**Maria Tió**

Maria wurde in Folgueroles, Katalonien, geboren und begann im Alter von 8 Jahren mit dem Violinstudium am Konservatorium von Vic. Im Jahr 2016 erwarb sie den Bachelor of Music mit hervorragenden Ergebnissen an der “Escola Superior de Musica de Catalunya” in Barcelona unter der Leitung von Vera Martínez-Mehner, Geigerin des Cuarteto Casals. Im selben Jahr wurde sie an der renommierten Universität Mozarteum in Salzburg zum Studium des Konzertfachs Violine angenommen und erwarb den Bachelor (2019) bei Professor Lavard Skou-Larsen, den Master (2023) bei Professorin Esther Hoppe und den Master für Kammermusik bei Professor Cibrán Sierra- Vázquez (2024).

Als leidenschaftliche Kammermusikerin ist sie Gründungsmitglied des Tempus Trio. Das Klaviertrio ist Gewinner zahlreicher internationaler Preise wie dem ersten Preis des "Grand Prize Virtuoso International Competition" in Brüssel, der Platinmedaille beim "WPTA International Music Competition" in Singapur, der Silbermedaille beim "2nd Vienna International Competition" und kürzlich wurden sie mit dem ersten Preis des renommierten internationalen Wettbewerbs Petrichor in New York ausgezeichnet. Ihre konzertante Tätigkeit führte sie zu Auftritten in Europa, Kanada und im kommenden Juli 2024 zum Debüt in der Carnegie Hall in New York.

Als Solistin debütierte sie bei verschiedenen Orchestern wie der Philharmonie Salzburg und der Camerata Penedès in Spanien. Sie wurde für zahlreiche internationale Festivals wie die Perosi Academy in Biella (Italien) und das Manuel de Falla International Festival in Granada (Spanien).

Derzeit ist sie Konzertmeisterin der Philhamornie Salzburg und des Orquestra Sinfònica Victoria de los Ángeles in Barcelona. Außerdem ist sie regelmäßiges Mitglied bei der Kammerakademie Potsdam und bei den Salzburg Chamber Soloists. Ihre künstlerische Tätigkeit verbindet Maria mit der Arbeit an der Universität Mozarteum als „Assistant Manager“ der Streichabteilung und dem Sándor Végh Institut für Kammermusik.