



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & der Kinderfestspiele

Mittwoch, 30. März 2022, 10 Uhr, Stiegl-Brauwelt, Maschinenraum, Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg

Programmpräsentation der Saison 2022/23

mit MMMag. Elisabeth Fuchs, Chefdirigentin / Künstlerische Leiterin und
Reiner Philipp Kais, Kaufmännischer Geschäftsführer



Philharmonie Salzburg, © Sandra Cvitkovic

www.philharmoniesalzburg.at / www.kinderfestspiele.com / www.elisabethfuchs.com

Pressekontakt:

Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele
Mag. Gerhild Hofer
presse@philharmoniesalzburg.at
+43 650 81 88 938



Die Kraft der Musik ist unendlich!



© Erika Mayer

Thank you for the music!

Musik verbindet, macht glücklich, gibt Energie, lässt uns abtauchen in eine andere Welt! Bei jedem Konzert verspüre ich eine einzigartige Energie zwischen Orchester, Solist*innen und Publikum. Lassen Sie uns diese gemeinsam erleben! Im Großen Festspielhaus starten wir im Oktober mit ABBA Symphonic – Thank you for the music, das wird Lebensfreude pur, wie auch unser Zusammentreffen im Jänner mit den Klazz Brothers bei Classic meets Cuba. Auch eine Weltpremiere steht in dieser Saison am Programm: Salut Classique Symphonique, das berühmte Frauenquartett, das Musikkunst mit Charme, Humor und origineller Akrobatik verbindet, erstmals zu erleben mit großem Orchester. Mit Schostakowitsch am Programm ist es uns gelungen, den weltweit gefragten Cellisten Daniel Müller-Schott nach Salzburg zu holen. Das berührende Sibelius-Violinkonzert dürfen wir mit der international gefeierten Herzens-Geigerin Alina Pogostkina im Großen Saal Mozarteum spielen und besonders freut mich, dass wir die Zusammenarbeit mit Schauspielstar Hans Sigl fortsetzen. Er wird mit uns an zwei Abenden Strawinskys Geschichte vom Soldaten performen. Ich freue mich auf jedes Konzert, auf jede Begegnung mit Ihnen und großartigen Künstler*innen und besonders auf all die jungen Zuhörer*innen und Talente, für die wir bei den Kinderfestspielen bzw. die bei der neuen Kinder-Jugend-Philharmonie oder bei Zeig dein Talent 2022 mitmachen.

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



© privat

Musik als Wegbegleiterin!

Musik ist eine treue Wegbegleiterin in allen Lebenslagen. Sie schenkt uns Zuversicht, Mut und Freude. Ein vielseitiges Programm mit ausgewählter Klassik und großartigen Solist*innen wartet auf Sie. Erleben Sie die romantischen Klänge Mendelssohns, große Emotionen in Mozarts Requiem, Unbeschwertheit mit den Hollerstauden oder der Percussionistin Vivi Vassileva und vieles mehr. Wir reisen auch gerne! Lassen Sie sich unsere Gastspiele nicht entgehen: Carmina Burana Cavallo & Quadro Nuevo auf Schloss Kaltenberg, Gala-Abend mit Rolando Villazón in der Alpenarena Bad Hofgastein, Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair bei Klassik am Dom in Linz oder erstmals Berg:Klassik, ein ganzes Orchester auf 2000m Seehöhe! Die Kinderfestspiele mit ihren einzigartigen Familien- und Kinderkonzerten feiern heuer ihr 15-jähriges Bestehen. Zum Jubiläumsjahr schenken wir jedem/r Schulanfänger*in eine Blockflöte und der Zeig-dein-Talent-Contest für junge Leute wird erstmals österreichweit ausgetragen. Darüber hinaus ist es Zeit für den nächsten Schritt: Wir gründen die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und laden zu einer Kinder-Jugend-Orchesterakademie ein.

Tanken Sie Kraft und Lebensfreude bei unseren Konzerten!

Reiner Philipp Kais
Kaufmännischer Geschäftsführer



30. März 2022

Pressemitteilung

Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele präsentieren die Konzertsaison 2022/2023

„Musik verbindet, macht glücklich, gibt Energie, lässt uns abtauchen in eine andere Welt“ unter diesem Motto präsentieren Elisabeth Fuchs, Dirigentin und Künstlerische Leiterin der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele und der Kaufmännische Geschäftsführer Reiner Philipp Kais das neue Konzertprogramm der Saison 2022/23.

114 Konzerte der Philharmonie Salzburg und 66 Konzerte der Kinderfestspiele stehen in der neuen Saison am Programm, mit dabei sind hochkarätige Stars wie Mezzosopranistin Vesselina Kasarova, Cellist Daniel Müller-Schott oder Violinistin Alina Pogostkina. Und auch auf die Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Schauspieler und „Bergdoktor“ Hans Sigl, der Strawinskys `Geschichte vom Soldaten´ lesen wird, darf man sich freuen.

Ganz neu gibt es ein 3-er Abo im Großen Festspielhaus, das zum Start ins Wochenende mit erfrischenden Konzerten aufwartet, darunter das erfolgreiche Frauenquartett Salut Classique – als Weltpremiere erstmals mit Orchester zu erleben – sowie das Abba Symphonic Konzert und die Klazz Brothers mit Classic meets Cuba, die pure Lebensfreude wecken.

Auch die Gastspiele können sich sehen lassen. Die Philharmonie Salzburg wird mit Reinhard Fendrich unter Leitung von Christian Kolonovits in Salzburg und Wien spielen. Am Programm stehen u.a. auch Orffs´ Carmina Burana mit Pferdedressur in der Arena Schloss Kaltenberg, ein Gala-Abend mit Rolando Villazón oder Berg:Klassik auf über 2.000m Seehöhe in den Gasteiner Bergen.

Die Zusammenarbeit mit jungen Künstler:innen hat bei Elisabeth Fuchs einen hohen Stellenwert: der vierzehnjährige Ausnahme-Pianist Elias Keller steht zum dritten Mal in Folge mit der Philharmonie Salzburg auf der Bühne und Percussionistin Vivi Vassileva lädt zu einer Klangreise durch die sieben Chakren ein.

Ebenfalls jungen Menschen widmet sich der Talente-Contest „Zeig dein Talent“, der heuer zum zweiten Mal stattfindet – diesmal österreichweit und mit Einzugsgebiet Bayern. Das Finalkonzert im Juni 2022 wird wieder eines der aufregendsten Ereignisse der Saison.

Ihr 15-jähriges Jubiläum feiern die Kinderfestspiele. In den vergangenen 15 Jahren haben rund 375.000 Besucher:innen die Kinderfestspiele allein in der Mozartstadt besucht. Zum Jubiläum erhalten alle Schulanfänger:innen im Bundesland Salzburg eine Blockflöte als Geschenk. 6.000 Blockflöten übergeben die Kinderfestspiele somit Anfang September an die Volksschulen.

Außerdem ist es Zeit für den nächsten Schritt: Elisabeth Fuchs und ihr Team gründen die Kinder-Jugend-Philharmonie Salzburg, ein Streichorchester für Kinder und Jugendliche von 7-16 Jahre. Zusätzlich wird es zum Ende der Sommerferien eine Orchesterwoche für Kinder und Jugendliche geben. „Wir wollen jungen Menschen schon früh die Möglichkeit geben, erste Orchestererfahrungen zu sammeln. Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren stehen im Vordergrund. Am Ende der Woche gibt es natürlich ein Konzert“, so Elisabeth Fuchs abschließend.

Bildlink: www.philharmoniesalzburg.at/presse

Rückfragehinweis:

Mag. Gerhild Hofer, +43 650 81 88 938, presse@philharmoniesalzburg.at



Neues in der Saison 2022/23

I. Neues – Philharmonie Salzburg:

Top-Solist:innen & Philharmonie Salzburg

Mit **Gustav Mahlers 2. Symphonie**, der Auferstehungssymphonie unter Mitwirkung der Mezzosopranistin **Vesselina Kasarova** steht ein ganz besonderes Konzerterlebnis am 6. Mai 2022 auf der Bühne des Großen Festspielhauses Salzburg an. (Orchesterbuch, S. 29)

Ein großartiges Konzertereignis wird auch das **Open-Air Galakonzert** mit **Rolando Villazón** in der Alpenarena Bad Hofgastein im August 2022. (Orchesterbuch, S. 60)

Mit **Daniel Müller-Schott** steht einer der weltweit gefragtesten Cellisten mit **Tschaikowskys Fünfter** im Großen Saal Mozarteum mit der Philharmonie Salzburg im Dezember am Programm. (Orchesterbuch S. 79)

Ebenso ein großer Stern am Geiger*innenhimmel ist **Alina Pogostkina**, die mit der Philharmonie Salzburg im März 2023 das **Sibelius Violinkonzert** spielen wird. (Orchesterbuch, S. 62)

3-er Abo im Großen Festspielhaus Salzburg

Neu in dieser Saison ist ein **3er-Abo im Großen Festspielhaus Salzburg** mit Konzerten zum Wochenende, die musikalische Lebensfreude und Energie wecken. Darunter eine Weltpremiere: Das erfolgreiche Frauenquartett **Salut Classique** (vormals Salut Salon) tritt im April 2023 erstmals mit Orchester beim Konzert **Salut Classique Symphonique – Die Magie der Träume** auf. Mit den Welthits von ABBA sagen wir im Oktober im Konzert **ABBA Symphonic - Thank you for the music!** und die **Klazz Brothers** versprühen mit **Classic meets Cuba & Symphonic Salsa!** pure Lebensfreude im Jänner 2023. (Details s. Orchesterbuch, S. 71, 89 & 99)

Besondere Gastspiel-Highlights

Erstmals spielt die Philharmonie Salzburg am 11. und 12. Juni im **Großen Festspielhaus Salzburg** und am 3. Juli beim großen **Open-Air im Schloss Schönbrunn** mit **Rainhard Fendrich** unter Leitung von **Christian Kolonovits**. (Orchesterbuch, S. 37)

Ein großes Open-Air-Gastspiel-Highlight mit beeindruckender Kulisse wird auch **Carmina Burana Cavallo** in der **Kaltenberg Schloss Arena** bei München mit klassischer Musik begleitet von edlen Pferde- und Reitkunstvorführungen. (Orchesterbuch, S 59)

Mit **Berg:Klassik – Der Klang der Berge** gibt es erstmalig inmitten der schönen Gasteiner Bergkulisse ein klassisches **Open-Air-Konzert auf der Schlossalm**, auf über 2.000 Metern Seehöhe. Ihr Debut auf der Harfe gibt Zeig-dein-Talent-Preisträgerin Katharina Kubatta, die diesen Auftritt beim Wettbewerb 2021 gewonnen hat. (Orchesterbuch, S. 57)



Philharmonie Salzburg & Rising-Stars

Vivi Vassileva: Nicht entgehen lassen sollte man sich die Klangreise durch die sieben Chakren mit der jungen Perkussionistin Vivi Vassileva, Schülerin von Martin Grubinger, wenn sie im Februar 2023 mit Oraculum in der Großen Universitätsaula 30 verschiedene Instrumente von der Marimba, dem Becken bis zur japanischen Trommel erklingen lässt. (Orchesterbuch, S. 91)

Elias Keller: Der vierzehnjährige Ausnahmepianist hat bereits in zwei Konzerten mit der Philharmonie Salzburg sein Können unter Beweis gestellt. Anlässlich Gershwins 125. Geburtstag spielt er mit der Philharmonie Salzburg die Rhapsody in Blue. (Orchesterbuch, S. 85-85)

Konzerte mit Finalist*innen Zeig dein Talent 2021

2021 fand zum ersten Mal der Talente-Contest „**Zeig dein Talent**“ statt. Die Preisträgerinnen **Chiara Gruber** (Gitarre), **Sandra Hager** (Violine), und **Katharina Kubatta** (Harfe) wurden für einen gemeinsamen Auftritt mit der Philharmonie Salzburg bei folgenden Konzerten nominiert:

Sandra Hager, Solovioline beim **Klassik:Sommer** in Bad Hofgastein im Mai 2022 und beim **Lehrlingskonzert** im April 2023 im Großen Festspielhaus Salzburg und im Brucknerhaus Linz (Orchesterbuch, S. 32 & 101)

Katharina Kubatta (Harfe) bei **Berg:Klassik** in Bad Hofgastein beim Großen Open-Air-Konzert vor der Gasteiner Bergkulisse im Juli 2022. (Orchesterbuch, S. 57)

Chiara Gruber (Solo-Gitarre) beim **Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut** im September 2022. (Orchesterbuch, S 63)

Zeig dein Talent – Contest 2022

Zum zweiten Mal findet der große Talente Contest ‘**Zeig dein Talent**’ der Kinderfestspiele unter Leitung von Elisabeth Fuchs statt. Diesmal österreichweit und inklusive angrenzendem Bayern. Jeder im Alter von 6-18 Jahren kann mitmachen. Und so einfach geht es: Ob Tanz, Musik, Gesang, Poetry Slam, Rap, Instrument, Band, Schauspiel, ... ein kurzes Video von ein bis drei Minuten bis zum 1. Mai 2022 einschicken und dabei sein beim großen Konzert-Finale am 24.06.2022 um 18.00 Uhr im amadeus terminal 2 in Salzburg.



II. Neues – Kinderfestspiele:

Jubiläum „15 Jahre Kinderfestspiele Salzburg“

Im Jahr 2007 wurden die Kinderfestspiele von Dirigentin Elisabeth Fuchs in Salzburg ins Leben gerufen und feiern somit heuer ihr 15-jähriges Bestehen. Die treibende Motivation war dabei, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Die Kinderfestspiele sind mittlerweile der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Allein in der Stadt Salzburg besuchen jede Saison über 25.000 Besucher*innen unsere Konzerte, umgerechnet auf 15 Jahre sind das allein 375.000 Besucher*innen in der Mozartstadt. Hinzu kommen noch die jährlich stattfindenden Schülerkonzerte in Zell am See mit etwa 2.500 Besucher*innen pro Jahr. (Orchesterbuch, S. 45)

- **Alle Schulanfänger*innen** im Bundesland Salzburg erhalten eine **Blockflöte** als Geschenk zum Schulanfang! Im September werden knapp 6.000 Blockflöten von den Kinderfestspielen an Salzburgs Volksschulen verschenkt. (Orchesterbuch, S 45)
- Elisabeth Fuchs gründet die **Kinder-Jugend-Philharmonie**. Sei dabei beim ersten Streichorchester für Kinder und Jugendliche (7-16 Jahre) der Philharmonie Salzburg. Wir suchen musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 16 Jahre, die bei 2 bis 3 Konzertprojekten pro Jahr mitspielen wollen. (Orchesterbuch, S 47)
- **Orchesterwoche** für **Kinder** und **Jugendliche** in der letzten Sommerferienwoche
Ideal für Kinder und Jugendliche von 7-16 Jahren um erste Orchestererfahrungen zu sammeln. Spaß und Freude stehen im Vordergrund, am Ende der Woche gibt es dann ein Abschlusskonzert in St. Paul. (Orchesterbuch, S 46)

Die Kinderfestspiel-Saison 2022/23 mit unseren nächsten Familienkonzerten:

- Erstmals gibt es ein Familienkonzert mit einer Geschichte rund um den magischen Untersberg.
- Am Programm stehen wieder eine Opernproduktion mit Sängern, ein Komponistenporträt, eine Ballettproduktion mit Tänzern, ein Weihnachtskonzert sowie bedeutende Werke der Musikgeschichte.
- Neben Salzburg, Zell am See, Linz und Wien stehen die Kinderfestspiele auch wieder bei unseren deutschen Nachbarn in Mühldorf, Traunreut und Künzelsau auf dem Programm.

Familienkonzerte in der Stadt Salzburg 2022/2023:

Zauberlehrling & Harry Potter	SA, 25. & SO, 26. Juni 2022, amadeus terminal 2
Der Feuervogel	SA, 08. & SO, 09. Oktober 2022, Große Universitätsaula
Brahms für Kids	SA, 19. & SO, 20. November 2022, Große Universitätsaula
Hollerstauden Winterzauber	SA, 17. & SO, 18. Dezember 2022, Große Universitätsaula
Der Barbier von Sevilla	SA, 04. & SO, 05. Februar 2023, Große Universitätsaula
Der magische Untersberg	SA, 25. & SO, 26. März 2023, Große Universitätsaula



Zahlen & Fakten 2021

(de facto aufgrund der COVID19-Pandemie im Zeitraum 19.05. bis 31.12.2021)

- **82 Orchesterkonzerte** (davon 52 Konzerte für Kinder und Familien / Kinderfestspiele)
- **73 Kammerkonzerte**
- **5 Alm:Klassik-Konzerte**
- **7 Wald:Klassik-Konzerte**
- **2 CD-Produktionen** (Karneval der Tiere / JOY mit Evelyn Huber)
- **rund 55 000 Besucher:innen insgesamt bei Konzerten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele** (davon rund 76% bei Eigenveranstaltungen in Salzburg und Zell am See)

Aufführungsorte 2021

Großes Festspielhaus, Salzburg
Große Universitätsaula, Salzburg
Kongresshaus, Salzburg
Alpenarena, Bad Hofgastein
Kursaal, Bad Hofgastein
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See
Carmen Würth Forum, Künzelsau
Stadtsaal Mühldorf
Bluval Festival, Straubing
Stadtplatz, Eferding
Festspielhaus, St. Pölten
Szene Salzburg
Stieglgut Wildshut
u.a.

Highlights 2021

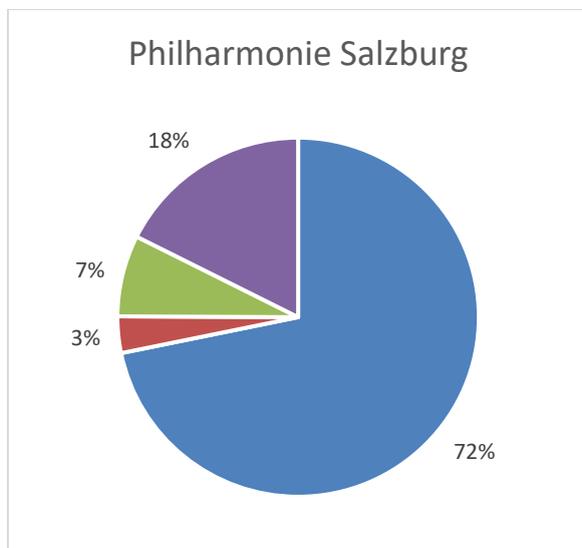
Viva Opera, Viva Tango im Großen Festspielhaus Salzburg
Beethoven & Jazz im Großen Festspielhaus
Sommerkonzerte mit Rolando Villazón in Straubing und Eferding
Konzert-Picknick am Stieglgut Wildshut
Musiksommer Bad Hofgastein
Karneval der Tiere bei der Kinderfestspielwoche im amadeus terminal 2
Premiere: Finalkonzert des Talente-Contests Zeig dein Talent im amadeus terminal 2
Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair in St. Pölten
Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo im Großen Festspielhaus Salzburg
Alpensinfonie und Alpine Literatur mit Hans Sigl im Großen Festspielhaus Salzburg



Finanzen 2021

Auf Basis der Vorbilanz betrug der Gesamtumsatz beider Vereine im Jahr 2021 kumuliert und gerundet 2,9 Millionen Euro.

Gesamteinnahmen Philharmonie Salzburg (gerundet), die sich wie folgt aufteilen	€	1.978.000,00
- Eintrittsgelder / Gagen / sonstige Erlöse (72%)	€	1.420.000,00
- Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (3%)	€	65.000,00
- Subventionen (Bund, Land & Stadt Salzburg) (7%)	€	145.000,00
- COVID19-Förderungen (18%)	€	348.000,00
Gesamteinnahmen Kinderfestspiele (gerundet), die sich wie folgt aufteilen	€	994.000,00
- Eintrittsgelder / Gagen / sonstige Erlöse (50%)	€	493.000,00
- Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (10%)	€	96.000,00
- Subventionen (Land & Stadt Salzburg, Stadtgemeinde Zell am See) (18%)	€	183.000,00
- COVID19-Förderungen (22%)	€	222.000,00



Subventionsgeber 2021

Stadt Salzburg

Land Salzburg

Stadtgemeinde Zell am See

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

NPO-Fonds

Tourismusförderungsfonds Salzburg



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Sponsoren & Partner 2021

Salzburger Sparkasse
S-Versicherung
Europark
Stiftung Würth
Salzburg Airport
Key-Wi Music
Kur- und Tourismusverband Bad Hofgastein
Salzburger Nachrichten
Stieglbrauerei
AK Salzburg
Schmittner Bergbahnen
ORF Salzburg / Ö1
Salzburg AG
Altstadt Marketing Salzburg
ATS Treuhand
Ferry Porsche Congress Center
Progress

Philharmonie Salzburg – Orchester mit Weitblick mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielte sich seit Beginn in die Herzen der ZuhörerInnen. „Musik berührt“ lautet die Devise des Orchesters und dies gelingt durch eine außergewöhnlich innovative Programmierung und mit der ansteckenden Freude der Interpret*innen am Musizieren.

Das Salzburger Orchester ist vielseitig: Die Philharmonie Salzburg spielt mit Topsolisten wie Juan Diego Florez, Rolando Villazon, Olga Scheps, Nikolai Tokarev, Ferhan & Ferzan Önder, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir oder Benjamin Schmid, andererseits groovt sie aus dem Jazz-Weltmusikbereich mit ECHO Preisträger Quadro Nuevo, Per Arne Glorvigen, Henry Threadgill, Reena Winters, Maria Bill oder den Klazz Brothers und spielt sie literarische Konzertabende mit Schauspielergroßen wie Iris Berben, Cornelius Obonya oder Philipp Hochmair.

Die Philharmonie Salzburg spielt jährlich über 100 Orchesterkonzerte und gastiert regelmäßig in Salzburgs Konzertsälen – dem Großen Festspielhaus Salzburg, der Felsenreitschule Salzburg, dem Großen Saal des Mozarteums und der Großen Universitätsaula – mit einem breit gefächerten Repertoire (Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Bruckner, Mahler, Dvorak, Tschaikowsky, Rachmaninow, Schostakowitsch, Ravel bis hin zu Igor Strawinsky, Benjamin Britten, Arvo Pärt, Kurt Schwertsik und John Adams). Mehrfach gastierte das Orchester bei den Salzburger Festspielen, beim Musica Riva Festival, im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz, Congress Center Villach, Kurhaus Wiesbaden und in der Tonhalle Düsseldorf, sowie in den großen Städten Chinas.



Zusätzlich zu klassisch-romantischen Konzertabenden hat es sich das Orchester zur Aufgabe gemacht, starke Akzente im audience development Bereich zu setzen. Daher bietet das Orchester in Kooperation mit den Kinderfestspielen vielen Kindern, Jugendlichen und Familien den Einstieg in die Klassikwelt mittels interaktiver symphonischer Konzerte und Workshops.

Zudem war das Orchester Initiator der Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus, die mittlerweile jährlich 4.000 junge Menschen in Salzburg begeistern und darüber hinaus in Linz, Graz und Künzelsau gastieren. Darüber hinaus begeistert das Orchester auch mit Crossprojekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip-Hop“, „The Next Level – Konzert mit DJs und Akrobaten“, „Game Music meets Poetry Slam“ oder „Soul meets Classic“. Der Jubel im Konzertsaal bestätigt das Konzept!

Kinderfestspiele

Große Musik für kleine Zuhörer: Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und zogen in der letzten Saison alleine in der Stadt Salzburg über 25.000 Besucher an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen wir jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 2.500 Kinder. Sie kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.

Erfolgsrezept: Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzern, eine Opernproduktion mit Sängern, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte. Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von 1-2 Schauspielern dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit, bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Wir machen Klassik lebendig: In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen wir mittlerweile pro Jahr etwa 70 Education-Konzerte (à 500 Besucher:innen), halten über 320 Workshops (à 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher:innen der Workshop Konzerte in der Kinderfestspielwoche. Viele Kinder berichten uns, wie gerne sie die Musik auch mit ihren Geschwistern und Freunden zu Hause nachhören.





**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Elisabeth Fuchs

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra.

Zudem dirigierte sie das Brucknerorchester Linz, das Tonkünstlerorchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR-Radiophilharmonie Hannover, das WDR-Sinfonieorchester Köln, das HR-Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der Zauberflöte, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspieldirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2 Cellos), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazon, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie Musikvermittlung an Kinder und Jugendliche, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg sowie 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV-Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung, dem führenden Konzertveranstalter von Salzburg.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.

Reiner Philipp Kais

Reiner Philipp Kais ist in Augsburg geboren und seit über 20 Jahren in Österreich beheimatet. Nach einer Ausbildung zum Schauspieler und Countertenor war er als Künstler mehrere Jahre auf diversen Bühnen in Europa tätig. Neben Tätigkeiten im Coaching- und Managementbereich verfügt der ausgebildete Industriekaufmann ebenso über wertvolles Know-how und langjährige Erfahrung im Bereich Rechnungswesen.

Er sieht die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele Salzburg nicht nur als ein Orchester von hoher Qualität mit unglaublicher Stärke und Vielseitigkeit, sondern schätzt auch den wichtigen Beitrag, den das Orchester zur Vermittlung klassischer Musik an junge Menschen leistet.

Reiner Philipp Kais ist seit November 2021 Geschäftsführer der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele.

Folgen Sie uns!

Instagram: @philharmoniesalzburg und @elisabethfuchs_dirigentin

Facebook: Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs

www.philharmoniesalzburg.at / www.kinderfestspiele.com / www.elisabethfuchs.com