



# PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

19 | 20



[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

+43 650 517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 16:00)

 @philharmoniesalzburg  Philharmonie Salzburg



## Liebe Freunde der Philharmonie Salzburg!

Die neue Programmsaison lädt erneut zu spannenden Begegnungen ein. Unsere Klassik-, Familien- und Lehrlingskonzerte, Crossoverprojekte oder Almkonzerte haben eine Gemeinsamkeit: sie machen Lust auf mehr! Die Philharmonie Salzburg und die Dirigentin Elisabeth Fuchs verstehen es, den berühmten „Funken“ zu zünden, denn das Publikum und die MusikerInnen genießen den Spirit unserer Projekte. Das bekannte Sprichwort „Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche“ findet hier ganz sicher seine Wahrheit.

Ich freue mich darauf, Sie in Salzburg oder andernorts, wie bei Klassik am Dom in Linz mit Startenor Rolando Villazón, den Audi Sommerkonzerten in Ingolstadt oder dem Rosenheimer Sommerfestival zu treffen! Ich bin Mozarts Meinung: Ohne Musik wäre alles nichts.

Mit philharmonischen Grüßen,

**Mag. Manuela Reichert**

Geschäftsführung



## Die Kraft der Musik ist unendlich!

Sie berührt uns zutiefst und schafft, wie sonst keine andere Kunstform, den direkten Zugang zu unserem Herzen. Sie verbindet uns, sei es als gemeinsam musizierendes Orchester aus über zwanzig Nationen, als Menschen, die gemeinsam im Konzertsaal unvergessliche Momente erleben, oder als SängerInnen, die im neuen Projektchor Philharmonie Salzburg mitwirken.

Lassen Sie uns gemeinsam die Musik der großen Meister Mozart, Schubert, Brahms, Tschaikowsky und Mahler erleben, sei es im klassischen Abendkonzert, in einem Symphonic Talk, einem Familienkonzert oder einem Schüler- und Lehrlingskonzert.

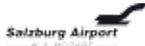
Begeben Sie gemeinsam mit uns spannenden KünstlerInnen wie Quadro Nuevo, Ferhan und Ferzan Önder, Rolando Villazón, Mathsikiza Pumeza, Tiffany Poon oder dem Ausnahme-schauspieler Philipp Hochmair und seiner Band Elektrohand Gottes im Großen Festspielhaus zu einem Abend für Jedermann – und jede Frau. Ich freue mich auf Sie!

**MMMag. Elisabeth Fuchs**

Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

## DANKE AN UNSERE PARTNER

Salzburger Nachrichten



Bundesministerium  
Bildung, Wissenschaft  
und Forschung



HOF  
GASTEIN



# ABOS UND SONDERKONZERTE IM ÜBERBLICK!

## Philharmonie Salzburg Abo im Großen Saal Mozarteum

Jeweils mittwochs um 19:30 Uhr

MI · 06.11.2019	Together Remember to Dance & Schuberts Große C-Dur Symphonie
MI · 04.12.2019	Never give up Cellokonzert & Berlioz Symphonie Fantastique
MI · 11.03.2020	Séjourné Marimbakonzert & Mahlers Erste „Der Titan“
MI · 29.04.2020	Wir lieben Brahms 1. Klavierkonzert & Symphonie Nr. 2

Im Abo  
**25%**  
günstiger!

**Abo** (Nimm 4, zahl 3!) 174 € / 138 € / 102 € / 66 € / 36 €\*  
**Einzelkarten** 58 € / 46 € / 34 € / 22 € / 12 €\*

## Sonderkonzerte im Großen Festspielhaus

Jeweils 19:30 Uhr

FR · 25.10.2019	Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair
SA · 25.04.2020	Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo

Früh-  
bucherbonus  
Sonderkonzerte  
**-15%**  
bis 30.06.19!

**Einzelkarten** 89 € / 79 € / 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 19 €\*  
**VIP-Tickets** 149 € (inkl. Einladung zur anschl. Premierenfeier)

## Symphonic Talk Abo in der Großen Universitätsaula

Für alle von 10 – 99 · Jeweils samstags um 18:15 Uhr

SA · 12.10.2019	Buster Keaton · Der General Stummfilm und Livemusik
SA · 21.12.2019	Mozart zum Kugeln mit Andreas Martin Hofmeir
SA · 29.02.2020	Also sprach Zarathustra goes Poetry Slam!
SA · 28.03.2020	Aus der Neuen Welt & Jazz mit Mulo Francel

Im Abo  
**25%**  
günstiger!

**Abo** (Nimm 4, zahl 3!) 108 € / 36 €\* freie Platzwahl  
**Einzelkarten** 36 € / 12 €\* freie Platzwahl

## Tickets und Abos buchen

ONLINE [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert  
TELEFON +43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)  
E-MAIL [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)

\*ermäßigte Karten für SchülerInnen, Lehrlinge und StudentInnen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

## Abos und Tickets bequem online bestellen und gleich erhalten!

So einfach geht's:

1. Besuchen Sie [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets) oder [www.kinderfestspiele.com/tickets](http://www.kinderfestspiele.com/tickets)
2. Abo/Ticket auswählen und in den Warenkorb legen
3. In Ihr Konto einloggen oder Konto neu erstellen (Passwort zurücksetzen = Passwort anfordern)  
Sollten Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie über „Passwort zurücksetzen“ ein neues Passwort anfordern.
4. Bezahlung per Kreditkarte oder Überweisung
5. Abo/Ticket automatisch per Mail erhalten
6. Ticket ausdrucken oder papierfrei mit dem Ticket am Smartphone ins Konzert

Telefonische Unterstützung bei der Kartenbestellung  
unter +43 650 5172030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00 Uhr)

### „Klassische Bestellung“ mit vollem Service

Wir drucken für Sie Ihre Karten aus und schicken Ihnen diese per Post zzgl. € 5,- Bearbeitungsgebühr zu.

### Philharmonie AbonentInnen

Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 30. April 2019 für die Saison 2019/20 bzw. bis 30. April 2020 für die Saison 2020/21 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird. Ihre Abokarte ist übertragbar, einfach per Email z. B. an einen Freund weiterleiten.

### Kinderfestspiele AbonentInnen

Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 30. März 2019 für die Saison 2019/20 bzw. bis 30. März 2020 für die Saison 2020/21 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird. Ihre Abokarte ist übertragbar, einfach per Email z. B. an einen Freund weiterleiten.

Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen oder Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für KundInnen der Sparkasse, Thalia Bonuscard BesitzerInnen und Ö1 Club Mitglieder. Rabatte sind nicht kumulierbar.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB):** Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die BesucherIn mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) bzw. [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com) abrufbar.

**Bild- und Tonaufnahmen:** Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch BesucherInnen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die BesucherInnen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person im Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

**Datenspeicherung:** Der/die BesucherIn erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der BesucherIn jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an [office@philharmoniesalzburg.at](mailto:office@philharmoniesalzburg.at)/office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

#### IMPRESSUM

Philharmonie Salzburg · ZVR 274338574 · UID ATU66983179  
Kinderfestspiele · ZVR57288320 · UID ATU72824358  
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg  
[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) · [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

#### Verantwortliche für den Inhalt

MM/Mag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung & Obfrau  
Mag. Manuela Reichert · Geschäftsführung  
Katharina Maximoff · Grafische Konzeption & Durchführung  
Team Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele · Texte

## Tickets und Abos buchen

ONLINE [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert  
TELEFON +43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)  
E-MAIL [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)



In unserer Zeit, in der wir von Events und Weltnachrichten überflutet sind, sollten wir nicht aufs miteinander Tanzen vergessen.  
Dobrinka Tabakova

## Together Remember to Dance mit Ferhan & Ferzan Önder

Tabakova & Schuberts Große C-Dur Symphonie

**D. TABAKOVA** · „Together Remember to Dance“  
Concerto for two pianos, percussion and strings  
Österreichische Erstaufführung

**F. SCHUBERT** · Symphonie Nr. 8, „Große C-Dur“, D 944

Ferhan und Ferzan Önder galten in ihrer türkischen Heimat als die „begabten Zwillinge“. Lange schon leben die beiden klavierspielenden Schwestern in Österreich und stehen regelmäßig zusammen auf der Bühne. Auch den Echo Klassik haben sie sich als Duo abgeholt. Mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs spielen sie ein erst 2017 uraufgeführtes Konzert der jungen bulgarischen Komponistin Dobrinka Tabakova. Der zweite Teil des Abends gehört Schuberts letzter Symphonie. „Die Große“ wurde posthum erstmals aufgeführt.

**Ferhan & Ferzan Önder** · Klavierduo  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

**MI · 6. November 2019 · 19:30**  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg



In jeder Aufführung muss das Werk neu geboren werden.  
Gustav Mahler

## Séjourné Marimbakonzert & Der Titan

Elisabeth Fuchs dirigiert Mahlers Erste

**E. SÉJOURNÉ** · Konzert für Marimba & Orchester  
**G. MAHLER** · Symphonie Nr. 1 in D-Dur „Der Titan“

Emmanuel Séjournés „Konzert für Marimba und Orchester“ gehört zu den populärsten, das je für dieses Instrument geschrieben wurde. Seine zugleich rhythmische, romantische und energische Musik schöpft ebenso sehr aus der westlichen, klassischen Musik wie aus der populären Kultur. An der Marimba erleben Sie den bereits in vielen Konzerten der Philharmonie Salzburg gefeierten Kiril Stoyanov. Dazu Mahlers Erste.

**Kiril Stoyanov** · Marimba  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

**MI · 11. März 2020 · 19:30**  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Im Abo  
**25%**  
günstiger!



Jeden Tag soll man besser sein als gestern, trotz allem, was in der Welt passiert.  
Fazil Say

## Never give up & Berlioz Symphonie fantastique

Fazil SAYS Cellokonzert mit Leonhard Roczek

**F. SAY** · Cellokonzert „Never give up“ · Österreichische Erstaufführung  
**H. BERLIOZ** · Symphonie fantastique

Als einen „Aufschrei nach Freiheit und Frieden“ beschreibt Fazil Say sein Cellokonzert und drückt so seinen Protest gegen Gewalt und Terror aus. Das Cello macht den Aufschrei und den menschlichen Kampf um die Hoffnung hörbar. „Never give up“ wurde im April 2018 uraufgeführt. Der zweite Teil des Abends bietet eine Stunde intensive Orchestermusik, inklusive einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte: die „Symphonie fantastique“ von Hector Berlioz.

**Leonhard Roczek** · Cello  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

**MI · 4. Dezember 2019 · 19:30**  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Ich möchte alle Generationen inspirieren!  
Tiffany Poon

## Wir lieben Brahms

Rising Star Tiffany Poon spielt Brahms 1. Klavierkonzert

**J. BRAHMS** · Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll op. 15  
**J. BRAHMS** · Symphonie Nr. 2, D-Dur op. 73

Brahms vollbrachte mit gerade mal 23 Jahren eine Großtat. Sein erstes Klavierkonzert zählt zu den dichtesten und solistisch anspruchsvollsten des 19. Jahrhunderts. Die junge Pianistin Tiffany Poon stellt sich den gewaltigen 50 Minuten. Brahms zweite Symphonie ist bewegend im Gefühl, kunstvoll in der motivischen Entwicklung, heiter und lieblich. Dieses Konzert markiert den Start für eine regelmäßige Zusammenarbeit der Philharmonie Salzburg mit ausgewählten Stars von morgen.

**Tiffany Poon** · Klavier  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

**MI · 29. April 2020 · 19:30**  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Österreichische Hochkultur  
meets Dresdner Ostpunkts.  
Philipp Hochmair

**Jedermann Reloaded Symphonic  
mit Philipp Hochmair**

Premiere: Erstmals mit Orchester im Gr. Festspielhaus

„Für mich ist die Auseinandersetzung mit klassischer Literatur ein Hochgenuss und wirkt fast wie eine körpereigene Droge. Hugo von Hofmannsthals *Jedermann* ist so gut komponiert, klar und wichtig. Ich empfehle es jedem, denn wir vergessen so gerne, dass die Klammerung an das Materielle nicht der Inhalt des Lebens ist. Wenn man nur noch eine Stunde bis zum Tod hat, dann ist es an der Zeit, seinen Glauben zu überprüfen. Ich denke, diese Analyse bringt das Stück für die ZuschauerInnen in Schwingung,“ sagt Philipp Hochmair, der in seinem Jedermann alle Rollen spielt. 2013 gründete der Schauspieler mit Tobias Herzz Hallbauer die Band „Die Elektrohand Gottes“. In einer Rockversion führten sie die Jedermann-Recherche weiter. Jetzt stehen sie mit Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg vor dem Next Level: Jedermann reloaded in einer Orchesterversion.  
Eine Weiterführung der essentiellen und ewigen Fragen:  
Was habe ich Sinnvolles getan? Wer bin ich? Warum bin ich hier?

**Philipp Hochmair** · Jedermann, alle Rollen  
**Elektrohand Gottes:**  
**Tobias Herzz Hallbauer** · Gitarre  
**Jörg Schittkowski** · Elektroklang  
**Alvin Weber** · Schlagwerk  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**FR · 25. Oktober 2019** · 19:30  
Großes Festspielhaus, Salzburg



**Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo**

Premiere: Erstmals mit Chor im Gr. Festspielhaus

Das Volkslied: fast vergessen – als Schatz geborgen. ECHO-Preisträger Quadro Nuevo haucht ihm neues, multikulturelles Leben ein. Die fünf Virtuosen nehmen die alten Weisen als Startrampe für kreative Höhenflüge und waghalsige Improvisationen. Die Liebe, die Schönheit, die Freiheit, der Rausch ... die einst besungenen Themen des Lebens erklingen nun als lässiger Bossa Nova, leidenschaftlicher Tango, vertontes Abenteuer. Anders gespielt als je zuvor – und doch trägt jeder diese Melodien im Herzen!

**Quadro Nuevo:**  
**Evelyn Huber** · Harfe, Salterio  
**Mulo Francel** · Saxophon, Klarinette  
**D. D. Lowka** · Bass, Drums  
**Andreas Hinterseher** · Akkordeon, Bandoneon  
**Chris Gall** · Klavier  
**Projektchor Philharmonie Salzburg**  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

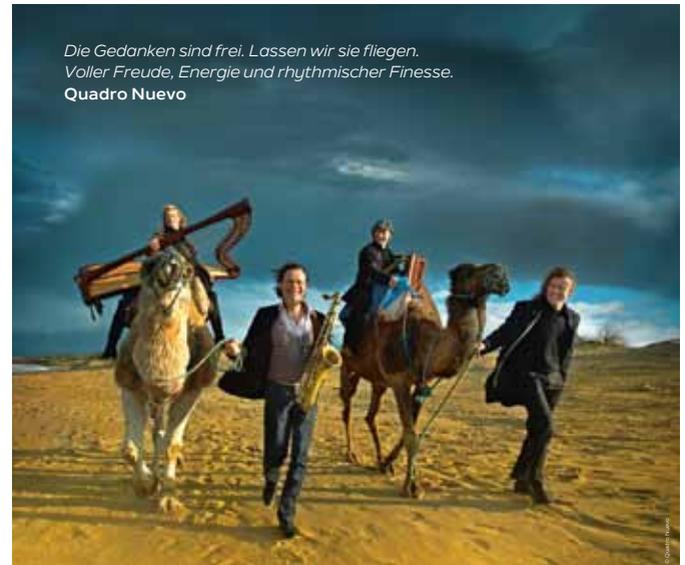
**SA · 25. April 2020** · 19:30  
Großes Festspielhaus, Salzburg

Früh-  
bucherbonus  
**-15%**  
bis 30.06.19!

Einladung  
zum  
Mitsingen!

**Probepan und Onlineanmeldung für ChorsängerInnen:**  
[www.philharmoniesalzburg.at/chor](http://www.philharmoniesalzburg.at/chor)  
[chor@philharmoniesalzburg.at](mailto:chor@philharmoniesalzburg.at) bzw. +43 664 4200605

*Die Gedanken sind frei. Lassen wir sie fliegen.  
Voller Freude, Energie und rhythmischer Finesse.*  
**Quadro Nuevo**



Früh-  
bucherbonus  
**-15%**  
bis 30.06.19!



*Silence is of the gods,  
only monkeys chatter.*  
Buster Keaton

## Symphonic Silent Talk Buster Keaton - Der General Stummfilm und Livemusik

C. DAVIS · Filmmusik „Der General“ (1926)

*The General* aus dem Jahre 1926 ist sicherlich Buster Keatons bekanntester Film. Seit damals wurde die Geschichte von einem verträumten Lokomotivführer, der zur Zeit des Amerikanischen Bürgerkrieges aus Liebe zu einem Mädchen und einer Lokomotive zum gefeierten Kriegshelden wird, schon zimal kopiert und zitiert. Das hohe Tempo des Films und das Timing der Gags sorgen auch nach über 80 Jahren noch für ein kurzweiliges Seh- und Hörvergnügen.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 12. Oktober 2019 · 18:15  
Große Universitätsaula, Salzburg



*Kunst ist ...  
Die Antwort.  
Jeder Schritt –  
Eine neue Frage.  
Jeder Moment –  
Eine Erinnerung.  
Jeder Abschied –  
Ein Neuanfang.*  
Lukas Wagner

## Also sprach Zarathustra goes Poetry Slam! Lukas Wagner slams Friedrich Nietzsche!

Der junge Autor & Slam-Poet Lukas Wagner wird sich an diesem Abend Friedrich Nietzsche und seinem Meisterwerk „Also sprach Zarathustra“ auf Poetry-Slam-Art widmen und Altes auf Neues prallen lassen.

Elisabeth Fuchs und ihre Philharmonie Salzburg ziehen musikalische Parallelen zum Talk und spielen Auszüge aus der sinfonischen Dichtung „Also sprach Zarathustra“ von Richard Strauss sowie Programmmusik von heute: Game Music „World of Warcraft“ und Filmmusik „Forrest Gump“.

Lukas Wagner · Poetry Slam  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Februar 2020 · 18:15  
Große Universitätsaula, Salzburg



*... in dieser trockenen, lakoni-  
schen Art entfaltet Hofmeir  
eine herrlich geerdete Komik,  
die dem Publikum größtes  
Vergnügen bereitet.*  
Süddeutsche Zeitung

## Symphonic Talk · Mozart zum Kugeln mit Andreas Martin Hofmeir Symphonisches Punschkonzert

W. A. MOZART · Divertimento D-Dur, KV 136  
W. A. MOZART · Bona Nox  
W. A. MOZART · Hornkonzerte, arrangiert für Tuba & Orchester

Dass Mozart ein Genie war, weiß jeder. Dass er Humor hatte, auch. Höchste Zeit also, dass Tubaprofessor und Kabarettist Andreas Martin Hofmeir sich der Sache annimmt. Erfahren Sie alles über Salzburgs erfolgreichsten Konditor und hören Sie seine Hornkonzerte endlich vollends aufgeblasen: auf der Tuba! Und die Mozartbriefe liest Andreas Martin Hofmeir neu interpretiert. Im Anschluss an das Konzert treffen wir uns auf einen Punsch im Foyer.

Andreas Martin Hofmeir · Tuba & Kabarett  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2019 · 18:15  
Große Universitätsaula, Salzburg



*Sein extravaganter Sound  
ist wie Samt und Seide.  
Abendzeitung  
über Mulo Francel*

## Symphonic Talk · Aus der Neuen Welt & Jazz Mit Mulo Francel im Talk und am Saxophon

Am Programm dieses Symponic Talk Konzerts stehen Dvořáks 9. Symphonie „Aus der Neuen Welt“, zu der Antonín Dvořák nach der Weltpremiere sagte: „Die Leute applaudierten so viel, dass ich aus der Loge wie ein König mich bedanken musste“, sowie Jazz & Weltmusik. Besonders freut sich Elisabeth Fuchs auf ihren Gast, den außergewöhnlichen Saxophonisten und Komponisten Mulo Francel. Das Magazin Kulturnews schrieb ihm den „derzeit sinnlichsten Saxophonsound Europas“ zu.

Mulo Francel · Saxophon  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 28. März 2020 · 18:15  
Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo  
**25%**  
günstiger!

**KINDER**  
**FESTSPIELE**  
[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

**Symphonische Familienkonzerte**

**19 | 20**



© E. Mayer

**[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)**

**+43 650 517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 16:00)**

# ABO KINDERFESTSPIELE SALZBURG

Hier werden Kinder zu Klassikfans!

## Symphonische Familienkonzerte mit der Philharmonie Salzburg!

Für Familien mit Kindern von ca. 3 – 10 Jahren. Altersgerecht  
aufbereitete Konzerte mit einer Dauer von max. 60 min.  
Freie Platzwahl bei allen Konzerten.

SA · 22.06.2019	14:00 · 16:00	<b>Die Moldau</b> amadeus terminal 2
SO · 23.06.2019	11:00 · 13:00 · 15:00	<b>Die Moldau</b> amadeus terminal 2
SA · 12.10.2019	14:00 · 16:00	<b>Dornröschen</b> Gr. Aula, Salzburg
SO · 13.10.2019	11:00 · 13:00 · 15:00	<b>Dornröschen</b> Gr. Aula, Salzburg
SA · 16.11.2019	14:00 · 16:00	<b>Mozart für Kids</b> Gr. Aula, Salzburg
SO · 17.11.2019	11:00 · 13:00 · 15:00	<b>Mozart für Kids</b> Gr. Aula, Salzburg
SA · 21.12.2019	14:00 · 16:00	<b>Russische Weihnacht</b> Gr. Aula, Salzburg
SO · 22.12.2019	11:00 · 13:00 · 15:00	<b>Russische Weihnacht</b> Gr. Aula, Salzburg
SA · 29.02.2020	14:00 · 16:00	<b>Hänsel und Gretel</b> Gr. Aula, Salzburg
SO · 01.03.2020	11:00 · 13:00 · 15:00	<b>Hänsel und Gretel</b> Gr. Aula, Salzburg
SA · 28.03.2020	14:00 · 16:00	<b>Aus der Neuen Welt</b> Gr. Aula, Salzburg
SO · 29.03.2020	11:00 · 13:00 · 15:00	<b>Aus der Neuen Welt</b> Gr. Aula, Salzburg

6er Abo ab Juni	88 € (Erw.)	48 € (Ki.)
5er Abo ab Okt.	82,50 € (Erw.)	45 € (Ki.)
4er Abo ab Nov.	66 € (Erw.)	36 € (Ki.)
Einzelkarten	22 € (Erw.)	12 € (Ki.)

**Im Abo  
günstiger!**  
Nimm 6,  
zahl 4!

### Ihre Kinder sind den Familienkonzerten der Kinderfestspiele entwachsen?

Dann probieren Sie doch unsere  
Symphonic Talk-Konzerte!  
Klassik kurz gefasst für alle von 10 – 99!  
Samstags von 18:15 – 19:30 Uhr, ohne Pause  
in der Großen Universitätsaula, Salzburg.

#### TIPP!

Symphonic  
Talk für  
TeenieS

### Tickets und Abos buchen

ONLINE	www.kinderfestspiele.com/tickets print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert
TELEFON	+43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)
E-MAIL	tickets@kinderfestspiele.com

Informationen zu AGB, Bestellinfos, Abo-Verlängerungen, Datenschutz und Impressum  
siehe Philharmonie Salzburg.

# SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE



Gratis CD  
für jedes  
Kind!

## Familienkonzert · Die Moldau Sanfte Wellen und wilde Stromschnellen

Mit unvergleichlich treffender Musik erzählt Bedřich Smetana in seiner sinfonischen Dichtung den Verlauf dieses längsten Flusses Tschechiens. Die kleinen BesucherInnen haben zwischen den Konzerten die Möglichkeit, alle Orchester-instrumente in Kindergrößen auszuprobieren. Jedes Kind bekommt eine CD mit den Moldau-Melodien mit nach Hause. Außerdem gibt es lustiges Rahmenprogramm an diesem Wochenende.

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel  
Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang  
Frederic Böhle · Schauspiel  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Juni 2019 · 14:00 · 16:00  
SO · 23. Juni 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Tolles  
Rahmenprogramm &  
Orchesterinstrumente  
zum Ausprobieren!



## Familienkonzert · Dornröschen Weltberühmtes Ballett von P. I. Tschaiowsky

Aus Freude über die Geburt der Tochter Aurora lädt das Königs-paar den ganzen Hofstaat zur Taufe ins Schloss. Feen sollen ihr Glück bringen und werden zu Patinnen des Kindes ernannt. Nur die alte Fee Carabosse hat man vergessen. Darüber zutiefst erobst, bestimmt sie, Aurora solle sich an einer Spindel stechen und sterben. Die Fliederfee kann den Fluch nur noch mildern. Jahre später sticht sich Aurora tatsächlich an einer Spindel, und der ganze Hofstaat versinkt in einen tiefen Schlaf. Nur ein Prinz kann Aurora wachküssen.

Lisa Kuhn · Dornröschen  
Yvonne Moules · Fliederfee  
Eva Hinterreithner · Carabosse  
Alexander Wengler · Prinz Desiré  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 12. Oktober 2019 · 14:00 · 16:00  
SO · 13. Oktober 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo  
**25%**  
günstiger!



## Familienkonzert · Mozart für Kids

Lernt Salzburgs berühmtesten Jungen kennen!

Ein Tag im Leben der Musikerfamilie Mozart mit Geschichten aus der Kindheit und Zukunftsvisionen des fördernden Vaters Leopold oder auch des hochtalentierten Sohnes. Erlebt seine bekannten Kompositionen wie „Eine kleine Nachtmusik“, „O du eselhafter Martin“, Ausschnitte aus seiner „1. Symphonie in Es-Dur“ und der „g-Moll Symphonie“ und macht mit bei Leopold Mozarts berühmter Kindersymphonie. Besonderer Nannerl-Auftritt: Die 12-jährige Sandra Hager und mehrfache Prima la Musica-Preisträgerin wird für uns den 1. Satz des Violinkonzerts in G-Dur spielen.

**Sandra Hager** · Nannerl Mozart & Solovioline  
**Michael Zeilner** · Wolfgang Amadeus Mozart  
**Frederic Böhle** · Leopold Mozart  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 16. November 2019** · 14:00 · 16:00  
**SO · 17. November 2019** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
 Große Universitätsaula, Salzburg

Im Ab  
**25%**  
 günstiger!



## Familienkonzert · Hänsel und Gretel

Eine weltberühmte Märchenoper

Kaum jemand kennt die Erzählung über die beiden Kinder nicht. Engelbert Humperdincks Oper „Hänsel und Gretel“ war bereits bei der Uraufführung 1893 unter der Leitung von Richard Wagner ein außerordentlicher Erfolg. Nicht zuletzt wegen der volksliedhaften Themen und der bekannten Geschichte ist das Werk auch heute noch äußerst populär und am Spielplan vieler Opernhäuser zu finden. Die Philharmonie Salzburg spielt die Märchenoper in altersgerechter, gekürzter und halbszenischer Fassung.

**Yvonne Moules** · Gretel  
**Eva Hinterreithner** · Hänsel  
**Katharina Gudmundsson** · Hexe  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 29. Februar 2020** · 14:00 · 16:00  
**SO · 1. März 2020** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
 Große Universitätsaula, Salzburg



с Рождеством!  
 Frohe Weihnachten!

## Familienkonzert · Russische Weihnacht

Väterchen Frost besucht die Familienkonzerte

Die Kinderfestspiele sind dieses Jahr auf ihrer weihnachtlichen Reise in Russland gelandet und bringen viel Musik und eine ganz besondere Geschichte mit. Denn in Russland ticken die Uhren anders: Weihnachten wird am 7. Jänner gefeiert, das Weihnachtsessen besteht aus zwölf Gerichten und die Geschenke bringt Väterchen Frost schon zu Silvester.

**Katharina Gudmundsson** · Babuschka · Schauspiel & Gesang  
**Einar Gudmundsson** · Frosty · Schauspiel & Gesang  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 21. Dezember 2019** · 14:00 · 16:00  
**SO · 22. Dezember 2019** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
 Große Universitätsaula, Salzburg



## Familienkonzert · Aus der Neuen Welt

Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie

„Aus der Neuen Welt“ von Antonín Dvořák ist sein populärstes symphonisches Werk. Die Kinderfestspiele erzählen die Geschichte von Marie, die mit ihren Eltern von Salzburg nach New York gezogen ist. Etwas verloren in der großen Stadt, lernt sie zufällig den Taxifahrer Tony kennen. Von ihm lernt Marie einiges über diese „Neue Welt“ Amerika, die vielen Amerikaner und warum sie so heißen. Ihr Abenteuer führt sie, trotz Stau und einem Ausflug zu den Indianern, heil zur Freiheitsstatue – dem Symbol der Neuen Welt.

**Katharina Gudmundsson** · Schauspiel & Gesang  
**Frederic Böhle** · Schauspiel  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 28. März 2020** · 14:00 · 16:00  
**SO · 29. März 2020** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
 Große Universitätsaula, Salzburg