



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

24 | 25



© Erika Mayer

Seit 2023 ist die
Philharmonie Salzburg
Trägerin des
**LAND
SALZBURG**
Wappens.

+43 650 517 20 30

www.philharmoniesalzburg.at

Philharmonie Salzburg

mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums.

Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded Symphonic*, *Alpensinfonie* und *Alpine Literatur*, *Salut Salon Symphonique*, *Stummfilm & Livemusik*, *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, *A Symphonic Tribute to ABBA, QUEEN & The BEATLES*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit Herbert Pixner.

Die Philharmonie spielt mit Top-Künstler:innen wie Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yuri Revich, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Galina Vracheva, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl und Philipp Hochmair.



MUSIC IS EVERYWHERE...

Nach Richard Wagner ist Musik die Sprache der Leidenschaft. Die unbändige Kraft, die dem gemeinsamen Musizieren zugrunde liegt, trägt mich seit der ersten Stunde als Gründerin und Dirigentin der Philharmonie Salzburg durch unverwechselbare musikalische Erlebnisse. Auch diese Saison warten erneut spannende und vielseitige Musikmomente auf mich, auf das Orchester und auf Sie, liebes Publikum! Begleiten Sie uns, wenn wir mit Ausnahme-Violinistin Alina Pogostkina, dem Önder-Klavierduo, der Star-Cellistin Camille Thomas oder Olga Scheps musizieren. Die Klavierkonzerte von Robert und Clara Schumann, Dvořáks Cellokonzert, Bernsteins *Serenade*, Fazil Says *Gezi Park Nr. 1* oder Händels *Messias* sind hier unter anderem zu hören.

Neben unseren klassischen Konzerten werden auch unsere mitreißenden Crossover-Projekte für Furore sorgen – allen voran *A Symphonic Tribute to QUEEN* und *THE BEATLES*, zusammen mit dem fulminanten Chor der Philharmonie Salzburg, aber auch *MAMBO in CONCERT*. Die breite Palette unseres Konzertangebotes wird abgerundet durch die Fortsetzung unseres Abozyklus' *MITTEN IM ORCHESTER*, bei dem Sie Klassikgenuss völlig neu erleben können.

Besonders am Herzen liegt mir der Nachwuchs. Lustige und pädagogisch durchdachte Familien- und Schüler:innenkonzerte sowie mehr als 300 Workshops zu Vivaldis *Vier Jahreszeiten* stehen heuer auf dem Programm der Kinderfestspiele. Außerdem startet das Blockflötenprojekt in die dritte Runde. Besonders stolz bin ich auf meine Kinder- & Jugendphilharmonie, im Rahmen derer ich mit jungen Talenten musizieren darf und die heuer zum ersten Mal mit dem Kammerchor der Philharmonie in der Salzburgarena performen wird.

Ich freue mich sehr auf viele unvergessliche musikalische Erlebnisse mit Ihnen!

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN





Manuel Randi

Fabio Martino



Monika Ballwein

© shutterstock/Barracuda Studio



Philharmonische Konzerte im Großen Festspielhaus

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets

E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at

TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)

MAMBO in CONCERT

Große Fiesta mit Fabio Martino und Manuel Randi

A. MÁRQUEZ · „Danzón No. 2“

F. MIGNONE · Fantasia Brasileira No. 3“ und „Fantasia Brasileira No. 1“ für Klavier und Orchester

L. BERNSTEIN · „Mambo“ aus „West Side Story“

D. PÉREZ PRADO · „Mambos“

M. RANDI · „Gatto Nero“, „Fadostyle“, „Tango Milonga“, „Home Service“, „Brezza di Mare“

Fabio Martino · Klavier

Manuel Randi · Gitarre

Moisés Irajá dos Santos · Violine & Percussion

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Mit den temperamentvollen Klängen der aus Kuba stammenden Musikrichtung setzt die Philharmonie Salzburg ihre erfolgreichen Crossover-Konzerte im Festspielhaus fort. Der „Zauberer am Klavier“ Fabio Martino garantiert mit Mignone einen schwungvollen Einstieg in die lateinamerikanische Rhythmik und Klangvielfalt. Außerdem werden Manuel Randi, legendärer Gitarrist des Herbert Pixner Projekts, und Publikumsliebbling Moisés Irajá dos Santos den Mambo symphonisch zu einer großen Fiesta verwandeln!

DO · 9. Jänner 2025 · 19:30

FR · 10. Jänner 2025 · 15:00 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

A Symphonic Tribute to THE BEATLES

Let It Be, Yesterday, Hey Jude mit Monika Ballwein und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg

Monika Ballwein · Gesang

Martin Wöss · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

Die britische Beat-, Rock- und Popband The Beatles ist bis heute die erfolgreichste Band der Musikgeschichte. Mit *Come Together*, *Let It Be* oder *Yesterday* schufen die vier jungen Engländer mit den charakteristischen Pilzfrisuren in den 1960er Jahren einige der größten Hits aller Zeiten. Sie gelten als Wegbereiter der Pop- und Rockkultur, wie wir sie heute kennen. Gemeinsam mit der österreichischen Queen of Pop Monika Ballwein lassen Elisabeth Fuchs und ihr Orchester die größten Hits von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wiederaufleben und geben ihnen einen glanzvollen symphonischen Rahmen – ein wahrer Musikgenuss, nicht nur für Fans!

DO · 8. Mai 2025 · 19:30

FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30

SA · 10. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 (Zusatztermine nicht im Abo buchbar)

Großes Festspielhaus, Salzburg

Einzelkarten: 109 € / 89 € / 69 € / 49 € / 25 €*

Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



Elisabeth Fuchs



Önder Schwestern



Camille Thomas

Das Philharmonische 3er-Abo im **Großen Saal Mozarteum** Der Klassiker am **Mittwoch**

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)

© shutterstock / Aligusk

© Jure Knez

© Christian Weuwil

1 **Der Messias von Georg Friedrich Händel**

Christliches Oratorium zur Weihnachtszeit

G. F. HÄNDEL · „Der Messias“, HWV 56

Elisabeth Breuer · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor

Máté Herczeg · Bass

Chor der Philharmonie Salzburg

(Einstudierung: Sebastian Aigner und Elisabeth Fuchs)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 11. Dezember 2024 · 19:30

DO · 12. Dezember 2024 · 19:30 · Zusatzkonzert

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!



Chor der Philharmonie Salzburg

2

Fazil Says Konzert für zwei Klaviere & Rachmaninows Erste

Die Önder-Schwester spielen Gezi Park 1

F. SAY · „Gezi Park 1“, Konzert für zwei Klaviere
und Orchester, op. 48

S. RACHMANINOW · Symphonie Nr. 1, d-Moll, op. 13

Ferhan und Ferzan Önder · Klavierduo

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 5. März 2025 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

3

Brahms' Erste & Dvořáks Cellokonzert

Die Starcellistin Camille Thomas im Großen Saal

A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester,
h-Moll, op. 104

J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Camille Thomas · Solocello

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 9. April 2025 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Preise im 3er-Abo: 155,25€ / 132,75€ / 110,25€ / 87,75€ / 33,75€*

Einzelkarten: 69€ / 59€ / 49€ / 39€ / 15€*

Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

**Klassik neu
erleben!**



Jelica Injac



Elisabeth Fuchs



Sofia Torres Durán

MITTEN IM ORCHESTER

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets

E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at

TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)

Klassische Musik im originellen Setting:

Der Konzertzyklus MITTEN IM ORCHESTER verspricht klassischen Musikgenuss im neuen Gewand. Nehmen Sie Platz inmitten des Orchesters und spüren Sie die Vibrationen der Musik hautnah. Tauchen Sie in das Herz der Philharmonie Salzburg ein!

Dauer jew. 90 Minuten. Konzerte mit Pause.

**NEU: 17:00 & 20:00 im Lehrbauhof, Moosstrasse 197
5020 Salzburg**

Best of Hollywood · Mitten im Orchester

Klassiker der Filmmusik

- A. NEWMAN · „20th Century Fox Fanfare“
- J. BARRY · „James Bond 007“
- J. HORNER · „Titanic“
- J. WILLIAMS · „Star Wars Episode III“
- J. WILLIAMS · „Harry Potter und der Stein der Weisen“
- J. WILLIAMS · „Schindler's List Suite“
- A. SILVESTRI · „Forrest Gump“
- H. ZIMMER · „The Gladiator“
- R. DJAWADI · „Game of Thrones“
- K. BADELDT · „Fluch der Karibik“

Jelica Injac · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 16. Jänner 2025 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Brahms und Dvořák hautnah

Werke zweier Lebensfreunde

- A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104, 1. Satz
- C. SAINT-SAËNS · „Der Schwan“ aus „Karneval der Tiere“
- J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Sofia Torres Durán · Violoncello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 15. Mai 2025 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Einzelkarten: 42 € / 15 €* · freie Platzwahl
*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze





Reena Winters

© Patrick Salminger



Olga Scheps

© Ulrike Zrenis



Frederic Böhle

© Andreas Pollock

Das Philharmonische 3er-Abo in der Großen Universitätsaula Das vielseitige Abo am Samstag & Sonntag

Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock

White Christmas mit Reena Winters

J. S. BACH · „Brandenburgisches Konzert Nr. 3“,
1. Satz, BWV 1048

J. S. BACH · Violinkonzert Nr. 1, a-Moll, BWV 1041

A. VIVALDI · „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“

WHITE CHRISTMAS · „Winter Wonderland“, „Sleigh
Ride“, „Let It Snow“, „What a
Wonderful World“, „Driving
Home for Christmas“ u. a.

Reena Winters · Gesang

Maria Tió · Violine

Jelica Injac · Violine

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2024 · 19:30

SO · 22. Dezember 2024 · 18:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!

Olga Scheps spielt Schumann und Schumann

Klavierkonzerte von Clara und Robert Schumann

L. BOULANGER · „D'un matin de printemps“

C. SCHUMANN · Konzert für Klavier und Orchester,
a-Moll, op. 7

E. MAYER · „Faust-Ouvertüre“, op. 46

R. SCHUMANN · Konzert für Klavier und Orchester,
a-Moll, op. 54

Olga Scheps · Soloklavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 22. Februar 2025 · 19:30

SO · 23. Februar 2025 · 18:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail

Mozarts Singspiel kompakt und neu erzählt

W. A. MOZART · „Die Entführung aus dem Serail“,
Auszüge

Frederic Böhle · Bassa Selim & Erzähler Opera re:told

Katharina Gudmundsson · Konstanze

Dilay Girgin · Blondchen

Michael Zabanoff · Belmonte

Einar Gudmundsson · Osmin

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 19:30

SO · 30. März 2025 · 18:00

Große Universitätsaula, Salzburg



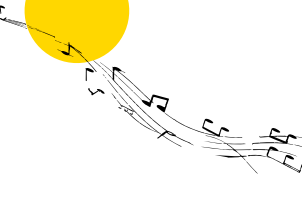
Preise im 3er-Abo: 155,25€ / 132,75€ / 110,25€ / 87,75€ / 33,75€*

Einzelkarten: 69€ / 59€ / 49€ / 39€ / 15€*

Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,

Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze



SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL & INTERAKTION

Schubert für Kids

Liederkönig mit Schwammerlkopf

Katharina Gudmundsson · Schauspiel und Gesang
Frederic Böhle · Franz Schubert
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 16. November 2024 · 15:00 · 17:00

SO · 17. November 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Winter Wonderland

Zauberhafte Weihnachten mit Sing & Swing

Katharina Gudmundsson · Frau Muff
Einar Gudmundsson · Winterkönig
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 22. Dezember 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Peer Gynt für Kids

Edvard Griegs berühmte Suiten für Kinder

Yvonne Moules · Solveig
Frederic Böhle · Peer Gynt
Hannah Fuchs · Solveig als Kind
Niklas Mischkulnig · Peer Gynt als Kind
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Februar 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 23. Februar 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Die Entführung aus dem Serail

Mozarts komische Oper für Kinder

Frederic Böhle · Bassa Selim
Katharina Gudmundsson · Konstanze
Dilay Girgin · Blondchen
Michael Zabanoff · Belmonte
Einar Gudmundsson · Osmin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

www.kinderfestspiele.com/tickets

(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)

tickets@kinderfestspiele.com

+43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)

4er-Abo (-25%)**

78 € (Erw.)

45 € (Kinder ab 3 J.)*

Einzelkarten Familienkonzert

26 € (Erw.)

15 € (Kinder ab 3 J.)*

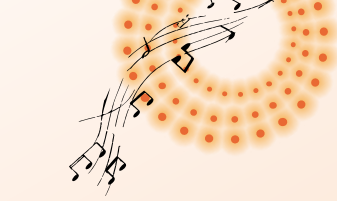
* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.

** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis

Im Abo
25%
günstiger!



Faschingskonzert



Infos & Anmeldung

[www.philharmoniesalzburg.at/
kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)

Orchesterprojekte der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

September: Orchesterwoche jeweils in der letzten Ferienwoche Anfang September in der Stadt Salzburg, Mo-Fr, ganztägig von 09:00-17:00, mit Abschlusskonzert am Freitag um 17:00 Uhr. Unkostenbeitrag: 189 €

Jänner/Februar: Faschingskonzert in der Stadt Salzburg, Probenbeginn ca. drei bis fünf Wochen vor dem Konzert. Unkostenbeitrag: 85 €

Mai/Juni: Sommerkonzert in der Salzburgarena am Messezentrum, Probenbeginn ca. drei bis fünf Wochen vor dem Konzert. Unkostenbeitrag: 85 €

Faschingskonzert

Best of Musical & Johann Strauss

Bunt und lustig wird es bei diesem Faschingskonzert, wenn die Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Auf dem Programm stehen sowohl Klassiker von Johann Strauss als auch Evergreens aus bekannten Musicals.

DO · 6. Februar 2025 · 17:00-18:15
Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

Kartenpreise: 5 € und 10 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574
UID ATU 66983179

Kinderfestspiele Salzburg
Moosstraße 86 · 5020 Salzburg
www.kinderfestspiele.com
ZVR 571288320
UID ATU 72824358

© Philharmonie Salzburg 2024
Kinderfestspiele Salzburg 2024



FOLLOW US

@philharmoniesalzburg
 Philharmonie Salzburg
 subscribe to our newsletter

NEU!



ANTONIO VIVALDI Die vier Jahreszeiten · op. 8 mit Cornelia Löscher

La primavera – Der Frühling | Spring · op. 8, Nr. 1 · RV 269
L'estate – Der Sommer | Summer · op. 8, Nr. 2 · RV 315
L'autunno – Der Herbst | Autumn · op. 8, Nr. 3 · RV 293
L'inverno – Der Winter | Winter · op. 8, Nr. 4 · RV 297

Beide CDs können rund um die Uhr im Online-Shop der
Philharmonie Salzburg bestellt werden:
www.philharmoniesalzburg.at/shop



TICKETS

Tickets online oder telefonisch buchbar
www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

kommen & buchen



ABO-VERLÄNGERUNG

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2024/25 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2025 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.

Die Kinderfestspiele-Abos der Saison 2024/25 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2025 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.

Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.



Ihre Förserschaft für die Musik!

Die Philharmonie ist vielfältig wie ihr Publikum und möchte ALLEN Menschen die Tür zur Musik öffnen. Werden Sie **förderndes Mitglied** auf diesem wichtigen musikalischen Weg! Damit unterstützen Sie spannende Projekte der Nachwuchsförderung junger begabter Musiker:innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele, wie z. B. das Blockflötenprojekt oder die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

Genießen Sie exklusive Vorteile, wie zum Beispiel:

- Ab *Classic*: Einladung zur jährlichen Programmpräsentation mit musikalischer Begleitung.
- Ab *Premium*: Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Come-Together kennen.
- Ab *Fuchsig*: Einladung zu einer Orchesterprobe im neuen Proberaum.

Wählen Sie zwischen folgenden Mitgliedschaften



- Classic (10 € / Monat · 120 € / Jahr)
- Premium (20 € / Monat · 240 € / Jahr)
- Fuchsig (50 € / Monat · 600 € / Jahr)
- Silber (100 € / Monat · 1.200 € / Jahr)
- Gold (250 € / Monat · 3.000 € / Jahr)



Nähere Informationen finden Sie unter
www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb

TICKETS

Tickets online oder telefonisch buchbar
www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

