



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

20 | 21



www.philharmoniesalzburg.at

+43 (0)650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

@philharmoniesalzburg **Philharmonie Salzburg**



© E. Reichert

Mit musikalischer Leidenschaft in die neue Saison!

Die Saison 2020/21 steht bei der Philharmonie Salzburg im Zeichen neuer Konzertformate und Projektideen. „Mitten im Orchester“ zum Beispiel wird dem Publikum eine völlig neue Perspektive auf die Orchesterarbeit bieten und in Eferding wird es mit unserem Orchester und Rolando Villazón ein neues Klassik-Open-Air Format geben.

Ob Klassik, Cross-Over, Education oder Starkkonzerte, die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele sind als Veranstalter aus Salzburg nicht mehr wegzudenken. Neben den eigenen Veranstaltungsprojekten in Salzburg gastiert unser Orchester auch heuer wieder zahlreich im Land Salzburg, in ganz Österreich und im Ausland.

Ich bedanke mich bei Dirigentin Elisabeth Fuchs für ihren unermüdlichen Einsatz, die Orchesterarbeit voran zu treiben, bei allen unseren Musiker*innen für die spürbare Begeisterung bei jedem einzelnen Konzert und bei unserem Team für die professionelle und beherrzte Arbeit das ganze Jahr hindurch.

Ihnen, liebes Publikum, wünsche ich viele schöne Konzert-erlebnisse. Mögen daraus emotionale Momente werden!

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Mag. Manuela Reichert
Geschäftsführung



© E. Mager

Setzen Sie sich zu uns!

Musik ist für mich pure Energie. Ich freue mich auf jeden Anlass, diese mit Ihnen zu teilen. Denn ein Konzert-abend ist für mich dann gelungen, wenn im Saal eine gute Atmosphäre zwischen Musiker*innen und Publikum entsteht. Mit unserem neuen Konzertformat laden wir Sie ein, sich zu uns zu setzen, dorthin, wo die Musik entsteht. „Mitten im Orchester“ ist sie noch deutlicher erlebbar.

Beethovens Geburtstag jährt sich zum 250. Mal. Die Kompositionen dieses Genies lassen niemanden auf der Welt unberührt. Die Botschaft seiner 9. Symphonie, alle Menschen zu Brüdern und Schwestern zu vereinen, empfinde ich als Dauerauftrag. Im Herbst gehen wir mit Musiker*innen und Sänger*innen aus bis zu 100 Nationen on stage des Großen Festspielhauses.

Lassen Sie uns gemeinsam die Musik der großen Meister erleben, sei es im klassischen Abendkonzert, in einem Cross-Over-Event, in einem Samstag Vorabend-Konzert, einem Familienkonzert oder einem Schüler-/Lehrlingskonzert.

Neben vielen großen Stars wie Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Philipp Hochmair und Jazz-Pianist Chris Gall und Rising Stars wie Cosima Soulez Larivière, Elias Keller, Ziyu He oder Tobias Wögerer freuen wir uns auch auf neue Werke wie die österreichische Erstaufführung des Ping-Pong-Konzertes von Andy Akiho.

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

www.elisabethfuchs.com

Elisabeth Fuchs

@elisabethfuchs_dirigentin

DANKE AN UNSERE PARTNER*INNEN



Konzerte im Großen Festspielhaus Außergewöhnliche Konzerterlebnisse

Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, Salzburg

-15%
Frühbuche-
bonus

DO · 22. Okt. 2020 **Beethoven: 9. Symphonie & Jazz**
19:30 **Konzert der 100 Nationen**
Kartenpreise € 89 / 79 / 69 / 59 / 49 / 39 / 29 / 19*
VIP-Karte € 149 inkl. Einladung zum anschl. Empfang
Frühbuchebonus -15% bis 30. Juni 2020

SA · 2. Jän. 2021 **Neujahrskonzert: Viva Opera – Viva Tango!**
19:00 **mit Pumeza Matshikiza**
Kartenpreise € 129 / 109 / 89 / 79 / 69 / 59 / 49 / 39 / 19*
Frühbuchebonus -15% bis 31. Aug. 2020

DO · 15. April 2021 **Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded**
19:30 **mit Quadro Nuevo**
(Ursprünglicher Konzerttermin: 25. April 2020)
Kartenpreise € 89 / 79 / 69 / 59 / 49 / 39 / 29 / 19*
VIP-Karte € 149 inkl. Einladung zum anschl. Empfang

Mitten im Orchester Das neue Konzertformat in der Panzerhalle

Panzerhalle, Siesenheimer Straße 39 A, Salzburg

DO · 2. Juli 2020 **Best of Hollywood**
19:30
(Ursprünglicher Konzerttermin: 2. April 2020. Sollte das Konzert am
2. Juli nicht stattfinden können, wird es auf September 2020 verschoben.)
Kartenpreise € 44 / 12* freie Platzwahl

MI · 16. Sept. 2020 **Die Moldau, Dvořák 9. Symphonie,**
19:30 **Carmen Suite, Bolero**
Kartenpreise € 49 / 12* freie Platzwahl

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Kund*innen der Sparkasse und Ö1 Club Mitglieder.
Rabatte sind nicht kumulierbar.

* ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler*innen, Lehrlinge und Student*innen
bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

** Das Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 30.04.2020 für die Saison 2020/21 bzw.
bis 30.04.2021 für die Saison 2021/22 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.

Philharmonie Salzburg-Abo im Großen Saal Mozarteum – der Klassiker

ACHTUNG: Aufgrund des Umbaus des Großen Saals im Mozarteum
finden zwei Konzerte in der Großen Universitätsaula statt!

Jeweils 19:30, Gr. Saal Mozarteum, Schwarzstraße 26, Salzburg

MI · 4. Nov. 2020 **Schumanns Rheinische Symphonie &**
Mendelssohns Violinkonzert

MI · 9. Dez. 2020 **Ping-Pong Concerto &**
Beethovens 5. Symphonie

Jeweils 19:30, Gr. Universitätsaula, Hofstallgasse 2-4, Salzburg

Da die Gr. Universitätsaula weniger Plätze hat, müssen wir die Abonent*innen wie folgt auf-
teilen: • Abonent*innen im Parterre erhalten ihre Aboplätzte am Mittwoch. • Abonent*innen
am Rang erhalten ihre Aboplätzte am Donnerstag. Sollten Sie verhindert sein, können Sie
selbstverständlich kostenfrei tauschen. Wir DANKEN für Ihr Verständnis.

MI · 3. März & **Chopins 2. Klavierkonzert & Mozarts**
DO · 4. März 2021 **Es-Dur-Symphonie, Nr. 39, KV 543**

MI · 5. Mai & **Ennio Morricone Musikknacht**
DO · 6. Mai 2021

Im Abo
25%
günstiger!

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!) € 174 / 144 / 108 / 72 / 36*
Einzelkarten € 58 / 48 / 36 / 24 / 12*

Vorabend:Konzerte (ehemals Symphonic Talk) in der Gr. Universitätsaula – mit Moderation

Jeweils samstags von 18:15 bis ca. 19:30 in der Gr. Universitätsaula,
Hofstallgasse 2-4, Salzburg

SA · 10. Okt. 2020 **Zeitzeugin Anita Lasker-Wallfisch zu Gast ·**
Das Frauenorchester von Auschwitz

SA · 19. Dez. 2020 **Reena Winters sings Ella Fitzgerald's**
Christmas Songs

SA · 20. Feb. 2021 **Stummfilm und Livemusik**
Charly Chaplin · The Goldrush

SA · 10. April 2021 **Jazz- & Weltmusik-Harfenistin**
Evelyn Huber on stage

Im Abo
25%
günstiger!

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!) € 108 / 36* freie Platzwahl
Einzelkarten € 36 / 12* freie Platzwahl



Aufgrund des Umbaus des Großen Saals im Mozarteum finden zwei Konzerte der Saison 2020/21 in der Großen Universitätsaula statt!

MAHLERS 1. SYMPHONIE „DER TITAN“ & SÉJOURNÉS MARIMBAKONZERT

E. SÉJOURNÉ · Konzert für Marimba und Orchester
G. MAHLER · Symphonie Nr. 1, D-Dur, „Der Titan“

Kiril Stoyanov · Marimba
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 26. Juni 2020 · 19:30 · Großer Saal Mozarteum, Salzburg
(Ursprünglicher Konzerttermin: 11. März 2020. Sollte das Konzert am 26. Juni nicht stattfinden können, wird es auf September verschoben.)

SCHUMANNS RHEINISCHE SYMPHONIE & MENDELSSOHN'S VIOLINKONZERT

R. SCHUMANN · Manfred-Ouvertüre, op. 115
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · Violinkonzert, e-Moll, op. 64
R. SCHUMANN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 97, „Rheinische“

Cosima Soulez Larivière · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 4. November 2020 · 19:30 · Großer Saal Mozarteum, Salzburg

WIR ♥ BRAHMS!

J. BRAHMS · Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll, op. 15
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 73

Tiffany Poon · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 11. November 2020 · 19:30 · Großer Saal Mozarteum, Salzburg
(Ursprünglicher Konzerttermin: 29. April 2020)

PING-PONG UND PERCUSSION TRIFFT AUF BEETHOVEN, MOZART & HAYDN

J. HAYDN · Symphonie Nr. 82, C-Dur, „Der Bär“
W. A. MOZART · Ouvertüre „Entführung aus dem Serail“
goes Percussion
A. AKIHO · Concerto „Ricochet“ · Ping-Pong-Konzert
Österreichische Erstaufführung
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67,
„Schicksalssymphonie“

Georgi Varbanov · Percussion
Lia Tang · Solovioline
Kento Waltl & Leo Hlawka · Ping-Pong-Spieler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 9. Dezember 2020 · 19:30 · Großer Saal Mozarteum, Salzburg

CHOPINS 2. KLAVIERKONZERT & MOZARTS ES-DUR-SYMPHONIE

F. CHOPIN · Klavierkonzert Nr. 2, f-Moll
M. RAVEL · Le Tombeau de Couperin
W. A. MOZART · Symphonie Nr. 39, Es-Dur, KV 543

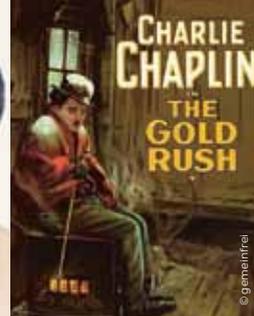
Minka Popović · Klavier
Tobias Wögerer · Dirigent
Philharmonie Salzburg

MI · 3. März 2021 · 19:30 · Große Universitätsaula, Salzburg
DO · 4. März 2021 · 19:30 · Große Universitätsaula, Salzburg

ONCE UPON A TIME IN AMERICA ENNIO MORRICONE MUSIKNACHT

Christina Schorn-Mancinelli · Sologitarre
Ivan Mancinelli · Marimba
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 5. Mai 2021 · 19:30 · Große Universitätsaula, Salzburg
DO · 6. Mai 2021 · 19:30 · Große Universitätsaula, Salzburg



Dirigentin & Moderatorin
Elisabeth Fuchs

Jazz-Saxophonist
Mulo Francel

Musikerin/Zeitzeugin
Anita Lasker-Wallfisch

Reena Winters sings
Ella Fitzgerald

Stummfilm & Livemusik
„The Gold Rush“

Jazz- & Weltmusik-
Harfenistin Evelyn Huber

VORABEND: KONZERTE (EHEMALS SYMPHONIC TALK)

Erleben Sie Kulturgenuß für alle Altersstufen bei unseren moderierten Vorabend:Konzerten mit spannenden Gästen.

Unsere Vorabend:Konzerte mit einer Länge von 75 Minuten, ohne Pause, sind eine ideale Gelegenheit, um in den Samstagabend zu starten!

Im Abo
25%
günstiger!

DVOŘÁKS „AUS DER NEUEN WELT“ & JAZZ

Mit dem Saxophonisten von Quadro Nuevo: Mulo Francel

Mulo Francel · Saxophon
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SO · 27. September 2020 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg
(Ursprünglicher Konzerttermin: 28. März 2020)

MUSIK ALS LEBENSRETTERIN DAS FRAUENORCHESTER VON AUSCHWITZ

Musikerin & Zeitzeugin Anita Lasker-Wallfisch zu Gast
Lesung & Konzert

Anita Lasker-Wallfisch · Zeitzeugin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. Oktober 2020 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

Einzelkarten: 12 € bis 36 € · freie Platzwahl

REENA WINTERS SINGS ELLA FITZGERALD'S CHRISTMAS SONGS

Symphonische Einstimmung auf das Weihnachtsfest

Reena Winters · Sängerin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 19. Dezember 2020 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

THE GOLD RUSH VON CHARLIE CHAPLIN

Stummfilm und Livemusik in der Großen Universitätsaula

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Februar 2021 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

PARA UN MEJOR MUNDO

Jazz- & Weltmusik-Harfenistin Evelyn Huber on stage

J. PACHELBEL · Kanon in D-Dur
E. HUBER · Lavendel für Harfe & Orchester
G. F. HÄNDEL · Harfenkonzert B-Dur, op. 4, Nr. 6
G. HÜBNER · Para un mejor mundo sinfónico · **Uraufführung**
A. IGLESIAS · Los Abrazos Rotos
W. MÄRZ · Viva l'arpa – Viva Brasil · **Uraufführung**
D. HENSON-CONAN · Soñando en Español · u. a.

Evelyn Huber · Soloharfe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. April 2021 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

MITTEN IM ORCHESTER

MITTEN IM ORCHESTER BEST OF HOLLYWOOD

Salzburgpremiere · Musik mitten im Klangkörper erleben

In dem neuen Konzertformat sitzt das Publikum dort, wo die Musik entsteht. Die Eintrittskarte wird zu einem Platz neben den Geigen, den Kontrabässen, einem der Blasinstrumente oder vielleicht sogar neben der Pauke. Hautnah und mitten drinnen im großen Klangkörper wird die Musik deutlicher erlebbar. Ein Konzert ohne Bühne, Graben, Rang oder Parkett.

Die Philharmonie Salzburg spielt an diesem Abend eine Auswahl an Filmmusik und nimmt ihr Publikum mit auf eine Reise durch „Fluch der Karibik“, „Titanic“, „Star Wars“, „Forrest Gump“, „James Bond 007“ und andere weltbekannte Melodien.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



DO · 2. Juli 2020 · 19:30 · Panzerhalle, Halle D, Salzburg
(Ursprünglicher Konzerttermin: 2. April 2020. Sollte das Konzert am 2. Juli nicht stattfinden können, wird es auf September 2020 verschoben.)

MITTEN IM ORCHESTER SMETANA · DVOŘÁK · BIZET · RAVEL

Ein Konzert ohne Bühne, Graben, Rang oder Parkett

B. SMETANA · Die Moldau
A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95 (1., 2. & 4. Satz)
G. BIZET · Carmen Suite
M. RAVEL · Boléro

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



MI · 16. September 2020 · 19:30 · Panzerhalle, Halle D, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 49 € · freie Platzwahl

QUADRO NUEVO IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

TANGO, JAZZ, WELTMUSIK & VOLKSLIED RELOADED

Premiere im Großen Festspielhaus

Neben Tango, Jazz und Weltmusik erleben Sie bekannte Volkslieder neu vertont. Die ECHO-Preisträger Quadro Nuevo hauchen ihnen neues, multikulturelles Leben ein. Die einst besungenen Themen des Lebens erklingen nun als lässiger Bossa Nova, leidenschaftlicher Tango, spitzfindiger Jazz – eine vertonte Abenteuerreise mit weltmusikalischen Klängen. Zum ersten Mal dabei: der Chor der Philharmonie Salzburg.

Quadro Nuevo:

Evelyn Huber · Harfe, Salterio
Mulo Francel · Saxophon, Klarinette
D. D. Lowka · Bass, Drums
Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon
Chris Gall · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 15. April 2021 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg
(Ursprünglicher Konzerttermin: 25. April 2020)

Kartenpreise: 19 € bis 149 €



In Kooperation mit der Panzerhalle Salzburg

9. BEETHOVEN & JAZZ IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

KONZERT DER 100 NATIONEN

Alle Menschen werden Schwestern & Brüder

Ehrenschutz: Mag. Karoline Edtstadler
Bundesministerin für EU & Verfassung

L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 1 goes Jazz, C-Dur, op. 15
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

JAZZ-PIANIST CHRIS GALL INTERPRETIERT L. V. BEETHOVEN

Beethoven war ein genialer Improvisationskünstler am Klavier und wird deshalb in Fachkreisen als Wegbereiter des Jazz gehandelt.

Kaum ein deutscher Pianist hat in den vergangenen Jahren die Stilgrenzen des Jazz so konsequent und originell erweitert wie der Münchner Chris Gall. Er begeistert mit Jazz, Indie-Rock und Weltmusik das Publikum vom Jazzfestival in Montreux bis zur Jazz Baltica, bei den Stuttgart Jazz Open und im Wiener Konzerthaus. In Salzburg wird er das 1. Klavierkonzert in einer überraschenden Interpretation zum Besten geben.

Einladung zum Mitsingen!

Probeplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor



Das Konzert im Großen Festspielhaus soll ein Zeichen für ein starkes und menschliches Europa setzen. Beethovens „Neunte“, deren Hauptthema des letzten Satzes als offizielle Hymne der Europäischen Union gilt, ist eines der populärsten Werke der klassischen Musik. Friedrich Schillers vertonte „Ode an die Freude“ wird weltweit gesungen. Sie steht für Frieden, Freude, Freundschaft und grenzenlose Bruder- und Schwesternschaft. In der Stadt Salzburg leben Menschen aus 145 Nationen. Die Philharmonie Salzburg setzt sich aus Musiker*innen aus über 30 Nationen zusammen. Für dieses besondere Konzertprojekt wird sich die Besetzung des Chores der Philharmonie Salzburg um mehr als 50 Nationen erweitern und so mit über 300 Sänger*innen die „Ode an die Freude“ singen und ein musikalisches Zeichen für ein starkes Miteinander setzen, im Namen von Ludwig van Beethoven und Friedrich Schiller.

Chris Gall · Klavier
Alina Adamski · Sopran
Christa Ratzenböck · Mezzosopran
Peter Sonn · Tenor
Alexander Grassauer · Bariton
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 22. Oktober 2020 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 149 €

Früh-
bucherbonus
-15%
bis 30.06.



*I think I've found the new Maria Callas ...
What initially arrested me, and went on fascinating
me, was not only the beauty of her singing, one of
the loveliest lightish lyric sopranos I have heard in
the flesh, but also her commitment to the role she
was performing.*

The Spectator

NEUJAHRSKONZERT IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

VIVA OPERA – VIVA TANGO!

am 2. Jänner 2021 im Großen Festspielhaus

Berühmte Opernchöre & Arien mit Pumeza Matshikiza

Die Philharmonie Salzburg veranstaltet am 2. Jänner ein Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus. Am Programm stehen berühmte Opernchöre wie „Va pensiero“ aus *Nabucco*, der Triumphmarsch und Chor aus *Aida* oder das „O fortuna“ aus *Carmina Burana*. Besonderer Gast des Abends wird die aus Südafrika stammende Sopranistin Pumeza Matshikiza sein, die von der Weltpresse als eine der spannendsten Opernstimmen unserer Zeit und als die neue Maria Callas beschrieben wird. Sie wird unter anderem „O mio babbino caro“ von Puccini und das „Lied an den Mond“ aus *Rusalka* singen. Anlässlich des Jubiläums „100 Jahre Piazzolla“ wird auch leidenschaftlicher Tango gespielt. „Libertango“, „La muerte del angel“ und „Yo soy María“ aus der Tango-Oper „María de Buenos Aires“ werden zu erleben sein. Viva Opera – Viva Tango!

Pumeza Matshikiza · Sopran
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

SA · 2. Jänner 2021 · 19:00
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 € bis 129 €

Früh-
bucherbonus
-15%
bis 31.08.

*One of today's most exciting
new operatic voices.*

The Independent

*Dusky, overtone-rich, abundantly sensuous, the
timbre has fullness, freshness and purity alloyed
to the darker tones of an almost Callas like palette.*

Opera Magazine

Einladung zum Mitsingen!

Probeplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen

www.philharmoniesalzburg.at/chor





FESTSPIELE

www.kinderfestspiele.com

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!



20|21

© E. Majer

www.kinderfestspiele.com

+43 (0)650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

@philharmoniesalzburg **Philharmonie Salzburg**

KINDERFESTSPIELE 20/21 KONZERTE & ABONNEMENTS*

Symphonische Familienkonzerte mit Aktion und Interaktion

Für Familien mit Kindern von ca. 3 – 11 Jahren**, Dauer ca. 60 Min.

SA · 10. Okt. 2020 14:00 · 16:00 **Romeo & Julia** mit Happy End!
SO · 11. Okt. 2020 11:00 · 13:00 · 15:00 **Romeo & Julia** mit Happy End!
Große Universitätsaula

SA · 14. Nov. 2020 14:00 · 16:00 **Beethoven für Kids**
SO · 15. Nov. 2020 11:00 · 13:00 · 15:00 **Beethoven für Kids**
Große Universitätsaula

SA · 19. Dez. 2020 14:00 · 16:00 **Englische Weihnacht**
SO · 20. Dez. 2020 11:00 · 13:00 · 15:00 **Englische Weihnacht**
Große Universitätsaula

SA · 20. Feb. 2021 14:00 · 16:00 **Carmen** mit Happy End!
SO · 21. Feb. 2021 11:00 · 13:00 · 15:00 **Carmen** mit Happy End!
Gr. Universitätsaula

SA · 10. April 2021 14:00 · 16:00 **Die Planeten**
SO · 11. April 2021 11:00 · 13:00 · 15:00 **Die Planeten**
Gr. Universitätsaula

5er Abo ab Okt. (-25%*** 86,25 € (Erw.) 45 € (Ki. ab 3 J.)**
4er Abo ab Nov. (-25%*** 69 € (Erw.) 36 € (Ki. ab 3 J.)**
Einzelkarten 23 € (Erw.) 12 € (Ki. ab 3 J.)**

Im Abo
25%
günstiger!

NEU Familien-Neujahrskonzert am 1. Jänner in der Gr. Universitätsaula

-15%
Frühbucher-
bonus

FR · 1. Jänner 2021 11:00 · 15:00 **Alles Walzer & Samba!**
Große Universitätsaula

Kartenpreise 28 € (Erw.) 15 € (Kinder ab 3 J.)**
Frühbucherbonus -15% bis zum 31. Aug. 2020

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Kund*innen der Sparkasse, Familienpass-Inhaber*innen und Ö1 Club Mitglieder. Rabatte sind nicht kumulierbar.

* Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 31.03.2020 für die Saison 2020/21 bzw. bis 31.03.2021 für die Saison 2021/22 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird.

** Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen

*** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis

Tickets und Abos buchen

ONLINE www.kinderfestspiele.com/tickets
print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert

TELEFON +43 (0) 650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

E-MAIL tickets@kinderfestspiele.com



25%
günstiger
im Abo!

Die Kinderfestspiele veranstalten seit über 10 Jahren kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte! Jedes Konzert erzählt in etwa 60 Minuten eine Geschichte, die von Schauspieler*innen, Sänger*innen und/oder Tänzer*innen dargestellt wird. Mit auf der Bühne ist ein großes Orchester, die Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Elisabeth Fuchs.

AUS DER NEUEN WELT

Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie

Katharina Gudmundsson · Schauspiel & Gesang
Frederic Böhle · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 26. September 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 27. September 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg
(Ursprünglicher Konzerttermin: 28./29. März 2020)

ROMEO UND JULIA MIT HAPPY END!

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt als Ballett

Jasmin Rituper · Julia Capulet
Alexander Wengler · Romeo Montague
Katharina Gudmundsson · Gräfin Capulet
Yvonne Moules · Gräfin Montague
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. Oktober 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 11. Oktober 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

BEETHOVEN FÜR KIDS

Ein musikalisches Komponistenportrait im Jubiläumsjahr

Frederic Böhle · Ludwig van Beethoven
Eva Hinterreithner · Nany, die Haushälterin
Elias Keller · Klavierschüler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 14. November 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 15. November 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



ENGLISCHE WEIHNACHT

Jingle Bells und leckeres Gebäck

Yvonne Moules · Carol
Frederic Böhle · Josef
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 19. Dezember 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 20. Dezember 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

CARMEN MIT HAPPY END!

Die weltberühmte Oper in einer kindgerechten Fassung

Katharina Gudmundsson · Carmen
Yvonne Moules · Micaela
Fernando Araujo · Escamillo
Einar Gudmundsson · Zuniga, Dancairo, Stier
Frederic Böhle · José
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Februar 2021 · 14:00 · 16:00
SO · 21. Februar 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

DIE PLANETEN

Eine musikalische Reise ins Weltall

Eva Hinterreithner · Sonne
Yvonne Moules · Mond
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. April 2021 · 14:00 · 16:00
SO · 11. April 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Einzelkarten: 12 € und 23 € · freie Platzwahl

NEUJAHRSKONZERT FÜR FAMILIEN

NEU



ALLES WALZER & SAMBA

Radetzkmarsch & Samba für die ganze Familie
am 1. Jänner 2021 in der Großen Universitätsaula

Mit Walzer und Samba ins Jahr 2021 mit der ganzen Familie. Erstmals wird in der Großen Universitätsaula am 1. Jänner ein Neujahrskonzert der Kinderfestspiele stattfinden. Wie beim großen Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker wird auch in Salzburg die Musik von Johann Strauss gespielt. Es werden der Donauwalzer und der Radetzkmarsch erklingen und es darf auch getanzt werden, wenn es von Schauspielerin Katharina Gudmundsson heißt: Alles Walzer!

Aber es wäre kein Konzert der Kinderfestspiele, würde da nicht noch etwas anderes passieren. Mit on stage ist der aus Brasilien stammende und uns allen bekannte Geiger und Tänzer Moisés Irajá dos Santos, der im Neujahrskonzert den Start in die Faschingssaison sieht, vom Karneval in Brasilien erzählt und mit uns Samba tanzen wird.
Viva Brasil – Viva Austria! Prosit Neujahr!

Katharina Gudmundsson · Schauspiel, Tanz & Gesang
Moisés Irajá dos Santos · Schauspiel, Tanz & Gesang
Johann-Strauss-Ensemble der Philharmonie Salzburg

FR · 1. Jänner 2021 · 11:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Früh-
bucherbonus
-15%
bis 31.08.

Kartenpreise: 15 € und 28 € · freie Platzwahl