikum, im Privatunterricht oder an anderen Musik-Bildungseinrichtungen erhalten.

Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren stehen im Vordergrund sowie das Kennenlernen professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig und ein Mix aus Klassik, Rock und Pop.

Dozent:innen, großteils Musiker:innen der Philharmonie Salzburg, stehen den Kindern und Jugendlichen in allen Instrumentengruppen bei der Voreinstudierung in kleineren Musiziergruppen sowie bei den großen Orchester-Tutti-Proben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite.

Die Kinder- & Jugendphilharmonie finanziert sich über Spenden, Sponsoren, Eintrittsgelder und den Unkostenbeitrag von Mitwirkenden. Noch gibt es keine Subventionen oder Förderer für die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Das ändert sich hoffentlich bald!

Pro Konzertsaison (September–Juni) finden drei Orchesterprojekte statt:

September: *Orchesterwoche* jeweils in der letzten Ferienwoche Anfang September in der Stadt Salzburg, Mo–Fr, ganztägig von 09:00–17:00 mit Abschlusskonzert am Freitag um 17:00 Uhr.

Dezember oder Jänner/Februar: *Weihnachts- oder Faschingskonzert* in der Stadt Salzburg mit Proben, die gut verteilt auf 3 bis 5 Wochen vor dem Konzert stattfinden.

Mai/Juni: *Sommerkonzert* in der Salzburgarena am Messezentrum, zusammen mit namhaften Solist:innen und mit Proben, die gut verteilt auf 3 bis 5 Wochen vor dem Konzert stattfinden.

Die Kinderfestspiele-Saison ist eröffnet!

Die **Kinderfestspiele** veranstalten seit über 15 Jahren kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte!

- 🎵 Dauer je 60 Minuten
- 🎵 Für Kinder von 3 bis 12 Jahren (alle Jüngeren dürfen natürlich auch mit)
- 🎵 Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von Schauspieler:innen, Sänger:innen und/oder Tänzer:innen dargestellt wird.
- 🎵 Jedes Konzert wird mit einem großen Orchester, der Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs gespielt.

Immer samstags um 15 und 17 Uhr · sonntags um 11, 13 und 15 Uhr
Große Universitätsaula, Hofstallg. 2-4, Salzburg bzw. Salzburgarena beim Messezentrum

Im Abonnement oder als Einzelkarten erhältlich: www.kinderfestspiele.com.



Unsere nächsten Familienkonzerte:

Peter und der Wolf

SA · 24. & SO · 25. Juni 2023

Cinderella

SA · 7. & SO · 8. Oktober 2023

Haydn für Kids

SA · 18. & SO · 19. November 2023

Mexikanische Weihnacht

SA · 16. & SO · 17. Dezember 2023

1001 Märchen für Kinder

SA · 16. & SO · 17. März 2024

Der Freischütz für Kids

SA · 20. & SO · 21. April 2024

*Termintausch nur innerhalb der selben Vorstellungsreihe möglich, solange noch genügend Plätze vorhanden sind.

Abovorteile

- 25% sparen ggü. Einzelkarten
- Lieblingstermin sichern
- Übertragbare Karten
- Termintausch telefonisch möglich*



ABO-PLUS-FAMILIENKONZERT

**ABO PLUS
KONZERT**
im Abo -25%



ABO-PLUS-Familienkonzert · Peter und der Wolf

Prokofjews berühmtes Musikmärchen für die ganze Familie

Als eines der weltweit meistgespielten klassischen Werke erzählt Sergei Prokofjews Musikmärchen die Geschichte von Peter, der mit seinem Großvater im ländlichen Russland lebt. Als Peter eines Tages vergisst, das Gartentor zu schließen, ergreift ein Wolf aus dem nahegelegenen Wald seine Chance und kommt Peters Haus und seinen Tieren gefährlich nahe... In Prokofjews sinfonischem Märchen wird jede handelnde Figur – auch jedes Tier – von einem Instrument mit einer eigenen Melodie dargestellt!

Jasmin Rituper · Katze
Frederic Böhle · Peter
Moisés Irajá dos Santos · Wolf
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 24. Juni 2023 · 15:00 · 17:00

SO · 25. Juni 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Salzburgarena, Am Messezentrum 1, 5020 Salzburg

SO · 1. Oktober 2023 · 16:00

Straubing, Bluval Festival

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

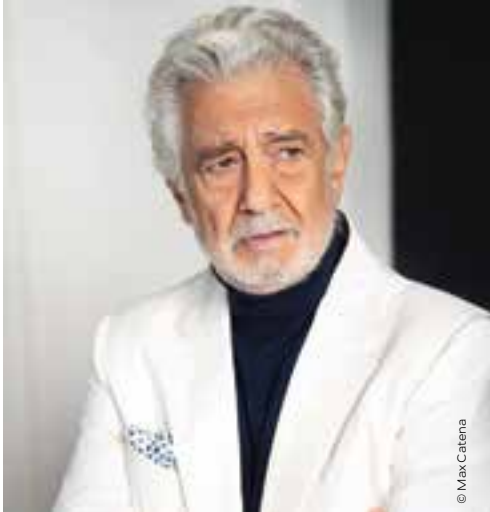


- Gratis-CD für jedes Kind im Konzert
- tolles Rahmenprogramm (Schule der Phantasie, Kinderschminken, u. v. m.)
- Orchesterinstrumente zum Ausprobieren

Kartenpreise: 14 € und 24 €
Veranstalter · Karten:
Kinderfestspiele Salzburg

Veranstalter · Karten: Bluval Festival

Musik ist alles:
monumental,
romantisch, tragisch,
erotisch, fröhlich,
melancholisch, religiös,
lebensbejahend,
was Sie wollen.
Musik erfüllt jeden
Wunsch.
Plácido Domingo



Klassischer Sommernachtstraum in der
wunderschönen Open Air-Alpenarena

Plácido Domingo zu Gast in Bad Hofgastein

Als Sänger, Dirigent, Tenor, Bariton, Schauspieler und General-
direktor ist Plácido Domingo auf den Bühnen der Welt zuhause.

Vor der wunderschönen Naturkulisse in Bad Hofgastein gastiert der
Ausnahmekünstler gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg.
Genießen Sie einen unvergesslichen Konzertabend in einer einzigartigen
Location!

Plácido Domingo · Sologesang
N. N. · Sopran
N. N. · Dirigent
Philharmonie Salzburg

SA · 1. Juli 2023 · 20:00
Alpenarena, Bad Hofgastein

Veranstalter · Karten: Tourismusverband Bad Hofgastein &
Leutgeb Entertainment Group



Voraussichtliches Konzertende ca. 22:30. Konzert mit Pause.



Alm:Klassik in Bad Hofgastein

Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Genießen Sie kammermusikalische Konzerthighlights vor spektakulärer Bergkulisse. Bei urigen
Berghütten geben Musiker:innen der Philharmonie Salzburg klassische Werke zum Besten.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

DI · 4. Juli 2023 · 11:00-14:00
Bärsteinalm*

DI · 11. Juli 2023 · 11:00-14:00
Fundneralm*

DI · 18. Juli 2023 · 11:00-14:00
Waldgasthof Angertal**

DI · 25. Juli 2023 · 11:00-14:00
Bärsteinalm*



Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200
*Bei Schlechtwetter im Kursaal um 20:00-21:15
**Bei Schlechtwetter im Waldgasthof Angertal zur gleichen Zeit

Konzertdauer ca. 180 Minuten. Konzerte mit Pausen.

DI · 1. August 2023 · 11:00-14:00
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalmen)*

DI · 8. August 2023 · 11:00-14:00
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalmen)*

DI · 15. August 2023 · 11:00-14:00
Waldgasthof Angertal**

DI · 22. August 2023 · 11:00-14:00
Fundneralm*

DI · 29. August 2023 · 11:00-14:00
Waldgasthof Angertal**

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Berge sind stille Meister und
machen schweigsame Schüler.
Johann Wolfgang von Goethe

Berg:Klassik
Bad Hofgastein

Familienkonzerte in Hofgastein, St. Johann, Gmunden & Dorfgastein

Einstündige Klassikerlebnisse für 3- bis 99-Jährige

Kammerensembles der Philharmonie Salzburg
Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Yvonne Moules · Gesang & Moderation

E. HUMPERDINCK · Hänsel und Gretel
FR · 7. Juli 2023 · 16:00*
FR · 11. August 2023 · 16:00

F. POULENC · Babar, der kleine Elefant
FR · 14. Juli 2023 · 16:00
FR · 25. August 2023 · 16:00

Kurpark, Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)
*ausgenommen am 7. Juli, Familien:Klassik, Luke's Wohnzimmer,
Pyrkerstraße 34, Bad Hofgastein &
27. Juli, Wald:Klassik, Am Sagenweg, Dorfgastein

J. HAYDN · Papa Haydns Paukenschlag
FR · 21. Juli 2023 · 16:00
FR · 4. August 2023 · 16:00

A. VIVALDI · Die vier Jahreszeiten
DO · 27. Juli 2023 · 11:00 · Wald:Klassik*
FR · 28. Juli 2023 · 16:00
FR · 18. August 2023 · 16:00

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

C. SAINT-SAËNS · Karneval der Tiere mit ganzem Orchester und Dirigentin Elisabeth Fuchs
SO · 9. Juli 2023 · 11:00 · Im Anschluß an das Konzert: Instrumente zum Ausprobieren!
Eröffnungskonzert der St. Johanner Kinderwoche

Kultur- und Kongresszentrum, St. Johann im Pongau

Veranstalter · Karten:
TVB Sankt Johann im Pongau

J. HAYDN · Papa Haydns Paukenschlag
SA · 22. Juli 2023 · 11:00

E. HUMPERDINCK · Hänsel und Gretel
SA · 12. August 2023 · 11:00

Salzkammergut Festwochen, Gmunden

Veranstalter · Karten:
Salzkammergut Festwochen Gmunden

Konzertdauer ca. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Symphonische Berg:Klassik auf 2.066 m Seehöhe

Beethovens *Pastorale* in luftigen Höhen

F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 9, C-Dur, „Die Große“, 1. Satz
M. BRUCH · Violinkonzert Nr. 1, g-Moll, op. 26
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, op. 68, „Pastorale“

Inmitten von Bergwiesen, Almbäumen und felsigen Gipfeln gibt die Philharmonie Salzburg ein philharmonisches Konzert der Sonderklasse. Passend zur eindrucksvollen Kulisse werden große Werke von Beethoven, Schubert und Max Bruch gespielt. Tauschen Sie Konzertkleidung gegen Wanderschuhe ein und erfahren Sie Klassik einmal anders. Ein Erlebnis für Ohren und Augen!

Jelica Injac · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 14. Juli 2023 · 19:00
Bergstation Schlossalmbahn, Bad Hofgastein
17:30-18:30 Bergfahrt mit der Schlossalmbahn
20:30-21:30 Talfahrt mit der Schlossalmbahn
(bei Schlechtwetter im Kursaal mit Pause
Voraussichtliches Konzertende ca. 21:00)



Kartenpreise: 10 € für die Berg- & Talfahrt · Konzert frei
Veranstalter · Karten: Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:30. Konzert ohne Pause.



**WIR DRUCKEN GRÜN.
EGAL IN WELCHER FARBE.**

Die nachhaltigste Druckerei.

www.roser.at

*Walle, walle. Manche Strecke, dass zum Zwecke Wasser fließe
und mit reichem, vollem Schwall zu dem Bade sich ergieße!*

Johann Wolfgang von Goethe



**Linz
Klassik am Dom für Kids**



Zauberhaftes Familienkonzert am Linzer Domplatz

Der Zauberlehrling & Harry Potter

Mit viel Musik, Akrobatik und Zauberkunst begeistert die Zauberstunde von Harry Potter und dem Zauberlehrling das Publikum. In einem magischen Konzert für die ganze Familie tauchen wir ein in die Welt der beiden Magier. Doch wo gezaubert wird, kann auch einiges schiefgehen! Der Zauberlehrling übt sich ohne Erlaubnis an einem Zauberspruch seines Meisters, um einen Besen Wasser holen zu lassen. Schnell verliert er die Kontrolle über die Situation – wie das wohl ausgeht? Die kindgerechte Produktion zu Goethes Ballade, angereichert mit Geschichten zu Harry Potter, begeistert Groß und Klein.

Lisa Moon · 1. Besen „Besine“

Eva Hinterreithner · 2. Besen „Besele“

Moisés Irajá dos Santos · Zauberlehrling

Sebastian Aigner · Dirigent

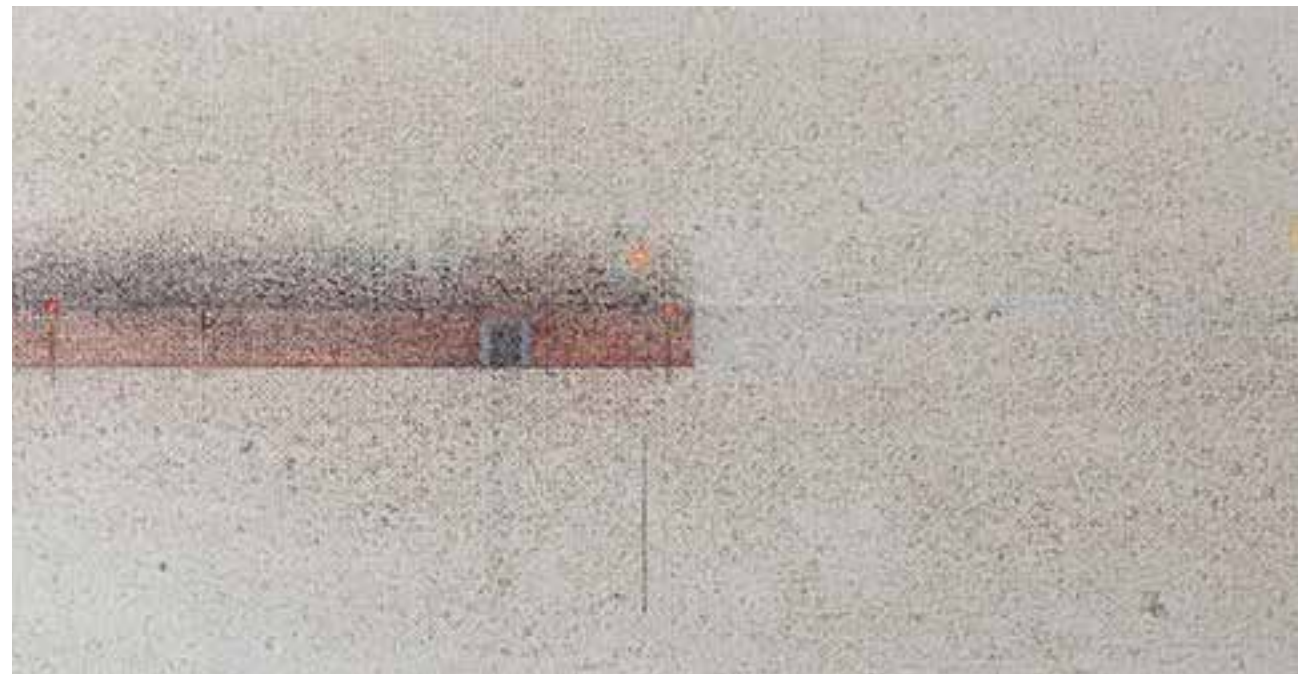
Philharmonie Salzburg

SA · 15. Juli 2023 · 16:00

Domplatz, Linz

Veranstalter · Karten: Klassik am Dom

Voraussichtliches Konzertende: ca. 17:00. Konzert ohne Pause.



Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS TREUHAND

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH

4070 Eferding, Bahnhofstraße 2
T: +43 7272 70998-0 | F: +43 7272 70998-99
beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at



Thank You for the Music
Stadtplatz Eferding

Thank You for the Music A Symphonic Tribute Show to ABBA

Nach dem grandiosen Erfolg der ABBA-Tribute-Show des letzten Jahres bringen die Philharmonie Salzburg, ihr Kammerchor und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs die Klassiker der schwedischen Pop-Band erneut auf die Bühne: Von Solosängerin Monika Ballwein und Tänzerin Jasmin Rituper grandios interpretiert, sorgen Hits wie *Mamma Mia*, *Dancing Queen* und Co. für eine ausgelassene Stimmung auf der Bühne wie auch im Publikum. Lebensfreude pur!

Monika Ballwein · Gesang
Jasmin Rituper · Tanz & Choreografie
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Kammerchor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

FR · 1. September 2023 · 19:30
Stadtplatz, Eferding, Open-Air

Veranstalter · Karten:
Kiwanis Club Eferding

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzert mit Pause.

Partner der Salzburger Philharmonie

UND
STOLZ
DRAUF.



UND
STOLZ
DRAUF.



Wildshut
Konzert-Picknick

Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut

mit Hans Sigl und Monika Ballwein

FAMILIENKONZERT · Der Zauberlehrling & Harry Potter · 14:30-15:30

BEST OF CLASSIC · R. STRAUSS · Eine Alpensinfonie, op. 64 · 16:15-17:45

A SYMPHONIC TRIBUTE SHOW TO ABBA · Thank You for the Music mit Monika Ballwein · 18:30-19:45

Musikgenuss mit der ganzen Familie unter freiem Himmel – das bietet das Konzert-Picknick der Philharmonie Salzburg auf Österreichs erstem Biergut. Den Anfang macht das Familienkonzert *Der Zauberlehrling & Harry Potter*, bei dem selbst die jüngsten Musikfans auf ihre Kosten kommen. Gemeinsam mit Hans Sigl steht im Anschluss eine Musik-Lesung zu Strauss' *Alpensinfonie* auf dem Programm. Für einen krönenden Abschluss sorgt Monika Ballwein, die die besten Hits der schwedischen Popband ABBA wiederaufleben lässt.

Hans Sigl · Lesung

Monika Ballwein · Gesang

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin

Philharmonie Salzburg

SA · 2. September 2023 · Einlass ab 14:00

Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon

(bei Schlechtwetter im Moarhaus)

Bei jeder Witterung
Veranstalter · Karten: Stieglbrauerei

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:45. Pausen zwischen den Konzerten.



4 Sterne Superior Genuss
auf höchstem Niveau



Ein besonderes Hotel im Gasteiner Tal für Genießer,
die geschmackvolle Architektur und Spitzen Service
schätzen!

- SPA & Wellness mit Innen & Außenthalpools
- hauseigene Kunstwerkstatt
- gesunde, vitale Küche
- alpine Zimmer & Suiten
- Gesundheitsprogramme uvm.

„...fühle den Impuls“

Familie Weiermayer-Schmid | Grünlandstraße 5 | Bad Hofgastein
www.hotel-tirol.at | info@hotel-tirol.at | +43 6432 6394



Bluval-Festival
Straubing

Conchita Wurst beim Bluval-Festival

Erstmals musiziert die Philharmonie Salzburg mit Österreichs
ESC-Gewinner

Bei der 29. Auflage des Bluval-Festivals in Straubing tritt die Philharmonie Salzburg gleich mit zwei mitreißenden Programmen auf: Den Anfang macht das Konzert *From Vienna With Love* mit Conchita Wurst (Tom Neuwirth), der mit Evergreens wie *Colors of the Wind*, *Writing's on the Wall* und *Purple Rain* glänzen wird. Der Sänger und Ausnahmekünstler gewann 2014 den *Eurovision Song Contest* und begeistert seither das Publikum mit seinem Charisma und Facettenreichtum.

Am Tag danach gibt die Philharmonie Salzburg mit *Peter und der Wolf* ein Familienkonzert. Details dazu finden Sie auf Seite 51 im Orchesterbuch.

Conchita Wurst · Gesang
Lukas Klement · Drums
Felix Reischl · Gitarre
Tobias Wöhrer · Bass
Johannes Schweiger · Piano
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 30. September 2023 · 19:30
Fraunhoferhalle, Straubing

Veranstalter · Karten: Bluval-Festival

Voraussichtliches Konzertende: ca. 21:30. Konzert mit Pause.

Ein Hotel, das
wilde Knospen treibt.



- lässige Homebase für alle Abenteuer im Tal
- fabelhaftes Ethno Food all day long
- Sonnenterrasse im Herzen von Hofgastein
- Lässige Drinks
- Roof Top Spa hoch über den Dächern



Hotel | Restaurant | Bar
Blü Gastein
Kaiser Franz Platz 1
5630 Bad Hofgastein
www.hotelblue.at
+43 6432 6230





1.7.2000 · Debüt Gr. Saal Mozarteum



2001 · Erstes Orchesterfoto
Philharmonie Salzburg



2006 · Fotoshooting für
die Salzburger Festspiele



Wir feiern 25 Jahre Philharmonie Salzburg! Vergangenes & Vorschau zum großen Jubiläum

Erste Schritte...

Ein Vierteljahrhundert gibt es sie nun schon – die Philharmonie Salzburg, die seit 1998 die Kulturlandschaft der Mozartstadt aufmischt und seitdem aus dem Kunstbetrieb Salzburgs nicht mehr wegzudenken ist. Vor 25 Jahren von der damals erst 22-jährigen Chefdirigentin Elisabeth Fuchs gegründet, wurde das junge Orchester noch ohne jegliches Wissen von Organisationsstruktur, Marketing oder wirtschaftlichem Denken geführt. In den ersten Tagen versuchten die Orchestermusiker:innen sogar (kläglich), die Konzerttickets, welche ein Teil des Honorars ausmachten, an der nächstgelegenen Bushaltestelle zu verkaufen!

Klassik für alle

Obwohl es in Sachen Orchester-Management noch viel zu lernen gab, widmete sich der Klangkörper von Stunde Null an seiner bis heute gültigen Mission: der Musikvermittlung an alle – ob Groß, Klein, Klassikfan oder nicht. Klassik neu zu denken, sie vom Staub der Jahrhunderte zu befreien und einer Vielzahl an Menschen zugänglich zu machen – dies bildet bis zum heutigen Tag das Selbstverständnis der Philharmonie Salzburg. Mit Projekten wie Autokonzerten, der *Berg: Klassik* auf über 2.000 Metern Seehöhe oder dem Open-Air auf dem Parkdeck des Europarks beweist das Orchester bis heute, dass klassische Orchestermusik auch außerhalb des Konzertsalles und verstaubter Konventionen erleb- und hörbar ist.



Erste Probe, Oktober 1998,
Markussaal Salzburg

*Busfahrerinnen gibt's schon, da werden's sich
auch an Dirigentinnen gewöhnen.*
Elisabeth Fuchs, 2006

*Farben suchen, Balance finden, Klang machen: Das ist das
Um und Auf, wenn man Musik mit einem Orchester macht.*
Elisabeth Fuchs, 2011 Audi Magazin



2009 · Kinderfestspiele Schwanensee



2011 · Salzburg Inside



2016 · Broadway meets Hiphop

Musikalische Grenzen sprengen

Der ganzheitliche Ansatz der Philharmonie Salzburg führte schnell zu einer innovativen und progressiven Programmgestaltung: Neben Mozart & Co. brachte sie schon früh frischen Wind in die Konzertsäle Salzburgs und ein ganzes Potpourri an Musikstilen zum Erklingen. Besonders ihre Crossover-Projekte wurden so zu einem wahren Alleinstellungsmerkmal: Ob Filmmusik, Broadway-Musik, Pop, Weltmusik oder der Einbezug von Breakdance, Hip-hop, Tischtennis, Stummfilm, Akrobatik oder Schauspiel – die Philharmonie Salzburg macht Musik ohne Grenzen möglich und denkt Klassik neu!

Education

Neben außergewöhnlichen Projekten in originellen Konzertkulissen ist es eine Herzaufgabe der Philharmonie Salzburg, besonders junge Menschen für klassische Musik zu begeistern. Mit den *Kinderfestspielen* gelingt es Elisabeth Fuchs seit deren Gründung 2007, Kindern, Jugendlichen und Familien den Einstieg in die Klassikwelt zu ermöglichen: Bei eigens für Kinder oder Teenies konzipierten Konzerten werden klassische Werke in Verbindung mit Schauspiel und interaktiven Parts nähergebracht. Haben junge Menschen die Musik bereits für sich entdeckt, dürfen die Stars von morgen ihr künstlerisches Können beim großen Talente-Contest *Zeig dein Talent* seit 2021 zur Schau stellen! Auch die 2022 gegründete *Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg* setzt sich zum Ziel, jungen Nachwuchsmusiker:innen das gemeinsame Musizieren zu ermöglichen.



2011 · Kinderfestspiele



2021 · Zeig dein Talent



2019 · China



2022 · Berg:Klassik



2023 · Classic meets Cuba



Chor d. Philharmonie Salzburg
seit 2019



2018 · Next Level zum
20-Jahr-Jubiläum

Jubiläumsfeierlichkeiten

Um ihr 25-jähriges Bestehen gebührend zu feiern, veranstaltet die Philharmonie Salzburg zusammen mit dem 2019 gegründeten Chor der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs von 5. bis 19. Oktober 2023 eine spannende, bunte Konzert- und Projektreihe.

Den Auftakt machen Krimi-Lesungen mit Tanz, Ensemblemusik und Salzburgs Krimiautorin Katharina Eigner, in deren neuestem Roman *Saitenstich* die Philharmonie Salzburg eine entscheidende Rolle spielt! Neben zauberhaften Stunden mit den Kinderkonzerten *Cinderella* heizen die *2 HIPHARPS* Deborah Henson-Conant und Evelyn Huber dem Publikum mit ihrer originellen Harfen-Show ein. Den imposanten Höhepunkt stellt das Jubiläumskonzert im Großen Festspielhaus dar, bei dem Karl Jenkins' *Adiemus* sowie Richard Strauss' *Heldenleben* zum Besten gegeben werden.

Stoßen Sie mit uns an, feiern Sie mit uns!
Genießen Sie weiterhin schöne Musikstunden mit der Philharmonie Salzburg!



Krimi-Musik-Tanz-Lesung
5.-19. Okt. 2023



Held:innenleben & Adiemus
12. Okt. 2023



2 HIPHARPS on stage
7./8. Okt. 2023



Cinderella
7./8. Okt. 2023

Jubiläumstage · 5.-19. Oktober 2023

Programmübersicht

DO · 05. Okt. · FR · 06. Okt. · FR · 13. Okt.
SA · 14. Okt. · SO · 15. Okt. · DO · 19. Okt. 2023 · jew. 19:30 · Krimi-Musik-Tanz-Lesung
„Salzburger Saitenstich“
GAIA, Müllner Hauptstr. 7, Salzburg

SA · 7. Oktober 2023 · 15:00 · 17:00 · Familienkonzert · Cinderella
SO · 8. Oktober 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Familienkonzert · Cinderella
Große Universitätsaula, Salzburg

SA · 7. Oktober 2023 · 19:30 · 2 HIPHARPS on stage: Deborah Henson-Conant & Evelyn Huber
SO · 8. Oktober 2023 · 18:00 · 2 HIPHARPS on stage: Deborah Henson-Conant & Evelyn Huber
Große Universitätsaula, Salzburg

DO · 12. Oktober 2023 · 17:00 · Festakt 25 Jahre Philharmonie Salzburg
Salzburg Kulisse, Haus für Mozart

DO · 12. Oktober 2023 · 19:30 · JUBILÄUMSKONZERT · HELD:INNENLEBEN & ADIEMUS
25 Jahre Philharmonie Salzburg & Dirigentin Elisabeth Fuchs
Strauss' Heldenleben & Jenkins' Adiemus
Großes Festspielhaus, Salzburg



Krimi-Musik-Tanz-Lesung
Jubiläumstage
5.-19. Oktober 2023



Termine:

DO · 05. Oktober 2023 · 19:30
FR · 06. Oktober 2023 · 19:30
FR · 13. Oktober 2023 · 19:30
SA · 14. Oktober 2023 · 19:30
SO · 15. Oktober 2023 · 19:30
DO · 19. Oktober 2023 · 19:30
GAIA Kellergewölbe, Müllner Hauptstr. 7, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende: ca. 20:45. Konzerte ohne Pause.



Krimi-Musik-Tanz-Lesung
Jubiläumstage
5.-19. Oktober 2023

Ich schöpfe gern aus dem Vollen. Bei Charakteren, Mordarten und Motiven ist alles möglich. Letztlich geht es aber immer um die eine Frage: Wer hat was warum getan?
Katharina Eigner

Krimi-Musik-Tanz-Lesung zu „Salzburger Saitenstich“

Krimi-Autorin Katharina Eigner & Tanz-Akrobatin Jasmin Rituper
on stage im GAIA, 5.-19. Oktober 2023

LESUNG · Katharina Eigner „Salzburger Saitenstich“
MUSIK & TANZ · Ausschnitte aus P. I. TSCHAIKOWSKY · Schwanensee
F. SCHUBERT · Der Tod und das Mädchen
R. ROGERS · Sound Of Music
J. ADDISON · Immer wenn sie Krimis schrieb
u. v. m.

Zur Feier ihres 25-jährigen Bestehens bietet die Philharmonie Salzburg in Zusammenarbeit mit Krimi-Autorin Katharina Eigner und Ausdruckstänzerin Jasmin Rituper ein besonderes Schmankerl: Die aufregende Mischung aus Lesung, Kammermusik und Tanz verspricht einen Abend zum Genießen und Mitfiebern! Eigners *Salzburger Saitenstich* (Erscheinungstermin: MI · 14. Juni 2023), in der die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs eine entscheidende Rolle spielen, setzt den thematischen Rahmen der Veranstaltung und wird ummantelt von Musik und Ausdruckstanz.

Katharina Eigner · Lesung
Jasmin Rituper · Tanz
Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung
Streichquartett der Philharmonie Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 32 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

2 HIPHARPS
Jubiläumstage
5.-19. Oktober 2023

Was auch immer es ist, das ein Publikum
in seinen Bann zieht, sie hat es.
Boston Globe über Deborah Henson-Conant



Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1



2 HIPHARPS on stage: Deborah Henson-Conant & Evelyn Huber

Frauenpower zum Auftakt des Jubiläumsjahres in der Großen Aula

D. HENSON-CONANT · Soñando en Español

1. My Mother's Mexican Hat
2. Merceditas
3. Baroque Flamenco

D. HENSON-CONANT · The Nightingale

D. HENSON-CONANT · New Blues

E. HUBER · Lavendel für Harfe & Orchester (arr. Peter Hinderthür)

E. HUBER · Nilade für Harfe & Orchester (arr. Peter Hinderthür)

E. HUBER · Somerville Samba



Jetzt erhältlich: Weltersteinspielung von
Soñando en Español mit Evelyn Huber,
Elisabeth Fuchs & der Philharmonie Salzburg

Dieses Konzert verspricht ein wahres Feuerwerk an Leidenschaft und Emotionen! Gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs loten die beiden Ausnahmeharfenistinnen und -komponistinnen Deborah Henson-Conant, nominiert für einen Grammy in der Kategorie *Bestes klassisches Crossover-Album*, und Evelyn Huber, ECHO JAZZ-Preisträgerin, die Klangmöglichkeiten ihres Instrumentes auf bisher ungehörte Weise aus.

Deborah Henson-Conant · Soloharfe & Gesang
Evelyn Huber · Soloharfe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 7. Oktober 2023 · 19:30 Uhr
SO · 8. Oktober 2023 · 18:00 Uhr
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo bzw. ABO-PLUS um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

ALLES UND JEDES IST AUS SCHWINGUNG ZUSAMMENGESETZT

Max Planck

ST. LEONHARDS
Quellen
www.st-leonhards-quellen.de



Familienkonzert 1
Jubiläumstage
5.-19. Oktober 2023



Familienkonzert · Cinderella Eine musikalische Märchenstunde

Sergej Prokofjews Ballett für die ganze Familie

Das Märchen, das die Geschichte vom armen Mädchen, dem edlen Prinzen und einem verlorenen Schuh erzählt, ist weithin bekannt und beliebt. Sergej Prokofjew hat aus diesem Stoff ein Ballett gezaubert und die Philharmonie Salzburg bringt es nun musikalisch und kindgerecht mit coolen Hip-Hop-Nummern und eleganten Balletteinlagen auf die Bühne. Da bleibt nur noch zu sagen: *Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.*

Jasmin Rituper · Cinderella · Tanz & Schauspiel
Chris Cross · Prinz · Tanz & Schauspiel
Yvonne Moules · Mutter
Torsten Hermentin · Vater
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 7. Oktober 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 8. Oktober 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 22. Oktober 2023 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Kartenpreise: 14 € und 24 €
Im 5er-Abo bzw. ABO-PLUS um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

JUBILÄUMSKONZERT
Großes Festspielhaus
Abo-Konzert 1

Jubiläumstage
5.-19. Oktober 2023



JUBILÄUMSKONZERT
Großes Festspielhaus
Abo-Konzert 1

Jubiläumstage
5.-19. Oktober 2023

JUBILÄUMSKONZERT · HELD:INNENLEBEN & ADIEMUS 25 Jahre Philharmonie Salzburg & Dirigentin Elisabeth Fuchs

Strauss' Heldenleben & Jenkins' Adiemus

R. STRAUSS · Ein Heldenleben, op. 40

K. JENKINS · Adiemus

Zum 25-Jahr-Jubiläum spielt die Philharmonie Salzburg, zusammen mit ihrem 200-köpfigen Chor und Tanz-Akrobatin Jasmin Rituper ein fulminantes Konzert im Großen Festspielhaus. Auf dem Programm stehen zwei Werke, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Richard Strauss' meisterhafte sinfonische Dichtung *Ein Heldenleben*, ein Werk der Vollkommenheit an Leitmotivik mit perfekt verwobenen Musikzitatens aus Beethovens *Eroica*, Rossinis *Wilhelm Tell* und Strauss' *Also sprach Zarathustra*, wird im ersten Teil des Konzerts zu hören sein. Nach der Pause erklingt Karl Jenkins' mehrfach ausgezeichneter Welthit *Adiemus – Songs of Sanctuary*, bei dem harmonischer Chorgesang und Orchestersound verschmelzen und mittels afrikanischer Sprachsilben und Trommelrhythmen einen magischen Klang bewirken.

Jelica Injac · Solovioline

Jasmin Rituper · Tanz & Choreographie

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

Einladung zum Mitsingen!

Probenplan und Onlineanmeldung für Chorsänger:innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

DO · 12. Oktober 2023 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 24 € bis 104 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Im 3er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzert mit Pause.

DO · 12. Oktober 2023 · 17:00 · Festakt 25 Jahre Philharmonie Salzburg

Salzburg Kulisse, Haus für Mozart · geschlossene Gesellschaft

Infos unter freunde@philharmoniesalzburg.at

Die Philharmonie Salzburg bewegt
Menschen mit ihrer **MUSIK**.

Wir **BEWEGEN** die Philharmonie Salzburg
zu den Menschen.



Weißbachtalstr. 9
5350 Strobl
Telefon: 06137 / 6711



E-MAIL: christof-reisen@aon.at
www.christof-reisen.at

Künzelsau
Schülerkonzerte

*Das ganze Jahr
(Die vier Jahreszeiten) wurde von Vivaldi in
40 Minuten vertont. Welch eine Effizienz!*
Pavel Kosorin

© Yihua Jin-Mengel

Schülerkonzerte · Vivaldis Jahreszeiten

Die vier Jahreszeiten im Carmen Würth Forum in Künzelsau

In Antonio Vivaldis wohl berühmtestem Werk erwachen Frühling, Sommer, Herbst und Winter zu musikalischem Leben. Neben Vogelgezwitscher und Bachrauschen lassen sich Gewitter, eisiger Wind und schläfrige Hirten in den vier Violinkonzerten heraushören. Weil Vivaldis *Vier Jahreszeiten* konkrete Inhalte musikalisch porträtiert, ist das Werk ein Paradebeispiel der Programmmusik. Was genau darunter zu verstehen ist, wird von der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs kindgerecht auf die Bühne gebracht.

Oliver Rau · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg



Gratis-CD
für jedes Kind!

DO · 19. Oktober 2023
09:00-10:00 · Konzert für 3-7-Jährige
11:30-12:30 · Konzert für 6-10-Jährige
14:00-15:00 · Konzert für 12-18-Jährige
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Karten:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

*Sergey Malov,
der Spallenmann*



Tschaikowsky & Haydn mit Sergey Malov, dem Spallenmann auf der Violine und dem Violoncello da spalla

J. ADAMS · Short Ride in a Fast Machine, Fanfare for Orchestra
J. ADAMS · The Chairman Dances, Foxtrot For Orchestra
J. HAYDN · Cellokonzert Nr. 1, C-Dur, Hob. VIIb:1
P. I. TSCHAIKOWSKY · Violinkonzert, D-Dur, op. 35



Sergey Malov gilt als Virtuose auf der Violine, der Viola, der Barockvioline und dem Violoncello da spalla – dem Instrument, auf dem Johann Sebastian Bach seine Cellosuiten gespielt hat. Das etwa 60 cm lange Instrument wird in Armhaltung oder an einem um den Hals hängenden Gurt gespielt und hat im Gegensatz zum herkömmlichen Violoncello fünf Saiten. In diesem Konzert wird Sergey Malov sowohl auf der Violine als auch auf dem Violoncello da spalla zu hören sein. Erleben Sie einen außergewöhnlichen Konzertabend!

Sergey Malov · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 8. November 2023 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.



MITTEN IM ORCHESTER

Tschaikowsky & Haydn mit Sergey Malov, dem Spallenmann auf der Violine und dem Violoncello da spalla

Salzburgpremiere: Mitten im Orchester

Der neue Abozyklus MITTEN IM ORCHESTER bietet das gleiche Programm des Mittwochs-Abos, findet aber in einem ganz neuen Setting statt: Das Orchester verteilt sich im Saal und ist eingebettet in das Publikum, Dirigentin Elisabeth Fuchs und die/der Solist:in des Abends sind zentriert in der Mitte und musizieren im 360°-Modus. Ein ganz neues Klang- und Hörerlebnis ist garantiert! Dazu wurde der neueste Konzertsaal in Salzburg als Konzertlocation gewonnen: das ZENTRUM für VISIONEN in Puch-Urstein bei SALZBURG.

J. ADAMS · Short Ride in a Fast Machine, Fanfare for Orchestra
J. ADAMS · The Chairman Dances, Foxtrot For Orchestra
J. HAYDN · Cellokonzert Nr. 1, C-Dur, Hob. VIIb:1
P. I. TSCHAIKOWSKY · Violinkonzert, D-Dur, op. 35

Sergey Malov · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 9. November 2023 · 15:00 · 19:30 · **Mitten im Orchester**
Zentrum für Visionen, Puch bei Salzburg, Puch-Urstein Nord 16-30

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Kartenpreise: 14 € und 49 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Freie Platzwahl, keine Reservierung möglich



Familienkonzert · Haydn für Kids

Der Komponist mit Sinn für Humor

1790: Wir reisen nach Eisenstadt ins Schloss Esterházy. Hier treffen wir den berühmten Komponisten und Musiker Joseph Haydn, der das Hoforchester leitet und sich nebenbei so manch musikalischen Scherz ausdenkt, wie uns seine Klavierschülerin Magdalena von Kurzbeck erzählt. Ein lebendiges Komponistenportrait des Klassikstars mit Ausschnitten aus seinem Kaiserquartett, seiner Symphonie mit dem Paukenschlag und seiner Abschiedssymphonie.

Katharina Gudmundsson · Magdalena von Kurzbeck
Frederic Böhle · Joseph Haydn
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 18. November 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 19. November 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 12. November 2023 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau
Würth Philharmoniker

Veranstalter · Karten: Carmen Würth Forum, Künzelsau

Kartenpreise: 14 € und 24 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele



Benefizkonzert
Danke-Konzert
ABO-PLUS

Die ersten Lebensjahre eines jeden Menschen sind die prägendsten und wichtigsten! Daher mein ganz großer Dank an alle Elementarpädagog:innen für ihr Engagement und damit einhergehend meine dringliche Bitte an die Politik, hier in das Wichtigste unserer Gesellschaft zu investieren: Kinder & Bildung!
Elisabeth Fuchs

Die Brüder Michael & Joseph Haydn

Ein Abend im Zeichen der Wiener Klassik

M. HAYDN · Symphonie Nr. 5, in A-Dur, Perger 3
J. HAYDN · Cellokonzert Nr. 2, D-Dur
J. HAYDN · Symphonie Nr. 101, D-Dur, „Die Uhr“



Top-Cellist Giovanni Gnocchi, Professor an der Universität Mozarteum Salzburg, Elisabeth Fuchs und die Philharmonie Salzburg widmen sich einen Abend lang ganz der Wiener Klassik. Neben dem zweiten Cellokonzert und der zehnten Symphonie von Joseph Haydn steht auch Musik von dessen weniger bekanntem Bruder, Michael Haydn, auf dem Programm. Seine fünfte Symphonie schrieb der Komponist 1763 in Salzburg, wo er 43 Jahre lang bis zu seinem Tod mit und nach W. A. Mozart am Salzburger Fürstenhof tätig war. Hören Sie Haydn!

Giovanni Gnocchi · Violoncello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 18. November 2023 · 19:30 · Benefizkonzert zugunsten der Hospiz-Bewegung Salzburg
Große Universitätsaula, Salzburg
Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation mit den Kinderfestspielen Salzburg & der Hospiz-Bewegung Salzburg
Karten: 39 € und 49 €

SO · 19. November 2023 · 18:00 · Danke-Konzert für die Berufsgruppe für Elementarpädagogik Salzburg
NEU: ABO-PLUS-KONZERT · SA/SO-ABO
Große Universitätsaula, Salzburg
Veranstalter: Kinderfestspiele Salzburg in Kooperation mit der Philharmonie Salzburg
Rabattcode für Gratis-Karten*: Informationen erhalten Sie unter office@besalzburg.at
Karten · Infos: Kinderfestspiele Salzburg, Normalpreis 39 € und 49 €
*pro Mitarbeiter:in sind zwei Freikarten buchbar

Konzertdauer: ca. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

**MUSIK
FEST
SPIELE
KÖNIGS
WINKEL**

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

28.09. BIS
03.10.2023

FÜSSEN

FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN

**DER FLIEGENDE
HOLLÄNDER**

Opera Sofia

FESTKONZERT

Lothar Zagrosek
Margarita Oganessian
Opera Sofia

KLASSIK KONZERTE

Schumann Quartett
Henschel Klavier Trio
Hansjörg Albrecht
Christoph Poppen und
junge Musiker aus Marvão

Bezirk
Schwaben

Kulturfonds Bayern

Allgäu HIT

MORE
EUROPE
THROUGH
MUSIC

FESTSPIELHAUS
NEUSCHWANSTEIN

Veranstalter: Königswinkel Kultur gGmbH

WWW.MUSIKFESTSPIELE-KOENIGSWINKEL.DE

Tickets: Hotline +49 (0) 8362 5077-257
info@musikfestspiele-koenigswinkel.de

**SPIELOORTE
DER KONZERTE**

Festspielhaus Neuschwanstein

St. Ulrich Pfarrkirche, Seeg

St. Nikolaus Kirche, Pfronten

Kirche St. Mang, Füssen

Wallfahrtskirche auf der Wies

AMERON Neuschwanstein Alpsee



Salzburger Sparkasse
Kundenkonzert

Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock

Weihnachtsstimmung mit Reena Winters und Hannes Doppler

J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur

T. ALBINONI · Trompetenkonzert Nr. 3, op. 7

J. PACHELBEL · Kanon, D-Dur

J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 6, B-Dur

SWINGING CHRISTMAS · Winter Wonderland, Sleigh Ride, Let It Snow, What a Wonderful World, Rudolph the Red-Nosed Reindeer, Oh When the Saints, Driving Home for Christmas, Hello Dolly u. v. m.

Die Tiroler Sängerin und Songwriterin Reena Winters und *Zeig dein Talent*-Gewinner Hannes Doppler bringen weihnachtliche Stimmung in die Szene Salzburg. Barocke Klänge verzaubern im ersten Teil des Konzerts, wenn die Philharmonie Salzburg Werke von Bach, Pachelbel – und mit dem jungen Solisten Hannes Doppler – Albinonis Trompetenkonzert zum Besten gibt. Danach wird es mit Reena Winters' Interpretation von *Let It Snow* und Co. jazzy!

Reena Winters · Gesang

Celia Eliaz Mijares · Viola (Akademistin 2023)

Hatice Öykü Güneç · Viola (Akademistin 2023)

Hannes Doppler · Trompete (Preisträger *Zeig dein Talent* 2022)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MO · 04. Dezember 2023 · 19:00

Szene, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:00. Konzert mit Pause.

Geschlossene Veranstaltung
für Kunden der Salzburger Sparkasse
Veranstalter · Karten: Salzburger Sparkasse

Mitten im Orchester
Abo-Konzert 2
Zentrum für Visionen



MITTEN IM ORCHESTER

Dvořáks 7. Symphonie, Korngolds Schneemann und Radovan Vlatković mit Strauss' 1. Hornkonzert

Ein Konzert ohne Bühne, Graben, Rang oder Parkett

E. W. KORNGOLD · Der Schneemann, eine Ballettpantomime
(Orchesterarrangement A. Zemlinsky)
R. STRAUSS · Hornkonzert Nr. 1, Es-Dur, op. 11
A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 7, d-Moll, op. 70

Radovan Vlatković · Solohorn
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 3. Dezember 2023 · 15:00 · 19:30 · **Mitten im Orchester**
Zentrum für Visionen, Puch bei Salzburg, Puch-Urstein Nord 16-30

Kartenpreise: 14 € und 49 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Freie Platzwahl, keine Reservierung möglich

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.



Philharmonisches Abo-Konzert 2
Großer Saal Mozarteum
AK Classics Linz

Vlatković kann sein Horn auf jeden Fall zum Singen bringen. Unter seinem Atem entfaltet es in allen Fächern einen schlanken, warmen und vor allem klaren Klang.
Lippische Landes-Zeitung, 11.04.2013

Dvořáks 7. Symphonie, Korngolds Schneemann und Radovan Vlatković mit Strauss' 1. Hornkonzert

Korngolds erster Erfolg und Dvořáks großes Meisterwerk

E. W. KORNGOLD · Der Schneemann, eine Ballettpantomime
(Orchesterarrangement A. Zemlinsky)
R. STRAUSS · Hornkonzert Nr. 1, Es-Dur, op. 11
A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 7, d-Moll, op. 70

Radovan Vlatković gilt als führender Hornsolist seiner Generation, das Hornspielen bezeichnet er als seine *lebenslange Passion*. Vor dem Auftritt des charmanten Solisten spielt die Philharmonie Salzburg die Ballettpantomime *Der Schneemann*, die mit ihrer originellen Melodie das zum Zeitpunkt der Entstehung erst 11-jährige Wunderkind Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) über die Grenzen Wiens hinaus bekannt machte.

Radovan Vlatković · Solohorn
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 6. Dezember 2023 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

MI · 13. Dezember 2023 · 19:30 · AK Classics Linz
Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer Oberösterreich

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.





Familienkonzert • Mexikanische Weihnacht

Weihnachten in Mexiko • Feliz Navidad

Die Österreicherin Maria und der Mexikaner José sind frisch verheiratet und bereiten zum ersten Mal das gemeinsame Weihnachtsfest vor. Dabei geht es ganz schön temperamentvoll zu. Neben schwungvollen Kompositionen mexikanischer Komponisten erklingt auch die für Mexiko so typische Mariachi-Musik. Und natürlich dürfen auch österreichische Weihnachtslieder sowie das bekannteste spanische Weihnachtslied *Feliz Navidad* nicht fehlen.

Eva Hinterreithner • Maria
Kirlianit Cortes-Galvez • José
Cecilio Perera • Sologitarre
Elisabeth Fuchs • Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA • 16. Dezember 2023 • 13:00 • 15:00 • 17:00
SO • 17. Dezember 2023 • 11:00 • 13:00 • 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 14 € und 24 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter • Karten: Kinderfestspiele



Cecilio Perera



Moisés Irajá dos Santos



Teodor Ganev



Kiril Stoyanov

Viva México, Viva Brasil mit Cecilio Perera & Trio Negro

Feliz Navidad mit der Philharmonie Salzburg

H. VILLA-LOBOS • *Bachianas Brasileiras Nr. 9, W449*
J. RODRIGO • *Concierto de Aranjuez*
A. MÁRQUEZ • *Danzón Nr. 2*
Trio Negro Symphonic

Samba und Salsa sind die Rhythmen des diesjährigen Weihnachtskonzertes. Die Solisten dieses Abends haben sie im Blut: Gitarrist Cecilio Perera, der Rodrigos berühmtes *Concierto de Aranjuez* spielen wird, und das beliebte Ensemble Trio Negro sind die Gäste von Elisabeth Fuchs. Und wer weiß, vielleicht gibt es sogar die eine oder andere Tanzeinlage, wenn es im Konzertsaal heißt: Viva México, viva Brasil und feliz Navidad!

Cecilio Perera • Sologitarre
Trio Negro:
Moisés Irajá dos Santos • Violine
Teodor Ganev • Kontrabass
Kiril Stoyanov • Schlagzeug
Elisabeth Fuchs • Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA • 16. Dezember 2023 • 19:30
SO • 17. Dezember 2023 • 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter • Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger



Rot

Damit Sie beim Ausmalen nicht rotsehen,
besser gleich zum Malerfachbetrieb.



Talkify

Das Hörspiel zum Selbstgestalten

Gute Musik kombiniert mit einer spannenden Geschichte – das macht richtig Spaß! Mit Talkify hat jetzt jede/r die Möglichkeit, selbst zum/r Geschichten-erzähler:in zu werden! Egal ob Mama, Papa, Oma, Opa oder Kind: Im Hand-umdrehen ist z. B. der Text von Saint Saëns berühmtem *Karneval der Tiere* per Talkify-App eingesprochen und ertönt zu Orchestermusik, eingespielt von der Philharmonie Salzburg. Nach dem Einsprechen der Texte ist das individuelle Hörspiel ganz einfach herunterzuladen oder zu teilen. Ein tolles, musikalisches Projekt für Klein und Groß!

www.talkify.at



Talkify





© Andree Gniel

Im Tanzschritt ins neue Jahr
Walzerkönig Strauss und Co. zum Jahreswechsel

- J. STRAUSS (SOHN) · Ouvertüre aus „Der Zigeunerbaron“
- P. DE SARASATE · Zigeunerweisen, op. 20
- V. MONTI · Czardas
- J. BRAHMS · Ungarische Tänze Nr. 1, 4, 5
- F. V. SUPPÉ · Ouvertüre aus „Pique Dame“
- J. STRAUSS (SOHN) · Stadt und Land – Polka mazurka, op. 322
- J. STRAUSS (SOHN) · Kaiserwalzer, op. 437
- J. STRAUSS (SOHN) · Künstler-Quadrille, op. 201
- J. STRAUSS (SOHN) · Éljen a Magyar! Polka schnell, op. 332

Chiara Sannicandro · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



© shutterstock / Zodar

Zum Jahreswechsel bietet die Philharmonie Salzburg unter der Führung von Elisabeth Fuchs ein festliches Musikprogramm: Walzer, Polkas und ungarische Tänze sorgen für einen beschwingten Abend. Chiara Sannicandro begeistert als Soloviolinistin in Mattighofen, Zell am See und Pregarten. Genießen Sie ein musikalisches Feuerwerk mit tänzerischen Klängen!

SA · 30. Dezember 2023 · 20:00 Stadtsaal, Mattighofen	Veranstalter · Karten: Stadt Mattighofen
SO · 31. Dezember 2023 · 17:00 Ferry Porsche Congress Center, Zell am See	Veranstalter · Karten: Salzburger Kulturvereinigung
FR · 5. Jänner 2023 · 19:30 Bruckmühle, Pregarten	Veranstalter · Karten: Lionsclub Pregarten Aisttal

Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.



Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Die gebürtige Oberösterreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, das Orchester Recreation Graz, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der *Zauberflöte*, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs *Das Neue Babylon* sowie die Mozart-Opern *Bastien und Bastienne* und *Der Schauspieldirektor*, die von dem Klassik-Label *Die deutsche Grammophon* auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Yury Revich, Alina Pogostkina, Daniel Müller-Schott, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix oder Salut Salon.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den genreübergreifenden Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für 6.000 Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Von 2009 bis 2018 führte sie die Salzburger Kulturvereinigung, einen der größten Konzertveranstalter in Salzburg, als künstlerische Leiterin an.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.



Es grenzt an Zauberei, wenn es plötzlich zu einer Begegnung mit dem Kern, dem innersten Wesen der Musik selbst kommt. Das ist Transzendenz, das ist Fabio Martino.

**Badische Neueste
Nachrichten**

Neujahrskonzert im Festspielhaus · Aus der Neuen Welt

Fabio Martino spielt Gershwins Klavierkonzert

L. BERNSTEIN · Ouvertüre aus „Candide“

G. GERSHWIN · Klavierkonzert in F-Dur

A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, op. 95, „Aus der Neuen Welt“

Bei diesem fulminanten Neujahrskonzert verbindet sich amerikanische Musik des 20. Jahrhunderts mit romantischer Symphonik. Das neue Jahr läuten die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs mit Musik von Bernstein und Gershwin ein, in deren Kompositionen europäische Klassik und amerikanischer Jazz fusionieren. Im zweiten Teil des Abends erklingt Dvořáks 9. Symphonie – eines der meistgespielten Werke des tschechischen Komponisten. Klaviersolist des Abends ist der junge brasilianische Pianist Fabio Martino.

Fabio Martino · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MO · 01. Jänner 2024 · 15:00 · 19:00

Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung

Jeder Lebensabschnitt, jede Entscheidung prägt einen. Ich bin ein neugieriger und offener Mensch, habe viel Blödsinn in meinem Leben gemacht und habe es oft und gerne krachen lassen. Trotzdem bereue ich nichts und habe als Ventil die Musik, um darin all das Erlebte zu verarbeiten und zu kompensieren.

Herbert Pixner

© Sepp Pixner



HERBERT PIXNER meets PHILHARMONIE SALZBURG & CHOR

Tête-à-Tête mit alpenländischer Improvisationskunst

Alpine Volksmusik und Weltmusik treffen auf klassische Symphonik. Herbert Pixner zeigt seit vielen Jahren, dass das ganz ohne Klischees möglich ist. Nun gibt es die nächste künstlerische Erweiterung: Für die Konzerte gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg werden einige von Herbert Pixners Stücken erstmals für großen Chor arrangiert und im Großen Festspielhaus zur Uraufführung gebracht. Dabei verschmelzen die unverkennbare Spielart und ansteckende Improvisationslust des Herbert Pixner Projekts mit der Kraft von 200 Sänger:innen.

Herbert Pixner Projekt:

Herbert Pixner · Diatonische Harmonika, Klarinette, Trompete, Euphonium, Lamellophon

Manuel Randi · Manouche-Gitarre, Flamenco-Gitarre, Bouzouki, E-Gitarre

Heidi Pixner · Volksharfe

Werner Unterlercher · Kontrabass, E-Bass

Max Castlunger · Percussions

Mario Punzi · Drums

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

Einladung zum Mitsingen!

Probenplan und Onlineanmeldung für Chorsänger:innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

DO · 11. Jänner 2024 · 19:30

FR · 12. Jänner 2024 · 15:00 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 24 € bis 104 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Im 3er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause



**Rachmaninows Symphonische Tänze und
Zemlinskys Seejungfrau**

Elisabeth Fuchs dirigiert Rachmaninow und Zemlinsky

S. RACHMANINOW · Symphonische Tänze, op. 45
A. ZEMLINSKY · Die Seejungfrau, Orchesterfantasie nach einem Märchen
von H. C. Andersen

Als seinen *letzten Funken* bezeichnete Rachmaninow die Symphonischen Tänze, waren sie doch seine letzte Komposition – und somit ein ganz persönliches Werk. Die mit *Mittag, Abenddämmerung und Nacht* betitelten Sätze dürfen als Rückblende auf sein eigenes Leben verstanden werden. Auch Zemlinskys *Seejungfrau* lässt Einblicke in das Seelenleben des Komponisten zu. Wie in den meisten seiner Werke spielt auch hier das Motiv der tragischen Liebe die Hauptrolle. Eine Hommage an seine vergebliche Liebe zu Alma Mahler?

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 21. Februar 2024 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzert mit Pause.



© shutterstock / Toporkova

**MITTEN IM
ORCHESTER**

Die Musik eines Komponisten sollte sein Geburtsland ausdrücken, seine Liebesaffären, seine Religion, die Bücher, welche ihn beeinflusst haben, die Bilder, die er liebt. Sie sollte das gesamte Produkt der Erfahrungen des Komponisten sein.
Sergej Rachmaninow

**Rachmaninows Symphonische Tänze und
Zemlinskys Seejungfrau**

Ein Konzert ohne Bühne, Graben, Rang oder Parkett

S. RACHMANINOW · Symphonische Tänze, op. 45
A. ZEMLINSKY · Die Seejungfrau, Orchesterfantasie nach einem Märchen
von H. C. Andersen

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 22. Februar 2024 · 15:00 · 19:30 · **Mitten im Orchester**
Zentrum für Visionen, Puch bei Salzburg, Puch-Urstein Nord 16–30

Kartenpreise: 14 € und 49 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Freie Platzwahl, keine Reservierung möglich

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzert mit Pause.



Beethovens 7. Symphonie & Galina Vracheva spielt Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit Jazz-Kadenzen

Elisabeth Fuchs dirigiert Beethoven

W. A. MOZART · Ouvertüre aus „Don Giovanni“, KV 527
W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 20, d-Moll, KV 466 mit Improvisationsteilen
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Galina Vracheva wandelt mit ihrer Improvisationskunst auf den Spuren von Beethoven und Mozart. Bei ihren Konzerten überzeugt sie mit ad hoc komponierten Kadenzen oder improvisiert über vom Publikum gewünschte Themen. Im zweiten Teil des Abends spielt die Philharmonie Salzburg Beethovens fulminante 7. Symphonie. Deren langer zweiter Satz verkörpert symphonischen Tanz und tiefe Ergriffenheit. Ein Stück voller Leben, Licht und Schwung.

Galina Vracheva · Soloklavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 6. März 2024 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.



Mitten im Orchester
Abo-Konzert 4
Zentrum für Visionen

MITTEN IM
ORCHESTER

Sie gilt als Meisterin der Improvisation und der Stilkunde, die Pianistin Galina Vracheva.
General Anzeiger Bonn

Beethovens 7. Symphonie & Galina Vracheva spielt Mozarts Klavierkonzert in d-Moll mit Jazz-Kadenzen

Ein Konzert ohne Bühne, Graben, Rang oder Parkett

W. A. MOZART · Ouvertüre aus „Don Giovanni“, KV 527
W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 20, d-Moll, KV 466 mit Improvisationsteilen
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Galina Vracheva · Soloklavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 7. März 2024 · 15:00 · 19:30 · **Mitten im Orchester**
Zentrum für Visionen, Puch bei Salzburg, Puch-Urstein Nord 16-30

Kartenpreise: 14 € und 49 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Freie Platzwahl, keine Reservierung möglich

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.



Im ABO
25%
günstiger!

Familienkonzert · 1001 Märchen für Kinder

Scheherazade, die berühmteste Geschichtenerzählerin

Die symphonische Dichtung *Scheherazade* des russischen Komponisten Nikolai Rimsky-Korsakov beruht auf der orientalischen Erzählung *Tausendundeine Nacht*. Scheherazade ist eine schöne und kluge junge Frau, der es gelingt, den bösen König Schahrahjâr zu besänftigen, indem sie ihm jede Nacht eine Geschichte erzählt. Typisch für die Musik von Rimski-Korsakov ist dabei die farbenfrohe Instrumentation.

Katharina Gudmundsson · Scheherazade
Frederic Böhle · Vater & Erzähler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 16. März 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 17. März 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 14 € und 24 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 10. März 2024 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Scheherazade & 1001 Nights in the Harem mit Cosima Soulez Larivière

Eine musikalische Reise in die orientalische Märchenwelt

F. SAY · Violinkonzert „1001 Nights in the Harem“
N. RIMSKY-KORSAKOV · Symphonische Suite für Orchester, op. 35, „Scheherazade“

An diesem Abend wird das Publikum in die arabische Märchenwelt entführt. Als Inspiration für die beiden Werke des Programmes diente die Erzählung *Tausendundeine Nacht* über die junge Frau Scheherazade, der es mit ihren Geschichten gelingt, den bösen Sultan zu besänftigen. Die Kompositionen vereinen dabei die Einflüsse klassisch-abendländischer und mitreißender orientalischer Musik. Nach 2021 ist die junge Violinistin Cosima Soulez Larivière erneut in Salzburg zu Gast. Ergänzend dazu wird Schauspieler Frederic Böhle aus der alten orientalischen Märchen-sammlung *Tausendundeine Nacht* lesen.

Frederic Böhle · Lesung
Cosima Soulez Larivière · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 16. März 2024 · 19:30
SO · 17. März 2024 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger

spenden & Visionen ermöglichen

Unser Geburtstagswunsch:
ein eigener PROBERAUM!
Diesen haben wir gefunden &
sammeln dafür Geld:
DANKE für Ihre
Spende!



Freund:innen und Förder:innen fürs Leben

Werden Sie Mitglied in unserem Freundeskreis!

Teilen Sie Ihre Begeisterung für Musik und unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag zukünftige spannende Projekte, unter anderem die Nachwuchsförderung junger begabter Musiker:innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele!

Die Philharmonie ist vielfältig wie unser Publikum und bestrebt, ALLEN Menschen die Tür zur Musik zu öffnen. Fördern Sie uns und werden Sie Begleiter:in auf diesem wichtigen musikalischen Weg!

Genießen Sie die Vorteile exklusiv für Mitglieder!

- Einladung zur jährlichen Programmpräsentation mit musikalischer Begleitung.
- Sichern Sie sich bevorzugt Konzertkarten mit Ermäßigungen.
- Erhalten Sie kostenlos Programmhefte zu unseren Veranstaltungen.
- Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Come-Together kennen.

Nähere Informationen: www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb/
Sie haben die Wahl zwischen Mitgliedschaft *classic* (70 € p. a.), *premium* (250 € p. a.) bis hin zu *fuchsig* (1.000 € p. a.) und *gold* (individuell ab 2.500 € p. a.). Firmenmitgliedschaften nach individueller Vereinbarung.



Spenden • Fördern • Unterstützen

Helfen Sie uns, die Musik in die Welt zu tragen!

Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg sind auf Ihre Unterstützung angewiesen!

Spendenkonto Kinderfestspiele

AT51 2040 4000 4183 9507

Spenden-Registriernummer KK 3378

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe
des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:
„Freunde der Kinderfestspiele“

DE18 7105 0000 0020 4157 09

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe
des vollständigen Namens und der Postadresse.

In Österreich
& Deutschland
ABSETZBAR!

Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111

Spenden-Registriernummer KK 12361

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe
des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:
„Freunde der Philharmonie Salzburg“

DE15 7105 0000 0020 4347 75

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe
des vollständigen Namens und der Postadresse.



Schülerkonzerte ·
Herkules, der Held & Odyssee Symphonic

Griechische Sagen im Carmen Würth Forum in Künzelsau

Tauche ab in die griechische Götterwelt! Die ersten beiden Konzerte handeln von Herkules, dem Sohn des Zeus: Als griechischer Held ist er so stark, dass er sogar Götter im Zweikampf besiegt. Sei mit dabei, wenn Herkules mit Hilfe des Publikums und seiner Halbschwester Athene schwierige Aufgaben löst! Im dritten Konzert taucht Frederic Böhle als Sprecher tief in die Mythologie der Griechen ein. Umrahmt wird seine Darbietung von ausgewählten Orchesterwerken, die sich mit der griechischen Sagenwelt befassen.

Frederic Böhle · Herkules /Sprecher
Katharina Gudmundsson · Athene
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 21. März 2024
09:00-10:00 · Konzert für 3-7-Jährige
11:30-12:30 · Konzert für 6-10-Jährige
14:00-15:00 · Konzert für 12-18-Jährige
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Karten:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Nur einen kenne ich,
der an Beethoven heranreicht,
und das ist Bruckner.
Richard Wagner, Komponist

© shutterstock_NickFox



Elisabeth Breuer



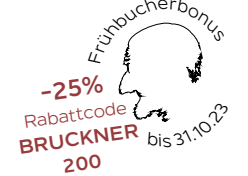
Christa Ratzenböck



Bernhard Berchtold



Rafael Fingerlos



Am Ende einer Bruckner-Symphonie
erleben wir ein Gefühl der Vollkommenheit – das Gefühl,
durch alles gegangen zu sein.
Sergiu Celibidache, Dirigent

200 JAHRE ANTON BRUCKNER – TE DEUM & 7. SYMPHONIE

Chor der Philharmonie Salzburg und Oberstufenchor des
Musischen Gymnasiums Salzburg

A. BRUCKNER · Symphonie Nr. 7, E-Dur, WAB 107

A. BRUCKNER · Te Deum, C-Dur, WAB 45

Im Jahr 2024 jährt sich der Geburtstag des großen Musikers und Komponisten Anton Bruckner zum 200. Mal. Auch die Philharmonie Salzburg möchte diesen Anlass gebührend feiern und zwar mit einem Sonderkonzert in Kooperation mit dem musischen Gymnasium Salzburg. Bruckner selbst bezeichnete sein *Te Deum* als *Stolz meines Lebens*. Das Thema des *non confundar in aeternum* zitiert dabei das Hauptthema aus dem 2. Satz von Bruckners 7. Sinfonie, die die Philharmonie im ersten Teil des Konzertes spielt.

Elisabeth Breuer · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor

Rafael Fingerlos · Bass

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Oberstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg (Chorleiter: Thomas Huber)

Philharmonie Salzburg

SA · 13. April 2024 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Einladung zum Mitsingen!
Probenplan und Onlineanmeldung für Chorsänger:innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

Kartenpreise: 24 € bis 104 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzert mit Pause.



Lehrlings- und Schüler:innenkonzerte im Festspielhaus Salzburg & Brucknerhaus Linz

Musik für die Jugend

J. WILLIAMS · Filmmusik zu Star Wars

G. GERSHWIN · Girl Crazy

G. GERSHWIN · Rhapsody in Blue

P. I. TSCHAIKOWSKY · Klavierkonzert Nr. 1, b-Moll, op. 23, 1. Satz (gekürzt)

P. I. TSCHAIKOWSKY · Auszüge aus dem Ballett Schwanensee

J. F. WAGNER · 47er Regimentsmarsch · **zum Mitspielen** (Anmeldung: siehe unten rechts)

L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der 9. Symphonie „Europahymne“ · **zum Mitsingen**

In den eindrucksvollen Hallen des Festspielhauses bietet die Philharmonie Salzburg ein exklusives Konzert für Schüler:innen und Lehrlinge. Mit einem bunten Potpourri aus Filmmusik und Evergreens soll eine Brücke geschlagen werden zu jugendlichen Zuhörer:innen. Das eigens auf sie zugeschnittene Programm beinhaltet Klassiker wie Beethovens Europahymne und Tschaikowskys Schwanensee wie auch Williams Filmmusik zu Star Wars. Ein einzigartiges Konzerterlebnis in spektakulärem Ambiente!

Elias Keller · Soloklavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DI · 16. April 2024 · 14:00

Brucknerhaus, Linz

DO · 23. Mai 2024 · 10:00 · 13:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Hol dir deine
Noten online!

[philharmoniesalzburg.at
/noten](https://philharmoniesalzburg.at/noten)



Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer OÖ
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil: kultur@akooe.at

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
buergerschwendtner@kulturvereinigung.com



Im ABO
25%
günstiger!



Familienkonzert · Der Freischütz für Kids

Der Opernklassiker, der die ganze Familie begeistert

Jägerbursche Max ist eigentlich ein guter Schütze, doch in letzter Zeit trifft er nichts mehr. Dabei kommt es gerade jetzt darauf an: Er muss vor dem Fürsten einen Probeschuss abgeben. Trifft er nicht, kann er seine große Liebe Agathe nicht heiraten. Verunsichert lässt er sich mit Kaspar ein, der mit dunklen Mächten in Verbindung steht. Ob es Max gelingt, aus der Klemme zu kommen, zeigt diese Oper von Carl Maria von Weber.

Yvonne Moules · Agathe

Fernando Araujo · Jäger Kaspar

Alexander Voronov · Erbförster Kuno

Michael Zabanoff · Jägerbursch Max

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 20. April 2024 · 15:00 · 17:00

SO · 21. April 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 14 € und 24 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 14. April 2024 · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

SO · 28. April 2024 · 15:00

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Würth Philharmoniker

Veranstalter · Karten: Carmen Würth Forum, Künzelsau

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Die digitale Vielfalt: Wir haben Ihre Werbung am Screen.

Mit den digitalen Werbeformen der Progress liegen Sie am Puls der Zeit: Die Digitalen City Lights garantieren durch dynamische Bilder in Höchstauflösung unschlagbare Aufmerksamkeitswerte! Mit den Premium Screens sowie den Mega Premium Screens können Sie ihre Kampagne auf brillanten Screens in Salzburgs Top-Locations präsentieren. Mit den Infoscreens findet Ihre Werbung Menschen genau dort, wo sie unterwegs sind. Die Digi Screens in den Altstadtgaragen garantieren täglich Sichtkontakt unzähliger Besucher.



Premium Screen
(ab € 9.990,- / Woche)
höchste Premiumqualität



Mega Premium Screen
(ab € 1.575,- / Woche)
Gigantische Werbewirkung!



Digi Screens
(ab € 1.285,- / Woche)
Einmalige Sichtbarkeit



Digitale City Lights
(ab € 17.498,- / Woche)
Augenscheinliche Aufmerksamkeit!



Infoscreen
(ab € 1.896,- / Woche)
Unerreichbare Reichweite!

65 | **progress**
JAHRE | goes digital out of home



Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 4



2. Sibelius & Elias Keller spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert

Elisabeth Fuchs dirigiert Sibelius' 2. Symphonie

J. SIBELIUS · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 43
P. I. TSCHAIKOWSKY · Klavierkonzert Nr. 1, b-Moll, op. 23

Elias Keller ist ein Ausnahmetalent. Im Mai 2021 wurde der 14-Jährige mit dem Klassik-Preis *Goldene Note* ausgezeichnet, seitdem erobert er die Musikwelt in rasantem Tempo. Umso mehr freut es Elisabeth Fuchs, die Zusammenarbeit mit ihm fortzusetzen. Bevor der Rising Star mit Tschaikowskys Klavierkonzert Nr. 1 im Gepäck die Bühne betritt, spielt die Philharmonie Salzburg Sibelius' 2. Symphonie, deren Uraufführung die höchsten Erwartungen übertraf.

Elias Keller · Soloklavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. April 2024 · 19:30
SO · 21. April 2024 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 64 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN



*Ich möchte, dass
die Leute von einer
Queen-Show mit dem
Gefühl weggehen, voll
unterhalten zu sein
und dass sie eine gute
Zeit haben. Ich denke,
Queen-Songs sind
purer Eskapismus, als
würde man sich einen
guten Film ansehen
– danach können sie
weggehen und sagen,
das war großartig,
und sich wieder ihren
Problemen zuwenden.
Ich will mit unserer
Musik nicht die Welt
verändern. Es gibt
keine versteckten
Botschaften in unse-
ren Songs, außer in
einigen von Brian.
Freddie Mercury*

© Manfred Baumann, shutterstock/boham



© Sam Chung Photography



© Philip Stark Photography, NYC

A Symphonic Tribute to Queen
Abo-Konzert 3
Großes Festspielhaus

*Ich werde kein Rockstar sein.
Ich werde eine Legende sein.
Freddie Mercury*



© shutterstock Phoenix 1319

A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN

We Will Rock You mit dem Chor der Philharmonie Salzburg,
Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner

Die legendäre Band Queen inspirierte mit ihrer stilistischen Vielfalt Elisabeth Fuchs zu einem weiteren Symphonic-Tribute-Konzert. Zusammen mit der bekannten Sängerin Monika Ballwein sowie dem großen Chor der Philharmonie Salzburg werden die Welthits im Großen Festspielhaus zu erleben sein. Zu Queens bekanntesten Songs zählen *We Are the Champions*, *We Will Rock You* sowie *Bohemian Rhapsody*. Dieses Programm verspricht symphonische Rock- und Popmusik vom Feinsten!

Monika Ballwein · Gesang & Tanz
Philipp Büttner · Gesang
Jasmin Rituper · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 2. Mai 2024 · 19:30
FR · 3. Mai 2024 · 15:00 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg



Einladung zum Mitsingen!
Probenplan und Onlineanmeldung für Chorsänger:innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

Kartenpreise: 24 € bis 104 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause



Musiker:innen der Philharmonie Salzburg

1. Violine

Jelica Injac*
Oliver Rau*
Hanan Santos*
Anna Andreeva
Leon Keuffer*
Maria Tió*
Mladen Stoyanov
Tobias Aan
Ariana Oroño**
Maria Reis Sá**
Katja Kaminski
Sonja Novčić
Eszter Nauratyill
Ia Davitashvili
Emeline Pierre Larsen
Itam Simon Gutierrez Nunez
Marina Caputo
Saori Hirai
Liudmyla Fortin
Vinícius Gomes

2. Violine

Jiachen Zhang*
Moisés Irajá dos Santos*
Tatiana Issaenkova*
Maria Dengg
Maria Cristina S. Braga
Nathalia Sousa Oliveira
Zsuzsanna Kiss
Laura Gfrerer
Gustavo Lennertz Gonçalves Penha
Madeline Goh
Maria Júlia Segura de Azevedo
Magdalena Girlinger
Kaori Salazar
Guilherme Perez
Claudia Karajan
Laura Sophia Hummel
Franco Garrido

Bratsche

Maxim Franke*
Liuba Pasuchin
Monika Urbonaite*
Celia Eliaz Mijares*
Hatice Öykü Güneç**

Cesar González
Javier Martín de la Torre
Jorge Gallardo Suarez
Christina Thur
Denizsu Polat
Stephen Weber

Cello

Jinhyung Yoon*
Matheo Posso*
Ferran Bardolet*
Timea Offenhauser*
Ewelina Hlawa
Sofía Torres Durán**
Orlando Abraham Lopez Puertas**
Elisabeth Grain
Keeon Guzman
Francesca Della Vista
Nejc Rupnik
Daygoro Serón

Kontrabass

Sandra Cvitkovic*
Lorena Martín Alarcón*
Vicente Salas Ramirez*

José Antonio Cortez*
Teodor Ganev
Theresa Schilling
Arisa Yoshida
Irem Ozyigit
Mayu Ohkado

Flöte

Aleksandra Pechytiak
Vita Benko
Stefan Rauter
Liang-Yu Chen
Tamás Ludmány
Denise Fagiani

Oboe

Hanami Sakurai
Ángela González López
Emmanuelle Lalancette
Louisa Handy
Dong Hyo Kim**
Artemii Cholokian
Marlies Hannah Gestrich
Klaudia Ligas
Marta Hernandez Santos

Klarinette

Harald Fleißner
Filip Brezovšek
Thomas Huber
Chiemi Se**
Sebastian Hayn
Salomé Guimbretière
Julia Vogel
Marie-Theres Schindler

Fagott

Isa Tavares
Georg Vallant
Tadija Minčić
Gulia Cadei
Lili Szutor

Francesco Quarata**
Yoko Fujimura
Johanna Aichriedler
Aleksa Marinković
Mária Kinga Varga

Horn

Hannes Arnold
Elliott Howley
Nikola Radić
David Somoza
Clémence Lion
Raul Lopez
Tadej Kopitar
Stefan Zunić
Ezgi Gizem Kidir
Shuo-Cheng Wu

Trompete

Dániel Boldizsár
Danica Szubotin
Markus Krofitsch
Markus Kerschbaumer
Gasper Valek
Jošt Rudman
Fanni Szalai

Posaune

Matej Štih**
Robert Jöchli
Lan Vlasic
Žan Kopše
Marián Obrtlík
Andrija Šafran
Aljaž Stošič

Bassposaune

Benjamin Maurice Sathrum
Ana Knez**
Andreas Kapellner
Žan Žuman

Tuba

Matúš Mráz
Alexander Tischendorf

Schlagwerk

Nadia Vranska
Jaroslaw Rafalsky
Kiril Stoyanov
Sebastian Aigner
Martin Pinter**
Jože Bogolin
Lola Mlacnik
Peter Kainhofer
Anastasiia Burmistrova
Matei Teodor Bolnavu
Daniel Keller
Małgorzata Szymecka

Harfe

Elisabeth Eder
Cansu Sezal
Claudia Paula Besné Villanueva
Miriam Paschetta

Klavier/Celesta/Cembalo/ Orgel/ Korrepetitor

Emese Badi
Minka Popović
Mario Andrea Balzi
Gosia Klajn
Nao Nagayama
Markus Stepanek
Vyara Shuperlieva

Saxophon

Christian Kronreif
Anja Kronreif

Gitarre

Cecilio Perera

* Konzertmeister:in bzw. Stimmführer:in

** Akademist:in



Ana Knez
Bassposaune



Ariana Oroño
Violine



Celia Eliaz Mijares
Viola



Chiemi Se
Klarinette



Francesco Quarata
Fagott



Hatice Öykü Güneç
Viola



Orlando Abraham López Puertas
Violoncello



Maria Reis Sá
Violine



Martin Pinter
Schlagwerk



Matej Štih
Posaune



Sofía Torres Durán
Violoncello



Dong Hyo Kim
Oboe



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

Akademist:innen 2023

Akademie der Philharmonie Salzburg · Probespiel

12 Akademist:innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzen-nachwuchs. Die Akademist:innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt zwölf jungen Musiker:innen im Alter zwischen 19 und 27 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Jährlich erhalten junge Musiker:innen die Möglichkeit, als Akademist:in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

FÖRDERN SIE UNSER AKADEMIST:INNEN-PROGRAMM: Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an Mag. Vivien Jordan, vivien.jordan@philharmoniesalzburg.at.

Nächste Probespieltermine: 20., 21., 23., & 24. November 2023

Anmeldung ab Mitte September online unter www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

Probespiel



follow us on

@philharmoniesalzburg

Philharmonie Salzburg

@ subscribe to our newsletter
www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

TEAM

MMMag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung & Chefdirigentin
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at · +43 664 474 48 62

Teodor Ganev · Leitung Orchesterbüro
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at · +43 660 525 35 39

Maria Rinnerthaler, MA · Assistenz der Direktion & Leitung künstlerisches Betriebsbüro
maria.rinnerthaler@philharmoniesalzburg.at · +43 660 141 64 74

Verena Lindner-Danko, LLB oec. · Assistenz der Geschäftsführung & Leitung Ticketing
verena.lindner-danko@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 53

Mag. Sibylle Orell · Grafik & Assistenz Marketing
sibylle.orell@philharmoniesalzburg.at · +43 676 692 69 10

Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar · Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Assistenz der Geschäftsführung
presse@philharmoniesalzburg.at · sylvia.paulischin-hovdar@philharmoniesalzburg.at · +43 664 420 06 05

Mag. Vivien Jordan · Assistenz der Geschäftsführung & Ensemblebuchung
vivien.jordan@philharmoniesalzburg.at · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 676 797 14 92

Eva Simon · Ticketing & Pädagog:innenbetreuung
tickets@philharmoniesalzburg.at · tickets@kinderfestspiele.com · +43 650 517 20 30

Helena Nowotny, BA · Ticketing
office@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 55

Ewelina Hlawa, MA · Notenarchiv
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at · +43 699 117 20 121

Vita Benko, MA · Social Media
vita.benko@philharmoniesalzburg.at

Julia Mörtelmaier, MA · Chororganisation
chor@philharmoniesalzburg.at

Markus Sejkora, BA · Musikdramaturgische Texte
markus.sejkora@philharmoniesalzburg.at

Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at · www.kinderfestspiele.com
Kartentelefon: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)
Betriebsurlaub Ticketing: 24. Juli-25. August 2023



news



KIF



PHIL

follow us on



@philharmoniesalzburg



Philharmonie Salzburg



subscribe to our newsletter

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111
Spendenkonto Deutschland: DE15 7105 0000 0020 4347 75

Verantwortlich für den Inhalt:

MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau

Grafische Konzeption:

Eric Pratter

Grafische Durchführung:

Mag. Sibylle Orell

Druck:

Druckerei Roser GmbH

Textbeiträge:

Maria Rinnerthaler, MA, Julia Mörtelmaier, MA, Teodor Ganey,
MMMag. Elisabeth Fuchs, Mag. Sibylle Orell

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:
Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, Geschichte und aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. Aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg werden in diesem Orchesterbuch beworben.

© Philharmonie Salzburg 2023

philharmoniesalzburg.at

kinderfestspiele.com

elisabethfuchs.com

tickets online oder telefonisch buchbar:

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher:innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher:innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person in Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

Datenspeicherung: Der/Die Besucher:in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher:in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at bzw. office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher:in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.

DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN

EUROPARK

S-VERSICHERUNG

Salzburger
SPARKASSE

Salzburger
Stiegl

STADT : SALZBURG

LAND
SALZBURG

SALZBURG AG

ATS TREUHAND

AK
SALZBURG

de club

Salzburger
FESTSPIELE

SN

ALTSTADT
SALZBURG
www.salzburg-altstadt.at

PROGRESS
out of home media

salzburgarena

STIFTUNG WURTH

Gastein

follow us on

 @philharmoniesalzburg  Philharmonie Salzburg

 @elisabethfuchs_dirigentin  Elisabeth Fuchs

@ subscribe to our newsletter:

www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

tickets online oder telefonisch buchbar:

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

philharmoniesalzburg.at

kinderfestspiele.com

elisabethfuchs.com



Philharmonie
Salzburg



Kinderfestspiele
Salzburg



Newsletter-
Anmeldung