



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

19 | 20



Inhalt

- 3 Grußworte
- 7 Vorworte

- 8 Terminübersicht
- 12 Abos und Sonderkonzerte im Überblick
- 16 Programm 2019|20

- 54 Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair
im Großen Festspielhaus

- 78 Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo
im Großen Festspielhaus

- 82 Werden Sie Förderer der Philharmonie Salzburg

- 84 Orchestermitglieder & AkademistInnen
- 89 Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

- 90 Kontakt · Impressum



Bundespräsident
Alexander Van der Bellen

Sehr geehrte Damen und Herren,

Klassik für Alle!

Das ist das Motto der Philharmonie Salzburg
unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs.

Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht,

Klassik für alle Zielgruppen im Orchesterformat anzubieten.

Präsentiert werden qualitativ hochwertige Konzerte für Klassikfans,

klassische Kurzkonzerte für Einsteiger,

Crossover-Projekte, die Genregrenzen überschreiten,

und die eigens von ihr entwickelten Education-Formate für Kinder und Jugendliche.

Das Orchesterprogramm bietet sicherlich wieder für ALLE etwas Neues, Spannendes.

Als eine der wenigen Frauen in ihrem Fach

hat sich Elisabeth Fuchs in der Orchesterlandschaft einen Namen gemacht.

Ich wünsche ihr, ihrem Orchester Philharmonie Salzburg,

und Ihnen, dem interessierten Publikum,

eine vielseitige und faszinierende Konzertsaison!

A. Van der Bellen





Sehr geehrtes Publikum!

Österreichs reiche Orchesterlandschaft bestätigt den hohen Stellenwert, den Kunst und Kultur, besonders Musik, in unserem Land einnehmen. Die Philharmonie Salzburg unter der bewährten künstlerischen Leitung von Elisabeth Fuchs hat es sich zur Aufgabe gemacht, ein möglichst breitgefächertes Publikum mit ihren Projekten anzusprechen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Einbindung von jungen Menschen, sowohl als InterpretInnen und MusikerInnen, als auch als Publikum. Die Philharmonie Salzburg leistet hervorragende Arbeit im Bereich der Musikvermittlung für Kinder, Jugendliche und Familien mit innovativen Konzertformaten und Projekten. Dieses Engagement ist eine wichtige Investition im Bereich des Audience Development und bereitet einem neuen Konzertpublikum den Weg in die Zukunft.

Ich wünsche der Philharmonie Salzburg weiterhin viel Erfolg!

Sebastian Kurz

Bundeskanzler



Sehr geehrte FreundInnen der Philharmonie Salzburg!

Die Philharmonie Salzburg zeichnet sich nicht nur durch Exzellenz in Qualität und künstlerischer Leitung aus, sondern auch durch eine Programmierung, die sich in besonderer Weise in den Dienst ihres Publikums stellt. Die Angebote richten sich dabei an alle musikinteressierten und begeisterten Menschen, besonders auch an Familien, Kinder und Jugendliche. Der stilistische Bogen spannt sich von Klassik bis zur Gegenwart, von Jazz und Soul bis HipHop.

Ein Publikum zu interessieren und langfristig zu binden, erfordert mehr, als nur ansprechende Konzertabende zu arrangieren. Die Philharmonie Salzburg meistert diese Aufgabe mit Bravour. Ich gratuliere dem Orchester und dem Team, vor allem auch der Gründerin und künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs, zur hervorragenden Arbeit!

Gernot Blümel

Bundesminister für EU, Kunst, Kultur und Medien



Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg!

Die Antwort von Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg auf das Generationenthema in der Vermittlung klassischer Musik war und ist stets originell, energiegeladen und musikalisch anspruchsvoll. So hat sie die Türen weit geöffnet für neues, vor allem junges Publikum und damit eine nachhaltige Breite der Vermittlung erreicht.

Dieses Kunststück gelingt sicher auch in diesem Programmjahr mit neuen Formaten, kreativen Kombinationen aus Musik und darstellender Kunst, mutigen Crossovers und natürlich auch mit vertrauten „Klassikern“. Kurzum: Es wird wieder eine großartige Spielsaison für die Freunde spannender Orchestermusik.

Dr. Wilfried Haslauer

Landeshauptmann von Salzburg



Philharmonie Salzburg öffnet Türen und Tore!

Die Philharmonie Salzburg steht für Freude an der Musik, Mut für Neues und für die Gründerin und Dirigentin Elisabeth Fuchs, die sich unermüdlich um das „Publikum von morgen“ kümmert. Für dieses Engagement möchte ich meine Wertschätzung aussprechen.

Die Philharmonie Salzburg hat seit über 20 Jahren eine wichtige Tür- und Tor-Funktion inne: Sie ebnet die Wege für junge Menschen hin zur Musik und öffnet neue Karrieretüren für Musikerinnen und Musiker.

Ich freue mich, dass wir in unserem Musikland Salzburg ein so engagiertes, innovationsfreudiges Orchester rund ums Jahr erleben können, das es so gut versteht, andere mit ihrer Musikbegeisterung anzustecken.

Dr. Heinrich Schellhorn

Landeshauptmann-Stellvertreter



Geschätztes Publikum!

Das Programm des vorigen Jahres stand verständlicherweise gänzlich im Zeichen der 20-jährigen Erfolgsgeschichte der Philharmonie Salzburg. Ebenso erfolgreich ist dieses vielseitige und bunte Programm unter dem stimmigen Titel „Next Level“ auch absolviert worden. Stimmig deswegen, weil Dirigentin und Gründerin Elisabeth Fuchs und ihr Team auch in Zukunft noch viel vorhaben.

Für ihr jahrelanges Engagement und der zu Grunde liegenden Idee, der sich Elisabeth Fuchs als eine der wenigen Dirigentinnen in Österreich verschrieben hat, nämlich junge Menschen so früh und intensiv wie möglich mit klassischer Musik in Berührung zu bringen, gebührt ihr unser aller Dank und Anerkennung.

In diesem Sinne wünsche ich allen Beteiligten weiterhin viel Erfolg.

Dipl.-Ing. Harald Preuner

Bürgermeister der Stadt Salzburg



Sehr geehrte Damen und Herren!

Die Philharmonie Salzburg spricht Menschen aller Altersklassen an und reißt diese mit. Chefdirigentin Elisabeth Fuchs hat es geschafft, mit der Zeit zu gehen und Klassik aufregend und neu zu interpretieren, ohne dabei den besonderen Charme des Originalwerkes zu verfälschen. Nicht nur das facettenreiche Programm der Philharmonie Salzburg ist ein Alleinstellungsmerkmal, sondern auch ihre Bemühungen rund um die Förderung junger Talente. Das Akademist*innenprogramm der Philharmonie Salzburg ist die Chance für junge Talente, einschlägige, professionelle Orchestererfahrung zu sammeln und internationale Wettbewerbsfähigkeit zu erlangen. Ich danke Gründerin Elisabeth Fuchs für Ihr Engagement rund um die Jugend und Ihre Bemühungen, quer durch alle Altersklassen die Freude an der Musik zu wecken.

Bernhard Auinger

Vizebürgermeister der Stadt Salzburg

THE FUTURE IS YOURS.
 #GLAUBANDICH

erstebank.at
 sparkasse.at



Liebe Freunde der Philharmonie Salzburg!

Die neue Programmsaison lädt erneut zu spannenden Begegnungen ein. Unsere Klassik-, Familien- und Lehrlingskonzerte, Crossoverprojekte oder Almkonzerte haben eine Gemeinsamkeit: sie machen Lust auf mehr! Die Philharmonie Salzburg und die Dirigentin Elisabeth Fuchs verstehen es, den berühmten „Funken“ zu zünden, denn das Publikum und die MusikerInnen genießen den Spirit unserer Projekte. Das bekannte Sprichwort „Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche“ findet hier ganz sicher seine Wahrheit.

Ich freue mich darauf, Sie in Salzburg oder andernorts, wie bei Klassik am Dom in Linz mit Startenor Rolando Villazón, den Audi Sommerkonzerten in Ingolstadt oder dem Rosenheimer Sommerfestival zu treffen!
 Ich bin Mozarts Meinung:
 Ohne Musik wäre alles nichts.

Mit philharmonischen Grüßen,

Mag. Manuela Reichert
 Geschäftsführung



Die Kraft der Musik ist unendlich!

Sie berührt uns zutiefst und schafft, wie sonst keine andere Kunstform, den direkten Zugang zu unserem Herzen. Sie verbindet uns, sei es als gemeinsam musizierendes Orchester aus über zwanzig Nationen, als Menschen, die gemeinsam im Konzertsaal unvergessliche Momente erleben, oder als SängerInnen, die im neuen Projektchor Philharmonie Salzburg mitwirken.

Lassen Sie uns gemeinsam die Musik der großen Meister Mozart, Schubert, Brahms, Tschaikowsky und Mahler erleben, sei es im klassischen Abendkonzert, in einem Symphonic Talk, einem Familienkonzert oder einem Schüler-Lehrlingskonzert.

Begegnen Sie gemeinsam mit uns spannenden KünstlerInnen wie Quadro Nuevo, Ferhan & Ferzan Önder, Rolando Villazón, Mathsikiza Pumeza, Tiffany Poon oder dem Ausnahme-schauspieler Philipp Hochmair und seiner Band Elektrohand Gottes im Großen Festspielhaus zu einem Abend für Jedermann – und jede Frau.

Ich freue mich auf Sie!

MMMag. Elisabeth Fuchs
 Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



8. Dvořák & Elgar Cellokonzert mit Julia Hagen

Symphonic Talk und Familienkonzerte mit den Hollerstauden

Piazzolla mit Kamile Kubillute

Klassik am Dom mit Rolando Villazón

Vivaldi mit Florian Moser

Klassik am Dom mit Pumeza Matshikiza

FEBRUAR 2019

SA · 23. Februar · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · Familienkonzert · Le Nozze di Figaro
SA · 23. Februar · 18:15 · Große Universitätsaula · Symphonic Talk · Le Nozze di Figaro – Zack Zack
SO · 24. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · Familienkonzert · Le Nozze di Figaro

MÄRZ 2019

SA · 2. März · 14:30 · Traunreut, K1 · Familienkonzert · Le Nozze di Figaro
SO · 3. März · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · Familienkonzert · Le Nozze di Figaro
MI · 6. März · 19:30 · Stiftung Mozarteum, Großer Saal · Philharmonie Abo · 8. Dvořák & Elgar mit Julia Hagen
DI · 12. März · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · Lehrlingskonzert
MI · 13. März · 10:00 · Großes Festspielhaus · Schülerkonzert
MI · 13. März · 13:30 · Großes Festspielhaus · Lehrlingskonzert
DO · 14. März · 10:30 · Großes Festspielhaus · Lehrlingskonzert
SO · 17. März · 11:00 · Linz, Oberbank Donau-Forum · Familienkonzert · Peter und der Wolf
SA · 23. März · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · Familienkonzert · Hollerstauden
SA · 23. März · 18:15 · Große Universitätsaula · Symphonic Talk · Hollerstauden Philharmonisch
SO · 24. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Große Universitätsaula · Familienkonzert · Hollerstauden
SA · 30. März · 16:00 · Erl, Festspielhaus · Familienkonzert · Hollerstauden
SO · 31. März · 11:00 · Zell am See, FPCC · Familienkonzert · Hollerstauden
SO · 31. März · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · Familienkonzert · Hollerstauden

APRIL 2019

SO · 28. April · 19:00 · Stiftung Mozarteum, Gr. Saal · Benefizkonzert Vivaldi & Piazzolla: Die Vier Jahreszeiten

MAI 2019

DO · 23. Mai · 10:00 · 11:30 · Zell am See, FPCC · Schülerkonzerte · Die Moldau
DO · 23. Mai · 19:30 · Große Universitätsaula · Vivaldi & Piazzolla: Die Vier Jahreszeiten
FR · 24. Mai · 8:30 · 10:00 · Zell am See, FPCC · Schülerkonzerte · Die Moldau
FR · 24. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Eröffnungskonzert · Best of Broadway
SO · 26. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
DI · 28. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
FR · 31. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik

JUNI 2019

1. – 30. Juni · je DI, FR, SO 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
MI · 5. Juni · 19:30 · Stiftung Mozarteum, Großer Saal · Philharmonie Abo · 5. Mahler und Silentium
MO · 17. Juni – MI · 19. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Die Moldau
SA · 22. Juni · 14:00 · 16:00 · amadeus terminal 2, Salzburg Airport · Familienkonzert · Die Moldau
SO · 23. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · amadeus terminal 2, Salzburg Airport · Familienkonzert · Die Moldau
MO · 24. Juni – FR · 28. Juni · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Die Moldau
SA · 29. Juni · 20:30 · Ingolstadt, Audi Sommernächte · Eröffnungskonzert

JULI 2019

2. – 30. Juli · je DI, FR, SO 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
FR · 12. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Familienkonzert · Karneval der Tiere
SA · 13. Juli · 16:00 · Linz, Domplatz · Klassik am Dom mit Rolando Villazón und Pumeza Matshikiza
SO · 14. Juli · 11:00 · St. Johann/ Pongau, Kongresszentrum · Familienkonzert · Peter und der Wolf
FR · 19. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Familienkonzert · Die Vier Jahreszeiten
FR · 19. Juli · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Sommernachtsgala · Opernchöre und Arien
SA · 20. Juli · 20:30 · Rosenheim, Mangfallpark Süd · Rosenheim Sommerfestival mit Quadro Nuevo
FR · 26. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Familienkonzert · Unter Donner und Blitz

AUGUST 2019

2. – 30. August · je DI, FR, SO 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
FR · 2. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Familienkonzert · Papa Haydns Paukenschlag
FR · 9. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Familienkonzert · Karneval der Tiere
FR · 16. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Familienkonzert · Die Vier Jahreszeiten
FR · 23. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Familienkonzert · Karneval der Tiere
SO · 25. August · 11:30 · Bad Hofgastein, Grussbergalm · Alm:Klassik
DI · 27. August · 11:30 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · Alm:Klassik
FR · 30. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Familienkonzert · Papa Haydns Paukenschlag
SA · 31. August · 14:30 · 16:30 · 18:30 St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · Konzert-Picknick



Elektroband Gottes und Philipp Hochmair



Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair



Abokonzert mit Ferhan & Ferzan Önder



Symphonic Talk mit Andreas Hofmeir



Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo im Großen Festspielhaus



Brahms Klavierkonzert Nr. 1 mit Tiffany Poon

SEPTEMBER 2019

- 1. – 13. September · China-Tournee
- 3. – 27. September · je DI, FR, SO 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**
- DI · 3. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Fundner Heimalm · **Alm:Klassik**
- FR · 6. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Biberalm · **Alm:Klassik**
- SO · 8. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Feldinghütte (Gadaunerer Hochalm) · **Alm:Klassik**
- FR · 20. September · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Herbstkonzert · Mozart Symphonie Es-Dur**

OKTOBER 2019

- DI · 8. Oktober · 9:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Schülerkonzerte**
- SA · 12. Oktober · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Dornröschen**
- SA · 12. Oktober · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk · Buster Keaton · Stummfilm und Livemusik**
- SO · 13. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Dornröschen**
- MO · 14. Oktober · 19:00 · Stiftung Mozarteum, Großer Saal · **Joachim Bischof singt Mozart**
- MI · 16. Oktober · 8:40 · 10:05 · 11:30 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Die Moldau**
- DO · 17. Oktober · 8:40 · 10:05 · 11:30 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Die Moldau**
- SA · 19. Oktober · 14:30 · Traunreut, K1 · **Familienkonzert · Dornröschen**
- FR · 25. Oktober · 19:30 · Großes Festspielhaus · **Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair**

NOVEMBER 2019

- MI · 6. November · 19:30 · Mozarteum, Gr. Saal · **Philharmonie Abo · Ferhan & Ferzan Önder spielen Tabakova**
- SA · 16. November · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Mozart für Kids**
- SA · 16. November · 19:30 · Stiftung Mozarteum, Gr. Saal · **Benefizkonzert Hospizbewegung · W. A. Mozart**
- SO · 17. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Mozart für Kids**

DEZEMBER 2019

- MI · 4. Dezember · 19:30 · Mozarteum, Gr. Saal · **Philharmonie Abo · Berlioz & Leonhard Roczek spielt Fazil Say**
- FR · 13. Dezember · 18:00 · Europark, Theaterplatz · **Benefizkonzert · Weihnachtliche Klänge**
- SO · 15. Dezember · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Russische Weihnacht**
- SA · 21. Dezember · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Russische Weihnacht**
- SA · 21. Dezember · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk · Mozart zum Kugeln mit Andreas Hofmeir**

- SO · 22. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Russische Weihnacht**
- DI · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · **Silvesterkonzert · Best of Jazz & Johann Strauss**
- DI · 31. Dezember · 18:00 · Erlangen, Heinrich-Lades-Halle · **Silvesterkonzert · Best of Jazz & Johann Strauss**

JÄNNER 2020

- MI · 1. Januar · 15:00 · 19:00 · Großes Festspielhaus · **Neujahrskonzert · Fabio Martino spielt Gershwin**
- SO · 5. Januar · 19:30 · Pregarten, Kulturhaus Bruckmühle · **Neujahrskonzert · Best of Jazz & Johann Strauss**
- MO · 6. Januar · 19:00 · Traunreut, k1 · **Neujahrskonzert · Best of Jazz & Johann Strauss**
- MI · 29. Jänner · 11:00 · Stiftung Mozarteum, Großer Saal · **Lehrlingskonzert Mozartwoche**

FEBRUAR 2020

- FR · 28. Februar · 18:30 · SN-Saal · **Programmpräsentation 2020/21**
- SA · 29. Februar · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Hänsel und Gretel**
- SA · 29. Februar · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk · Zarathustra goes Poetry Slam!**

MÄRZ 2020

- SO · 1. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Hänsel und Gretel**
- SO · 8. März · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Hänsel und Gretel**
- MI · 11. März · 19:30 · Stiftung Mozarteum, Großer Saal · **Philharmonie Abo · Séjourné & Mahler**
- DO · 12. März · 19:30 · Villach, Congress Center · **Séjourné & Mahler**
- DI · 17. März · 9:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth-Forum · **Schülerkonzerte · Die Moldau**
- SA · 28. März · 14:00 · 16:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Aus der Neuen Welt**
- SA · 28. März · 18:15 · Große Universitätsaula · **Symphonic Talk · Aus der Neuen Welt & Jazz mit Mulo Francel**
- SO · 29. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Große Universitätsaula · **Familienkonzert · Aus der Neuen Welt**

APRIL 2020

- SO · 19. April · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Aus der Neuen Welt**
- DO · 23. April · 10:00 · 13:30 · Großes Festspielhaus · **Lehrlings- und Schülerkonzerte**
- SA · 25. April · 19:30 · Großes Festspielhaus · **Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo**
- MI · 29. April · 19:30 · Stiftung Mozarteum, Großer Saal · **Philharmonie Abo · Tiffany Poon spielt Brahms**

UNSERE ABOS UND SONDERKONZERTE IM ÜBERBLICK!



Philharmonie Salzburg-Abo im Großen Saal Mozarteum – der Klassiker

Jeweils mittwochs um 19:30 Uhr im Großen Saal der Stiftung Mozarteum, Schwarzstr. 26, Salzburg

MI · 6. November 2019	Together Remember to Dance & Schuberts Große C-Dur Symphonie
MI · 4. Dezember 2019	Never give up Cellokonzert & Berlioz Symphonie Fantastique
MI · 11. März 2020	Séjourné Marimbakonzert & Mahlers Erste „Der Titan“
MI · 29. April 2020	Wir lieben Brahms · Klavierkonzert Nr. 1 & Symphonie Nr. 2

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!)	174 € / 138 € / 102 € / 66 € / 36 €*
Einzelkarten	58 € / 46 € / 34 € / 22 € / 12 €*

Im Abo
25%
günstiger!

Sonderkonzerte im Großen Festspielhaus – außergewöhnliche Konzerterlebnisse

Jeweils 19:30 Uhr im Großen Festspielhaus, Hofstallgasse 1, Salzburg

FR · 25. Oktober 2019	Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair
SA · 25. April 2020	Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo

Einzelkarten	89 € / 79 € / 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 19 €*
VIP-Tickets	149 € (inkl. Einladung zur anschließenden Konzert-Premierenfeier)

Früh-
bucherbonus
Sonderkonzerte
-15%
bis 30.06.19!

Symphonic Talk-Abo in der Großen Universitätsaula – für alle von 10 – 99

Jeweils samstags um 18:15 Uhr in der Großen Universitätsaula, Hofstallgasse 2 – 4, Salzburg

SA · 12. Oktober 2019	Buster Keaton · Der General · Stummfilm und Livemusik
SA · 21. Dezember 2019	Mozart zum Kugeln mit Andreas M. Hofmeir
SA · 29. Februar 2020	Also sprach Zarathustra goes Poetry Slam!
SA · 28. März 2020	Aus der Neuen Welt & Jazz mit Mulo Francel

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!)	108 € / 36 €* freie Platzwahl
Einzelkarten	36 € / 12 €*

Im Abo
25%
günstiger!

* ermäßigte Karten für Schülerinnen,
Lehrkräfte und Studentinnen bis 26 Jahre
und Rollstuhlfahrer

Tickets und Abos buchen:

ONLINE	www.philharmoniesalzburg.at/tickets (print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert)
TELEFON	+43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)
E-MAIL	tickets@philharmoniesalzburg.at

ABOS DER KINDERFESTSPIELE SALZBURG

Hier werden Kinder zu Klassikfans!



Symphonische Familienkonzerte im Abo – Klassik lebendig erleben!

Für Familien mit Kindern von ca. 3 – 10 Jahren.

Altersgerecht aufbereitete Konzerte mit einer Dauer von max. 60 min.

SA · 22. Juni 2019	14:00 · 16:00	Die Moldau	amadeus terminal 2
SO · 23. Juni 2019	11:00 · 13:00 · 15:00	Die Moldau	amadeus terminal 2
SA · 12. Oktober 2019	14:00 · 16:00	Dornröschen	Große Universitätsaula
SO · 13. Oktober 2019	11:00 · 13:00 · 15:00	Dornröschen	Große Universitätsaula
SA · 16. November 2019	14:00 · 16:00	Mozart für Kids	Große Universitätsaula
SO · 17. November 2019	11:00 · 13:00 · 15:00	Mozart für Kids	Große Universitätsaula
SA · 21. Dezember 2019	14:00 · 16:00	Russische Weihnacht	Große Universitätsaula
SO · 22. Dezember 2019	11:00 · 13:00 · 15:00	Russische Weihnacht	Große Universitätsaula
SA · 29. Februar 2020	14:00 · 16:00	Hänsel und Gretel	Große Universitätsaula
SO · 1. März 2020	11:00 · 13:00 · 15:00	Hänsel und Gretel	Große Universitätsaula
SA · 28. März 2020	14:00 · 16:00	Aus der Neuen Welt	Große Universitätsaula
SO · 29. März 2020	11:00 · 13:00 · 15:00	Aus der Neuen Welt	Große Universitätsaula

6er Abo (Nimm 6, zahl 4!)	88 € (Erw.)	48 € (Kinder)	freie Platzwahl
5er Abo ab Oktober	82,50 € (Erw.)	45 € (Kinder)	freie Platzwahl
4er Abo ab November	66 € (Erw.)	36 € (Kinder)	freie Platzwahl
Einzelkarten	22 € (Erw.)	12 € (Kinder)	freie Platzwahl

Im Abo
günstiger!
Nimm 6,
zahl 4!

TIPP!
Symphonic
Talk für
Teenies

Ihre Kinder sind den Familienkonzerten der Kinderfestspiele entwachsen?

Dann probieren Sie doch unsere Symphonic Talk-Konzerte!

Klassik kurz gefasst für alle von 10 – 99!

Samstags von 18:15 – 19:30 Uhr, ohne Pause, in der Großen Universitätsaula, Salzburg.

Tickets und Abos buchen:

ONLINE	www.kinderfestspiele.com/tickets (print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert)
TELEFON	+43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)
E-MAIL	tickets@kinderfestspiele.com



steuerberatung | wirtschaftsberatung | wirtschaftsprüfung



**WAS UNTERNEHMEN
stark macht**

erfahrung + fachliche kompetenz +
persönlicher kontakt = erfolg

wir lösen ihre probleme!

QUINTAX gerlich-fischer-kopp
steuerberatungsgmbh

rainbergstraße 3a, 5020 salzburg
tel. +43 662 64 66 68 - 0
e-mail office@quintax.at

www.quintax.at

Abos und Tickets bequem von zu Hause bestellen und gleich erhalten!

Buchen Sie Ihr Abo oder Ihre Tickets direkt über unsere Websites.

So einfach geht's:

1. Besuchen Sie www.philharmoniesalzburg.at/tickets oder www.kinderfestspiele.com/tickets
2. Abo/Ticket auswählen und in den Warenkorb legen
3. In Ihr Konto einloggen oder Konto neu erstellen (Passwort zurücksetzen = Passwort anfordern)
Sollten Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie über „Passwort zurücksetzen“ ein neues Passwort anfordern.
4. Bezahlung per Kreditkarte oder Überweisung
5. Abo/Ticket automatisch per Mail erhalten
6. Ticket ausdrucken oder papierfrei mit dem Ticket am Smartphone ins Konzert

Telefonische Unterstützung bei der Kartenbestellung unter +43 650 5172030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00 Uhr)

„Klassische Bestellung“ mit vollem Service: Wir drucken für Sie Ihre Karten aus und schicken Ihnen diese per Post zzgl. € 5,- Bearbeitungsgebühr zu.

Philharmonie AbonnentInnen: Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 30. April 2019 für die Saison 2019/20 bzw. bis 30. April 2020 für die Saison 2020/21 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird. Ihre Abokarte ist übertragbar, einfach per Email z. B. an einen Freund weiterleiten.

Kinderfestspiele AbonnentInnen: Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 30. März 2019 für die Saison 2019/20 bzw. bis 30. März 2020 für die Saison 2020/21 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird. Ihre Abokarte ist übertragbar, einfach per Email z. B. an einen Freund weiterleiten.

Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen/Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für KundInnen der Sparkasse, Thalia Bonuscard BesitzerInnen und Ö1 Club Mitglieder. Rabatte sind nicht kumulierbar.

Tickets und Abos buchen:

ONLINE www.philharmoniesalzburg.at/tickets bzw. www.kinderfestspiele.com/tickets
print@home oder papierfrei mit dem Ticket am Smartphone ins Konzert

TELEFON +43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

E-MAIL tickets@philharmoniesalzburg.at bzw. tickets@kinderfestspiele.com

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die BesucherIn mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.

Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch BesucherInnen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die BesucherInnen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person im Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

Datenspeicherung: Der/die BesucherIn erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der BesucherIn jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at/office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

mitreißend.
vielseitig.
berührend.

Programm 19 | 20



**PHILHARMONIE
SALZBURG**
ELISABETH FUCHS



Familienkonzert · Le Nozze di Figaro

Der Tag der Hochzeit – voller Verwirrungen

Graf Almaviva ist mit Rosina verheiratet. Dennoch hat er ein Auge auf Susanna geworfen, die mit Figaro liiert ist. Gräfin Rosina ist über die ganze Geschichte gar nicht glücklich und beschließt gemeinsam mit Susanna, dem Grafen eine Falle zu stellen. Le Nozze di Figaro in einer sehr schwungvollen und gekürzten Familienfassung.

Yvonne Moules, Katharina Gudmundsson, Gerda Lischka, Christian Katzer, Einar Gudmundsson · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 23. Februar 2019 · 14:00 · 16:00

SO · 24. Februar 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,-

freie Platzwahl

Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SA · 2. März 2019 · 14:30

k1, Traunreut

Veranstalter · Karten: k1

SA · 3. März 2019 · 15:00

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Karten: Carmen Würth Forum



Symphonic Talk · Le Nozze di Figaro – ZACK ZACK!

Eine Oper in Kurzfassung mit kabarettistischen Einlagen

In der Fortsetzung der Oper „Der Barbier von Sevilla“ geht es um den Kammerdiener Figaro, der Susanna heiraten will, den liebestollen Graf, der dieser ebenso nachstellt und vom „Recht der ersten Nacht“ träumt. Die Gräfin will ihren Mann zurückgewinnen und der junge Page Cherubino macht Jagd auf alles, was einen Rock trägt. Eine Geschichte voller Intrigen und Verwirrungen mit Happy End. Mozarts geniale Oper in einer gekürzten Fassung mit kabarettistischen Einlagen von Kathi & Christian, dem Antenne Salzburg Morgenteam.

Katharina Gudmundsson · Susanna · Gesang & Kabarett-Talk

Christian Katzer · Graf Almaviva · Gesang & Kabarett-Talk

Einar Gudmundsson · Figaro · Gesang

Yvonne Moules · Gräfin Rosina · Gesang

Gerda Lischka · Cherubino · Gesang

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 23. Februar 2019 · 18:15 – 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Karten: € 12,- bis € 32,- · freie Platzwahl

Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

und Philharmonie Salzburg



Wer mich kennt, weiß,
wie wichtig mir Musik-
vermittlung ist.
Elisabeth Fuchs

© E. Mayer



Als hätte das Instrument
eine eigene Persönlichkeit.
Tagesspiegel über Julia Hagen

© N. Navace

UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnis Musiktheorie erleben

Wie schon im Wintersemester 18/19 haben Studierende der Paris Lodron Universität Salzburg ab März 2019 wieder die Chance, musiktheoretische Grundkenntnisse in Kombination mit Konzertbesuchen zu erlernen. Bestandteil der „UV Musikkunde interaktiv“ ist neben allgemeinen Inhalten zu Musikgeschichte, Musikkunde, allgemeiner Musiklehre und Instrumentenkunde der Besuch zweier Konzerte der Philharmonie Salzburg, dirigiert von Dozentin Elisabeth Fuchs. Das Konzept der Lehrveranstaltung ist rund um die beiden besuchten Konzertaufführungen aufgebaut. Schwerpunkte für das SS 2019 sind Antonín Dvořák, Edward Elgar, Gustav Mahler und Arvo Pärt.

Elisabeth Fuchs · Dozentin

DI · 5. März 2019 · 16:30 – Hörsaal 381, Rudolfskai 42, 5020 Salzburg
MI · 6. März 2019 · 19:00 – Konzertbesuch im Großen Saal Mozarteum
DI · 26. März 2019 · 16:30 – Hörsaal 381, Rudolfskai 42, 5020 Salzburg
DI · 14. Mai 2019 · 16:30 – Hörsaal 381, Rudolfskai 42, 5020 Salzburg
MI · 5. Juni 2019 · 19:00 – Konzertbesuch im Großen Saal Mozarteum
DI · 18. Juni 2019 · 16:30 – Hörsaal 381, Rudolfskai 42, 5020 Salzburg
DI · 25. Juni 2019 · 18:30 – schriftliche Prüfung

Veranstalter: Paris Lodron Universität Salzburg
Vorlesungsnr.: 999.970

8. Dvořák & Elgar Cellokonzert mit Julia Hagen Das Cello klagt, weint, hört zu

E. ELGAR · Cellokonzert, e-Moll, op. 85
A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 8, G-Dur, op. 88

Die junge Salzburger Cellistin Julia Hagen gilt als großes Nachwuchstalents und wird Elgars Cellokonzert interpretieren. Ihr Spiel überzeugt „mit einem ideenreichen musikalischen Zugriff“, einer „warmen Tongebung“ und stellt im mitreißenden Drive „ihre ganze Virtuosität und Persönlichkeit unter Beweis“, so die Kulturkritiker.

Von Dvořáks meistgespielten Symphonien ist die Achte die lyrischste und heiterste. Die Musik ist von der böhmischen Landschaft sowie der slawischen Volksmusik inspiriert. Da Dvořák die Partitur bei einem Londoner Verlag drucken ließ und sie auch bei seinen Konzertreisen in England ein großer Erfolg war, wird sie auch die „Englische“ genannt.

Julia Hagen · Violoncello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 6. März 2019 · 19:30
 Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Karten: € 12,- bis € 58,-
 Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



© E. Majer

Lehrlings- und Schülerkonzerte in Salzburg und Linz

- A. DVOŘÁK · Slawischer Tanz op. 46, Nr. 8 (nur Salzburg)
- A. CHATSCHATURJAN · Säbeltanz (nur Linz)
- A. DVOŘÁK · Konzert für Orchester und Violoncello, 1. Satz
- R. WAGNER · Ouvertüre aus „Tannhäuser“ & „Walkürenritt“
- J. WILLIAMS · Star Wars (nur Linz)
- N. ROSAURO · Konzert für Marimba, Nr. 1
- A. MÁRQUEZ · Danzón No. 2
- J. STRAUSS · Radetzkmarsch · **interaktiv, Jugendliche musizieren mit**
- L.V. BEETHOVEN · „Freude schöner Götterfunken“ aus der Symphonie Nr. 9

Hol dir
deine Noten
ONLINE
philharmonie
salzburg.at

Sarah Moser · Violoncello
Lorenz Gerl · Marimba
Jasmin Rituper · Tanz · Akrobatik
Elisabeth Fuchs · Dirigentin · Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DI · 12. März 2019 · 14:00 · Lehrlingskonzert
Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer Linz

MI · 13. März 2019 · 10:00 · Schülerkonzert (ab 12 Jahren)
MI · 13. März 2019 · 13:30 · Lehrlingskonzert
DO · 14. März 2019 · 10:30 · Lehrlingskonzert
Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten: Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für interaktiven Konzertteil:
buergschwendtner@kulturvereinigung.com



© E. Majer

Familienkonzert · Peter und der Wolf

Ein tierisch schönes Musik-Märchen

Mit dem mutigen Jungen Peter auf Wolfsjagd. Eigentlich hat ihm sein Großvater verboten, die Tür des Gartens zu öffnen. Schließlich könnte der Wolf hereinkommen. Doch Peter ist sehr mutig und hat eine Idee, wie er den Wolf fangen kann. Der russische Komponist Sergei Prokofjew teilte jeder Figur – egal ob Ente, Katze, Vogel, Wolf oder Peter – ein Instrument und ein musikalisches Motiv zu. Das russische Märchen gilt als das meistgespielte Bühnenstück weltweit.

Bei diesem Familienkonzert spielt ein ganzes Symphonieorchester für Sie!

Eva Hinterreithner · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 17. März 2019 · 11:00
Linz, Oberbank Donau-Forum

Veranstalter · Karten: Oberbank

SO · 14. Juli 2019 · 11:00
St. Johann/Pongau, Kongresszentrum

Im Anschluß an das Konzert können Kinder
ausgewählte Instrumente ausprobieren!
Veranstalter · Karten: Tourismusverband St. Johann im Pongau



Mit vielen Liedern der neuen CD „Aus dem Hut gezaubert“!

Symphonic Talk · Hollerstauden Philharmonisch

3 echte und frisch-fröhlich-freche Pinzgauerinnen auf der Bühne mit der Philharmonie Salzburg und Lisi Fuchs!

Das erfrischende Mädels-Trio aus dem Pinzgau präsentiert gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg ein buntes Programm aus ihrem Album. „Aus dem Hut gezaubert“ heißt das Erstlingswerk – nicht nur als Hommage an das kesse Markenzeichen, sondern auch passend zur Art und Weise, wie die Hollerstauden Musik machen: die drei Pinzgauerinnen kombinieren genial ihr musikalisches Können mit sprudelnder Spontaneität. Abgerundet wird das Konzerterlebnis noch durch eine wohlige Portion Heimatgefühl mit traditionellen Liedern im frischen Klang.

Die Hollerstauden · Eva Gschwandtner, Eva Gruber & Vera Egger
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 23. März 2019 · 18:15 – 19:30
 Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 32,- · freie Platzwahl
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele
 und Philharmonie Salzburg

Ganz wichtig ist uns, dass die Leute sehen, welche Gaudi wir beim Musizieren haben.

Eva Gschwandtner



Familienkonzert · Hollerstauden

Die Sonne lacht – der Frühling ist erwacht!

Ei, ei, schau her – was ist passiert?
 Von den Hollerstauden inszeniert,
 begleitest du uns in eine G'schicht,
 Musik ist dabei unsre Pflicht.
 Doch was ist los im Hollerstrauch?

Hörst du das Jammern auch?
 Drei traurige Tiere, winzig klein
 mit je einem roten Hütelein,
 sind auf der Suche nach dem Glück
 begleite sie durch dieses Stück!

Die Hollerstauden · Eva Gschwandtner, Eva Gruber & Vera Egger
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 23. März 2019 · 14:00 · 16:00
SO · 24. März 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,-
 freie Platzwahl

Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SA · 30. März 2019 · 16:00
 Festspielhaus Erl

Veranstalter · Karten: Tiroler Festspiele Erl

SO · 31. März 2019 · 11:00
 Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise: € 12,- bis € 21,-
 freie Platzwahl

Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 31. März 2019 · 16:00
 Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Impulse setzen mit Effektiven Mikroorganismen

nachhaltig · enkeltauglich · ohne Chemie



Mikrobielle Milieusteuerung in:
Reinigung | Garten | Landwirtschaft | Wellness | Tiere



FAMILIENBETRIEB AUS DEM CHIEMGAU

EM-CHIEMGAU · Christoph Fischer GmbH
Högeringer Str. 25 · 83071 Stephanskirchen
www.em-chiemgau.de



Benefizkonzert

Vivaldi & Piazzolla

Die Vier Jahreszeiten

A. VIVALDI · Le Quattro Stagioni

A. PIAZZOLLA · Las Cuatro Estaciones Porteñas

Bereits zu seinen Lebzeiten gehörten „Die Vier Jahreszeiten“ zu den beliebtesten Werken Antonio Vivaldis – knapp 240 Jahre später widmete auch Astor Piazzolla den vier Jahreszeiten einen eigenen Zyklus, inspiriert von Vivaldi, Tango, Jazz und seiner Heimatstadt Buenos Aires.

Kamile Kubiliute · Solovioline Piazzolla

Florian Moser · Solovioline Vivaldi

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SO · 28. April 2019 · 19:00

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 35,-

Veranstalter · Karten: Raphael Hospiz
und Philharmonie Salzburg

DO · 23. Mai 2019 · 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Konzert des Salzburger Wirtschaftsbundes
Veranstalter · Karten: Salzburger Wirtschaftsbund



Die Moldau in Zell am See

Schüler-/Kindergartenkonzerte im FPCC

Bedřich Smetana erzählt in seiner Sinfonischen Dichtung „Die Moldau“ den Verlauf dieses längsten Flusses Tschechiens. Die musikalische Reise beginnt bei den Quellen, die hörbar in den Flöten plätschern und endet mit den reißend wilden Stromschnellen, bevor der Fluss schließlich Prag erreicht. Die Philharmonie Salzburg spielt eine altersgerechte Fassung mit interaktiven Elementen.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DO · 23. Mai 2019

10:00 – 10:50 · Konzert für 5 bis 10-Jährige
11:30 – 12:20 · Konzert für 8 bis 12-Jährige · **ausverkauft**
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

FR · 24. Mai 2019

8:30 – 9:20 · Konzert für 5 bis 10-Jährige
10:00 – 10:50 · Konzert für 3 bis 8-Jährige
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise:
€ 7,50 pro Kind für Konzert & Moldau-CD
Begleitpersonen von Kindergruppen frei
Veranstalter · Informationen: Kinderfestspiele



Mit Elisabeth Fuchs haben wir für Gastein eine dynamische Künstlerin gewinnen können, die nicht nur ihre Musiker mit ihrer Begeisterung ansteckt, sondern auch ihr Publikum.

Leo Bauernberger

Musiksommer Bad Hofgastein

Eröffnungskonzert · Best of Broadway

A. L. WEBBER · Phantom der Oper
A. L. WEBBER · Jesus Christ Superstar (Medley)
A. L. WEBBER · I don't know how to love him (aus Jesus Christ Superstar)
C.-M. SCHÖNBERG · Les Misérables
W. CASEY & J. JACOBS · Grease
J. KANDER · Chicago
A. MENKEN · The Beauty and the Beast (Medley)
A. L. WEBBER · Evita
S. LEVAY · Ich gehör nur mir (aus Elisabeth)
J. BOCK · Fiddler on the Roof

Katharina Gudmundsson · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 24. Mai 2019 · 20:00
Bad Hofgastein, Kursaal

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

ENSEMBLES DER PHILHARMONIE SALZBURG



Constanze Quartett



Goldbrass Quintett



Salonorchester der Philharmonie Salzburg



XPres Quartett



Goya Quartett



Philharmonie Salzburg Trio



Streichquartett der Philharmonie Salzburg



Moser Trio



Trio Isontius



Quartetto Bianco



Holzbläserquintett



Camerata Pamina



Bad Hofgastein

Trio Negro

Ensembles der Philharmonie Salzburg in Bad Hofgastein Orchesterkonzerte, Kammermusik und Weltmusik

Elisabeth Fuchs geht mit der Philharmonie Salzburg nach Bad Hofgastein und eröffnet im Mai mit ihrem Best-of-Broadway-Programm eine Konzertsaison, die für Einheimische sowie Gäste des Tals konzipiert wurde. Bis in den späten September 2019 hinein gibt es ein breites Musikangebot mit drei Orchester- und 90 Kammermusikkonzerten, fünf Alm:Klassik- sowie acht Familienkonzerten.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 26. Mai 2019 bis FR · 27. September 2019 · 16:00 · 20:00
Jeweils dienstags, freitags und sonntags*

Alpenarena Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

* außer FR · 21. Juni nur um 16:00, FR · 12. Juli nur um 20:00, FR · 19. Juli und FR · 26. Juli nur um 20:00, FR · 2. August nur um 20:00, FR · 9. August nur um 20:00, FR · 16. August nur um 20:00, FR · 23. August nur um 20:00, SO · 25. August nur um 20:00, DI · 27. August nur um 20:00, FR · 30. August nur um 20:00, SO · 1. September, DI · 3. September nur um 20:00, FR · 6. September nur um 20:00, SO · 8. September nur um 20:00, FR · 20. September nur um 20:00

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!

Kontakt: GF Mag. Manuela Reichert, manuela.reichert@philharmoniesalzburg.at, +43 660 1416474



**ALTSTADT
SALZBURG**

www.salzburg-altstadt.at

Der Alleskönner unter den Geschenken.

Altstadt Gutscheine
Einlösbar in über 600 Shops
und Gastronomiebetrieben.

Erhältlich in:
Altstadt-Banken
Tourismusinfo
(Mozartplatz 5)
ServiceCenter Verkehr
(Alpenstraße 91)
ServiceCenter Lokalbahnhof
(Untergeschoß)
ServiceCenter MönchsbergAufzug
(Gstättengasse 13)
Online Shop:
www.salzburg-altstadt.at



*Ich habe entdeckt, dass es genügt,
wenn ein einziger Ton schön gespielt
wird. Dieser Ton, die Stille oder das
Schweigen beruhigen mich.*
Arvo Pärt

5. Mahler und Silentium

Extreme und Stille

A. PÄRT · Silentium

G. MAHLER · Symphonie Nr. 5, cis-Moll

Die Fünfte gilt heute als eine der beliebtesten und meistgespielten Symphonien Gustav Mahlers. „Mir geht seine Musik unter die Haut. Sie ist so intensiv und voller Extreme. Ich denke, so war auch sein Leben. Davor spielen wir Silentium von Arvo Pärt, einem der bedeutendsten lebenden Komponisten Neuer Musik. Durch sein Werk wird die Verbindung von Ästhetik, Ethik und Spiritualität erlebbar,“ so Elisabeth Fuchs.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 5. Juni 2019 · 19:30 – ca. 21:00, Konzert ohne Pause
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



© E. Mayer



© E. Mayer



© E. Mayer



Die Moldau von Bedřich Smetana im amadeus terminal 2 Workshops & Schüler-/Kindergartenkonzerte

Die Kinderfestspielwoche richtet sich an Schulen und Kindergärten. In altersspezifischen Workshops erklären jeweils zwei MusikerInnen der Philharmonie Salzburg einer Schulklasse oder Kindergartengruppe das Werk „Die Moldau“ von Bedřich Smetana. Im Workshop wird getanzt, gesungen und gerappt. Am Programm stehen das Erkennen der Moldau-Melodien, das Singen des Moldau-Liedes oder des Moldau-Blues sowie das Vorstellen des Orchesters und der Instrumente. Jedes Kind darf die beiden Instrumente seiner Workshop-MusikerInnen unter professioneller Leitung ausprobieren. Am Ende des Workshops erhält jedes Kind eine CD mit „Die Moldau“ sowie den gesungenen Liedern und Hörbeispielen zu allen Orchesterinstrumenten.

Im knapp einstündigen Orchesterkonzert spielt die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs „Die Moldau“ von Smetana. Mit auf der Bühne ist die Tänzerin & Akrobatin Jasmin Rituper, sie steuert die Kinder vom Quellenursprung über den Nymphentanz interaktiv durch die wilden Stromschnellen.

Besonderer Dank an:



Hauptsponsor
für den Erhalt der
Kinderfestspiele gesucht!

So macht Musik
richtig staunen!
Salzburger Fenster

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

MO · 17. – MI · 19. Juni & MO · 24. – FR · 28. Juni 2019 · vormittags
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

8:45 – ca. 11:00

Workshop & Konzert

MO · 17.06.19 · 6 bis 10-Jährige · **ausverkauft**
DI · 18.06.19 · 6 bis 10-Jährige · **ausverkauft**
MI · 19.06.19 · 3 bis 8-Jährige · **ausverkauft**
MO · 24.06.19 · 8 bis 12-Jährige · **ausverkauft**
DI · 25.06.19 · 3 bis 8-Jährige · **ausverkauft**
MI · 26.06.19 · 6 bis 10-Jährige · **ausverkauft**
DO · 27.06.19 · 8 bis 12-Jährige · **ausverkauft**
FR · 28.06.19 · 5 bis 10-Jährige · **ausverkauft**

9:45 – ca. 12:00

Konzert & Workshop

MO · 17.06.19 · 6 bis 10-Jährige
DI · 18.06.19 · 6 bis 10-Jährige · **ausverkauft**
MI · 19.06.19 · 3 bis 8-Jährige
MO · 24.06.19 · 8 bis 12-Jährige · **ausverkauft**
DI · 25.06.19 · 3 bis 8-Jährige · **ausverkauft**
MI · 26.06.19 · 6 bis 10-Jährige · **ausverkauft**
DO · 27.06.19 · 8 bis 12-Jährige · **ausverkauft**
FR · 28.06.19 · 5 bis 10-Jährige · **ausverkauft**

Kartenpreise: € 9,50 pro Kind für Workshop & Konzert & Moldau-CD
Begleitpersonen von Kindergruppen frei
Veranstalter · Informationen: Kinderfestspiele

DIE SCHÖNSTEN MOMENTE. GÜNSTIGER.

Jetzt Vorteile sichern – mit der SN-Card, der Vorteilskarte der „Salzburger Nachrichten“.



BILD: SN-ANWUGER - BRANDS IN MOTION, GWAH

Alle Infos unter sncard.sn.at

SNCARD
Salzburger Nachrichten



© E. Majer



Familienkonzert · Die Moldau

Sanfte Wellen und wilde Stromschnellen

Mit unvergleichlich treffender Musik erzählt Bedřich Smetana in seiner Sinfonischen Dichtung den Verlauf dieses längsten Flusses Tschechiens. Die musikalische Reise beginnt bei den Quellen, die hörbar in den Flöten plätschern. Vorbei an einer Waldjagd mit typischen Hornmotiven, einer zünftigen Bauernhochzeit, den im Mondschein schillernden Nymphen und den reißend wilden Stromschnellen, erreicht der Fluss schließlich Prag. Die kleinen BesucherInnen haben zwischen den Konzerten die Möglichkeit, alle Orchesterinstrumente in Kindergrößen auszuprobieren. Jedes Kind bekommt eine CD mit den Moldau-Melodien mit nach Hause. Außerdem lustiges Rahmenprogramm an diesem Wochenende.

Gratis CD
für jedes
Kind!

Im ABO
günstiger!
Nimm 6,
zahl 4!

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel
Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang
Frederic Böhle · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Juni 2019 · 14:00 · 16:00
SO · 23. Juni 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Tolles
Rahmenprogramm &
Orchesterinstrumente
zum Ausprobieren!

Kartenpreise: € 12,- bis € 22,- · freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter: Kinderfestspiele



Audi Sommerkonzerte Ingolstadt

Philharmonie Salzburg bei den Audi Sommerkonzerten

Programm: ab 5. März online

Ein Festival, das Menschen zusammenbringt und sie überrascht, mit lebendigen Konzerten und Weltklasse-KünstlerInnen. Das sind die Audi Sommerkonzerte. Lisa Batiashvili ist künstlerische Leiterin für die Festivaljahre 2019 und 2020.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Juni 2019 · 20:00
Konzert im Rahmen der Audi Sommerkonzerte

Veranstalter · Informationen:
www.audi-sommerkonzerte.de



Familienkonzerte in Bad Hofgastein

Einstündige Klassikerlebnisse für 3 bis 99-Jährige

Mit dem Erfolgskonzept „Familienkonzerte“ fährt die Philharmonie Salzburg auch 2019 wieder nach Bad Hofgastein und hat vier unterschiedliche Programme mit im Gepäck.

Kammerensemble der Philharmonie Salzburg
Katharina Gudmundsson · Moderatorin

C. SAINT-SAËNS · Karneval der Tiere
FR · 12. Juli 2019 · 16:00
FR · 9. August 2019 · 16:00
FR · 23. August 2019 · 16:00

J. HAYDN · Papa Haydns Paukenschlag
FR · 2. August 2019 · 16:00
FR · 30. August 2019 · 16:00

A. VIVALDI · Die Vier Jahreszeiten
FR · 19. Juli 2019 · 16:00
FR · 16. August 2019 · 16:00

J. STRAUSS · Unter Donner und Blitz
FR · 26. Juli 2019 · 16:00

Alpenarena, Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



© S. Folwer



© D. Acosta/DG

Mit seiner enormen Bühnenpräsenz hat der Mexikaner ja schon immer gepunktet...
Der Tagesspiegel

Klassik am Dom

mit Rolando Villazón und Pumeza Matshikiza

Der mexikanische Tenor Rolando Villazón liebt seine Fans und sie ihn noch viel mehr. Im Sommer 2019 gastiert der gefeierte Sänger mit der international gefragten, südafrikanischen Sopranistin Pumeza Matshikiza und der Philharmonie Salzburg erstmals bei Klassik am Dom. Diese Open-Air Reihe vor der einmaligen Kulisse des Mariendoms bringt alljährlich Weltstars nach Linz. Gemeinsam bieten die KünstlerInnen den BesucherInnen an diesem Sommerabend eine bunte Kombination aus Arien und Duetten, von den großen Opern-Klassikern über Musicals bis hin zu spanischen Zarzuelas. Klassiker wie „Tonight, Tonight“ aus Leonard Bernsteins West Side Story oder „Je dis que rien ne m'épouvante“ aus Georges Bizets Oper Carmen machen diesen Abend unvergesslich.

Rolando Villazón · Tenor
Pumeza Matshikiza · Sopran
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 13. Juli 2019 · 20:00
Domplatz Linz

Veranstalter · Karten: Klassik am Dom
& Colin Concert Linz GmbH



© TVE Hofgastein, Markt Photography

Sommernachtsgala in der Alpenarena Bad Hofgastein

Beliebte Opernchöre, Arien und Ouvertüren

Mit „Va pensiero“, dem Gefangenenchor aus Nabucco, Verdis „Triumphmarsch“ und Chor aus Aida, „Brindisi“ aus La Traviata und dem „Brautchor“ aus Lohengrin werden die großen Opernchöre in der Alpenarena Bad Hofgastein erklingen. Am Programm stehen außerdem Arien und Ouvertüren von Rossini, Verdi und Puccini.

Peter Sonn · Tenor
Projektchor Philharmonie Salzburg
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 19. Juli 2019 · 20:00
Bad Hofgastein, Alpenarena (Open-Air bei jeder Witterung)



Probeplan und Online-Anmeldung für ChorsängerInnen:
www.philharmoniesalzburg.at/chor
chor@philharmoniesalzburg.at bzw. **+43 664 4200605**

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Rosenheim Sommerfestival mit Quadro Nuevo

Weltmusik und Volkslied Reloaded

In Quadro Nuevo fließt das Blut der Straßenmusikanten, sie sind reisende Künstler, die auf der ganzen Welt auftreten und von überall her Einflüsse und Geschichten mitbringen.
Süddeutsche Zeitung

Italiener, Skandinavier, Russen, Griechen. Sie sitzen beieinander und stimmen fröhlich in ihre Lieder ein. Das tut man bei uns nicht. Und selbst wenn man wollte, man kriegt es nicht mehr so ganz hin. Doch gab es da nicht einmal einen reichen Schatz? Besungen all die Themen des Lebens: die Liebe, die Arbeit, die Schönheit, die Natur, die Freiheit, der Rausch. Unser kultureller Schatz wird neu gehoben und Lieder wie „Kein schöner Land“ und „In einem kühlen Grunde“ komplett neu interpretiert. Treffen wir uns am Brunnen vor dem Tore. Stimmen wir unsere Lieder an.

Quadro Nuevo:

Evelyn Huber · Harfe, Salterio

Mulo Francel · Saxophon, Klarinette

D.D. Lowka · Bass, Drums

Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon

Chris Gall · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 20. Juli 2019 · 20:30 (Einlass ab 18:30)
Rosenheim Sommerfestival, Mangfallpark Süd

Veranstalter · Karten:
Rosenheim Sommerfestival



Alm:Klassik

Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Das Klassikerlebnis der besonderen Art – in freier Natur und vor spektakulärer Bergkulisse.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 25. August 2019 · 11:30 – 14:30
Grussbergalm

DI · 27. August 2019 · 11:30 – 14:30
Waldgasthof Angertal

DI · 3. September 2019 · 11:30 – 14:30
Fundner Heimalm

FR · 6. September 2019 · 11:30 – 14:30
Biberalm

SO · 8. September 2019 · 11:30 – 14:30
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalm)

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Wildshuter Konzert-Picknick

31. August 2019 – ab 14:30 Uhr

STIEGL-GUT WILD SHUT
WILD SHUT 8 · 5120 ST. PANTALEON

www.biergut.at

Konzert Picknick Wildshut



Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut

Ein Sommerkonzert für die ganze Familie

Familienkonzert „Die Vier Jahreszeiten“ · 14:30 – 15:30

Best of Klassik · 16:30 – 18:00

Weltmusik mit Quadro Nuevo · 18:30 – 19:45

Bereits zum vierten Mal findet das beliebte Konzert-Picknick auf Österreichs erstem Biergut, dem Stiegl-Gut Wildshut, statt. Ein unkonventioneller Sommerabend, Häppchen, ein Glas Bier auf der Picknickdecke und dazu Highlights aus Klassik und Weltmusik.

Quadro Nuevo:

Evelyn Huber · Harfe, Salterio

Mulo Francel · Saxophon, Klarinette

D. D. Lowka · Bass, Drums

Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 31. August 2019 · ab 14:30

Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon (bei Schlechtwetter im Moarhaus)

Eintritt frei · bei jeder Witterung
Veranstalter: Stiegl



China Tournee 1. September – 13. September 2019

Die Philharmonie Salzburg und ihre Chefdirigentin Elisabeth Fuchs sind auch 2019 wieder auf Konzerttournee in China.

Im Gepäck sind zwei sehr unterschiedliche Konzertprogramme in den großen Konzertsälen Chinas. Mit der Weltmusikgruppe Quadro Nuevo wird das Orchester Tangos, Weltmusik & Volkslieder Reloaded spielen.

Als Mozart-Boschafter bringt die Philharmonie Salzburg darüber hinaus ein „Best of Mozart“ Programm mit aus des Komponisten Geburtsstadt.

Quadro Nuevo:

Evelyn Huber · Harfe, Salterio

Mulo Francel · Saxophon, Klarinette

D. D. Lowka · Bass, Drums

Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg



*Mozarts Musik ist so rein und schön,
dass ich sie als die innere Schönheit
des Universums selbst ansehe.*

Albert Einstein

Musiksommer Bad Hofgastein Herbstkonzert

W. A. MOZART · Divertimento D-Dur für Streicher, KV 136

W. A. MOZART · Konzert für Violine und Orchester Nr. 3, G-Dur, KV 216

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 39, Es-Dur, KV 543

Von seinen Reisen nach Italien musikalisch beeindruckt schrieb Mozart 1772 die Divertimenti, in denen italienisches Lebensgefühl und opernhafte Gesanglichkeit hörbar sind. Das Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 ist ein kontrastreiches, zukunftsweisendes Meisterwerk des erst 19-Jährigen, dessen Adagio „himmlische“ Assoziationen erweckt. Mozarts drittletzte Symphonie in Es-Dur zählt zu seinem symphonischen Vermächtnis, vom Charakter her zugleich temperamentvoll, düster, würdevoll und erhaben.

Matej Haas · Solovioline

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 20. September 2019 · 20:00

Kursaal, Bad Hofgastein

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Künzelsau & Mühldorf: Schülerkonzerte

Die Moldau, Hänsel & Gretel, Also sprach Zarathustra

Yvonne Moules · Gretel
Eva Hinterreithner · Hänsel
Katharina Gudmundsson · Hexe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DI · 8. Oktober 2019

9:00 · Hänsel & Gretel · 3 bis 6-Jährige
 11:30 · Hänsel & Gretel · 7 bis 10-Jährige
 14:00 · World of Warcraft & Also sprach Zarathustra
 Game Music & Sinfonische Dichtung im Vergleich · 11 bis 18-Jährige

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Informationen: Carmen Würth Forum, Künzelsau

MI · 16. & DO · 17. Oktober 2019

Die Moldau · vormittags · 3 bis 12-Jährige
 Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Moldau-CD als Give-Away
 Veranstalter · Informationen: Stadt Mühldorf am Inn



Familienkonzert · Dornröschen

Weltberühmtes Ballett von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Aus Freude über die Geburt der Tochter Aurora lädt das Königspaar den ganzen Hofstaat zur Taufe ins Schloss. Feen sollen ihr Glück bringen und werden zu Patinnen des Kindes ernannt. Nur die alte Fee Carabosse hat man vergessen. Darüber zutiefst erbost, bestimmt sie, Aurora solle sich an einer Spindel stechen und sterben. Die Fliederfee kann den Fluch nur noch mildern. Jahre später sticht sich Aurora tatsächlich an einer Spindel, und der ganze Hofstaat versinkt in einen tiefen Schlaf. Nur ein Prinz kann Aurora wachküssen.

Lisa Kuhn · Dornröschen
Yvonne Moules · Fliederfee
Eva Hinterreithner · Carabosse
Alexander Wengler · Prinz Desiré
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 12. Oktober 2019 · 14:00 · 16:00
SO · 13. Oktober 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 22,- · freie Platzwahl
 Im Abo oder als Einzelkarten
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SA · 19. Oktober 2019 · 14:30
 Kulturzentrum K1, Traunreut

Veranstalter · Karten: K1

Im ABO
25%
 günstiger!

DAS KINO

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Ihr Konzertticket ist
uns 2 Euro wert!*

* Bei einem Besuch im DAS KINO innerhalb von 14 Tagen nach Ihrem Philharmonie Salzburg Konzertbesuch gibt es eine Ermäßigung von 2 Euro auf das reguläre Kinoticket. Einfach Ihr Konzertticket an der Kinokassa abgeben. Es gelten keine weiteren Ermäßigungen. Diese Aktion ist nicht kombinierbar mit Kino-Blockkarten.

daskino.at



Humphrey Bogart in CASABLANCA (1942)



Silence is of the gods,
only monkey chatter.
Buster Keaton

Symphonic Silent Talk · Buster Keaton · Der General

Stummfilm und Livemusik in der Großen Universitätsaula

C. DAVIS · Filmmusik „Der General“ (1926)

The General aus dem Jahre 1926 ist sicherlich Buster Keatons bekanntester Film. Seit damals wurde die Geschichte von einem verträumten Lokomotivführer, der zur Zeit des Amerikanischen Bürgerkrieges aus Liebe zu einem Mädchen und einer Lokomotive zum gefeierten Kriegshelden wird, schon zimal kopiert und zitiert. Das hohe Tempo des Films und das Timing der Gags sorgen auch nach über 80 Jahren noch für ein kurzweiliges Seh- und Hörvergnügen.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 12. Oktober 2019 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

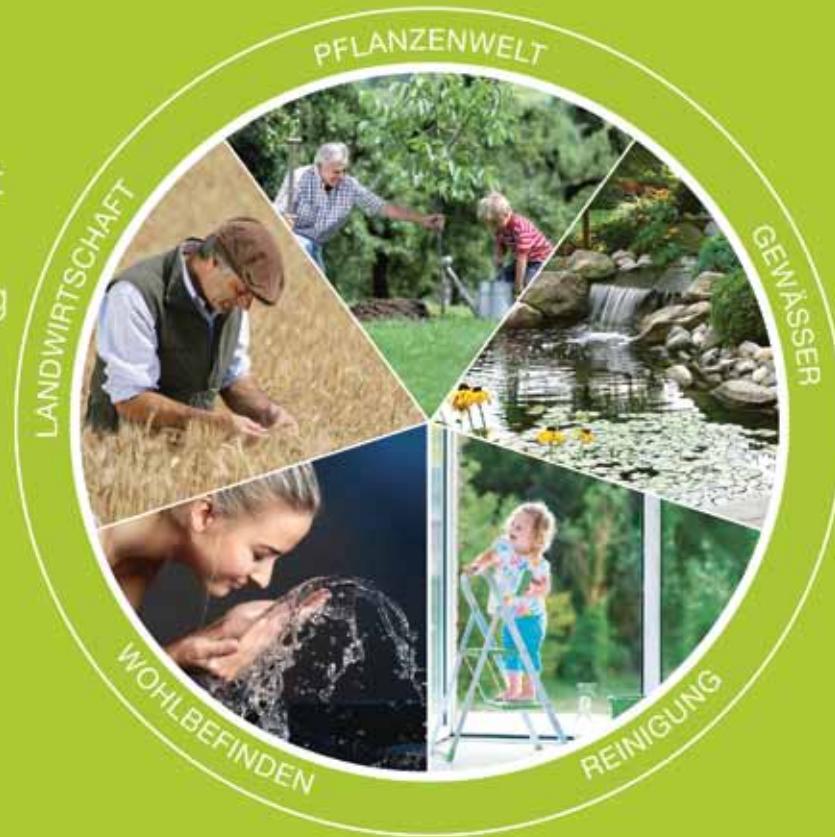
Im ABO
25%
günstiger!

Kartenpreise: € 12,- bis € 36,- · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele
und Philharmonie Salzburg

Mit der Natur als Vorbild



- Effektive Mikroorganismen**
- Für Mensch, Tier und Umwelt
 - Für natürliche Reinigung
 - Für antibiotikafreie Tierhaltung
 - Für gesunde Pflanzen



Mikroorganismen: Mikroskopisch kleine und vielfach nützliche Lebewesen, die mit 70 % den größten Anteil an lebender Materie darstellen.

Multikraft Produktions- und HandelsgmbH, Sulzbach 17, 4632 Pichl/Wels, Austria
Servicehotline +43 7247 50 250-100, Fax +43 7247 50 250-900, info@multikraft.at
www.multikraft.com



Jubiläumskonzert Sparkasse

*Musik ist mein Leben.
Ich bin fest überzeugt, dass man
mit ihr die Welt zu einem besseren
Ort machen kann.*

Joachim Bischof

© Kunsterhilfe Salzburg

Joachim Bischof singt Mozart

W. A. MOZART · Violinkonzert Nr. 3, G-Dur, KV 216

W. A. MOZART · Arien mit Joachim Bischof

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 40, g-Moll, KV 550 (1. Fassung)

Der junge Sänger Joachim Bischof, 1996 in Mühlbach am Hochkönig geboren, sagt zu seiner Kunst: „Musik ist die Sprache der Seele - mit Musik kann man die Leute bewegen und ihnen eine Geschichte erzählen.“ Joachim Bischof studiert an der Universität Mozarteum klassischen Gesang, war bereits mehrmals auf Tournee in Amerika und in seiner Zeit als Wiener Sängerknabe weltweit unterwegs. „Ich möchte die Menschen mit Musik verzaubern. Etwas tun für eine bessere Gesellschaft,“ betont der junge Sänger.

Joachim Bischof · Tenor

Matej Haas · Solovioline

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MO · 14. Oktober 2019 · 19:00

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kundenkonzert der Salzburger Sparkasse
Veranstalter · Karten: Salzburger Sparkasse

Jedermann Reloaded Symphonic
im Großen Festspielhaus



Österreichische Hochkultur
meets Dresdner Ostpunks.
Philipp Hochmair

© H. Blenk



© H. Blenk



© E. Majer

Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair

Premiere: Erstmals mit Orchester im Großen Festspielhaus

„Für mich ist die Auseinandersetzung mit klassischer Literatur ein Hochgenuss und wirkt fast wie eine körpereigene Droge. Hugo von Hofmannsthal's *Jedermann* ist so gut komponiert, klar und wichtig. Ich empfehle es jedem, denn wir vergessen so gerne, dass die Klammerung an das Materielle nicht der Inhalt des Lebens ist. Wenn man nur noch eine Stunde bis zum Tod hat, dann ist es an der Zeit, seinen Glauben zu überprüfen. Ich denke, diese Analyse bringt das Stück für die ZuschauerInnen in Schwingung,“ sagt Philipp Hochmair, der in seinem Jedermann alle Rollen spielt.

2013 gründete der Schauspieler mit Tobias Herzz Hallbauer die Band „Die Elektrohand Gottes“. In einer Rockversion führten sie die Jedermann-Recherche weiter. Jetzt stehen sie mit Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg vor dem Next Level: Jedermann reloaded in einer Orchesterversion.

Eine Weiterführung der essentiellen und ewigen Fragen:
Was habe ich Sinnvolles getan? Wer bin ich? Warum bin ich hier?

Philipp Hochmair · Jedermann, alle Rollen

Elektrohand Gottes:

Tobias Herzz Hallbauer · Gitarre

Jörg Schittkowski · Elektroklang

Alvin Weber · Schlagwerk

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 25. Oktober 2019 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: € 19,- bis € 149,-*
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
*VIP Karten, inklusive Eintritt zur anschl. Konzert-Premierenfeier

Früh-
bucherbonus
-15%
bis 30.06.19!



AUSDRUCK VON PERFEKTION



In unserer Zeit, in der wir von Events und Weltnachrichten überflutet sind, sollten wir nicht aufs miteinander Tanzen vergessen.

Dobrinka Tabakova

Together Remember to Dance mit Ferhan & Ferzan Önder
Tabakova (Österreichpremiere) & Schuberts Große C-Dur

D. TABAKOVA · „Together Remember to Dance“, Concerto for two pianos,
percussion and strings · Österreichische Erstaufführung
F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 8, „Große C-Dur“, D 944

Ferhan und Ferzan Önder galten in ihrer türkischen Heimat als die „begabten Zwillinge“. Lange schon leben die beiden klavierspielenden Schwestern in Österreich und stehen regelmäßig zusammen auf der Bühne. Auch den Echo Klassik haben sie sich als Duo abgeholt. Mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs spielen sie ein erst 2017 uraufgeführtes Konzert der jungen bulgarischen Komponistin Dobrinka Tabakova. Der zweite Teil des Abends gehört Schuberts letzter Symphonie. „Die Große“ wurde posthum erstmals aufgeführt.

Klavierduo Ferhan & Ferzan Önder · Klavierduo
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 6. November 2019 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Im ABO
25%
günstiger!

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Benefizkonzert



Benefizkonzert Hospiz-Bewegung Salzburg

Wolfgang Amadeus Mozart

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 1, Es-Dur, KV 16

**W. A. MOZART · Symphonie Concertante für Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott und Orchester, Es-Dur, KV 297b**

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 40, g-Moll (1. Fassung ohne Klarinetten)

Hanami Sakurai · Oboe

Harald Fleißner · Klarinette

Johannes Gerl · Horn

Georg Vallant · Fagott

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 16. November 2019 · 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Karten: Hospiz-Bewegung Salzburg
Veranstalter: Hospiz-Bewegung Salzburg in Kooperation
mit Kinderfestspiele und Philharmonie Salzburg

Kinderfestspiele 3



Familienkonzert · Mozart für Kids

Lernt Salzburgs berühmtesten Jungen kennen!

Ein Tag im Leben der Musikerfamilie Mozart mit Geschichten aus der Kindheit und Zukunftsvisionen des fördernden Vaters Leopold oder auch des hochtalentierten Sohnes. Erlebt seine bekannten Kompositionen wie „Eine kleine Nachtmusik“, „O du eselhafter Martin“, Ausschnitte aus seiner „1. Symphonie in Es-Dur“ und der „g-Moll Symphonie“ und macht mit bei Leopold Mozarts berühmter Kindersymphonie. Besonderer Nannerl-Auftritt: Die 12-jährige Sandra Hager und mehrfache Prima la Musica-Preisträgerin wird für uns den 1. Satz des Violinkonzerts in G-Dur spielen.

Sandra Hager · Nannerl Mozart & Solovioline

Michael Zeilner · Wolfgang Amadeus Mozart

Frederic Böhle · Leopold Mozart

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 16. November 2019 · 14:00 · 16:00

SO · 17. November 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 22,- · freie Platzwahl
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Im ABO
25%
günstiger!



*Jeden Tag soll man
besser sein als gestern,
trotz allem, was in der
Welt passiert.*

Fazil Say



© M. Borggreve

Philharmonie 2



© L. Zandi

Never give up & Berlioz' Symphonie fantastique

Fazil Says Cellokonzert mit Leonhard Roczek

F. SAY · Cellokonzert „Never give up“ · Österreichische Erstaufführung
H. BERLIOZ · Symphonie fantastique

Als einen „Aufschrei nach Freiheit und Frieden“ beschreibt Fazil Say sein Cellokonzert und drückt so seinen Protest gegen Gewalt und Terror aus. Das Cello macht den Aufschrei und den menschlichen Kampf um die Hoffnung hörbar. „Never give up“ wurde im April 2018 in Paris uraufgeführt. Der zweite Teil des Abends bietet eine Stunde intensive Orchestermusik, inklusive einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte: die „Symphonie fantastique“ von Hector Berlioz.

Leonhard Roczek · Cello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 4. Dezember 2019 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Im ABO
25%
günstiger!

Kartenpreis: € 12,- bis € 58,-
Im Abo oder als Einzelkarten
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

© S. Cvitkovic

„Bei uns
spielt das Publikum
die erste Geige.“



#goodtimes



**Shopping-
erlebnis**
in über
130 Shops

Benefizkonzert



Benefizkonzert „Rettet das Kind“

Weihnachtliche Klänge für den guten Zweck

Bereits zum dritten Mal gestaltet die Philharmonie Salzburg den musikalischen Rahmen für das Benefizkonzert „Antenne Salzburg & Friends“ zugunsten „Rettet das Kind“. Mit dem Moderatorduo Kathi und Christian von der Antenne Salzburg Morgenshow und weiteren KünstlerInnen schafft die Philharmonie Salzburg einen Moment der Besinnlichkeit und fördert damit den guten Zweck.

Katharina Gudmundsson · Gesang

Christian Katzer · Gesang

Friends · Gesang

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 13. Dezember 2019 · 18:00

Theaterplatz, EUROPARK Salzburg

Eintritt frei – um Spende wird gebeten
Veranstalter: „Rettet das Kind Salzburg“ in Kooperation mit
Europark Salzburg, Antenne Salzburg und Philharmonie Salzburg



с Рождеством!
Frohe Weihnachten!

Familienkonzert · Russische Weihnacht

Väterchen Frost besucht die Familienkonzerte

Die Kinderfestspiele sind dieses Jahr auf ihrer weihnachtlichen Reise in Russland gelandet und bringen viel Musik und eine ganz besondere Geschichte mit. Denn in Russland ticken die Uhren anders: Weihnachten wird am 7. Jänner gefeiert, das Weihnachtsessen besteht aus zwölf Gerichten und die Geschenke bringt Väterchen Frost schon zu Silvester.

Katharina Gudmundsson · Babuschka · Schauspiel & Gesang
Einar Gudmundsson · Frosty · Schauspiel & Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 15. Dezember 2019 · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

SA · 21. Dezember 2019 · 14:00 · 16:00

SO · 22. Dezember 2019 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise:
 € 12,- bis € 22,- · freie Platzwahl
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele



... in dieser trockenen, lakonischen Art entfaltet Hofmeir eine herrlich geerdete Komik, die dem Publikum größtes Vergnügen bereitet.
 Süddeutsche Zeitung

Symphonic Talk · Mozart zum Kugeln mit Andreas Hofmeir

Symphonisches Punschkonzert

W. A. MOZART · Divertimento D-Dur, KV 136
W. A. MOZART · Bona Nox
W. A. MOZART · Hornkonzerte, arrangiert für Tuba & Orchester

Dass Mozart ein Genie war, weiß jeder. Dass er Humor hatte, auch. Höchste Zeit also, dass Tubaprofessor und Kabarettist Andreas Martin Hofmeir sich der Sache annimmt. Erfahren Sie alles über Salzburgs erfolgreichsten Konditor und hören Sie seine Hornkonzerte endlich vollends aufgeblasen: auf der Tuba! Und die Mozartbriefe liest Andreas Martin Hofmeir neu interpretiert. Im Anschluss an das Konzert treffen wir uns auf einen Punsch im Foyer.

Andreas Martin Hofmeir · Tuba & Kabarett
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2019 · 18:15

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 36,- · freie Platzwahl
 Im Abo oder als Einzelkarten
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele
 und Philharmonie Salzburg

Im ABO
25%
 günstiger!

Silvesterkonzert

Tobias Wögerer ist unglaublich begabt in musikalischer wie auch sozialer Hinsicht. Er erinnert mich sehr an mich in meinen frühen Dirigierjahren: voll mit Leidenschaft, Charisma und unglaublicher Energie für die Musik.

Elisabeth Fuchs



Silvesterkonzert

Best of Jazz & Johann Strauss

G. GERSHWIN · Girl Crazy, Summertime

R. CHARLES · Hit the Road Jack

P. ANKA · My Way

L. ARMSTRONG · Oh When the Saints, What a wonderful world, Hello Dolly (Medley)

F. V. SUPPÉ · Die schöne Galathée

J. STRAUSS · Wiener Blut (Walzer), Leichtes Blut (Polka op. 211)

J. OFFENBACH · Orpheus in der Unterwelt-Suite

J. STRAUSS · Künstler-Quadrille, Banditen-Galopp

Tobias Wögerer · Dirigent

Philharmonie Salzburg

DI · 31. Dezember 2019 · 18:00

Heinrich-Lades-Halle, Erlangen

Veranstalter · Karten: Gemeinnütziger
Theater- und Konzertverein Erlangen

Neujahrskonzert

Nuancierte Sensibilität, radikale Ekstase und eine staunenswerte technische Virtuosität.

Süddeutsche Zeitung
über Fabio Martino



Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus

Fabio Martino spielt Gershwin

D. SCHOSTAKOWITSCH · Jazz-Suite Nr. 2

F. MIGNONE · Fantasia Brasileira Nr. 4

G. GERSHWIN · Ein Amerikaner in Paris

G. GERSHWIN · Rhapsody in blue

Am ersten Tag des Jahres geben Jazz, Swing und brasilianische Rhythmen den Ton an. Als kongenialen Partner für diese temperamentvollen Klänge lädt die Philharmonie Salzburg Fabio Martino zum Zusammenspiel. Der junge Pianist aus São Paulo befindet sich gerade auf der Klassik-Überholspur und erobert Publikum und Kritiker im Sturm. Er gilt als ein „Zauberer am Klavier“. Mit der Fantasia Brasileira gibt er eine Komposition seines Landsmannes Francisco Mignone zum Besten.

Fabio Martino · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 1. Jänner 2020 · 15:00 · 19:00

Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung



© Shutterstock/Karphoto SS

Konzerte zum Jahreswechsel

Best of Jazz & Johann Strauss

- G. GERSHWIN · Girl Crazy, Summertime
- R. CHARLES · Hit the Road Jack
- J. KANDER/ T. RICKETTS · Chicago-Medley
- P. ANKA · My Way
- L. ARMSTRONG · What a wonderful world, Hello Dolly
- F. V. SUPPÉ · Die schöne Galathée
- J. STRAUSS · Wiener Blut (Walzer), Leichtes Blut (Polka op. 211)
- V. MONTI · Csárdás
- J. STRAUSS · Künstler-Quadrille, Banditen-Galopp

Matej Haas · Solovioline
 Elisabeth Fuchs · Dirigentin
 Philharmonie Salzburg

DI · 31. Dezember 2019 · 17:00
 Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Veranstalter · Karten:
 Salzburger Kulturvereinigung

SO · 5. Jänner 2020 · 19:30
 Bruckmühle, Pregarten

Veranstalter · Karten:
 Lionsclub Pregarten Aisttal

MO · 6. Jänner 2020 · 19:00
 k1, Traunreut

Veranstalter · Karten: k1



© E. Mayer

Lehrlingskonzert in der Mozartwoche

Mozart für Lehrlinge & Schüler

- W. A. MOZART · Divertimento D-Dur, KV 136, 3. Satz
- W. A. MOZART · Konzert für Flöte und Orchester, D-Dur, KV 314, 1. Satz
- W. A. MOZART · Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622, 2. Satz
- W. A. MOZART · Konzert für Horn und Orchester, Es-Dur, KV 495, 3. Satz
- W. A. MOZART · Serenade für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, KV 388, 1. Satz
- W. A. MOZART · Symphonie A-Dur, KV 201

Musikvermittlung ist ein großes Herzensanliegen von Elisabeth Fuchs. Klassische Musik und die Arbeit eines Orchesters sollen einem möglichst breiten Publikum zugänglich gemacht werden. Rolando Villazón lädt das Erfolgskonzept Lehrlingskonzert erstmals zur Mozartwoche.

Ahran Kim · Soloflöte
 Harald Fleißner · Soloklarinette
 Johannes Gerl · Solohorn
 Elisabeth Fuchs · Dirigentin
 Philharmonie Salzburg

MI · 29. Jänner 2020 · 11:00
 Großer Saal Mozarteum Salzburg

Veranstalter · Karten: Stiftung Mozarteum
 Im Rahmen der Mozartwoche



*Suse liebe Suse, was raschelt im Stroh?
Die Gänse gehen barfuß und haben kein Schuh.
Der Schuster hat's Leder, kein Leisten dazu.
Drum kann er den Gänslein auch machen kein Schuh.*
Aus der Oper Hänsel und Gretel

© E. Majer

Familienkonzert · Hänsel und Gretel

Eine weltberühmte Märchenoper

Kaum jemand kennt die Erzählung über die beiden Kinder nicht. Engelbert Humperdincks Oper „Hänsel und Gretel“ war bereits bei der Uraufführung 1893 unter der Leitung von Richard Wagner ein außerordentlicher Erfolg. Nicht zuletzt wegen der volksliedhaften Themen und der bekannten Geschichte ist das Werk auch heute noch äußerst populär und am Spielplan vieler Opernhäuser zu finden. Die Philharmonie Salzburg spielt die Märchenoper in altersgerechter, gekürzter und halbszenischer Fassung.

Yvonne Moules · Gretel
Eva Hinterreithner · Hänsel
Katharina Gudmundsson · Hexe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Februar 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 1. März 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 22,-
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 8. März 2020 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



© A. Hechenberger

*Kunst ist ...
Die Antwort.
Jeder Schritt –
Eine neue Frage.
Jeder Moment –
Eine Erinnerung.
Jeder Abschied –
Ein Neuanfang.*
Lukas Wagner

Also sprach Zarathustra goes Poetry Slam!

Lukas Wagner slams Friedrich Nietzsche!

Der junge Autor & Slam-Poet Lukas Wagner wird sich an diesem Abend Friedrich Nietzsche und seinem Meisterwerk „Also sprach Zarathustra“ auf Poetry-Slam-Art widmen und Altes auf Neues prallen lassen. Elisabeth Fuchs und ihre Philharmonie Salzburg ziehen musikalische Parallelen zum Talk und spielen Auszüge aus der sinfonischen Dichtung „Also sprach Zarathustra“ von Richard Strauss sowie Programmmusik von heute: Game Music „World of Warcraft“ und Filmmusik „Forrest Gump“.

Lukas Wagner · Poetry Slam
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Februar 2020 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 36,-
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele
und Philharmonie Salzburg



*In jeder Aufführung
muss das Werk
neu geboren werden.*
Gustav Mahler

Séjourné Marimbakonzert & Der Titan

Elisabeth Fuchs dirigiert Mahlers Erste

E. SÉJOURNÉ · Konzert für Marimba & Orchester
G. MAHLER · Symphonie Nr. 1 in D-Dur „Der Titan“

Emmanuel Séjournés „Konzert für Marimba und Orchester“ gehört zu den populärsten, das je für dieses Instrument geschrieben wurde. Seine zugleich rhythmische, romantische und energische Musik schöpft ebenso sehr aus der westlichen, klassischen Musik wie aus der populären Kultur. An der Marimba erleben Sie den bereits in vielen Konzerten der Philharmonie Salzburg gefeierten Kiril Stoyanov. Dazu Mahlers Erste.

Kiril Stoyanov · Marimba
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 11. März 2020 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

DO · 12. März 2020 · 19:30
Villach, Congress Center Villach

Veranstalter · Karten: Stadt Villach



Schülerkonzerte Carmen Würth Forum

Die Moldau und Filmmusik

Im knapp einstündigen Orchesterkonzert spielt die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs „Die Moldau“ von Bedřich Smetana. Jedes Konzert ist altersgerecht ausgerichtet und erzählt den Kindern interaktiv die musikalische Reise vom Quellenursprung über den Nymphentanz bis hin zu den wilden Stromschnellen. Jedes konzertbesuchende Kind bekommt eine CD mit der Moldau und den Moldau-Liedern mit nach Hause.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DI · 17. März 2020

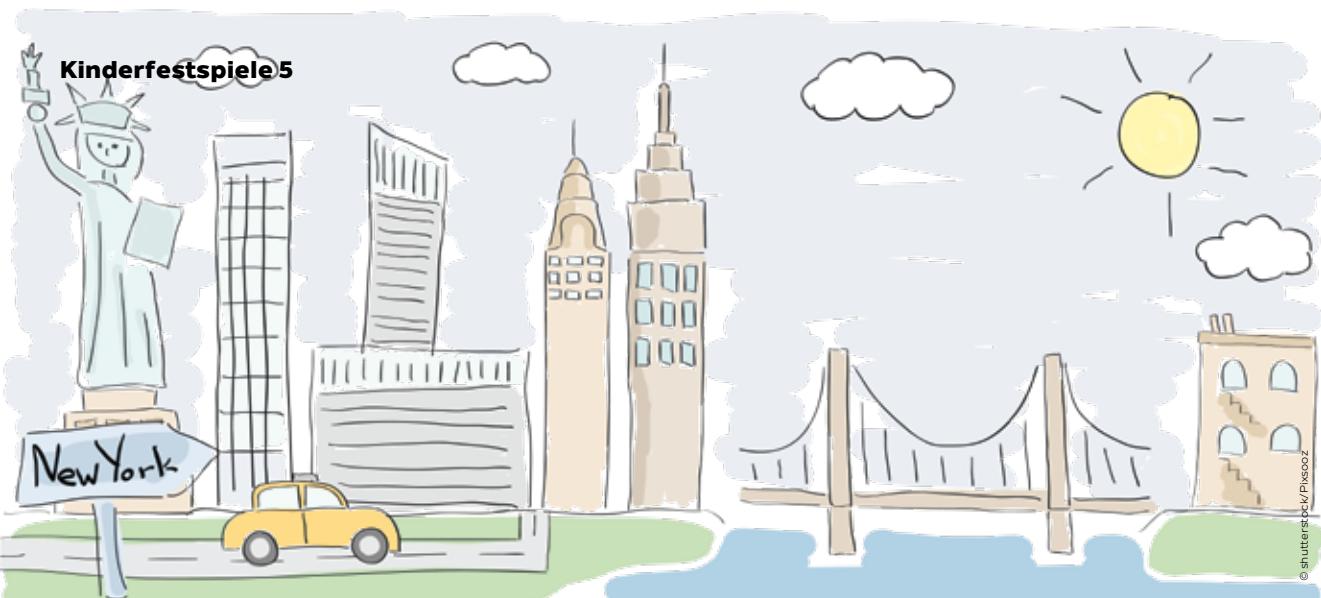
9:00 · Die Moldau · 3 bis 6-Jährige

11:30 · Die Moldau · 7 bis 10-Jährige

14:00 · Programmmusik & Filmmusik im Vergleich

Die Moldau & Fluch der Karibik · 11 bis 18-Jährige
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Informationen:
Carmen Würth Forum, Künzelsau



Kinderfestspiele 5

Familienkonzert · Aus der Neuen Welt
Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie

„Aus der Neuen Welt“ von Antonín Dvořák ist sein populärstes symphonisches Werk. Die Kinderfestspiele erzählen die Geschichte von Marie, die mit ihren Eltern von Salzburg nach New York gezogen ist. Etwas verloren in der großen Stadt, lernt sie zufällig den Taxifahrer Tony kennen. Von ihm lernt Marie einiges über diese „Neue Welt“ Amerika, die vielen Amerikaner und warum sie so heißen. Ihr Abenteuer führt sie, trotz Stau und einem Ausflug zu den Indianern, heil zur Freiheitsstatue – dem Symbol der Neuen Welt.

Katharina Gudmundsson · Schauspiel & Gesang
Frederic Böhle · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 28. März 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 29. März 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 22,-
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 19. April 2020 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



Symphonic Talk 4

Symphonic Talk · Aus der Neuen Welt & Jazz
Mit Mulo Francel im Talk und am Saxophon

Am Programm dieses Symphonic Talk Konzerts stehen Dvořáks 9. Symphonie „Aus der Neuen Welt“, zu der Antonín Dvořák nach der Weltpremiere sagte: „Die Leute applaudierten so viel, dass ich aus der Loge wie ein König mich bedanken musste“, sowie Jazz & Weltmusik. Besonders freut sich Elisabeth Fuchs auf ihren Gast, den außergewöhnlichen Saxophonisten und Komponisten Mulo Francel. Das Magazin Kulturnews schrieb ihm den „derzeit sinnlichsten Saxophonsound Europas“ zu.

Mulo Francel · Saxophon
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 28. März 2020 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 36,-
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele
und Philharmonie Salzburg

FINDE DEIN WASSER

JEDES WASSER SCHWINGT ANDERS.
GENAU WIE JEDER MENSCH.

Ursprüngliche Qualität aus artesischen Tiefenquellen: rein, hochschwingend und für jeden individuell ganz rund im Geschmack. Natürlich in der Glasflasche. Ihre Wahrnehmung zeigt Ihnen beim Sensorik-Test, welches Wasser momentan am besten zu Ihnen passt: Es schmeckt weich und trinkt sich wie von selbst.

PROBIERE UNSERE 7 STILLEN WÄSSER



WWW.ST-LEONHARDS-QUELLEN.DE



Lehrlings- und Schülerkonzerte im Großen Festspielhaus Klassische Musik für Jugendliche

G. ROSSINI · Wilhelm Tell Ouvertüre (ab Allegro Vivace)
G. ROSSINI · Una voce poco fa
S. LEVAY · Ich gehöre nur mir (aus Elisabeth)
A. L. WEBBER · Evita
G. BIZET · Les Toréadors, Habanera, Chanson du Toréador (aus Carmen)
M. RAVEL · Bolero
J. F. WAGNER · 47-er Regimentsmarsch · interaktiv, Jugendliche musizieren mit
L. V. BEETHOVEN · Auszug aus der 9. Symphonie · zum Mitsingen

Katharina Gudmundsson · Gesang
Lisa Kuhn · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DO · 23. April 2020 · 10:00 · Lehrlings- & Schülerkonzert
DO · 23. April 2020 · 13:30 · Lehrlingskonzert
Großes Festspielhaus, Salzburg

Hol dir
deine Noten
ONLINE
philharmonie
salzburg.at

Veranstalter · Karten: Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für interaktiven Konzertteil:
buergschwendtnr@kulturvereinigung.com

Die Gedanken sind frei. Lassen wir sie fliegen.
Voller Freude, Energie und rhythmischer Finesse.
Quadro Nuevo



**Volkslied Reloaded
im Großen Festspielhaus**

Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo

Premiere: Erstmals mit Chor im Großen Festspielhaus

Das Volkslied: fast vergessen - als Schatz geborgen.
ECHO-Preisträger Quadro Nuevo haucht ihm neues, multikulturelles Leben ein. Die fünf Virtuosen nehmen die alten Weisen als Startrampe für kreative Höhenflüge und waghalsige Improvisationen. Die Liebe, die Schönheit, die Freiheit, der Rausch ... die einst besungenen Themen des Lebens erklingen nun als lässiger Bossa Nova, leidenschaftlicher Tango, vertontes Abenteuer. Anders gespielt als je zuvor - und doch trägt jeder diese Melodien im Herzen!

Quadro Nuevo:

Evelyn Huber · Harfe, Salterio
Mulo Francel · Saxophon, Klarinette
D. D. Lowka · Bass, Drums
Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon
Chris Gall · Klavier
Projektchor Philharmonie Salzburg
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 25. April 2020 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Einladung
zum
Mitsingen!

Probepplan und Onlineanmeldung für ChorsängerInnen:
www.philharmoniesalzburg.at/chor
chor@philharmoniesalzburg.at bzw. +43 664 4200605

Früh-
bucherbonus
-15%
bis 30.06.19!

Kartenpreise: € 19,- bis € 149,-*
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
*VIP Karten, inklusive Eintritt zur anschl. Konzert-Premierenfeier

Vorsorge beginnt im Kopf. Kultur mit guter Musik.

KULTUR IST SINNLICH, KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN

Wir freuen uns, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Konzertbesuchern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group

S-VERSICHERUNG



*Ich möchte alle
Generationen inspirieren!*
Tiffany Poon

© Young Artists Foundation

Wir lieben Brahms

Rising Star Tiffany Poon spielt Brahms erstes Klavierkonzert

J. BRAHMS · Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll op. 15

J. BRAHMS · Symphonie Nr. 2, D-Dur op. 73

Brahms vollbrachte mit gerade mal 23 Jahren eine Großtat. Sein erstes Klavierkonzert zählt zu den dichtesten und solistisch anspruchsvollsten des 19. Jahrhunderts. Die junge Pianistin Tiffany Poon stellt sich den gewaltigen 50 Minuten. Brahms zweite Symphonie ist bewegend im Gefühl, kunstvoll in der motivischen Entwicklung, heiter und lieblich – eine Symphonie, die allen gehört, nicht nur den Kennern.

Tiffany Poon wurde 1996 in Hongkong geboren und ist Stipendiatin der von Tanja Dorn in Hannover gegründeten Young Artists Foundation.

Dieses Konzert markiert den Start für eine regelmäßige Zusammenarbeit der Philharmonie Salzburg mit den ausgewählten Stars von morgen.

Tiffany Poon · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg



MI · 29. April 2020 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: € 12,- bis € 58,-

Im Abo oder als Einzelkarten

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

FÖRDERN Sie
mit Ihrer Spende
kulturelle Vielfalt
– werden Sie **FreundIn**
der **Philharmonie**
Salzburg



Programmpräsentation 2020/21 Für FreundInnen der Philharmonie Salzburg

Ein Abend im Zeichen des Ausblicks! Die Dirigentin Elisabeth Fuchs wird das neue Programm der Saison 2020/21 vorstellen. Erfahren Sie mehr über bevorstehende Aufführungen, SolistInnen-Konzerte und neue Crossoverprojekte bei musikalischer Umrahmung durch MusikerInnen der Philharmonie Salzburg und anschließendem Sektempfang

FR · 28. Februar 2020 · 18:30
SN-Saal, Salzburger Nachrichten, Karolingerstr. 40, Salzburg

Begrenzte Platzkapazitäten · Eintritt frei
Anmeldung erbeten unter freunde@philharmoniesalzburg.at

In Österreich
& Deutschland
ABSETZBAR!

Spendenkonto Philharmonie Salzburg
AT92 2040 4000 4204 1111
Spenden-Registriernummer KK 12361
Ihre Spende ist absetzbar!
Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto: „Freunde der Philharmonie Salzburg“
DE15 7105 0000 0020 4347 75
Ihre Spende ist absetzbar!

Spendenkonto Kinderfestspiele
AT51 2040 4000 4183 9507
Spenden-Registriernummer KK 3378
Ihre Spende ist absetzbar!
Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto „Freunde der Kinderfestspiele“
DE18 7105 0000 0020 4157 09
Ihre Spende ist absetzbar!

Freunde fürs Leben

Die Freunde & Förderer der Philharmonie Salzburg

Unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag den Fortbestand unserer Arbeit und genießen Sie die Vorteile als Jahresmitglied!

Die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs ist immer wieder bestrebt, mutige Projekte zu wagen. Weiters fördert sie AkademistInnen, wobei jungen MusikerInnen die Chance geboten wird, im Rahmen eines Förderprogramms in die professionelle Orchesterwelt einzusteigen. Die Philharmonie ist vielfältig wie unser Publikum und immer bestrebt, mit spannenden Herausforderungen zu wachsen. Fördern Sie uns und werden Sie Wegbegleiter auf diesem wichtigen musikalischen Weg!

MITGLIEDSCHAFTEN:

**Philharmonie
classic**

Philharmonie classic: € 70,- p. a.

Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
10% Preisnachlass auf alle Einzelkarten für unsere Eigenveranstaltungen
Give-Away der Philharmonie Salzburg

**Philharmonie
premium**

Philharmonie premium: € 250,- p. a.

2x pro Saison Einladung zur VIP Premierenfeier im Großen Festspielhaus, Fördererlounge
1x pro Saison Einladung zum Come Together mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs
Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
10% Preisnachlass auf alle Einzelkarten für unsere Eigenveranstaltungen
Give-Away der Philharmonie Salzburg

**Philharmonie
fuchsig**

Philharmonie fuchsig: € 1.000,- p. a.

Gedankenaustausch bei einem Brunch mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs
Falls gewünscht: namentliche Nennung auf unserer Homepage
2x pro Saison Einladung zur VIP-Premierenfeier im Großen Festspielhaus, Fördererlounge
1x pro Saison Einladung zum Come Together mit Elisabeth Fuchs
Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
10% Preisnachlass auf alle Einzelkarten für unsere Eigenveranstaltungen
Give-Away der Philharmonie Salzburg

**Philharmonie
gold**

Philharmonie gold: ab € 2.500,- p. a.

zusätzlich zu den Vorteilen von *Philharmonie fuchsig*: ein Abendessen in Verbindung mit einem Musik- oder Management-Vortrag von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Firmenmitgliedschaft nach individueller Vereinbarung



MUSIKERINNEN DER PHILHARMONIE SALZBURG

VIOLINE 1

Matej Haas **Konzertmeister**
 Kamile Kubiliute **Konzertmeisterin**
 Florian Moser **Konzertmeister**
 Sergio Mirabella **Konzertmeister**
 Anna Andreeva **KM Stellvertreterin**
 Swantje Tauscher **KM Stellv.**
 Emeline Pierre Larson
 Mladen Stoyanov
 Sonja Novčić
 Maxime Michaluk
 Leon Keuffer **Akademist**
 Magdalena Wieckowska
 Marta Lantos
 Elena Issaenkova
 Eszter Nauratyi
 Svetlana Korobova
 Anastasia Pentina
 Jackie Xiao
 Muhammedjan Sharipov
 Xiaomeng Zhang
 Nejc Avbelj

VIOLINE 2

Jiachen Zhang **Stimmführerin**
 Tatiana Isaenkova
 Maria Dengg
 Moisés Irajá dos Santos
 Maria Cristina S. Braga
 Jelica Injac **Akademistin**
 Maria Tio **Akademistin**
 Magda Grlinger
 Aleksander Vrbić
 Milica Tričković
 Ia Davitashvili
 Anna Kinschel
 Leonie Trips
 Federica Tranzillo
 Alkim Önu lu
 Maja Backovic

BRATSCH

Maxim Franke **Stimmführer**
 Liuba Pasuchin

Monika Urbonaite **Stimmf.**
 Denizsu Polat **Akademistin**
 Clara Nadal **Akademistin**
 Vincent Eli
 Vytautas Martisius
 Barbora Butvydaitė
 Andrea Brucker
 Kristina Videnov
 Milica Nikolić
 Vladimir Markovic
 Veronika Halmay
 Vagif Alikperov

CELLO

Jinhyung Yoon-Sadako **Stimmf.**
 Urban Marinko **Stimmführer**
 Elisabeth Grain **Stimmführerin**
 Sebastian Bertoncelej **Stimmf.**
 Ewelina Hlawa
 Thibaut Reznicek **Akademist**
 Timea Laczkó-Tóth

Marius Malanetchi
 Daygoro Serón
 Sarah Moser
 Vladimir Bogdanović
 Matheus Posso
 Guilherme Morales
 Marilies Guschlbauer

KONTRABASS

Arisa Yoshida **Stimmführerin**
 Dimitar Ivanov **Stimmführer**
 Lorena Martin Alarcon **Stimmf.**
 Sandra Cvitkovic **Stimmf.**
 Teodor Ganev
 Vincente Salas **Akademist**
 Miha Firšt
 Dilliana Tchervenkova

FLÖTE

Ahran Kim
 Aleksandra Pechytiak
 Isabela Carmona **Akademistin**
 Stefan Rauter
 Vita Benko
 Natalia Egielman
 Liang-Yu Chen
 Tamás Ludmány

OBOE

Hanami Sakurai
 Emmanuelle Lalancette
 Artemii Cholokian **Akademist**
 Yu-Syuan Liao
 Francesca Rodomonti
 Aliya Battalova
 Irem Fidan

KLARINETTE

Harald Fleißner
 Thomas Huber
 Filip Brezovšek **Akademist**
 Bogdan Bikicki
 Max Ziehesberger

Andrea Caputo
 Daniela Fuchs
 Maria Schörghofer
 Franz-Joseph Labmayr

FAGOTT

Georg Vallant
 Yoko Fujimura
 Tadija Minčić
 Relja Kalapiš
 Andreas Stöckner
 Olga Garcia Martin
 Hyunjun Kim
 Agnes Fejes

HORN

Hannes Arnold
 Johannes Gerl
 Klaus Dengg
 Dario Venghi
 Alexander Holzmann
 Susanna Gärtner
 Hannes Burgstaller
 Julia Pesendorfer
 Erik Košak
 Shangchen Miao
 Tadej Kopitar
 Paul Brugger

TROMPETE

Zoran Curović
 Dániel Boldizsár **Akademist**
 Miklós Kemény
 Bernhard Sowa
 Michiel de Vleeshouwer
 Rudi Matajsz
 Gergely Gerhardt
 Nedejko Djorjevic
 Vasco Goncalo
 Komnen Milovanović

POSAUNE

Ingrid Wichert

Antonio Brazález
 Benjamin Maurice Sathrum
 Ulrich Gruchmann **Akademist**
 Michael Gauger
 Rick Peperkamp
 Boldizsár Király

TUBA

Matus Mraz

SCHLAGWERK

Nadi Vranska
 Kiril Stoyanov
 Jaroslav Rafalsky
 Malgorzata Szymencka
 Andreas Szock

HARFE

Elisabeth Eder
 Milica Pasic
 Gunes Hizlilar
 Gunez Sezal
 Ingeborg Weber

KLAVIER/CELESTA CEMBALO/ORGEL

Mario Andrea Balzi
 Minka Popovic
 Maja Gombač
 Gosia Klajn
 Yin Bai
 Markus Stepanek

SAXOPHON

Christian Kronreif
 Anja Kronreif

GITARRE

Cecilio Perera



Artemii Cholokian
Oboe



Clara Nadal
Bratsche



Dániel Boldizsár
Trompete



Denizsu Polat
Bratsche



Filip Brezovšek
Klarinette



Isabela Carmona
Flöte



Jelica Injac
Violine



Leon Keuffer
Violine



Maria Tio
Violine



Vincente Salas
Kontrabass



Thibaut Reznicek
Cello



Ulrich Gruchmann
Posaune

Akademie der Philharmonie Salzburg 12 AkademistInnen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzennachwuchs. Die AkademistInnen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 12 jungen MusikerInnen im Alter zwischen 17 und 28 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Jedes Jahr erhalten junge Musikerinnen und Musiker die Möglichkeit als Akademistin oder Akademist bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

Wir danken den jeweiligen PatInnen für Ihre Unterstützung.

Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben wenden Sie sich bitte an unsere GF Mag. Manuela Reichert, manuela.reichert@philharmoniesalzburg.at, +43 660 1416474.

Nächster Probespieltermin: November 2019
Anmeldung bis 31. Oktober 2019 online
www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

Die Philharmonie Salzburg bewegt
Menschen mit ihrer **MUSIK**.

Wir **BEWEGEN** die Philharmonie Salzburg
zu den Menschen.



Weißbachtalstr. 9
5350 Strobl
Telefon: 06137 / 6711
E-MAIL: christof-reisen@aon.at
www.christof-reisen.at



Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Brucknerorchester Linz, das Tonkünstlerorchester Niederösterreich, das Mozarteum-Orchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der Zauberflöte, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspieldirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden.

Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2 Cellos), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie Musikvermittlung an Kinder und Jugendliche, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg sowie 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung, dem führenden Konzertveranstalter von Salzburg.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.

www.elisabethfuchs.com

 @elisabethfuchs_dirigentin

 Elisabeth Fuchs

TEAM

MMMag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung & Dirigentin
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at · +43 664 4744862

Mag. Manuela Reichert · Geschäftsführung
manuela.reichert@philharmoniesalzburg.at · +43 660 1416474

Teodor Ganev · Leitung Orchesterbüro
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at · +43 660 5253539

Mag. Julia Lepka-Fleischer · Presse
julia.lepka@hinterland.cc · +43 664 2109659

Katharina Maximoff, M. Sc. · Marketing & Grafik
katharina.maximoff@philharmoniesalzburg.at · +43 676 6926910

Maria-Theresa Steinocher, M. A. · Assistenz der künstlerischen Leitung & der Geschäftsführung
maria-theresa.steinocher@philharmoniesalzburg.at · +43 664 4200605

Mag. Marion Mangeng · Assistenz der künstlerischen Leitung
marion.mangeng@philharmoniesalzburg.at · +43 650 5032053

Dipl. Kulturwirtin Martina Scheungrab · Assistenz der Geschäftsführung & Leitung Ticketing
martina.scheungrab@philharmoniesalzburg.at · +43 650 5032055

Eva Simon · Kartenverkauf & Pädagogenbetreuung
tickets@philharmoniesalzburg.at · tickets@kinderfestspiele.com · +43 650 5172030

Mag. Anita Thanhofer · Social Media & Blog
anita@durchblickkunst.at · +43 650 2753550

Ewelina Hlawa, M. A. · Notenarchiv
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at · +43 699 11720121

Mag. Jiachen Zhang · Tourmanagement China
jiachen.zhang@philharmoniesalzburg.at · +43 699 19831113

Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele

Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at · www.kinderfestspiele.com
Bürozeiten: Mo – Fr, 9:00 – 16:00 Uhr
Betriebsurlaub: 27. Juli – 18. August 2019
Ticketoffice von 24. Dezember bis 6. Jänner geschlossen

Tickethotline: +43 650 5172030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00 Uhr)

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111
Spendenkonto Deutschland: DE15 7105 0000 0020 4347 75

Verantwortliche für den Inhalt

MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau
Mag. Manuela Reichert, Geschäftsführung

Grafische Konzeption: Eric Pratter

Grafische Durchführung: Katharina Maximoff

Druck: Druckerei Roser GmbH

Textbeiträge:

Julia Lepka-Fleischer, Marion Mangeng, Katharina Maximoff,
Maria-Theresa Steinocher, Martina Scheungrab,
Teodor Ganev, Manuela Reichert, Elisabeth Fuchs

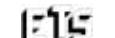
Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:
Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites
Publikum über die Visionen, Geschichte und die aktuellen Projekte der
Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über
den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. Aktuelle Veranstaltungen der
Philharmonie Salzburg werden in diesem Orchesterbuch beworben.

© Philharmonie Salzburg 2019

DANKE AN UNSERE PARTNER



Internationale Salzburg Association



Salzburger Nachrichten



S-VERSICHERUNG



Salzburger SPARKASSE

philharmoniesalzburg.at

kinderfestspiele.com

elisabethfuchs.com

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

tickets online oder telefonisch buchbar

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 16:00)

