



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

Orchesterbuch 25 | 26



Seit 2023 ist die
Philharmonie Salzburg
Trägerin des



Land Salzburg
Wappens

Inhalt



- 3 Vorwort & Grußworte & Terminübersicht
- 12 ABO im Großen Festspielhaus
- 14 MI-ABO im Großen Saal Mozarteum
- 16 SA- & SO-ABO in der Großen Universitätsaula
- 18 ABO MITTEN IM ORCHESTER
- 20 Konzerte der Kinder- & Jugendphilharmonie
- 21 Konzerte und ABOS der Kinderfestspiele
- 22 Chor der Philharmonie Salzburg
- 24 Programm chronologisch Saison 2025|2026
- 34 Neuer Proberaum: Haus der Philharmonie Salzburg ab April 2025
- 38 A Symphonic Tribute to THE BEATLES
- 70 Beethovens Neunte in der Elbphilharmonie Hamburg
- 80 MONIKA GRUBER SYMPHONIC – Weihnachtsprogramm
- 88 HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
- 102 Die JOHANNESPASSION von J. S. Bach
- 104 A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
- 106 Die Philharmonie Salzburg und ihre Musiker:innen
- 112 Kontakt · Team · Impressum

follow us on

-  @philharmoniesalzburg
-  Philharmonie Salzburg
-  @elisabethfuchs_dirigentin
-  Elisabeth Fuchs
-  subscribe to our newsletter:
www.philharmoniesalzburg.at/newsletter



NEWS



KIF



PHIL

Philharmonie Salzburg

mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Mit frischen Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnlichen Programmen und passioniertem Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Musikpädagogische und partizipative Projekte gehören ebenso zum Jahresprogramm wie klassische philharmonische Konzerte.

Das Repertoire umfasst unter anderem Werke von Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded Symphonic*, *Salut Salon Symphonique*, *Alpensinfonie* und *Alpine Literatur*, *Stummfilm & Livemusik*, *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, *A Symphonic Tribute to ABBA*, *QUEEN*, *THE BEATLES* und *MICHAEL JACKSON*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit dem Herbert Pixner Projekt.

Die Philharmonie Salzburg arbeitet mit namhaften und herausragenden Künstler:innen zusammen, wie etwa Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rafael Fingerlos, Bernhard Berchtold, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yury Revich, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Nikolai Tokarev, Galina Vracheva, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, Henry Threadgill, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl, Monika Gruber und Philipp Hochmair.

Die Philharmonie Salzburg spielt in unterschiedlichen Besetzungen von 30 bis 130 Musiker:innen und beheimatet zudem den Chor & Kammerchor der Philharmonie Salzburg sowie die Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg. Im Jahr 2023 wurde das Orchester anlässlich seines 25-jährigen Bestehens mit dem Wappen des Landes Salzburg ausgezeichnet.





Vorsorge
beginnt im Kopf.
Kultur
mit guter Musik.

**KULTUR IST SINNLICH,
KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN**

Wir freuen uns, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

S-VERSICHERUNG

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group



In der Musik finden wir eine Auszeit vom Alltag und eine Brücke zu etwas Größerem.
Elisabeth Fuchs



Vorwort
Elisabeth Fuchs

Liebes Publikum,

bei einem Konzertbesuch erleben wir weit mehr als schöne Töne: Musik hat die Kraft, uns in eine andere, tiefere Dimension zu versetzen. Sie macht spürbar, dass es etwas Größeres gibt als uns selbst – etwas Göttliches, das uns alle miteinander verbindet.

Für uns als Musiker:innen ist diese Erfahrung nicht nur ein Ziel, sondern eine Verantwortung. Unsere Aufgabe on stage geht über technische und musikalische Perfektion hinaus. Wir verfolgen als „Musikfamilie“ im Einklang, in Vertrautheit und Gemeinschaft die Vision, Sie als unser Publikum stets aufs Neue zu berühren. Wir möchten Ihnen mit jedem Konzert Gutes tun, Sie erfreuen, Ihnen Reflexionsmöglichkeiten geben, Ihnen Urlaub vom Alltag schenken!

In einer Welt, die von digitaler Entwicklung, wirtschaftlicher Unsicherheit und globalen Herausforderungen geprägt ist, bietet Musik einen sicheren Hafen, der uns für einen Moment von den Strömungen des Lebens befreit. Egal, ob Sie bei *A Tribute to Michael Jackson* in eine Zeit voller „Music, Dance & Passion“ abtauchen oder sich bei der *Johannespassion* auf die erhabenen Klänge Johann Sebastian Bachs einlassen: Den Konzertsaal verlassen Sie anders, als Sie ihn betreten haben – beschenkt, berührt und gestärkt durch die Magie der Musik.

Schenken Sie sich selbst diese Auszeit von Ihrer To-do-Liste und der Hektik des täglichen Lebens. Ein Konzertbesuch, oder besser mehrere Konzertbesuche im Abo, ist bzw. sind der Schlüssel zu einer regelmäßigen Auszeit, zu „guter Zeit“ – zu einer Zeit nur für Sie selbst. Eine Zeit, in der Sie sich auf die besondere Qualität und Kraft von Musik, auf das Überirdische und die verbindende Energie der Tonkunst einlassen und die Sorgen des Alltags und des Weltgeschehens loslassen dürfen.

Mit den besten Wünschen für Ihre musikalische Entdeckungsreise,

MMMag. Elisabeth Fuchs

Chefdirigentin & Künstlerische Leiterin



Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg!

„Wie macht das die Lisi Fuchs?“ Diese Frage haben sich in den vergangenen 27 Jahren des Weges von der „jungen“ zu „der“ Philharmonie Salzburg schon viele Menschen gestellt.

Das „Wie?“ wird ihr Geheimnis bleiben. – Wie bereichernd und wie dankenswert für das Musikland Salzburg, dass Lisi Fuchs das „Was“ ihrer unbändigen Schaffenskraft in so unglaublicher Kreativität, Fülle und ansteckender Begeisterung mit ihrem Publikum teilt! Umso mehr dürfte ihr das zusammen mit ihrem junggebliebenen Team der Philharmonie, deren Chor, „ihren“ Kinderfestspielen und ihren erlesenen musikalischen Gästen in der Saison 2025/26 gelingen – und das erstmals auch mit einem eigenen Probehaus in Salzburg Nonntal.

Das aktuelle Programm nimmt einem in seiner Vielfalt und hohen Qualität jedenfalls fast den Atem und lässt Großartiges erwarten. Chapeau! Wir alle freuen uns auf die nächste tolle Saison, die das Orchester sogar bis in die Hansestadt Hamburg führt!

Mit den besten Grüßen

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann von Salzburg



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg ist nicht nur ein außergewöhnliches Orchester, sondern auch ein bedeutender Kulturträger für Salzburg. In den letzten Jahren hat sich das Orchester mit seinem anspruchsvollen und vielfältigen Programm immer wieder als wichtiger musikalischer Botschafter unseres Landes gezeigt.

In dieser Saison dürfen wir uns wieder auf eine faszinierende Reise durch die Welt der Musik freuen. Von den Klassikern bis hin zu innovativen und spannenden Neuinterpretationen bietet die Philharmonie Salzburg ein facettenreiches Programm, welches das Publikum verzaubert und inspirieren wird. Ob im Festspielhaus, in kleinen Konzertformaten oder im Rahmen von Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt – die Philharmonie bringt Schwung in die Salzburger Kultur- und Musiklandschaft.

Ich wünsche erlebnisreiche Konzertbesuche, die lange in Erinnerung bleiben und freue mich auf die diesjährige Saison!

Mag. Stefan Schnöll
Landeshauptmann-Stellvertreter



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs begeistert ein riesiges Publikum quer durch alle Altersgruppen und diverse Musikrichtungen. Junge Menschen und ihre Talente zu fördern und Kultur zu vermitteln, ist dabei das Fundament des Erfolges. Für die Konzertsaison 2025/2026 möchte ich besonders den Umzug in das neue Probehaus hervorheben – ein Meilenstein für das Orchester, den Chor und die Kinder- & Jugendphilharmonie! Highlights der kommenden Saison umfassen u. a. Strawinskys „Feuervogel“, Beethovens 9., Kooperationen mit dem „Herbert Pixner Projekt“ sowie das „Symphonic Tribute to Michael Jackson“. Die Kinderfestspiele bieten Highlights wie „Die Moldau“, „Viva J. Strauss – Viva Samba“ und „Don Quixote“ als Musikballett. Für den Musikstandort Salzburg ist die Philharmonie Salzburg von enormer Bedeutung und ein unverzichtbarer Bestandteil des Veranstaltungskalenders. Ich danke Elisabeth Fuchs und ihrem Team für dieses Engagement und wünsche allen Besucher:innen einzigartige musikalische Erlebnisse in der kommenden Konzertsaison.

Bernhard Auinger
Bürgermeister der Stadt Salzburg



Liebe Salzburger:innen, geschätztes Publikum!

Ein Dach über dem Kopf zählt zu den Grundbedürfnissen. Was für Menschen gilt, trifft auch auf die Kultur zu. Umso mehr freut es mich als Zuständigen für das städtische Bauwesen, dass die Philharmonie Salzburg durch das Zusammenwirken aller Beteiligten ein Zuhause gefunden hat. Als Stadt Salzburg liegt uns daran, Kunst und Kultur in all ihren Ausprägungen Raum zu geben. Schon in der Vergangenheit ist vieles gelungen, ohne die Gegenwart und Zukunft ihrer Aufgaben zu berauben. In Zeiten gesellschaftlicher Veränderungen, im Großen ebenso wie im täglichen Leben in der Stadt Salzburg, kommen der Kultur wesentliche Funktionen zu. Sie kann helfen, zu begreifen, vermeintlich Selbstverständliches oder Naturgegebenes zu hinterfragen und einen Zugang zu finden, den weder Wissenschaft noch Politik bieten können.

In diesem Sinne danke ich dem gesamten Team der Philharmonie Salzburg für ihren Einsatz und wünsche ein gelungenes Jahr des Schaffens!

Mag. Kay-Michael Dankl
Vizebürgermeister der Stadt Salzburg



GREEN EVENT

Die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele sind seit 2025 bestätigte Veranstalter von Green Events!

Da uns Natur- und Klimaschutz sehr am Herzen liegen, haben wir uns dazu entschlossen, bei all unseren Veranstaltungen künftig (noch mehr als bisher) auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit zu achten. Dabei orientieren wir uns am Leitbild des vom Land Salzburg getragenen und kontrollierten Programms Green Event. Die Schwerpunkte des Programms umfassen: Klimaschutz, Ressourcenschonung, Stärkung der regionalen Wirtschaft und Bewusstseinsbildung. So veranstalten wir unsere Konzerte bewusst an öffentlich gut erreichbaren und barrierefreien Locations, setzen beim Catering auf Mehrwegverpackungen, produzieren unsere Drucksorten auf nachhaltigem Material und verwenden Dekoration und Bühnenausstattung so oft wie möglich – um nur einige Beispiele zu nennen. Wir hoffen, mit dieser ambitionierten Selbstverpflichtung zu den Richtlinien von Green Event mit gutem Beispiel voranzugehen!



LAND SALZBURG



Nähere Informationen finden Sie hier.



Camille Thomas spielt Dvořák, 9. April



Monika Ballwein mit A Symphonic Tribute to THE BEATLES, 8.-10. Mai



Ferhan & Ferzan Önder mit Gezi Park, 5. März



Kinderfestspielwoche im Messezentrum



Wald:Klassik in Bad Hofgastein, 5. Juni-28. August



Zeig dein Talent, 27. Juni

MÄRZ 2025

- MI · 5. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert · **Fazil Say & Rachmaninows Erste**
- DO · 6. März · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · **Klassik, Romantik & Musical-Hits für Jugendliche**
- DI · 25. März · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · **Lehrlingskonzert**
- FR · 28. März · 16:00 · Obertauern, Gamsleitenparkplatz · **Open Air · A Symphonic Tribute to the Beatles**
- SA · 29. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert · Entführung aus dem Serail**
- SA · 29. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert · Opera re:told – Entführung aus dem Serail**
- SO · 30. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert · Entführung aus dem Serail**
- SO · 30. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert · Opera re:told – Entführung aus dem Serail**

APRIL 2025

- DI · 1. April · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Entführung a. d. Serail**
- SO · 6. April · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Die Entführung aus dem Serail**
- MI · 9. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert · Brahms' Erste & Dvořáks Cellokonzert**
- DO · 10. April · 18:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Programmpräsentation 2025/26**
- FR · 11. April · 18:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Programmpräsentation 2025/26**

MAI 2025

- DO · 8. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to the Beatles**
- FR · 9. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to the Beatles**
- SA · 10. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **A Symphonic Tribute to the Beatles**
- SO · 18. Mai · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Mozart für Kids**
- DI · 20. Mai · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte · Die Moldau**
- MI · 21. Mai · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte · Die Moldau**
- FR · 23. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik:Sommer · Eröffnungskonzert**
- FR · 30. Mai · 19:30 · Steinbach am Attersee, Steinbach-Halle · **Brass Quintett der Philharmonie Salzburg**

JUNI 2025

- SO · 1. Juni – SO · 29. Juni · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- DO · 5. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- DO · 12. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 13. Juni · 19:30 · Elsbethen, Schloss Goldenstein · **Brass Quintett der Philharmonie Salzburg**
- SO · 15. Juni · 18:00 · Hallein, Stadtpfarrkirche · **Saint-Saëns' Orgelsymphonie & Johann Strauss zu Ehren**
- DO · 19. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- MO · 23. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**
- DI · 24. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**
- MI · 25. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**
- DO · 26. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**
- DO · 26. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 27. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**
- FR · 27. Juni · 18:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Großes Sommerkonzert Kinder- & Jugendphilharmonie**
- FR · 27. Juni · 18:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Zeig dein Talent · Ausgewählte Preisträger:innen**
- SA · 28. Juni · 15:00 · 17:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Abo-Plus-Familienkonzert · Die Moldau**
- SO · 29. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Abo-Plus-Familienkonzert · Die Moldau**
- MO · 30. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**

JULI 2025

- DI · 1. Juli · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**
- DI · 1. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**
- MI · 2. Juli · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**
- DO · 3. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- DO · 3. Juli · 18:30 · Attersee, Anlegestelle Attersee · **Holzbläserquintett am Schiff mit Aperitivo**
- SO · 6. Juli – SO · 27. Juli · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- DI · 8. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angerblick · **Alm:Klassik**
- DO · 10. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**



Berg:Klassik Bad Hofgastein, 18. Juli



Ina Regen in Wildshut, 30. August



Konzert-Picknick in Wildshut, 30. August



Debüt in der Elbphilharmonie, 19. Oktober



Beethovens Neunte, 19.-24. Oktober



BartolomeyBittmann & Strings, 11./12. Oktober

TERMINÜBERSICHT

- FR · 11. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Peter und der Wolf
- FR · 11. Juli - FR · 25. Juli · jeweils FR · 20:00 (außer 18. Juli) · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**
- DI · 15. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Fundnerheimalm · **Alm:Klassik**
- DO · 17. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 18. Juli · 19:00 · Bad Hofgastein, Schlossalm · **Berg:Klassik** · Gr. Orchesterkonzert in luftigen Höhen
- DI · 22. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**
- DO · 24. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 25. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Johann Strauss, der Walzerkönig
- DI · 29. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte (Gadauner Hochalmen) · **Alm:Klassik**
- DO · 31. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

AUGUST 2025

- FR · 1. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Karneval der Tiere
- FR · 1. August - FR · 29. August · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**
- SO · 3. August - SO · 31. August · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- DI · 5. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte (Gadauner Hochalmen) · **Alm:Klassik**
- DO · 7. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 8. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Johann Strauss, der Walzerkönig
- DI · 12. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angerblick · **Alm:Klassik**
- DO · 14. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 15. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Karneval der Tiere
- DI · 19. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof · **Alm:Klassik**
- DO · 21. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 22. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Peter und der Wolf
- DI · 26. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Fundnerheimalm · **Alm:Klassik**
- DO · 28. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 29. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Nordische Sagen
- FR · 29. August · 19:30 · Eferding, Stadtplatz · Open Air · **A Symphonic Tribute to Queen**
- SA · 30. August · 14:30-19:45 · St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · **Konzert-Picknick**

SEPTEMBER 2025

- DI · 2. September - DI · 23. September · jeweils DI · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- FR · 5. September · 17:00 · Pfarrkirche Herrnau · **Abschlusskonzert Kinder- & Jugendphilharmonie**
- FR · 5. September - FR · 26. September · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- SA · 6. September · 17:00 · Weißenkirchen im Attergau, Ziegelstadl 7 · **Open Air** · Kinder- & Jugendphilharmonie
- SA · 6. September · 18:15 · Weißenkirchen im Attergau, Ziegelstadl 7 · **Open Air** · Ensemblekonzert

OKTOBER 2025

- FR · 3. Oktober - FR · 17. Oktober · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- SA · 11. Oktober · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1** · Hänsel und Gretel
- SA · 11. Oktober · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 1 · **BartolomeyBittmann and Strings**
- SO · 12. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1** · Hänsel und Gretel
- SO · 12. Oktober · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 1** · **BartolomeyBittmann and Strings**
- MI · 15. Oktober · vormittags · Mühlendorf, Stadtsaal · **Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte** · Die Moldau
- SO · 19. Oktober · 11:00 · Hamburg, Elbphilharmonie · **Beethovens Neunte in der Elbphilharmonie**
- DO · 23. Oktober · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1** · **Beethovens Neunte und Strawinsky**
- FR · 24. Oktober · 15:00 · 20:00 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1** · **Beethovens Neunte und Strawinsky**

NOVEMBER 2025

- MI · 5. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 1** · **Beethovens Eroica & Mozarts Sinfonia concertante**
- MI · 12. November · 19:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Kund:innenkonzert der Salzburger Sparkasse**
- DO · 13. November · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Mitten im Orchester 1** · **Romantik aus Hollywood**
- SA · 15. November · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2** · **Mozart für Kids**
- SA · 15. November · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert** · **Wir lieben Mozart**
- SO · 16. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2** · **Mozart für Kids**
- SO · 16. November · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Fundraisingkonzert** · **Sabina Hank Symphonic**
- SA · 22. November · 11:00 · Gmunden, Remise 1894 · **Familienkonzert** · **Karneval der Tiere**
- SA · 22. November · 19:00 · Gmunden, Remise 1894 · **Kammerkonzert der Philharmonie Salzburg**
- SO · 23. November · 11:00 · Mattighofen, Stadtsaal · **Familienkonzert** · **Karneval der Tiere**
- SA · 29. November · 17:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Würth-Adventkonzert**



Herbert Pixner Projekt Symphonic, 8.-10. Jänner

Monika Gruber Symphonic, 10.-12. Dezember

Buena Vista Sinfónica mit Yinet Rojas, 20./21. Dez.

Cornelia Herrmann spielt Grieg, 25. Februar

Klezmer in Concert mit Filip Brezovšek, 21./22. März

A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON, 7.-9. Mai

DEZEMBER 2025

- DI · 2. Dezember · 09:00 · 11:30 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Schüler:innenkonzert · Mozart für Kids**
- DI · 2. Dezember · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Schüler:innenkonzert · Mozart für Teenies**
- SO · 7. Dezember · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Hänsel und Gretel**
- MI · 10. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 2 · Monika Gruber Symphonic**
- DO · 11. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm**
- FR · 12. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm**
- SO · 14. Dezember · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert · Christkindl Postamt**
- DI · 16. Dezember · 19:00 · Linz, Brucknerhaus · **AK-Classics mit Andreas M. Hofmeier**
- DO · 18. Dezember · 18:00 · EUROPARK Salzburg, Theaterplatz · **Benefizkonzert Rettet das Kind**
- SA · 20. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Christkindl Postamt**
- SA · 20. Dezember · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 2 · Buena Vista Sinfónica**
- SO · 21. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Christkindl Postamt**
- SO · 21. Dezember · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 2 · Buena Vista Sinfónica**
- DI · 30. Dezember · 20:00 · Mattighofen, Stadtsaal · **Silvesterkonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr**
- MI · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · **Silvesterkonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr**

JÄNNER 2026

- DO · 1. Jänner · 15:00 · 19:00 · Gr. Festspielhaus · **Neujahrskonzert im Gr. Festspielhaus**
- MO · 5. Jänner · 19:30 · Pregarten, Bruckmühle · **Neujahrskonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr**
- DO · 8. Jänner · 18:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 2 · Herbert Pixner Projekt Symphonic**
- FR · 9. Jänner · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 2 · Herbert Pixner Projekt Symphonic**
- SA · 10. Jänner · 15:00 · 20:00 · Gr. Festspielhaus · **Herbert Pixner Projekt Symphonic**
- DO · N.N. Jänner · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Mitten im Orchester 2 · Best of Musical**
- SA · 31. Jänner · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Viva J. Strauss – Viva Samba!**
- SA · 31. Jänner · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 3 · Karneval der Klänge**

FEBRUAR 2026

- SO · 1. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Viva J. Strauss – Viva Samba!**
- SO · 1. Februar · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 3 · Karneval der Klänge**
- MI · 4. Februar · 17:00 · Pfarrkirche Herrnau · **Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie**
- SO · 22. Februar · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert · Mozart für Kids**
- DI · 24. Februar · 19:30 · Villach, Congress Center · **Griegs Klavierkonzert & Dvořáks Neunte**
- MI · 25. Februar · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 3 · Griegs Klavierkonzert & Dvořáks Neunte**
- DO · N.N. Februar · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Mitten im Orchester 3 · Rhapsody & Saxophon in Concert**

MÄRZ 2026

- DI · 3. März · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Schüler:innenkonzert · Aus der Neuen Welt**
- SA · 21. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Don Quixote**
- SA · 21. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 4 · Klezmer in Concert**
- SO · 22. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Don Quixote**
- SO · 22. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 4 · Klezmer in Concert**

APRIL 2026

- MI · 1. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 4 · Die Johannespassion von J. S. Bach**
- DO · 2. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Die Johannespassion von J. S. Bach**
- FR · 3. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Die Johannespassion von J. S. Bach**
- SO · 12. April · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert · Don Quixote**
- SO · 26. April · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Don Quixote**

MAI 2026

- DO · 7. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to Michael Jackson**
- FR · 8. Mai · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to Michael Jackson**
- SA · 9. Mai · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · **A Symphonic Tribute to Michael Jackson**



Ludwig van Beethoven



Herbert Pixner



Michael Jackson

Das Philharmonische 3er-Abo im **Großen Festspielhaus** Das abwechslungsreiche Abo

DO · 23. Oktober 2025 · 19:30 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus
FR · 24. Oktober 2025 · 15:00 · 20:00 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus

DO · 8. Jänner 2026 · 18:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
FR · 9. Jänner 2026 · 19:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
SA · 10. Jänner 2026 · 15:00 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
**** SA · 10. Jänner 2026 · 20:00 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor**

DO · 7. Mai 2026 · 19:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
FR · 8. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
**** SA · 9. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON**

ABO-VERLÄNGERUNG:
Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2025/26 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2026 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.



Preise im 3er-Abo:
Sparen Sie 25% gegenüber dem Einzelkartenkauf!
Preise im 3er-Abo: 261 € / 216 € / 171 € / 126 € / 56,25 €*
Einzelkarten für Oktober & Mai: 112 € / 92 € / 72 € / 52 € / 25 €*
Einzelkarten für Jänner: 124 € / 104 € / 84 € / 64 € / 25 €*
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab DI · 6.5.2025
****Einzelkarten für diese Zusatz-Vorstellungen sind ab sofort erhältlich und nicht im Abo buchbar.**

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



ABOS



ÜBERBLICK
Philharmonisches Abo
am Mittwoch
im Großen Saal
Mozarteum

Das Philharmonische 4er-Abo im Großen Saal Mozarteum Der Klassiker im goldenen Ambiente am Mittwoch

MI · 5. November 2025 · 19:30 · Beethovens Eroica & Mozarts Sinfonia concertante

MI · 10. Dezember 2025 · 19:30 · Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

** DO · 11. Dezember 2025 · 19:30 · Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

** FR · 12. Dezember 2025 · 19:30 · Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

MI · 25. Februar 2026 · 19:30 · Dvořáks „Aus der Neuen Welt“ & Griegs Klavierkonzert

MI · 1. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach

** DO · 2. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach

** FR · 3. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach



Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 231 € / 201 € / 171 € / 141 € / 45 €*
Einzelkarten für Nov., Feb. & April: 72 € / 62 € / 52 € / 42 € / 15 €*
Einzelkarten für Dez.: 92 € / 82 € / 72 € / 62 € / 15 €*
© ISM Christian Schneider

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten für Abokonzerte ab DI · 6.5.2025

** Einzelkarten für diese Zusatz-Vorstellungen sind ab sofort erhältlich und nicht im Abo buchbar.

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze
INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 13.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)





ÜBERBLICK
Samstags-Abo
Sonntags-Abo
in der Großen
Universitätsaula

Das Philharmonische 4er-Abo in der Großen Universitätsaula Das vielseitige Abo am Samstag & Sonntag

SA · 11. Oktober 2025 · 19:30 · BartolomeyBittmann and Strings
SO · 12. Oktober 2025 · 18:00 · BartolomeyBittmann and Strings

SA · 20. Dezember 2025 · 19:30 · Buena Vista Sinfónica – Feliz Navidad
SO · 21. Dezember 2025 · 18:00 · Buena Vista Sinfónica – Feliz Navidad

SA · 31. Januar 2026 · 19:30 · Karneval der Klänge mit J. Strauss und N. Paganini
SO · 1. Februar 2026 · 18:00 · Karneval der Klänge mit J. Strauss und N. Paganini

SA · 21. März 2026 · 19:30 · Klezmer in Concert
SO · 22. März 2026 · 18:00 · Klezmer in Concert



Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 216 € / 186 € / 156 € / 126 € / 45 €*
Einzelkarten: 72 € / 62 € / 52 € / 42 € / 15 €*

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten für Abokonzerte ab DI · 6.5.2025

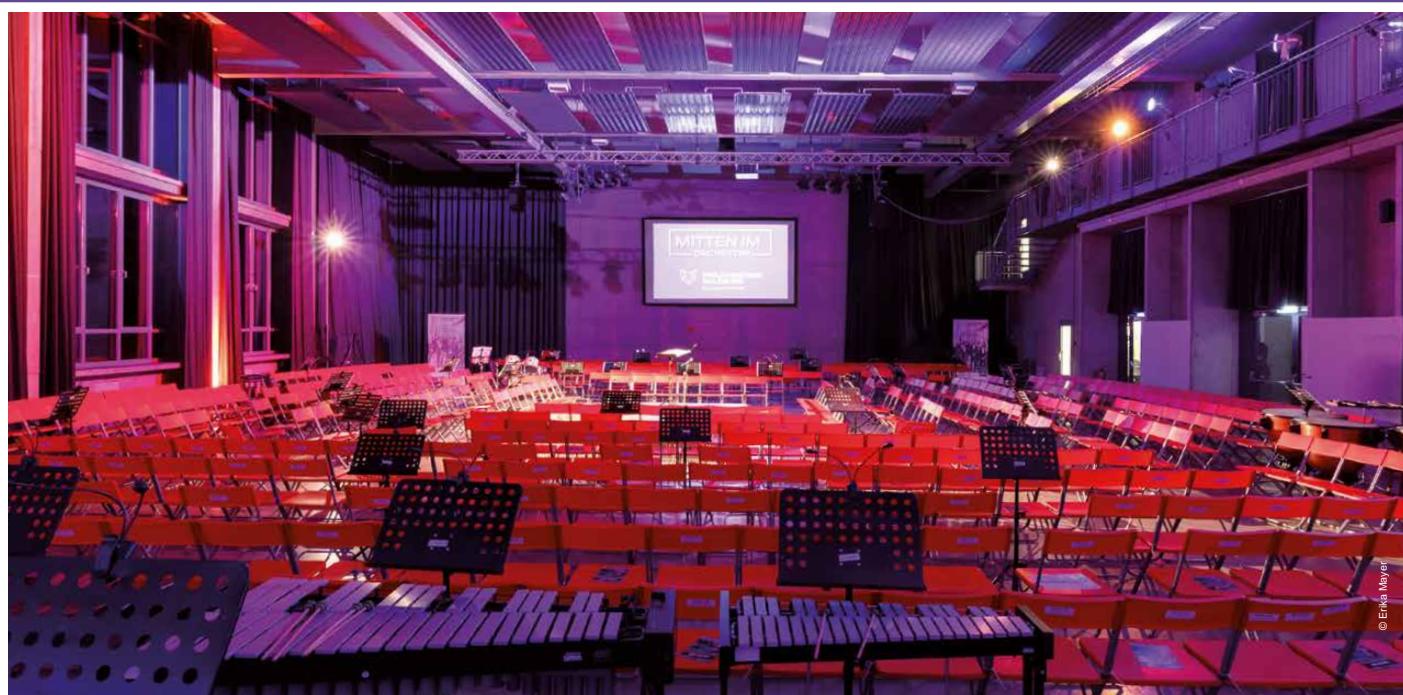
* ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für
Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze
INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 13.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)





MITTEN IM ORCHESTER



Severin Neubauer



Elisabeth Fuchs



Christine-Maria Höller

ÜBERBLICK
Mitten im Orchester
am Donnerstag
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

MITTEN IM ORCHESTER · BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg Klassik neu erleben!

DO · 13. November 2025 · 17:00 · Romantik aus Hollywood & Mendelssohns Violinkonzert
DO · 13. November 2025 · 20:00 · Romantik aus Hollywood & Mendelssohns Violinkonzert

DO · N.N** · 17:00 · Best of Musical · Mitten im Orchester
DO · N.N** · 20:00 · Best of Musical · Mitten im Orchester

DO · N.N** · 17:00 · Rhapsody & Saxophon in Concert
DO · N.N** · 20:00 · Rhapsody & Saxophon in Concert

Klassische Musik im originellen Setting: Die Konzertreihe MITTEN IM ORCHESTER verspricht klassischen Musikgenuss im neuen Gewand. Nehmen Sie Platz inmitten des Orchesters und spüren Sie die Musik hautnah. Tauchen Sie in das Herz der Philharmonie Salzburg ein!

Konzertdauer jeweils 90 Minuten, mit Pause.

Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 3er-Abo: 101,25 € / 33,75 €* · freie Platzwahl
Einzelkarten: 45 € / 15 €* · freie Platzwahl
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab DI · 6.5.2025

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

** Die Termine des 2. und 3. MITTEN IM ORCHESTER-Konzertes können erst im Juni 2025 bekanntgegeben werden.

Die Aboverlängerung verspätet sich dadurch.

Wir informieren Sie umgehend, sobald die Termine fixiert sind.

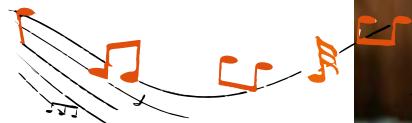
INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 13.



ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



ABOS



KONZERTE DER KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Junge Nachwuchstalente auf der Bühne mit Dirigentin Elisabeth Fuchs

FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30 · Großes Sommerkonzert der KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE

Best of Eurovision Song Contest: ABBA, CONCHITA & UDO JÜRGENS

mit Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT

Messezentrum Salzburg, Halle 2, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Konzert mit Pause. Karten ab sofort erhältlich.

FR · 5. September 2025 · 17:00-18:30 · ABSCHLUSSKONZERT der ORCHESTERWOCHE

Best of Klassik, Rock & Pop

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

Kartenpreise: 7 € und 15 € /

Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Freie Platzwahl. Konzert ohne Pause.

SA · 6. September 2025 · 17:00-18.00 Open Air Musik-Picknick mit Aperitivo

17:00 Konzert der Kinder- & Jugendphilharmonie

18:15 Konzert eines Ensembles der Philharmonie Salzburg

Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau

Bei Schlechtwetter in der Speisekammer La Vialla in Attersee

Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation mit Fattoria La Vialla

Eintritt: freiwillige Spende zugunsten der Kinder- & Jugendphilharmonie

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten, mit Pause.

MI · 4. Februar 2026 · 17:00-18:30 · FASCHINGSKONZERT

Best of Beatles & Johann Strauss

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

Kartenpreise: 7 € und 15 € /

Kinder unter 6 J. auf

dem Schoß der Eltern frei

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Freie Platzwahl. Konzert ohne Pause.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



FAMILIENKONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL UND INTERAKTION

Für Familien mit Kindern von ca. 3 bis 12 Jahren* · Dauer ca. 60 Minuten

ABO-PLUS-KONZERT: Die Moldau mit Gratis-CD & Instrumenten zum Ausprobieren

SA · 28. Juni 2025

15:00 · 17:00

Die Moldau

Messezentrum Salzburg, Halle 2

SO · 29. Juni 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Die Moldau

Messezentrum Salzburg, Halle 2

5er-ABO:

SA · 11. Okt. 2025

13:00 · 15:00 · 17:00

Hänsel und Gretel

Große Universitätsaula

SO · 12. Okt. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Hänsel und Gretel

Große Universitätsaula

SA · 15. Nov. 2025

13:00 · 15:00 · 17:00

Mozart für Kids

Große Universitätsaula

SO · 16. Nov. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Mozart für Kids

Große Universitätsaula

SA · 20. Dez. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Christkindl Postamt

Große Universitätsaula

SO · 21. Dez. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Christkindl Postamt

Große Universitätsaula

SA · 31. Jän. 2026

15:00 · 17:00

Viva J. Strauss - Viva Samba!

Große Universitätsaula

SO · 1. Feb. 2026

11:00 · 13:00 · 15:00

Viva J. Strauss - Viva Samba!

Große Universitätsaula

SA · 21. März 2026

15:00 · 17:00

Don Quixote

Große Universitätsaula

SO · 22. März 2026

11:00 · 13:00 · 15:00

Don Quixote

Große Universitätsaula

TICKET- UND ABOPREISE DER KINDERFESTSPIELE

5er-ABO-PLUS Die Moldau (-25%)**

117 € (Erw.)

67,50 € (Kinder ab 3 J.)*

5er-Abo ab Oktober (-25%)**

97,50 € (Erw.)

56,25 € (Kinder ab 3 J.)*

Einzelkarten Familienkonzert***

26 € (Erw.)

15 € (Kinder ab 3 J.)*

* Kinder unter 3 Jahren sind frei,
bitte auf den Schoß nehmen.

** Ermäßigung im Vergleich
zum Einzelkartenpreis

***Einzelkarten „Die Moldau“ ab sofort,
andere Einzelkarten ab 6.5.2025

ABO-VERLÄNGERUNG: Das Kinderfestspiele-Abo der Saison 2025/26 wird automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2026 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.kinderfestspiele.com/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@kinderfestspiele.com
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)





Falls Sie Chor- bzw.
Gesangserfahrung haben
und gerne mitsingen
möchten, finden Sie
Infos und FAQs hier:
philharmoniesalzburg.at/chor



Chor der Philharmonie Salzburg

Mozart, Händel, Queen & Michael Jackson

Der Chor der Philharmonie Salzburg wurde 2018 von Elisabeth Fuchs als partizipatives Musikvermittlungsprojekt gegründet und hat sich mittlerweile zu einer festen Größe in der Salzburger Musikszene entwickelt. Zusammen mit der Philharmonie Salzburg tritt der Chor regelmäßig in großer Besetzung mit bis zu 200 Sänger:innen auf sowie mit 25 bis 60 Sänger:innen immer wieder auch als Kammerchor in kleinerer Besetzung. Das Programm reicht dabei von Carl Orffs *Carmina Burana* über Beethovens Neunte, Mahlers Zweite, Händels *Messias*, Mozarts *Requiem* und Bachs *Johannespassion* bis hin zu Crossover-Projekten wie *Herbert Pixner Projekt Symphonic* mit Chor sowie *Symphonic Tributes* (ABBA, Queen, The Beatles, Michael Jackson).

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2025/26

- DO · 8. Mai 2025 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
- FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
- SA · 10. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
Großes Festspielhaus, Salzburg

- FR · 29. August 2025 · 19:30 · A Symphonic Tribute to QUEEN
Open Air am Hauptplatz, Eferding

- SO · 19. Oktober 2025 · 11:00 · BEETHOVENS NEUNTE in der Elbphilharmonie
Großer Saal Elbphilharmonie, Hamburg

- DO · 23. Oktober 2025 · 19:30 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus
- FR · 24. Oktober 2025 · 15:00 · 20:00 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus
Großes Festspielhaus, Salzburg

- SA · 29. November 2025 · 17:00 · Würth-Adventkonzert mit Big Band und Chor
Carmen Würth Forum, Künzelsau

- DO · 8. Jänner 2026 · 18:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
- FR · 9. Jänner 2026 · 19:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
- SA · 10. Jänner 2026 · 15:00 · 20:00 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
Großes Festspielhaus, Salzburg

- MI · 1. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach
- DO · 2. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach
- FR · 3. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

- DO · 7. Mai 2026 · 19:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
- FR · 8. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
- SA · 9. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
Großes Festspielhaus, Salzburg

www.philharmoniesalzburg.at

 Philharmonie Salzburg

 @philharmoniesalzburg

 subscribe to our newsletter

www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

Programm 25|26

Alle Konzerte chronologisch ab 5. März 2025

**mitreißend
vielseitig
berührend**



Salzburger
SPARKASSE 

Meistern wir die Zukunft.

Reden wir darüber, wie Sie sich
und Ihre Finanzen absichern.

salzburger-sparkasse.at



Mittwochs-Konzert
Großer Saal
Mozarteum

Fazıl Say Konzert für zwei Klaviere & Rachmaninows Erste

Die Önder-Schwestern spielen Gezi Park 1

F. SAY · „Gezi Park 1“, Konzert für zwei Klaviere und Orchester, op. 48
S. RACHMANINOW · Symphonie Nr. 1, d-Moll, op. 13

Der türkische Pianist, Komponist und Bürgerrechtler Fazıl Say gilt als einer der wichtigsten Musiker unserer Zeit. Wie viele seiner Kompositionen thematisiert auch das Klavierkonzert *Gezi Park 1* gesellschaftspolitische Aspekte rund um seine Heimat. Auf zwei Klavieren geben die Zwillingsschwestern Ferhan und Ferzan Önder das zeitgenössische Werk zum Besten. Im Anschluss erklingt Sergey Rachmaninows erste Symphonie – ein drängendes, leidenschaftliches Werk, das der Komponist mit gerade einmal 24 Jahren schuf.

Ferhan und Ferzan Önder · Klavierduo
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 5. März 2025 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
15% Senioren-Rabatt in der 1./2. Kategorie für alle ab
65 Jahren mit dem Rabattcode SENIOREN15.



Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

SHOPPING

In über
130
Shops

NACH ALLEN REGELN

DER KUNST



Lehrlings- & Schüler:innenkonzerte
Salzburg

Klassik, Romantik & Musical-Hits für Jugendliche

Lehrlings und Schüler:innenkonzerte in Salzburg & Linz

- R. STRAUSS · „Also sprach Zarathustra“, op. 30, Ausschnitt
- L. V. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, 1. Satz (nur in Linz)
- A. VIVALDI · Ausschnitte aus „Die vier Jahreszeiten“ (nur in Linz)
- A. DVOŘÁK · Cellokonzert, 1. Satz (nur in Linz)
- G. HOLST · „Mars“ (gekürzt) aus „Die Planeten“, op. 32 (nur in Salzburg)
- G. HOLST · „Venus“ (gekürzt) aus „Die Planeten“, op. 32 (nur in Salzburg)
- G. HOLST · „Jupiter“ aus „Die Planeten“, op. 32 (nur in Salzburg)
- A. L. WEBBER · Phantom der Oper – Selections
- S. LEVAY · „Ich gehör nur mir“ aus „Elisabeth“ (nur in Salzburg)
- A. L. WEBBER · „Evita“ – Selections & „Don't Cry For Me Argentina“ (nur in Salzburg)
- J. JACOBS/W. CASEY · „Grease“ – Selections
- J. STRAUSS (Vater) · Radetzkmarsch, op. 228 · zum Mitspielen
- L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, Europahymne · zum Mitsingen

Hol dir deine
Musiknoten online!

[philharmoniesalzburg.at/
noten](http://philharmoniesalzburg.at/noten)



Steffi Regner · Sopran (nur in Salzburg)
Ida Gillesberger · Violine (nur in Linz)
Sofia Torres · Violoncello (nur in Linz)
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

DO · 6. März 2025 · 10:00 · Lehrlings- und Schüler:innenkonzert
DO · 6. März 2025 · 13:30 · Lehrlingskonzert
Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
education@kulturvereinigung.com

DI · 25. März 2025 · 14:00 · Lehrlingskonzert
Brucknerhaus Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer OÖ
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
kultur@kooe.at

Konzertdauer jeweils ca. 85 Minuten, ohne Pause.

A Symphonic
Tribute to THE
BEATLES on tour!
Jubiläumskonzert
60 Jahre HELP!
in Obertauern



© Bernhard Eder.

Open-Air-Konzert im Schnee A Symphonic Tribute to THE BEATLES in Obertauern Jubiläumskonzert 60 Jahre HELP!

Im März 1965 geschah in Obertauern etwas Einzigartiges: Die Beatles, eine der einflussreichsten Bands der Welt, kamen in das idyllische Bergdorf, um Szenen für ihren Film „Help!“ zu drehen. Dieser Besuch brachte nicht nur internationale Aufmerksamkeit, sondern hinterließ auch Spuren, die bis heute vor Ort zu spüren sind. 60 Jahre später feiert Obertauern ein Revival dieses historischen Moments: Stimmwunder Monika Ballwein und die Philharmonie Salzburg lassen unter der Leitung von Elisabeth Fuchs und in grandioser Open-Air-Kulisse die größten Hits der Beatles wieder aufleben.

Monika Ballwein · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 28. März 2025 · 16:00
Gamsleitensparkplatz am Skilift Gamsleitens 1, Obertauern

Veranstalter · Karten: Tourismusverband Obertauern



Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten, ohne Pause.

Familienkonzert



© shutterstock/Nikola Knezevic

Familienkonzert · Die Entführung aus dem Serail

Mozarts komische Oper für Kinder

Piraten haben das Schiff des spanischen Edelmannes Belmonte gekapert! Belmontes Braut Konstanze und deren Dienerin Blondchen wurden entführt und müssen nun als Sklavinnen im Palast von Bassa Selim ausharren. Wird es der wackere Belmonte schaffen, Selims grimmigen Diener Osmin auszutricksen, um die beiden zu befreien, oder wird die Geschichte gar eine unerwartete Wendung nehmen? Kindgerecht und mit viel Augenzwinkern wird Mozarts komische Oper in diesem Familienkonzert gespielt und gesungen.

Frederic Böhle · Bassa Selim
Katharina Gudmundsson · Konstanze
Dilay Girgin · Blondchen
Michael Zabanoff · Belmonte
Einar Gudmundsson · Osmin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00
SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

DI · 1. April 2025 · 09:00 · 11:30 · 14:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

SO · 6. April 2025 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS TREUHAND

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH

4070 Eferding, Bahnhofstraße 2
T: +43 7272 70998-0 | F: +43 7272 70998-99
beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at

Opera re:told von und mit Frederic Böhle ist für den deutschen Hörbuchpreis nominiert.

Samstags-Konzert
Sonntags-Konzert



Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail

Mozarts Singspiel kompakt und neu erzählt

W. A. MOZART · „Die Entführung aus dem Serail“, Auszüge

Das zu Mozarts Lebzeiten mit Abstand erfolgreichste seiner Bühnenwerke wird neu erzählt: Frederic Böhle als Sprecher begleitet das Publikum durch die Geschichte rund um den spanischen Edelmann Belmonte, der seine Braut Konstanze, deren Dienerin Blondchen und ihren Freund Pedrillo aus den Fängen Bassa Selims befreien will. Musikalische Sequenzen wechseln sich ab mit Frederic Böhles Erzählung, die durch den direkten Kontakt zum Publikum einen besonderen Reiz schafft.

Frederic Böhle · Bassa Selim & Erzähler Opera re:told
Katharina Gudmundsson · Konstanze
Dilay Girgin · Blondchen
Michael Zabanoff · Belmonte
Einar Gudmundsson · Osmin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 19:30
SO · 30. März 2025 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.



Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele
15% Senioren-Rabatt in der 1./2.
Kategorie für alle ab 65 Jahren
mit dem Rabattcode SENIOREN15.



Wir bitten Sie um eine
Pauken-Marimba-Spende!
Jeder Euro hilft!

© shutterstock/Mike Filippo, shutterstock/crahim245, shutterstock/abstract



© Erika Mayer



© Erika Mayer



Danke für Ihre
Flügel-Spende!

© Bechstein

Endlich: Der Umzug in den Proberaum der Philharmonie Salzburg

Der Beginn einer neuen Ära für Elisabeth Fuchs und ihr Orchester

Seit ihrer Gründung 1998 war die Philharmonie Salzburg stets auf Wanderschaft. Aus Anlass ihres 25-jährigen Jubiläums hat jedoch die Stadt Salzburg mit Unterstützung des Landes den Ankauf einer Liegenschaft beschlossen, die nach einigen Adaptierungsarbeiten ab dem Frühjahr 2025 als Proberaum, Notenarchiv und Büro für die Philharmonie Salzburg zur Verfügung stehen wird. Auch der Chor sowie die Kinder- & Jugendphilharmonie werden künftig in der Nonntaler Hauptstraße 39 C, dem ehemaligen Theater Metropolis, proben. „Wir bedanken uns von ganzem Herzen bei den Entscheidungsträgern von Stadt und Land!“, jubelt Gründerin und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs.

Der Neubeginn ist allerdings auch ein finanzieller Kraftakt: Für das gesamte Inventar des Probe-raums muss der Verein selbst aufkommen. Vor allem die Anschaffung der dringend benötigten neuen Pauken und des Marimbaphons im Gesamtwert von 50.000 € ist herausfordernd. Wir sind daher auf Ihre Spende angewiesen! Durch Ihre großartige Unterstützung haben wir es bereits geschafft, einen Bechstein-Flügel, die Orchesterbestuhlung und Notenständer anzuschaffen. Bitte begleiten Sie uns auch noch ein weiteres Stück auf unserer Reise!

Jeder Euro hilft! Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111

DE18 7105 0000 0020 415709

Ihre Spende ist absetzbar.



Aktuelle Infos und alle Spendenmöglichkeiten finden Sie hier:
<https://www.philharmoniesalzburg.at/probehaus-spenden/>

Programmpräsentation 2025/26

Ein besonderes Dankeschön für Ihre Unterstützung

Fördernde Mitglieder, Spender:innen und Freund:innen der Philharmonie Salzburg sind herzlich eingeladen, den neuen Proberaum kennenzulernen und gemeinsam mit Elisabeth Fuchs in die spannende Konzertsaison 2025/26 hineinzuschnuppern:

**Programmpräsentation der
Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele 2025/26**
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Künstlerische Leitung & Talk
Ensemble der Philharmonie Salzburg · Musikalische Umrahmung

DO · 10. April 2025 und **FR · 11. April 2025** · 18:00 bis ca. 21:30

Haus der Philharmonie Salzburg,
Nonntaler Hauptstraße 39 C, 5020 Salzburg

Geschlossene Veranstaltung für Freund:innen und Mitglieder.
Begrenzte Platzkapazitäten: First come, first served.
Wir DANKEN für Ihre Spende und Förderschaft!

**Möchten auch Sie förderndes Mitglied der Philharmonie Salzburg
werden und von vielen tollen Angeboten profitieren?**

Alle Informationen zu unseren Mitgliedschaften finden Sie auf
Seite 92.



WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt „Kultur Extra“
in Ihrer Tageszeitung und online unter
[SN.at/kulturextra](https://www.sn.at/kulturextra)

Jeden
Freitag
neu

Salzburger Nachrichten

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



Mittwochs-Konzert
Großer Saal Mozarteum

Brahms' Erste & Dvořáks Cellokonzert

Die Starcellistin Camille Thomas im Großen Saal

A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Mit Camille Thomas holen die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs eine junge Star-Cellistin zu sich auf die Bühne. Die franko-belgische Künstlerin spielt Dvořáks Cellokonzert, welches der tschechische Komponist für „ein Stück Holz, das oben kreischt und unten brummt“ schrieb. Trotz seiner Skepsis dem Cello gegenüber schuf Dvořák eines der berühmtesten und meistgespielten Konzerte für ebendieses Instrument. Im zweiten Teil des Abends spielt die Philharmonie Salzburg die erste Symphonie von Dvořáks lebenslangem Freund und Mentor Johannes Brahms.

Camille Thomas · Solocello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 9. April 2025 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten, mit Pause.



AKTION:
Seniorenrabatt
-15%
auf Karten der
1.+2. Kat. für alle
Personen
ab 65 Jahren
Rabattcode:
SENIOREN15

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
15% Senioren-Rabatt in der 1./2.
Kategorie für alle ab 65 Jahren
mit dem Rabattcode SENIOREN15.

A Symphonic Tribute to THE BEATLES
Großes Festspielhaus



ALL YOU NEED IS LOVE



A Symphonic Tribute to THE BEATLES
Großes Festspielhaus

**I'm really glad
that most of our
songs were about
love, peace and
understanding.**
Paul McCartney

A Symphonic Tribute to THE BEATLES

Let It Be, Yesterday, Hey Jude mit Monika Ballwein
und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg

Die britische Beat-, Rock- und Popband The Beatles ist bis heute die erfolgreichste Band der Musikgeschichte. Mit *Come Together*, *Let It Be* oder *Yesterday* schufen die vier jungen Engländer mit den charakteristischen Pilzfrisuren in den 1960er Jahren einige der größten Hits aller Zeiten. Sie gelten als Wegbereiter der Pop- und Rockkultur, wie wir sie heute kennen. Gemeinsam mit der österreichischen Queen of Pop Monika Ballwein lassen Elisabeth Fuchs und ihr Orchester samt Chor die größten Hits von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wiederaufleben und geben ihnen einen glanzvollen symphonischen Rahmen – ein wahrer Musikgenuss, nicht nur für Fans!

Monika Ballwein · Gesang
Martin Wöss · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 8. Mai 2025 · 19:30
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30
SA · 10. Mai 2025 · 15:00 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 25 € bis 109 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.

Klänge der Serenissima



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN · 6.–9. JUNI 2025

OPER · VIVALDI-PASTICCIO

HOTEL METAMORPHOSIS

Capuano · Kosky
Bartoli · Abrahamyan · Desandre · Jaroussky · Winkler
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince – Monaco

GEISTLICHES KONZERT

CLAUDIO MONTEVERDI

MARIENVESPER

Capuano
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince – Monaco

BALLETT

TOD IN VENEDIG

Neumeier · Schmidt
Fray
Hamburg Ballett

OPER KONZERTANT

GIUSEPPE VERDI

LA TRAVIATA

Zanetti · Sierra · Beczala · Salsi
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo
Mozarteumorchester Salzburg

MATINEE

.....SOFFERTE ONDE SERENE....

ALBAN BERG · FRANZ LISZT · LUIGI NONO ·
SALVATORE SCIARRINO · RICHARD WAGNER
Hinterhäuser · Goerne

OPERNGALA

ROSSINI IN VENEDIG

Capuano · Petit · Bartoli · Osborn · D'Arcangelo u. a.
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo
Les Musiciens du Prince – Monaco ·
Musikerinnen und Musiker der Würth Philharmoniker

Künstlerische Leitung

Cecilia Bartoli



www.salzburgfestival.at

Stand: 22. November 2024

Canaletto, Piazza San Marco mit Blick auf San Marco, Öl auf Leinwand, © Bridgeman Images

Klassik:Sommer
Bad Hofgastein



Klassik:Sommer im Gasteiner Tal

Musikalischer Genuss mit Ambiente

Musik im Tal, auf der Alm, im Wald oder auf der Bergspitze: Der Sommer in Gastein ist ein echtes musikalisches Highlight im Salzburger Land. Von 23. Mai bis 17. Oktober bringt die Philharmonie Salzburg ein buntes Potpourri an Konzertformaten ins Gasteiner Tal. Ob *Wald:Klassik*, *Alm:Klassik*, *Berg:Klassik*, *Familien:Klassik*, *Park:Klassik* oder *Klassik im Kursaal* – Freude an der Musik in außergewöhnlicher Kulisse ist garantiert! (Nähere Informationen finden Sie im Orchesterbuch auf den Seiten 48, 58, 59 & 61.)

Klassik im Kursaal

24 Termine mit feinsten Kammermusik
wöchentlich sonntags, freitags und dienstags

SO · 1. Juni 2025 - SO · 31. August 2025 · jeweils sonntags · 20:00 · Kursaal*

FR · 5. September 2025 - FR · 17. Oktober 2025 · jeweils freitags · 20:00 · Kursaal**

DI · 2. September 2025 - DI · 23. September 2025 · jeweils dienstags · 20:00 · Kursaal***

Ort: Kursaal, Bad Hofgastein

* Ersatzlocation: 6. Juli: Hofgasteinersaal, 24. August: Hofgasteinersaal, 31. August: Hofgasteinersaal

** Ersatzlocations: 22. August: Kongresszentrum, 5. September: Saal Lichtung im Kongresszentrum, 12. September: Hofgasteinersaal, 3. Oktober: Katholische Kirche, 17. Oktober: Katholische Kirche

*** Ersatzlocation: 2. September: Saal Lichtung im Kongresszentrum
Info zu 19.9.: Konzert um 16:00 Uhr, Info zu 26.9.: Konzert um 17:15

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Park:Klassik

7 Kammermusik-Konzerte im Kurpark Bad Hofgastein

FR · 11. Juli 2025 - FR · 29. August 2025 · jeweils freitags · 20:00 · Kurpark*

Ort: Kurpark, Bad Hofgastein, bei Schlechtwetter im Kursaal, Bad Hofgastein

Kein Konzert am 18. Juli 2025, stattdessen symphonisches *Berg:Klassik-Konzert* nahe der Bergstation-Schlossalmbahn.

* Ersatzlocations: 22. August: Kongresszentrum, 29. August: Hofgasteinersaal

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:15, ohne Pause.



Eintritt frei
Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein



**DRUCKEREI
ROSER**
AUSDRUCK VON PERFEKTION

**WIR DRUCKEN GRÜN.
EGAL IN WELCHER FARBE.**

Die nachhaltigste Druckerei.

www.roser.at



Klassik:Sommer
Bad Hofgastein



Eröffnungskonzert Klassik:Sommer Bad Hofgastein

Mozart, Beethoven und junge Talente

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 35, D-Dur, KV 385, „Haffner“

W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 12, A-Dur, KV 414, 1. Satz

H. BACH · Ausschnitte aus „Prinzessin Dreckfuß“

L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll, op. 37

L. v. BEETHOVEN · „Mondschein-Sonate“, 1. Satz

Der Auftakt des alljährlichen *Klassik:Sommer* in Bad Hofgastein lockt mit klassischen Meisterwerken und überraschenden Solistinnen. Eröffnet wird das Konzert mit Mozarts *Haffner-Symphonie*, die durch ihre Leichtigkeit und Eleganz besticht. Der 1. Satz seines 12. Klavierkonzertes wird im Anschluss von der erst 7-jährigen Hemma Bach präsentiert, die nicht nur am Klavier, sondern auch als Komponistin tätig ist. Ein Ausschnitt ihrer Eigenkomposition *Prinzessin Dreckfuß* ist als Zugabe zu hören. Emese Wilhelmy interpretiert als glanzvolles Finale Beethovens dramatisches 3. Klavierkonzert, gefolgt vom weltberühmten, atmosphärischen 1. Satz seiner *Mondschein-Sonate*.

Hemma Bach · Klavier (Mozart & Eigenkomposition)

Emese Wilhelmy · Klavier (Beethoven)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

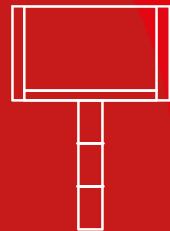
FR · 23. Mai 2025 · 20:00

Kursaal, Bad Hofgastein

Eintritt frei
Veranstalter · Karten: Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten, mit Pause.

WIR MACHEN BEKANNT:



MEGA SCREEN



PREMIUM SCREEN



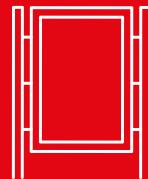
DIGITALES CITY LIGHT



TRANSPORT MEDIA



PLAKAT



CITY LIGHT



PREMIUM BOARD



LITFASSSÄULE

Nr. 1 der
Außenwerbung in
Westösterreich

progress
out of home media

Ensembles der Philharmonie Salzburg



Vivo Quartett



Goldbrass Quintett



Flute & Harp Duo



Hornquartett



Klavierduo



Quarteto Bianco



Salzburg Winds



Salonorchester Colore



Tempus Trio



Trio Negro



Constanze Quartett und Flöte



Wind Art



Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!
Kontakt: Maria Rinnerthaler, MA · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 660 141 64 74
www.philharmoniesalzburg.at/ensembles



<<Metti bòn, cara bòn>> (= Zu gutes rein, hol gutes raus)

... Vom Feld, vom Weinberg oder vom Olivenhain sind es nur wenige Meter bis zur Soßenküche, zum Weinkeller oder zur Ölmühle, wo die Erzeugnisse **ohne Zusatzstoffe hausgemacht** werden. Bei La Vialla bauen wir **seit 1978 gesunde, schmackhafte, biologische und biodynamische Feldfrüchte, Reben und Obst ganz ohne Chemikalien an und verarbeiten sie. Die Erzeugnisse werden direkt – ohne Zwischenhändler – zu Ihnen nach Hause geschickt. Durch die Verwendung grüner Energie, die Förderung der Bodenfruchtbarkeit und der biologischen Vielfalt** (z.B. durch den Anbau alter Getreide- und Rebsorten) sowie die Wiederverwertung von Abfällen und Ressourcen ist die Fattoria La Vialla nicht nur klimaneutral, sondern auch **klimapositiv** und **Siegerin beim Deutschen Nachhaltigkeitspreis 2024**. Die Naturbelassenheit dieser Erzeugnisse, die mit Respekt gegenüber derjenigen angebaut werden, die sie wachsen lässt (der Natur!), und denjenigen, die sie essen, kann man schmecken...

Die **Familie Lo Franco** wurde bei Meininger Award als „**Weinfamilie des Jahres 2023**“ und bei AWC International Wine Challenge Vienna 2024 als „**Bester Nationaler Produzent Italien**“ ausgezeichnet. Besuchen Sie uns in der Toskana, auf der Webseite www.lavialla.com oder auch in der **Speisekammer in Attersee am Attersee**, wo Sie alle Spezialitäten der Fattoria verkosten können. Am einfachsten ist der Zugang zur Speisekammer mit dem magnetischen Schlüssel aus Olivenholz... Willkommen in der „kleinen, großen Welt“ von La Vialla!



↑
für weitere Informationen
und Öffnungszeiten



Ensemblekonzerte
der Philharmonie Salzburg

Ensemblekonzerte der Philharmonie Salzburg

Brass Quintett der Philharmonie Salzburg
FR · 30. Mai 2025 · 19:30
Steinbach-Halle, Steinbach am Attersee

Veranstalter · Karten: Gemeinde Steinbach am Attersee
in Kooperation mit Fattoria La Vialla
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

Brass Quintett der Philharmonie Salzburg
FR · 13. Juni 2025 · 19:30
Schloss Goldenstein, Elsbethen

Veranstalter · Karten: Gemeinde Elsbethen
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

Holzbläserquintett & Aperitivo & Schifffahrt
DO · 3. Juli 2025 · 18:30
Anlegestelle Attersee, Aperitivo ab 18:00

Veranstalter · Informationen · Karten: Attersee Schifffahrt
in Kooperation mit Fattoria La Vialla
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, ohne Pause.

Open Air Musik-Picknick mit Aperitivo
SA · 6. September 2025 · 17:00
17:00 Konzert der Kinder- & Jugendphilharmonie
18:15 Konzert eines Ensembles der Philharmonie Salzburg
Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau
Bei Schlechtwetter in der Speisekammer La Vialla in Attersee

Veranstalter: Philharmonie Salzburg
in Kooperation mit Fattoria La Vialla
Eintritt: freiwillige Spende zugunsten
der Kinder- & Jugendphilharmonie
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten,
mit Pause.

Kammerkonzert der Philharmonie Salzburg
SA · 22. November 2025 · 19:00
Remise 1894, Gmunden

Veranstalter · Karten: Stern & Hafferl Verkehr
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.



©MANUEL MARKTL - manuelmarktl.com

Wald:Klassik im Gasteiner Tal

Klänge im Grünen

Im Sommer verwandeln sich die Wälder im Gasteiner Tal zum Open Air-Konzertsaal. Die Waldkonzerte der Philharmonie Salzburg im Angertal in Bad Hofgastein bieten eine einzigartige Symbiose aus Musik und Natur. Umgeben von der frischen Luft und den beruhigenden Klängen des Waldes erleben Sie Klassik in einer unverwechselbaren Atmosphäre. Nach einem kurzen Spaziergang durch die grüne Idylle können Sie sich auf ein musikalisches Erlebnis der besonderen Art freuen.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Angertal, Bad Hofgastein

Bei Schlechtwetter zur gleichen Zeit im Kursaal Bad Hofgastein,
nur am 3. Juli & 21. August bei Schlechtwetter im Waldgasthof und am 28. August im Hofgasteinersaal.



- DO · 5. Juni 2025 · 11:00
- DO · 12. Juni 2025 · 11:00
- DO · 19. Juni 2025 · 11:00
- DO · 26. Juni 2025 · 11:00
- DO · 3. Juli 2025 · 11:00 (☞ im Waldgasthof)
- DO · 10. Juli 2025 · 11:00
- DO · 17. Juli 2025 · 11:00
- DO · 24. Juli 2025 · 11:00
- DO · 31. Juli 2025 · 11:00

- DO · 7. August 2025 · 11:00
- DO · 14. August 2025 · 11:00
- DO · 21. August 2025 · 11:00 (☞ im Waldgasthof)
- DO · 28. August 2025 · 11:00 (☞ im Hofgasteinersaal)

Eintritt frei
Veranstalter · Informationen:
TVB Gasteinertal, Tel: +43 6432 3393-260
*Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

Konzertdauer jeweils 45 Minuten, ohne Pause.



©Nikola Lind

Saint-Saëns' Orgelsymphonie & Johann Strauss zu Ehren

Die Königsklasse kompositorischen Könnens

- C. SAINT-SAËNS · Symphonie Nr. 3 in c-Moll, „Orgelsymphonie“
- J. STRAUSS · „Frühlingsstimmen“, Walzer
- J. STRAUSS · „Leichtes Blut“, Polka schnell
- JOSEF STRAUSS · „Feuerfest!“, Polka française
- J. STRAUSS · „Tritsch-Tratsch“, Polka schnell
- J. STRAUSS · „Banditengalopp“, Polka schnell
- J. STRAUSS · „Éljen a Magyar“, Polka schnell

Es wohnt ihr majestätische Stärke inne: Camille Saint-Saëns' 1886 geschaffene 3. Symphonie – eines der ersten nichtsakralen Orgelwerke für Orchester. Mit Saint-Saëns' kraftvollen Klängen bringt die Philharmonie Salzburg an diesem Abend zuerst die Stadtkirche Hallein zum Beben, bevor im zweiten Teil des Konzerts, gemeinsam mit dem Unterstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg, Johann Strauss zu dessen 200. Geburtstag gehuldigt wird.

Hannfried Lucke · Organist
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Unterstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg (Einstudierung: Elisabeth Mayer-Achatz)
Kammerorchester der Philharmonie Salzburg

SO · 15. Juni 2025 · 18:00
Stadtpfarrkirche Hallein

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.



Veranstalter: Puppentheater Hallein

**Kinderfestspielwoche
Schüler:innen- und
Kindergartenkonzerte**



Kinderfestspielwoche · Die Moldau von Bedřich Smetana

350 Workshops & 21 Schüler:innen-/Kindergartenkonzerte



Informationen für Pädagog:innen: www.kinderfestspiele.com/info-fuer-paedagoginnen
Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

Jasmin Rituper · Schauspiel & Akrobatik (Stadt Salzburg)
Lisa Moon · Schauspiel & Akrobatik (Zell am See & Mühldorf am Inn)
Frederic Böhle · Schauspiel (Stadt Salzburg)
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



**Gratis-CD
für jedes Kind!**

**Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte mit
Workshop in der Stadt Salzburg**
Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

MO · 23., DI · 24. Juni 2025 und MI · 2. Juli 2025
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 6- bis 10-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 6- bis 10-Jährige

MI · 25. Juni 2025 und DI · 1. Juli 2025
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 3- bis 8-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 3-bis 8-Jährige

DO · 26. Juni 2025 und MO · 30. Juni 2025
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 8- bis 12-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 8- bis 12-Jährige

FR · 27. Juni 2025
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 5- bis 10-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 5- bis 10-Jährige

**Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte
ohne Workshop in der Stadt Salzburg**
Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

MO · 23., DI · 24. Juni 2025 und MI · 2. Juli 2025
09:45-10:45 · Konzert für 6- bis 10-Jährige

MI · 25. Juni 2025 und DI · 1. Juli 2025
09:45-10:45 · Konzert für 3- bis 8-Jährige

DO · 26. Juni 2025 und MO · 30. Juni 2025
09:45-10:45 · Konzert für 8- bis 12-Jährige

FR · 27. Juni 2025
09:45-10:45 · Konzert für 5- bis 10-Jährige

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte in Zell am See
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

DI · 20. Mai 2025
08:30-09:20 · Konzert für 5- bis 12-Jährige

DI · 20. Mai 2025
10:00-10:50 · Konzert für 3- bis 10-Jährige

DI · 20. Mai 2025
11:30-12:20 · Konzert für 7- bis 12-Jährige

MI · 21. Mai 2025
08:30-09:20 · Konzert für 7- bis 12-Jährige

MI · 21. Mai 2025
10:00-10:50 · Konzert für 3- bis 10-Jährige

**Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte
in Mühldorf am Inn**
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

MI · 15. Oktober 2025
08:40-09:30 · Konzert für 6- bis 11-Jährige
10:05-10:55 · Konzert für 3- bis 7-Jährige
11:30-12:20 · Konzert für 6- bis 11-Jährige

Kartenpreise für Salzburg und Zell am See:
9,50 € pro Kind (für Workshop, Konzert und CD)
7,50 € pro Kind (für Konzert und CD ohne Workshop)
Begleitpersonen von Kindergruppen ab 10 Personen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung: Kinderfestspiele Salzburg
Veranstalter Konzerte Mühldorf am Inn · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



Blockflötenprojekt

Gratis Online-
Tutorials zum
Blockflöte-Lernen!
kinderfestspiele.com

**Gratis-Blockflöten für
Salzburgs Schulanfänger:innen**
Unser Herzensprojekt

Musik unterstützt nachweislich die soziale, aber auch intellektuelle Entwicklung. 75% aller Kinder haben jedoch keine Möglichkeit, ein Instrument zu erlernen. Aus diesem Grund haben die Kinderfestspiele auf Initiative der künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs 2022 und mit Unterstützung eines Mäzens ein Herzensprojekt ins Leben gerufen: Alle Tafelklassler:innen im Bundesland Salzburg erhielten eine Blockflöte sowie ein eigens kreiertes Lernheft für Zuhause geschenkt. Aufgrund des großen Anklangs ging das Projekt in die Verlängerung und wird mit freundlicher Unterstützung des *Guten Rats für Rückverteilung* von Marlene Engelhorn auch 2025/26 fortgesetzt. Begleitet werden die Kinder beim Erlernen des Instruments von ihren VS-Pädagog:innen und Online-Tutorials der Kinderfestspiele. Wir freuen uns über Spenden, um das Projekt weiterhin durchführen zu können und danken für Ihre Unterstützung! Weitere Infos und Anmeldung für Pädagog:innen unter:

blockfloete@kinderfestspiele.com



Informationen: Kinderfestspiele

KLASSIKSAISON 2025/2026

Die Würth Philharmoniker unter
der Leitung von Claudio Vandelli
im CARMEN WÜRTH FORUM

Wir freuen uns auf Sie!

Sabine Meyer, Nils Mönkemeyer,
Hélène Grimaud, Kristine Opolais,
Veronika Eberle u. v. m.



Weitere Informationen erhalten Sie unter www.kultur.wuerth.com



Iris Schartner
Gesang

The VoiceBreakers
Band

Sophie & Sophie
Tanz

Tina Helminger
Cello

Zeig dein Talent 2025

**ZEIG
DEIN
TALENT!**

Zeig dein Talent Contest 2025

Endlich ist es wieder so weit!

Beim dritten Talente-Contest der Kinderfestspiele und Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs können Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren aus ganz Österreich und dem angrenzenden Bayern einer fachkundigen Jury und bei der Finalshow auch dem staunenden Publikum zeigen, was sie in den Kategorien **TANZ, GESANG, INSTRUMENT, BAND, ENSEMBLE, SCHAUSPIEL, POETRY SLAM** und **RAP** so draufhaben!

Anmeldung

1. Mach' ein 1- bis max. 3-minütiges Video und speichere es als mp4 ab.
2. Benenne das Video nach folgendem System: Talent_Kategorie_Alter_Vorname_Familienname.
3. Lade das Video auf www.zeigdeintalent.at in die Dropbox hoch.
4. Fülle das Online-Formular unter www.zeigdeintalent.at aus und lasse es von deinen Eltern per E-Mail-Link bestätigen.

Ablauf

- SO · 20. April 2025 · Einsendeschluss der Videos
SO · 4. Mai 2025 · Bekanntgabe Zeitplan Runde 1
SO · 8. Juni 2025 · Bekanntgabe Zeitplan Runde 2

Zeig dein Talent · Das große Finale vor Publikum

FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30
Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

Tolle Preise zu gewinnen!

1 x Honorierter Auftritt mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs
5 x Künstlerischer Solo-Workshop & Auftrittstraining mit namhaften Künstler:innen
3 x Hotelwochenende á 500 €
Viele tolle Sachpreise, Gutscheine und Spielsachen!

**Schick
uns dein
Video
bis 20. April**

Aktuelle Informationen
zu Ablauf und Terminen
findest du hier:
www.zeigdeintalent.at





zur Online-Anmeldung



KINDER- UND JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Die 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 19 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln möchten und bereits Instrumentalunterricht erhalten. Im Vordergrund stehen der Spaß am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen regelmäßiger, professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig: ein bunter Mix aus Klassik, Rock und Pop. Erfahrene Profi-Musiker:innen mit pädagogischem Know-how stehen den Nachwuchstalente bei der Voreinstudierung in kleineren Gruppen sowie bei den Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite. Die Kinder- & Jugendphilharmonie erhält derzeit keine Förderung aus öffentlichen Geldern und wird ausschließlich über Spenden, Sponsoren, Eintrittsgelder und Unkostenbeiträge von Mitwirkenden finanziert.

Pro Konzertsaison finden drei Orchesterprojekte statt:

Mai/Juni: **FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30 · Best of ABBA, CONCHITA & UDO JÜRGENS**
Großes Sommerkonzert im Messezentrum, mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind. Anmeldung online.

September: **MO · 1. - SA · 6. September 2025 · Orchesterwoche mit Abschlusskonzerten**
FR · 5. September 2025 · 17:00-18:30 · Best of Klassik, Rock & Pop
Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg
SA · 6. September 2025 · 17:00-18:00 · Open-Air-Musik-Picknick mit Aperitivo
Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau
Unkostenbeitrag: 189 € pro Kind. Weitere Details auf S. 66, Anmeldung online.

Jan./Feb.: **MI · 4. Februar 2026 · 17:00-18:30 · Best of Beatles & Johann Strauss**
Faschingskonzert in der Pfarrkirche Herrnau mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind. Anmeldung online.

Großes Sommerkonzert der KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG Best of Eurovision Song Contest: ABBA, CONCHITA & UDO JÜRGENS mit Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT

Achtzig Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg im Alter zwischen 7 und 19 Jahren spielen an diesem aufregenden Konzertabend eine Auswahl von Songs von ABBA, CONCHITA, UDO JÜRGENS und andere Hits, die für gute Stimmung sorgen. On stage: Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Maria Dengg · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie
Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT
Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30
Messezentrum Salzburg, Halle 2, Salzburg

Projektsponsor:



Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 150 Minuten, mit Pause.

Die Kinderfestspiele-Saison ist eröffnet!

Die **Kinderfestspiele** veranstalten seit 2007 kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte zu moderaten Preisen (trotz hoher Inflation keine Preiserhöhung in dieser Saison)!

- ♪ Dauer je 60 Minuten
- ♪ Für Kinder von 3 bis 12 Jahren (Kinder unter 3 Jahren sind frei, wenn sie auf dem Schoß sitzen)
- ♪ Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von Schauspieler:innen, Sänger:innen und/oder Tänzer:innen dargestellt wird.
- ♪ Jedes Konzert wird mit einem großen Orchester, der Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs gespielt.

Immer samstags um 15 und 17 Uhr · sonntags um 11, 13 und 15 Uhr
 Große Universitätsaula, Hofstallg. 2-4, Salzburg bzw. Messezentrum Salzburg, Halle 2.

Im Abonnement oder als Einzelkarten erhältlich: www.kinderfestspiele.com.



Unsere nächsten Familienkonzerte:

Die Moldau

SA · 28. & SO · 29. Juni 2025

Hänsel und Gretel

SA · 11. & SO · 12. Oktober 2025

Mozart für Kids

SA · 15. & SO · 16. November 2025

Christkindl Postamt

SA · 20. & SO · 21. Dezember 2025

Viva J. Strauss - Viva Samba!

SA · 31. Jänner & SO · 1. Februar 2026

Don Quixote

SA · 21. & SO · 22. März 2026

Abovorteile

- 25% sparen gegenüber Einzelkarten
- Lieblingstermin sichern
- Übertragbare Karten
- Termintausch telefonisch möglich*

*Termintausch nur innerhalb derselben Vorstellungssreihe möglich, solange noch genügend Plätze vorhanden sind.



Musik sagt das Unsagbare.
 Bedřich Smetana

ABO-PLUS-
 FAMILIENKONZERT

ABO
 PLUS
 KONZERT
 im Abo -25%

ABO-PLUS-Familienkonzert · Die Moldau

Sanfte Wellen und wilde Stromschnellen

Bedřich Smetanas bekanntestes Werk schildert eine symphonische Reise entlang der Moldau: So entspringt der Fluss in leise murmelnden Quellen, besucht im Mondschein tanzende Nymphen, durchwandert reißende Stromschnellen und entschwindet schließlich majestätisch in der Elbe. Das Stück entstand 1874, als der Komponist bereits vollständig taub war. Mit gut gespitzten Ohren könnt ihr im Familienkonzert auf eine spannende Flussfahrt gehen!

Jasmin Rituper · Akrobatik und Schauspiel
Eva Hinterreithner · Schauspiel und Gesang
Frederic Böhle · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 28. Juni 2025 · 15:00 · 17:00
 SO · 29. Juni 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 Messezentrum Salzburg, Halle 2, Salzburg

- Gratis-CD für jedes Kind im Konzert
- tolles Rahmenprogramm (Schule der Phantasie, Kinderschminken, u. v. m.)
- Orchesterinstrumente zum Ausprobieren



Kartenpreise: 15 € und 26 €
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg
 Im ABO-PLUS um 25% günstiger

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Alm:Klassik in Bad Hofgastein

Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Vor der imposanten Kulisse der Alpen präsentieren Ensembles der Philharmonie Salzburg bei gemütlichen Berghütten meisterhafte klassische Werke. Lassen Sie sich von der einzigartigen Atmosphäre und den erlesenen Klängen verzaubern und genießen Sie musikalische Höhepunkte inmitten der Natur.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

DI · 1. Juli 2025 · 11:00-14:00
Bärsteinalm*

DI · 8. Juli 2025 · 11:00-14:00
Angerblick (auch bei Schlechtwetter)

DI · 15. Juli 2025 · 11:00-14:00
Fundnerheimalm*

DI · 22. Juli 2025 · 11:00-14:00
Bärsteinalm*

DI · 29. Juli 2025 · 11:00-14:00
Feldinghütte (Gadauner Hochalmen)*

DI · 5. August 2025 · 11:00-14:00
Feldinghütte (Gadauner Hochalmen)*

DI · 12. August 2025 · 11:00-14:00
Angerblick (auch bei Schlechtwetter)

DI · 19. August 2025 · 11:00-14:00
Waldgasthof**

DI · 26. August 2025 · 11:00-14:00
Fundnerheimalm***

Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

*Bei Schlechtwetter im Kursaal von 20:00-21:15

**Bei Schlechtwetter im Waldgasthof Angertal von 11:00-14:00

***Bei Schlechtwetter im Hofgasteinersaal von 20:00-21:15

Eintritt frei

Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Konzertdauer jeweils 180 Minuten, mit Pausen.



Familienkonzerte in Bad Hofgastein und Gmunden

Einstündige Klassikerlebnisse für 3- bis 99-Jährige

Kammerensemble der Philharmonie Salzburg
Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Yvonne Moules · Gesang & Moderation

S. PROKOFJEW · Peter und der Wolf
FR · 11. Juli 2025 · 16:00
FR · 22. August 2025 · 16:00*

**200 Jahre JOHANN STRAUSS,
der Walzerkönig**
FR · 25. Juli 2025 · 16:00
FR · 8. August 2025 · 16:00

Grundsätzlich finden die Familienkonzerte im Kurpark,
Bad Hofgastein statt (bei Schlechtwetter im Kursaal).

*Bei Schlechtwetter im Kongresszentrum

**Bei Schlechtwetter im Hofgasteinersaal

KARNEVAL DER TIERE
SA · 22. November 2025 · 11:00
Remise 1894, Gmunden

KARNEVAL DER TIERE
SO · 23. November 2025 · 11:00
Stadtsaal Mattighofen

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

C. SAENT-SAËNS · Karneval der Tiere
FR · 1. August 2025 · 16:00
FR · 15. August 2025 · 16:00

**E. GRIEG · Peer Gynt & Co. –
Nordischen Sagen auf der Spur**
FR · 29. August 2025 · 16:00**

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Veranstalter · Karten: Salzkammergut Festwochen
in Kooperation mit Stern & Hafferl

Veranstalter · Karten: Stadt Mattighofen





Donata Wenders, Leiko Dreaming (Porträt Leiko Ikemura), Berlin, 2017,
Silver Gelatin Print © Donata Wenders

OPERA

G. F. Händel GIULIO CESARE IN EGITTO · ONE MORNING TURNS INTO AN ETERNITY A. Schönberg ERWARTUNG/G. Mahler DER ABSCHIED
A. Vivaldi/Ovid HOTEL METAMORPHOSIS · G. Donizetti MARIA STUARDA
P. Eötvös DREI SCHWESTERN · G. Verdi MACBETH
W. A. Mozart ZAIDE ODER DER WEG DES LICHTS
M. Jarrell KASSANDRA · S. Sciarrino MACBETH
W. A. Mozart MITRIDATE, RE DI PONTO · U. Giordano ANDREA CHÉNIER
J.-P. Rameau CASTOR ET POLLUX

SCHAUSPIEL

H. v. Hofmannsthal JEDERMANN · K. Kraus DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT · L. Andrejew LE PASSÉ · L. Childs Dance Company
FOUR NEW WORKS · Nach V. Sorokin DER SCHNEESTURM
LESUNGEN M. Kijanowska BABYN JAR. STIMMEN · SHAKESPEARE.
BEGEGNUNGEN · M. Davydova LAND OF NO RETURN

KONZERT

OUVERTURE SPIRITUELLE Fatum · I. Strawinsky DIE GESCHICHTE
VOM SOLDATEN · WIENER PHILHARMONIKER · ORCHESTER ZU GAST
KIRCHENKONZERT · D-S-C-H D. Schostakowitsch · À PIERRE Pierre Boulez
KAMMERKONZERTE · SOLISTENKONZERTE · LIEDERABENDE
KLEINE NACHTMUSIKEN · MOZART-MATINEEN & SOIRÉE
MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG · CAMERATA SALZBURG
HERBERT VON KARAJAN YOUNG CONDUCTORS AWARD
YOUNG SINGERS PROJECT · SONDERKONZERTE

JUNG & JEDER

Das Jugendprogramm der Salzburger Festspiele
MUSIKTHEATER Musketiere! · Berge flüstern laut
SCHAUSPIEL Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
INTERAKTIONEN Schulprogramm · Von Abtenau bis Zell am See
Festspielpatenschaften · Jugendkarten & Vermittlungsangebote
Junge Freunde · JUNGE KUNST Schauspielcamp · Operncamps
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor



Berg:Klassik
Bad Hofgastein

Berg:Klassik auf 2.066m Seehöhe

Großes Orchesterkonzert in luftigen Höhen

B. SMETANA · „Die Moldau“

A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95, „Aus der Neuen Welt“

E. ELGAR · Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll, op. 85

Ein einzigartiges Konzerterlebnis auf über 2000 Metern Seehöhe bietet das alljährliche *Berg:Klassik*-Konzert mit der Philharmonie Salzburg. Auf dem Gipfel der „Kleinen Scharte“ in Bad Hofgastein, umgeben von atemberaubender Natur, erklingt ein musikalischer Hochgenuss der Extraklasse. Den Auftakt macht Smetanas symphonische Dichtung *Die Moldau*, die die Kraft und Schönheit des tschechischen Flusses in berausende Klänge verwandelt. Dvořáks berühmte Symphonie *Aus der Neuen Welt* entführt Sie mit kraftvoller Melodik und rhythmischer Energie in die Weiten Amerikas. Ein weiteres Highlight des Abends: Edward Elgars Cellokonzert mit Solist Ferran Bardolet, das die Melancholie und Gefühlswelt der Nachkriegszeit behandelt. Ein Konzert, das die Seele berührt und in den Höhen der Berge zu einem unvergesslichen Erlebnis wird!

Ferran Bardolet · Violoncello

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 18. Juli 2025 · 19:00

Bergstation Schlossalmbahn, Bad Hofgastein

17:30-18:30 Bergfahrt mit der Schlossalmbahn

20:30-21:30 Talfahrt mit der Schlossalmbahn
(bei Schlechtwetter im Kursaal)

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:30, ohne Pause.

Kartenpreise: 15 € für die Berg- & Talfahrt · Konzert frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Ökologische Produkte mit nachhaltigem Nutzen für Mensch, Tier und Umwelt



Besuchen Sie unseren Shop in Pichl bei Wels

Probieren Sie jetzt unsere neuen Multikraft Reiniger

Von Natur aus effektiv.

www.multikraft.com



Open Air
Stadtplatz Eferding

A Symphonic Tribute to Queen

Legendärer Rock im prachtvollen symphonischen Gewand

Mit ihrer stilistischen Vielfalt, den extravaganten Bühnenshows und dem Jahrhundertwunder Freddie Mercury als Leadsänger ist die Band Queen bis heute eine große Inspirationsquelle für Komposition, Gesang und Performance. Zusammen mit Monika Ballwein und Philipp Büttner werden Orchester und Chor der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs die Welthits der fantastischen Band bei diesem Open Air Konzert performen. Erleben Sie legendäre Songs wie *Bohemian Rhapsody*, *We Are The Champions* oder *We Will Rock You* live, unter freiem Himmel!

Monika Ballwein · Gesang
Philipp Büttner · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

FR · 29. August 2025 · 19:30
Stadtplatz Eferding

Veranstalter: Kiwanis Club Eferding

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00, mit Pause.



Partner der
Salzburger
Philharmonie

UND
STOLZ
DRAUF.



UND
STOLZ
DRAUF.



Wildshut
Konzert-Picknick

Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut mit Ina Regen und der Philharmonie Salzburg

FAMILIENKONZERT · „Peter und der Wolf“ von S. Prokofjew · 14:30-15:30
BEST OF KLASSIK & ROMANTIK · 16:15-17:45

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · „Hebriden-Ouvertüre“
J. HAYDN · Trompetenkonzert, Es-Dur
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, F-Dur, „Pastorale“
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, 1. & 4. Satz

INA REGEN SYMPHONIC · 18:30-19:45

Das Open-Air-Konzert auf Österreichs erstem Biergut bietet musikalische Vielfalt für die gesamte Familie: Den Auftakt gibt die Philharmonie Salzburg mit einem kindgerecht aufgearbeiteten Konzert von Prokofjews *Peter und der Wolf*. Ein buntes Allerlei aus der Welt der Klassik und Romantik schließt an, wenn unter freiem Himmel Werke von Mendelssohn, Haydn und Beethoven gespielt werden. Abends betritt Singer-Songwriterin Ina Regen mit ihrer Band die Bühne und sorgt für einen stimmungsvollen, entspannten Ausklang.

Ina Regen · Gesang
Danica Szubotin · Trompete
Yvonne Moules · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Schlechtwettervariante: KAMMERMUSIK-KONZERTE

(wird am DO · 28. August 2025 auf www.philharmoniesalzburg.at bekanntgegeben)

Es spielen Ensembles der Philharmonie Salzburg

SA · 30. August 2025 · Einlass ab 14:00
Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon

SA · 30. August 2025 · 14:30-19:45
Ort · N.N.

Voraussichtliches Konzertende 19:45, mit Pausen zwischen den Konzerten.

Veranstalter · Karten: Stieglbrauerei



JETZT ANMELDEN!
Begrenzte
Platzkapazität

Mehr Infos,
Detailprobenpläne & Anmeldung

[www.philharmoniesalzburg.at/
kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)



Orchesterwoche der Kinder- & Jugendphilharmonie mit Abschlusskonzert - Best of Klassik, Rock & Pop

Das Angebot richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 19 Jahren, die seit mindestens zwei Jahren in den Instrumentalunterricht gehen, fast täglich üben und ihr Instrument schon richtig gut im Griff haben. Orchester- oder Ensembleerfahrung sind von Vorteil, im Vordergrund stehen aber der Spaß am gemeinsamen Musizieren und das Kennenlernen professioneller Probenarbeit. Den jungen Nachwuchstalenten stehen bei der Voreinstudierung in Kleingruppen sowie den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs pädagogisch versierte Berufsmusiker:innen zur Seite. Als Höhepunkt der Woche finden zwei Abschlusskonzerte in der Pfarrkirche Herrnau statt.

Instrumente: Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass, Querflöte, Klarinette

Unkostenbeitrag: 189 € für die gesamte Woche inkl. Essen

MO · 1.9.2025 bis FR · 5.9.2025

Betreuung von MO bis DO · 8:40 bis 17:15, inkl. Mittagessen, Snacks & Spielbetreuung im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39 C, Salzburg

Betreuung am FR · 09:00-12:30, ohne Mittagessen, Pfarrkirche Herrnau. Treffpunkt zum Stimmen und Einspielen für das Konzert · 16:00, Pfarrsaal Herrnau.

Abschlusskonzert · Best of Klassik, Rock & Pop

FR · 5. September 2025 · 17:00-18:30

Pfarrkirche Herrnau, Salzburg

Kartenpreise: 7 € und 15 €
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl.

Open-Air-Musik-Picknick mit Aperitivo

SA · 6. September 2025 · 17:00-18:00

17:00-18:00 Konzert der Kinder- & Jugendphilharmonie

18:15-19:45 Konzert eines Ensembles der Philharmonie Salzburg

Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau

Bei Schlechtwetter in der Speisekammer La Vialla in Attersee

Veranstalter: Philharmonie Salzburg
in Kooperation mit Fattoria La Vialla
Eintritt: freiwillige Spende zugunsten
der Kinder- & Jugendphilharmonie
Voraussichtliche Konzertdauer
ca. 150 Minuten, mit Pause.



Familienkonzert · Hänsel und Gretel

Märchenoper mit Musik, Spaß und Spannung

Engelbert Humperdincks 1893 uraufgeführte Vertonung der Märchenerzählung *Hänsel und Gretel* zählt bis heute zu den beliebtesten und meistgespielten Opern weltweit. Die spannende Story rund um die böse Knusperhexe und die weltbekannten Kinderlieder machen das Werk auch heute noch äußerst populär. Die Kinderfestspiele Salzburg zeigen die spätromantische Oper in gekürzter Fassung und mit lustigen Mitmachmöglichkeiten für Groß und Klein.

Yvonne Moules · Gretel

Katharina Gudmundsson · Hänsel

Frederic Böhle · Hexe

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg (Salzburg)

Würth Philharmoniker (Künzelsau)

SA · 11. Oktober 2025 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 12. Oktober 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg
Im 5er-Abo um 25% günstiger



SO · 7. Dezember 2025 · 15:00

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1

*BartolomeyBittmann: wahre Poeten der Musik.
Ein Ereignis, das nur gelingt, wenn höchste
Präzision und Können auf das Rauschhafte des
künstlerischen Schaffens, auf Inspiration und
auf den Mut, sich von diesen geheimnisvollen
Kräften tragen zu lassen, trifft.*

Peer de Beer, Radiofabrik



© Stephan Doleschal



© Stephan Doleschal

*... super komponiert und
fabelhaft gespielt! Ich höre
gespannt, überrascht und
begeistert zu! Es ist einfach
unglaublich gut gespielt,
das geht nicht besser!*
Nikolaus Harnoncourt

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1

BartolomeyBittmann and Strings Sounds, Grooves & Movement

Cellist Matthias Bartolomey und Geiger und Mandolaspielder Klemens Bittmann führen ihr klassisch verankertes Instrumentarium – Violoncello, Violine und Mandola – auf einen neuen Weg. Mit der Spontaneität und der Improvisation der Jazz-Ästhetik verbinden sie pulsierende und kraftvoll-rockende Elemente. Ihre Liebe zum Groove und zum herausfordernden Klang, der Respekt vor dem Instrumentarium sowie die Faszination für die „Time“ sind die zentralen Elemente ihrer Kunst. BartolomeyBittmann kann und will nicht ausschließlich Musik machen: Freuen Sie sich auf Tanz, Bewegung, Klang und Gefühl. Ihr Programm *Best of BB* präsentieren die Musiker gemeinsam mit dem Streichorchester der Philharmonie Salzburg.

Matthias Bartolomey · Violoncello
Klemens Bittmann · Violine, Mandola
Philharmonie Salzburg

SA · 11. Oktober 2025 · 19:30
SO · 12. Oktober 2025 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.



Beethoven begreift in sich die ganze, runde, komplexe Menschennatur. Niemals hat ein Musiker von der Harmonie der Sphären, dem Zusammenklang der Gottesnatur, mehr gewusst und mehr erlebt als Beethoven.
Wilhelm Furtwängler

Beethovens Neunte in der Elbphilharmonie

Jubiläumskonzert: 35 Jahre Deutsche Einheit

G. VERDI · Ouvertüre aus der Oper „La Forza del Destino“
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, op. 125

Gemeinsam mit ihrem großen Chor begibt sich die Philharmonie Salzburg auf eine Reise zu einem der beeindruckendsten und modernsten Konzertsäle der Welt. In der Elbphilharmonie in Hamburg präsentiert das Orchester unter der Leitung von Elisabeth Fuchs eines der monumentalsten Werke der Musikgeschichte: Ludwig van Beethovens 9. Symphonie. An der Seite des Orchesters und des Chores glänzen die herausragenden Solist:innen Ursula Langmayr (Sopran), Christa Ratzenböck (Alt), Bernhard Berchtold (Tenor) und Rafael Fingerlos (Bass), die mit ihren kraftvollen Stimmen den berühmten Chorpart *Ode an die Freude* zu einem unvergesslichen Erlebnis machen. Die 9. Symphonie steht für die universelle Sehnsucht nach Frieden und menschlicher Einheit. Mit der Aufführung dieses Opus magnum setzt die Philharmonie Salzburg ein Zeichen für die ungebrochene Aktualität Beethovens Werk und die Bedeutung von Musik als verbindende Kraft über alle Grenzen hinweg.

Ursula Langmayr · Sopran
Christa Ratzenböck · Alt
Bernhard Berchtold · Tenor
Rafael Fingerlos · Bass
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

SO · 19. Oktober 2025 · 11:00
Elbphilharmonie, Hamburg

Veranstalter · Karten: Festival Koinzidenz

Konzertdauer 90 Minuten, ohne Pause.



Ursula Langmayr

Christa Ratzenböck

Bernhard Berchtold

Rafael Fingerlos

BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus

Alle Menschen werden Brüder und Schwestern

I. STRAWINSKY · „Der Feuervogel“, Orchestersuite (1919)

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, op. 125

Zwei Werke von gewaltiger Kraft und Intensität werden zur Aufführung gebracht, wenn Strawinskys prachtvolle Ballettsuite *Der Feuervogel* und Beethovens weltberühmte 9. Symphonie erklingen. Ungewöhnliche Klangeffekte und eine farbenreiche Orchestrierung sind in der Suite aus dem Jahr 1919 zu hören; besonders auffällig komponierte der Meister der Ballettmusik die flirrenden Klangeffekte, die den Vogelcharakter unterstreichen. Mit *Der Feuervogel* feierte Strawinsky seinen ersten Welterfolg.

In der zweiten Konzerthälfte entfaltet Beethovens Neunte in vier atemberaubenden Sätzen eine monumentale Klanglandschaft, die im Finale mit ihrer Vokalkantate nach Schillers *Ode an die Freude* die Vision von Brüder- und Schwesterlichkeit transportiert. Ein unvergessenes und nach wie vor hochaktuelles Werk, in dem Orchester, Solist:innen und Chor vereint eine humanitäre Botschaft verbreiten.

Ursula Langmayr · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor

Rafael Fingerlos · Bass

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

DO · 23. Oktober 2025 · 19:30

FR · 24. Oktober 2025 · 15:00 · 20:00

Großes Festspielhaus, Salzburg



Kartenpreise: 25 € bis 112 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliches Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.



Beethovens Eroica & Mozarts Sinfonia concertante

Wiener Klassik von Bologna über Mozart bis Beethoven

J. BOLOGNE, CHEVALIER DE SAINT-GEORGES · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 11
W. A. MOZART · „Sinfonia concertante“, Es-Dur, KV 364
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“

Der in Guadeloupe geborene Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges, war nicht nur herausragender Violinvirtuose und Komponist im Paris des späten 18. Jahrhunderts. Er glänzte ebenso als erfolgreicher Fechter und war der Lieblingsmusiker von Marie-Antoinette. Als Komponist von Opern, Symphonien, Konzerten und Streichquartetten feierte er Erfolge, die Mozart zu Lebzeiten in Frankreich versagt blieben. Seine Symphonie eröffnet den Konzertabend, gefolgt von Mozarts *Sinfonia concertante*, die vom Ehepaar Meesun Hong und William Coleman zum Besten gegeben wird. Mit Beethovens *Eroica* findet der Abend seinen krönenden Abschluss.

Meesun Hong Coleman · Violine
William Coleman · Bratsche
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 5. November 2025 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger.



Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

Romantik aus Hollywood & Mendelssohns Violinkonzert

Zwischen Klassik und Leinwand · MITTEN IM ORCHESTER

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · Violinkonzert in e-Moll, op. 64
J. HORNER · „Titanic“, Medley
J. LUNN · „Downton Abbey“, Theme
S. WARBECK · „Shakespeare in Love“, Theme
G. YARED · „Der Englische Patient“, Selections
E. MORRICONE · „Gabriels Oboe“, Theme
A. SILVESTRI · „Forrest Gump“, Selections
J. HURWITZ · „Lala Land“-Medley
A. L. WEBBER · „Evita“, Selections

Romantik pur! Im ersten Teil dieses MITTEN IM ORCHESTER-Konzertes brilliert die gefeierte Salzburger Solistin Christine-Maria Höller mit virtuosen Solopartien und berührend-expressiven Melodien von Mendelssohns Violinkonzert – eine Symbiose aus technischer Raffinesse und emotionalem Tiefgang. Der zweite Teil des Konzertes lässt Sie in die romantische Hollywood-Welt mit gefühlsbetonten Klängen aus *Titanic*, *Der Englische Patient*, *Evita* & Co eintauchen. We love romantic music!

Christine-Maria Höller · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 13. November 2025 · 17:00 · 20:00
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 90 Minuten, mit Pause.

Kartenpreise: 15 € bis 45 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger





Wir lieben Mozart

Elias Keller spielt Mozarts Klavierkonzert in Es-Dur

W. A. MOZART · Ouvertüre zu „La Clemenza di Tito“

W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 22, Es-Dur, KV 482

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 41, C-Dur, KV 551, „Jupiter-Symphonie“

Das Benefizkonzert für die Hospizbewegung Salzburg steht ganz im Zeichen von Salzburgs berühmtestem Sohn: Wolfgang Amadeus Mozart. Eröffnet wird der Konzertabend mit der Ouvertüre zu Mozarts Opera seria *La Clemenza di Tito* – der letzten Oper, die Mozart vollendete. Im Anschluss wird der junge Elias Keller mit Mozarts 22. Klavierkonzert glänzen, bevor das Konzert mit der monumentalen *Jupiter-Symphonie* seinen feierlichen Abschluss findet.

Elias Keller · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 15. November 2025 · 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
in Kooperation mit den Kinderfestspielen Salzburg &
der Hospizbewegung Salzburg
Karten: 39 € und 49 €

Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.



Familienkonzert · Mozart für Kids

Vom Wunderkind zum Superstar der klassischen Musik

Bestimmt kennt ihr *Die Zauberflöte* oder *Eine kleine Nachtmusik*: Diese Meisterwerke stammen aus der Feder von Wolfgang Amadeus Mozart, der insgesamt über 600 Musikstücke komponierte. Schon als kleines Kind erschuf „Wolferl“ ganz große Musik. Im Familienkonzert der Kinderfestspiele könnt ihr die Musikerfamilie Mozart kennenlernen und einen humorvollen Streifzug durch die bekanntesten Werke des weltberühmten Komponisten erleben.

Niklas Mischkulnig · Wolfgang Amadeus Mozart · Solovioline

Hannah Fuchs · Nannerl Mozart

Frederic Böhle · Leopold Mozart (Salzburg, Künzelsau)

Torsten Hermentin · Leopold Mozart (Mühldorf)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

SA · 15. November 2025 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 16. November 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Philharmonie Salzburg

Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 18. Mai 2025 · 15:00

Würth Philharmoniker

Carmen Würth Forum, Künzelsau

SO · 22. Februar 2026 · 16:00

Philharmonie Salzburg

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Konzertdauer 60 Minuten, ohne Pause.



Im ABO
25%
günstiger!



Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg
Im 5er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Salzburger Sparkasse · Kund:innenkonzert
Künzelsau · Adventkonzert
Benefizkonzert



Kund:innenkonzert der Salzburger Sparkasse

Best of Hollywood · Mitten im Orchester

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 12. November 2025 · 19:00
BAUakademie/Lehrbauhof Salzburg

Geschlossene Veranstaltung
für Kund:innen der Salzburger Sparkasse
Veranstalter · Karten: Salzburger Sparkasse

Voraussichtliche Konzertdauer
ca. 120 Minuten, Konzert mit Pause.



Würth-Adventkonzert

Kammerchor der Philharmonie Salzburg in Künzelsau

Würth Big Band
Würth Chor
Ensemble der Würth Philharmoniker
Kammerchor der Philharmonie Salzburg

Darius Hummel · Saxophon
Elisabeth Fuchs · Dirigentin

SA · 29. November 2025 · 17:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Karten:
Adolf Würth GmbH & Co. KG
Karten: kultur.wuerth.com

Voraussichtliche Konzertdauer
90 Minuten, ohne Pause.



Benefizkonzert · Rettet das Kind

Weihnachtliche Klänge für den guten Zweck

Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Christian Katzer · Gesang & Moderation
Erin McMahon · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 18. Dezember 2025 · 18:00
Theaterplatz, EUROPARK Salzburg

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Veranstalter: „Rettet das Kind Salzburg“
in Kooperation mit EUROPARK Salzburg,
Antenne Salzburg & Philharmonie Salzburg

*Live-Übertragung auf
Antenne Salzburg*

Voraussichtliche Konzertdauer
60 Minuten, ohne Pause.



Fundraisingkonzert
für Sabina Hank

*Musik ist das Fenster
zur Welt.*
Sabina Hank

SABINA HANK SYMPHONIC

Ein Abend mit Sabina Hank & für Sabina Hank

Die vielfach ausgezeichnete Jazz-Pianistin, Sängerin und Komponistin Sabina Hank ist gefragter Gast bei internationalen Jazzfestivals und arbeitete mit Musikgrößen wie Willi Resetarits, Benjamin Schmid, Reinhold Bilgeri, Josef Hader oder Bob Mintzer zusammen. Dennoch ist die freischaffende Musikerin infolge der Covid-Pandemie und persönlicher Schicksalsschläge in die Insolvenz geschlittert. Um zu einem persönlichen und musikalischen Neuanfang beizutragen, haben Elisabeth Fuchs und ihr Orchester Sabina Hank um ein ganz besonderes Konzert gebeten: einen Abend mit Sabina Hank, für Sabina Hank! Erleben Sie ein Best-of ihrer Eigenkompositionen und wunderbare symphonische Arrangements, ebenfalls aus der Feder der Künstlerin. Der Reinerlös dieser Veranstaltung und Spenden in Verbindung mit diesem Fundraising-Konzert gehen direkt an Sabina Hank.

Sabina Hank & Band:

Sabina Hank · Vocals & Piano
Christian Lettner · Schlagzeug
Christian Wendt · Bass
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 16. November 2025 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 90 Minuten, ohne Pause.

Ihre
Spende ist
absetzbar!*

Kartenverkauf = Spendenakquise
Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
*Unter Bekanntgabe des vollständigen Namens
und Geburtsdatums.



© Philipp Carl Friedl

*Liebe macht blind ...
aber in der Ehe kommt
das Sehvermögen rasch
zurück.*
Monika Gruber

Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

„Die Gruaberin“ führt durch winterliche Märchenwelten

E. HUMPERDINCK · Ouvertüre und Abendsegen (instrumental) aus „Hänsel und Gretel“

Weihnachtsmärchen mit Monika Gruber

J. MASSENET · Szenen aus „Die Ameise und die Heuschrecke“

Adventgeschichte mit Monika Gruber

P. I. TSCHAIKOWSKY · Introduction, Valse, Panorama aus „Dornröschen“, op. 66

Aschenputtel mit Monika Gruber

J. STRAUSS · Szenen aus „Aschenbrödel“

Weihnachtszauber mit Monika Gruber

M. RAVEL · „Die Schöne und das Biest“ und „Der Zaubergarten“ aus „Ma mère l’oye“

Der Nussknacker mit Monika Gruber

P. I. TSCHAIKOWSKY · Szenen aus „Der Nussknacker“, op. 71a

Was gibt es Schöneres als magische Märchen und romantische Orchesterklänge zur Weihnachtszeit? Richtig: Wenn „Die Gruaberin“, Bayerns lustigste Komikerin, auf ihre eigene, unverwechselbare Art und Weise durch die Märchenwelt führt. Lassen Sie sich diese Weltpremiere nicht entgehen, bei der Monika Grubers kabarettistisches Weihnachtsprogramm mit symphonischen Meisterwerken verschmilzt! Besinnliche Märchenmusik und launig-stimmungsvolle Geschichten rund um die Weihnachtszeit erwarten Sie. Wir freuen uns darauf, uns gemeinsam mit Ihnen auf die schönste Zeit des Jahres einstimmen zu dürfen!

Monika Gruber · Kabarettistin

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 10. Dezember 2025 · 19:30

*** DO · 11. Dezember 2025 · 19:30**

*** FR · 12. Dezember 2025 · 19:30**

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.



Kartenpreise: 15 € bis 92 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger
*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.



Duda auf der Tuba mit Andreas M. Hofmeir im Brucknerhaus

Winterliche Weihnachtsmusik bei den AK Classics

E. HUMPERDINCK · Overtüre und Abendsegen aus „Hänsel und Gretel“ (instrumental)
A. VIVALDI · „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“ für Tuba
J. DUDA · Tubakonzert Nr. 1 für Tuba und Orchester
P. I. TSCHAIKOWSKY · Szenen aus „Der Nussknacker“

Der Star des Abends: die Tuba, die das Brucknerhaus bei diesem Konzert zum Beben bringt! Als Pionier seines Instrumentes beweist Andreas Martin Hofmeir, dass die Tuba sehr wohl auch im klassischen Konzertsaal als Solo-Instrument funktioniert. Überraschend vielseitig zeigt sich das Blechblasinstrument, wenn Hofmeir Dudas Tubakonzert spielt und Vivaldis berühmten *Winter* nicht von der Violine, sondern aus tiefem Blech erklingen lässt.

Andreas M. Hofmeir · Tuba
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DI · 16. Dezember 2025 · 19:00
 Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer Oberösterreich

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 85 Minuten, ohne Pause.



*Oh, wie ist es schön, wenn
Weihnachten ist. Ich wünschte
nur, dass ein wenig öfter
Weihnachten wäre.*
Astrid Lindgren

Familienkonzert · Christkindl Postamt

Morgen, Kinder, wird's was geben!

Weihnachten ist für Christl die schönste Zeit des Jahres. Sie arbeitet im Christkindlpostamt und sammelt dort die Wunschbriefe der Kinder. Ihr Chef Toni ist Experte in Sachen Weihnachtstraditionen. Doch dann passiert es: Ein Brief mit einem Spezialwunsch ist verschwunden – und das so kurz vor Weihnachten! Ob der Wunsch noch erfüllt werden kann? Eine vergnügliche Einstimmung auf das Weihnachtsfest verspricht dieses Familienkonzert mit vielen Mitmachmöglichkeiten.

Katharina Gudmundsson · Christl
Frederic Böhle · Toni
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Dezember 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 21. Dezember 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 14. Dezember 2025 · 16:00
 Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Kartenpreise: 15 € und 26 €
 Veranstalter · Karten:
 Kinderfestspiele Salzburg
 Im 5er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter · Karten:
 Stadt Mühldorf am Inn

Im ABO
25%
 günstiger!



Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



© shutterstock/Jana Burjaskova



Yinet Rojas

© Barbara Höhenwallner

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 2

Dieses Konzert ist eine Reise durch die Emotionen und Geschichten, die in der Musik von Havanna verborgen sind. Ich freue mich darauf, die Lebendigkeit und Energie, die diese Musik ausstrahlt, auf der Bühne zu entfalten.
Elisabeth Fuchs

Buena Vista Sinfónica – Feliz Navidad Ein Klangfest aus Havanna mit Yinet Rojas

Kubanische Lebensfreude trifft auf festliches Weihnachtsflair: Die in Guantanamo geborene Sängerin Yinet Rojas bringt gemeinsam mit Cecilio Perera an der Gitarre, Kiril Stoyanov an den Percussions und Teodor Ganev am Kontrabass karibischen Musikzauber in die Große Universitätsaula. Erleben Sie die musikalische Vielfalt Kubas, die sich durch eine reiche und faszinierende Palette vitaler Rhythmen und leidenschaftlicher Melodien auszeichnet. Dieses Konzert verspricht, die festliche Saison mit einem Hauch tropischen Temperaments zu bereichern.

Yinet Rojas · Gesang
Cecilio Perera · Gitarre
Teodor Ganev · Kontrabass
Kiril Stoyanov · Percussion
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Dezember 2025 · 19:30
SO · 21. Dezember 2025 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger



Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.

Im Tanzschritt ins neue Jahr

Viva Italia, viva España – Viva Johann Strauss

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY · Symphonie Nr. 4, op. 90, „Die Italienische“, 1. Satz
 W. A. MOZART · Ouvertüre „Le Nozze di Figaro“
 G. VERDI · Triumphmarsch aus „Aida“
 J. STRAUSS · „Lagunen-Walzer“ aus „Eine Nacht in Venedig“, op. 411
 C. SAINT-SAËNS · „Rondo Capriccioso“ für Solo-Violine und Orchester, gew. P. d. Sarasate
 J. STRAUSS (SOHN) · „Spanischer Marsch“, op. 433
 J. STRAUSS (SOHN) · „Rosen aus dem Süden“, op. 388
 P. d. SARASATE · „Carmen Fantasie“ für Solo-Violine und Orchester, op. 25 (nur am 31.12.2025)
 G. BIZET · Szenen aus den „Carmen-Suiten“: Aragonaise, Séguedille, Chanson de Toréador, Habanera, Les Toréadors (nur am 30.12.2025 und am 5.1.2026)
 M. RAVEL · „Boléro“

Ida Gillesberger · Violine (am 30.12.2025 und 5.1.2026)
 Leonhard Baumgartner · Violine (am 31.12.2025)
 Elisabeth Fuchs · Dirigentin
 Philharmonie Salzburg

Erleben Sie einen glanzvollen Start ins neue Jahr mit einem Konzert, das Sie von Italien über Spanien bis nach Wien entführt! Mit Meisterwerken von Mendelssohn, Mozart, Verdi und Johann Strauss feiern wir gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs den Jahreswechsel. In Zell am See glänzt der junge Violinist Leonhard Baumgartner als Solist auf der Bühne, in Mattighofen und Bruckmühle begeistert Ida Gillesberger mit ihrem Violinspiel. Mitreißende Walzer, virtuose Solowerke und Ravels berühmter *Boléro* stehen auf dem Programm – so gelingt der Rutsch ins Jahr 2026 in bester festlicher Stimmung!

DI · 30. Dezember 2025 · 20:00
 Stadtsaal, Mattighofen

Veranstalter · Karten:
 Stadt Mattighofen

MI · 31. Dezember 2025 · 17:00
 Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Veranstalter · Karten:
 Salzburger Kulturvereinigung

MO · 5. Jänner 2026 · 19:30
 Bruckmühle, Pregarten

Veranstalter · Karten:
 Lions Club Pregarten Aisttal

Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.



Neujahrskonzert im Festspielhaus

Dejan Lazić spielt Rachmaninows Paganini-Variationen

P. I. TSCHAIKOWSKY · Szenen aus der Schwanensee-Suite, op. 20a
 S. RACHMANINOW · Paganini-Variationen für Klavier und Orchester
 F. v. SUPPÉ · „Leichte Kavallerie“
 J. STRAUSS (SOHN) · „Kaiserwalzer“
 J. STRAUSS (SOHN) · „Im Krapfenwaldl“ (Polka langsam)
 J. STRAUSS (SOHN) · „Künstler-Quadrille“
 W. A. JUREK · „Deutschmeister Regimentsmarsch“
 J. STRAUSS (SOHN) · „Unter Donner und Blitz“ (Polka schnell), op. 324

Das Herzstück des festlichen Konzertabends stellen Rachmaninows virtuose *Paganini*-Variationen dar – eines der herausragendsten Werke des romantischen Klavierrepertoires. Für die eindrucksvolle Interpretation dieses Kunstwerks konnte Dejan Lazić gewonnen werden: Als einer der spannendsten Pianisten seiner Generation wird er sowohl die technische Raffinesse als auch die tiefgehende emotionale Vielschichtigkeit des Stückes auf brillante Weise zur Geltung bringen. Das Programm wird ergänzt durch Szenen aus Tschaikowskys zauberhafter *Schwanensee*-Suite, während mit den heiteren Walzern und Polkas des Walzerkönigs Johann Strauss der Abend einen schwungvollen Abschluss findet.

Dejan Lazić · Klavier
 Elisabeth Fuchs · Dirigentin
 Philharmonie Salzburg

DO · 1. Januar 2026 · 15:00 · 19:00
 Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:
 Salzburger Kulturvereinigung

Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.

HERBERT PIXNER
PROJEKT SYMPHONIC
mit Chor
Abo-Konzert 2
Großes Festspielhaus



© Günther Egger

HERBERT PIXNER
PROJEKT SYMPHONIC
mit Chor
Abo-Konzert 2
Großes Festspielhaus



© Barbara Wirt

Wer sich mit Pixner und seiner Band musikalisch auf einen Ausflug in die Alpen begibt, bekommt gleichsam einen Panoramablick auf die weite Welt mit dazu.
Clemens Panagl,
Salzburger Nachrichten

HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor

Weltmusik und Improvisationskunst auf höchstem Niveau

Eine der spannendsten Fusionen der Musikszene wird im Januar 2026 zum zweiten Mal auf die Bühne gebracht: Die Philharmonie Salzburg lädt erneut das Herbert Pixner Projekt zu sich auf die Bühne! Das außergewöhnliche Zusammenspiel eines der innovativsten Musiker der Alpenregion mit den symphonischen und choralen Klängen der Philharmonie Salzburg samt 200-köpfigem Chor sprengt Genregrenzen und erschafft eine ganz eigene, experimentelle Klangwelt. Ein Musikfest voller außergewöhnlicher Kompositionen, neo-folkloristischer Klänge und moderner Arrangements!

Herbert Pixner Projekt:

Herbert Pixner · Diatonische Harmonika, Klarinette, Trompete, Euphonium, Lamellophon

Manuel Randi · Manouche-Gitarre, Flamenco-Gitarre, Bouzouki, E-Gitarre

Heidi Pixner · Tiroler Volksharfe

Werner Unterlercher · Kontrabass, E-Bass

Max Castlunger · Percussions

Mario Punzi · Drums

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

DO · 8. Januar 2026 · 18:30

FR · 9. Januar 2026 · 19:30

SA · 10. Januar 2026 · 15:00

*SA · 10. Januar 2026 · 20:00

Großes Festspielhaus, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, mit Pause.



Kartenpreise: 25 € bis 124 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger
*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.



Immer eine schöne Idee Musik verbindet

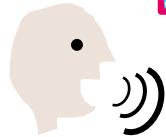
Verschenken Sie Musik und gemeinsame Zeit:
Ob ein Abo, ein Konzerthighlight, ein Gutschein,
hochkarätige Aufnahmen oder die Möglichkeit,
gemeinsam zu musizieren – für jede:n ist etwas dabei!



© Shutterstock/lecco & imagefactory / mhaerz & Surfer / Swill Kitzler / ac03, E. Mayer, T. Witzany, Kinderfestspiele

Talkify Das Hörspiel zum Selbstgestalten

Mit Talkify hat jetzt jede/r die Möglichkeit,
selbst zum/r Geschichtenerzähler:in zu
werden! Egal ob Mama, Papa, Oma, Opa
oder Kind: Im Handumdrehen ist z. B. der
Text von Saint Saëns berühmtem *Karneval
der Tiere* per Talkify-App gesprochen
und ertönt zu Orchestermusik, eingespielt von
der Philharmonie Salzburg. Nach dem
Einsprechen der Texte ist das individuelle
Hörspiel ganz einfach herunterzuladen oder
zu teilen. Ein tolles, musikalisches Projekt für
Klein und Groß! www.talkify.at



Geschenkideen

Philharmonie



Kinderfestspiele



MITTEN IM ORCHESTER

Best of Musical · Mitten im Orchester Phantom der Oper, Grease und Chicago

- A. L. WEBBER · „Phantom der Oper“, Selections
- S. LEVAY · „Ich gehör' nur mir“ aus „Elisabeth“
- C. M. SCHÖNEBERG · „Les Misérables“, Selections
- A. L. WEBBER · „I Don't Know How to Love Him“ aus „Jesus Christ Superstar“
- W. CASEY & J. JACOBS · „Grease“-Medley
- J. KANDER & T. RICKETTS · „Chicago“-Medley
- A. L. WEBBER · „Evita“
- J. BOCK · „Fiddler on the Roof“

Unvergessliche Melodien und packende Medleys aus den größten Hits der Musical-Welt erwarten Sie in diesem Best of Musical-Konzert. Weltberühmte Meisterwerke aus der Feder von Andrew Lloyd Webber, Stephen Levay und Co. garantieren einen Konzertgenuss, der nicht nur Musical-Fans begeistert.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · N. N. · 17:00 · 20:00
BAUakademie/Lehrbauhof Salzburg

Das Datum der Konzerte wird voraussichtlich bis Ende Juni per
Newsletter und auf unserer Homepage bekanntgegeben.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 90 Minuten, mit Pause.

Kartenpreise: 15 € bis 45 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Eine Förderschaft für die Musik!

Teilen Sie Ihre Begeisterung für die Musik! Die Philharmonie ist vielfältig wie ihr Publikum und möchte ALLEN Menschen die Tür zur Musik öffnen. Werden Sie **förderndes Mitglied** auf diesem wichtigen musikalischen Weg! Mit Ihrer Förderschaft unterstützen Sie spannende Projekte der Nachwuchsförderung junger begabter Musiker:innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele, wie z. B. das Blockflötenprojekt oder die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

Genießen Sie exklusive Vorteile wie zum Beispiel:

- Ab *Classic*: Einladung zur jährlichen Programmpräsentation mit musikalischer Begleitung.
- Ab *Premium*: Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Come-Together kennen.
- Ab *Fuchsig*: Einladung zu einer Orchesterprobe im neuen Proberaum.

Wählen Sie zwischen folgenden Mitgliedschaften

- Classic (10 € /Monat · 120 € /Jahr)
- Premium (20 € /Monat · 240 € /Jahr)
- Fuchsig (50 € /Monat · 600 € /Jahr)
- Silber (100 € /Monat · 1.200 € /Jahr)
- Gold (250 € /Monat · 3.000 € /Jahr)



Nähere Informationen: www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb

Spenden · Fördern · Unterstützen

Helpen Sie uns, die Musik in die Welt zu tragen!

Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg sind auf Ihre Unterstützung angewiesen!

Spendenkonto Kinderfestspiele

AT51 2040 4000 4183 9507

Spenden-Registriernummer KK 3378

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums. Wir leiten Ihre Spendenbestätigung automatisch an das Finanzamt weiter.

Deutsches Spendenkonto:

„Freunde der Kinderfestspiele & Philharmonie Salzburg“

DE18 7105 0000 0020 4157 09

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens, Geburtsdatums und der Postadresse.

Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111

Spenden-Registriernummer KK 12361

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums. Wir leiten Ihre Spendenbestätigung automatisch an das Finanzamt weiter.

In Österreich
& Deutschland
ABSETZBAR!



© Erika Mayer

Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie

Best of Beatles & Johann Strauss

Bunt und lustig wird es wieder bei diesem Faschingskonzert, wenn die Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Auf dem Programm stehen sowohl Klassiker von Johann Strauss als auch die bekanntesten Hits der Beatles. Unter der Leitung von Elisabeth Fuchs und mit der professionellen Unterstützung von Musiker:innen der Philharmonie Salzburg wird der bunte Mix über fünf Wochen hinweg intensiv vorbereitet, bis schließlich *Let It Be*, *Hey Jude*, *Here Comes the Sun* und viele andere Hits in der Pfarrkirche Herrnau zur Aufführung gebracht werden.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Maria Dengg · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie
Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg

MI · 4. Februar 2026 · 17:00-18:30

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg



Anmeldung & Infos
zum Mitwirken bei der
Kinder- & Jugendphilharmonie:

www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie

Kartenpreise: 7 € und 15 € / Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl, Konzert ohne Pause.

Voraussichtliche Konzertdauer 85 Minuten, ohne Pause.

Er ist der einzige, den ich beneide – ihm fällt immer etwas ein.
Johannes Brahms über Johann Strauss



Familienkonzert · Viva J. Strauss – Viva Samba!

Maskenball mit dem Walzerkönig

Johann Strauss ist ein richtiger Star. Zu seinen Walzern tanzt die ganze Welt und er ist so beliebt, dass Fans sogar seine Haarlocken kaufen können. Dabei kann der Walzerkönig selbst gar nicht tanzen! Zum Glück gibt es seine Frau Jetty: Sie zeigt ihm nicht nur das Tanzen, sondern bringt den „fesch Schani“ auch auf so manch tierische Idee... In diesem amüsanten Familienkonzert könnt ihr dem Maestro beim Komponieren zusehen, bei einem Maskenball dabei sein und lernen, wie man Walzer tanzt!

Frederic Böhle · Johann Strauss (Sohn)
Katharina Gudmundsson · Henriette „Jetty“ Strauss
Moisés Irajá dos Santos · Samba-Tänzer
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 31. Jänner 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 1. Februar 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 15 € und 26 €
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg
 Im 5er-Abo um 25% günstiger

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Karneval der Klänge mit J. Strauss und N. Paganini

Ein Streifzug durch die festliche Faschingsmusik

A. DVOŘÁK · Karneval Konzertouvertüre, op. 92
J. STRAUSS (Sohn) · Ouvertüre zu „Die Fledermaus“, op. 362
J. STRAUSS (Sohn) · Ouvertüre zu „Eine Nacht in Venedig“
N. PAGANINI · „Karneval von Venedig“, op. 10
H. BERLIOZ · „Römischer Karneval“
R. SCHUMANN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 97, „Die Rheinische“

Willkommen zu einem karnevalesken Abend voller schwungvoller Rhythmen und prächtiger Orchestrierung! Den Auftakt bildet Dvořáks spritzige *Karneval-Ouvertüre*, gefolgt von zwei lebhaften Ouvertüren von Johann Strauss. Der Soloviolinist Hanan Santos verleiht Paganinis virtuosem *Karneval von Venedig* einen glänzenden Höhepunkt. Weiter geht es mit Berlioz' feuriger Ouvertüre zum *Römischen Karneval*, die die feierliche Atmosphäre Roms einfängt. Als krönender Abschluss erklingt Schumanns mächtige *Rheinische Symphonie*, die das Konzert mit ihrem großen orchestralen Klang zu einem fulminanten Finale führt.

Hanan Santos · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 31. Januar 2026 · 19:30
SO · 1. Februar 2026 · 18:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 72 €
 Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
 und Kinderfestspiele
 Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.



© Lukas Beck

Rhapsody & Saxophon in Concert

Sound of America

- G. GERSHWIN · „Girl Crazy“ Ouvertüre
- A. WAIGNEIN · „Rhapsody“ für Saxophon und Orchester
- G. GERSHWIN · „Rhapsody in Blue“, Shortversion für Saxophon und Orchester
- I. KAMAKAWIWO'OLE · „Somewhere Over the Rainbow“
- G. MILLER · „In the Mood“
- A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, „Aus der Neuen Welt“ (gekürzt)

Dieses Programm ist eine klangvolle Reise durch die vielfältigen Musiklandschaften Amerikas: Mit George Gershwin und Glenn Miller stehen ikonische Vertreter des amerikanischen Jazz und Blues auf dem Programm. Am Saxophon begeistert Solist Severin Neubauer mit Stücken wie Waigneins *Rhapsody* für Saxophon, einer Kurzversion von Gerhswins *Rhapsody in Blue* und dem Hawaiianischen One-Hit-Wonder *Somewhere Over the Rainbow*. Dvořáks 9. Symphonie, die im kulturellen Kontext mit den USA steht, rundet das Hörerlebnis klassisch ab: So spiegelt sie die Erfahrungen des tschechischen Komponisten wider, die er Ende des 19. Jahrhunderts bei seinem dreijährigen Aufenthalt in New York City machte.

Severin Neubauer · Saxophon
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · N. N. · 17:00 · 20:00
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

Das Datum der Konzerte wird voraussichtlich bis Ende Juni per Newsletter und auf unserer Homepage bekanntgegeben.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 90 Minuten, mit Pause.

Kartenpreise: 15 € bis 45 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger



Cornelia Herrmann



Yoko Kikuchi



Dvořáks „Aus der Neuen Welt“ & Griegs Klavierkonzert

Eine musikalische Reise von den Fjorden nach Amerika

- E. GRIEG · Klavierkonzert in a-Moll, op. 16
- A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, „Aus der Neuen Welt“

Mit seiner Mischung aus deutscher Romantik und norwegischer Folklore begeisterte Griegs Klavierkonzert seinerzeit nicht nur das Publikum. Auch Franz Liszt zeigte sich fasziniert vom nordisch-tänzerischen Tonfall und den üppigen Melodiebögen: ein musikalischer Ausflug in die skandinavische Weite und zu stimmungsvollen Naturlandschaften. Im Anschluss erklingt ein weiteres romantisches Meisterwerk, wenn sich das Publikum mit Dvořáks 9. Symphonie in die „Neue Welt“ Amerika begibt, wo sich der Tscheche für seine Komposition inspirieren ließ.

Cornelia Herrmann · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 25. Februar 2026 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Yoko Kikuchi · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DI · 24. Februar 2026 · 19:30
Congress Center, Villach

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter · Karten: Stadt Villach



Schüler:innenkonzert Künzelsau „Aus der Neuen Welt“

Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie für Kids und Teens

Antonín Dvořáks 9. Symphonie zählt zu den absoluten Höhepunkten der musikalischen Romantik. In diesen Schüler:innenkonzerten wird die Geschichte von Marie erzählt, die mit ihren Eltern nach New York auswandert. Etwas verloren in der großen Stadt lernt sie zufällig den Taxifahrer Tony kennen, der sie über einige Umwege und der New Yorker Rush Hour zum Trotz schließlich heil zur Freiheitsstatue führt – dem Symbol der Neuen Welt. In diesen Schüler:innenkonzerten könnt ihr Dvořáks weltberühmten Klängen lauschen und vom Aufbruch in neue Welten träumen. Heimreise garantiert!

Katharina Gudmundsson · Schauspiel & Gesang
Torsten Hermentin · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DI · 3. März 2026

09:00-10:00 · Konzert für 3-7-Jährige
11:30-12:30 · Konzert für 6-10-Jährige
14:00-15:00 · Konzert für 12-18-Jährige
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten · kultur.wuerth.com

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Die Liebe besiegt alles.
Vergil

Familienkonzert · Don Quixote

Ein heiteres Balletterlebnis für die ganze Familie

In den Träumen des spanischen Ritters Don Quixote spielen sich dramatische Szenen ab! Die Liebe zwischen der schönen Wirtstochter Kitri und dem jungen Barbier Basilio steht unter keinem guten Stern: Kitris Vater ist gegen eine Verbindung der beiden und möchte seine Tochter an den reichen Gamache verheiraten. Das Liebespaar tanzt sich um Kopf und Kragen, bevor die Geschichte schließlich ein Ende findet – ob es ein glückliches sein wird?

Lisa Moon · Kitri
Nick Clapuci · Don Quixote
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 21. März 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 22. März 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg
Im 5er-Abo um 25% günstiger

SO · 12. April 2026 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

SO · 26. April 2026 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

*Jede Volksmusik ist schön, aber von
der jüdischen muss ich sagen, sie ist
einzigartig! Sie ist so facettenreich, kann
fröhlich erscheinen und in Wirklichkeit
tief tragisch sein. Fast immer ist es ein
Lachen durch Tränen.*
Dimitri Schostakowitsch



Klezmer in Concert

Jiddische Traditionals mit Filip Brezovšek

T. BURKALI · „Klezmorim“ für Kammerorchester

B. KOVÁCS · „Sholem Alekhem, rov Feidman!“

G. DINICU · „Hora staccato“

TRADITIONALS · „The Happy Nigun“, „Let’s be happy“, „Freylachs“, „Mazi Tov“,
„Bei mir bist du schejn“, „Yerushalayim Shel Zahav“, „Shalom Chaverim“

Vom ekstatischen Tanz über sehnsuchtsvolle Melancholie bis hin zur ausgelassenen Lebensfreude: Die Klezmer-Musik, eine instrumentale Festmusik, hat ihren Ursprung in den „Schtetln“ der jüdischen Gemeinschaften Osteuropas und besticht durch eine ungemein emotionale Bandbreite. Ursprünglich zur Begleitung jüdischer Feste gespielt, wird die Klezmer in diesem Abendkonzert von Soloklarinettenist Filip Brezovšek und der Philharmonie Salzburg im konzertanten Ambiente zum Besten gegeben.

Filip Brezovšek · Klarinette

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 21. März 2026 · 19:30

SO · 22. März 2026 · 18:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.



© shutterstock/arini



Christa Ratzenböck



Bernhard Berchtold



Miriam Kutrowatz



Wilfried Zelinka

Die JOHANNESPASSION von J. S. Bach

Barockes Meisterwerk in der Karwoche

Fast 300 Jahre nach ihrer Uraufführung bleibt Johann Sebastian Bachs *Johannespassion* eines der bewegendsten und dramaturgisch eindrucksvollsten Werke der Musikgeschichte. Aus dem biblischen Bericht über das Leiden und Sterben Christi formte Bach ein Oratorium, das in barocker Farbenpracht erstrahlt. Die Soloparts werden von den brillianten Sänger:innen Miriam Kutrowatz, Christa Ratzenböck, Bernhard Berchtold und Wilfried Zelinka interpretiert. Der Kammerchor der Philharmonie Salzburg bietet die imposanten Chorüsse und berührenden Choräle dar.

Miriam Kutrowatz · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor (Evangelist & Arien)

Wilfried Zelinka · Bass (Christus & Arien)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Kammerchor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

MI · 1. April 2026 · 19:30

*** DO** · 2. April 2026 · 19:30

*** FR** · 3. April 2026 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg



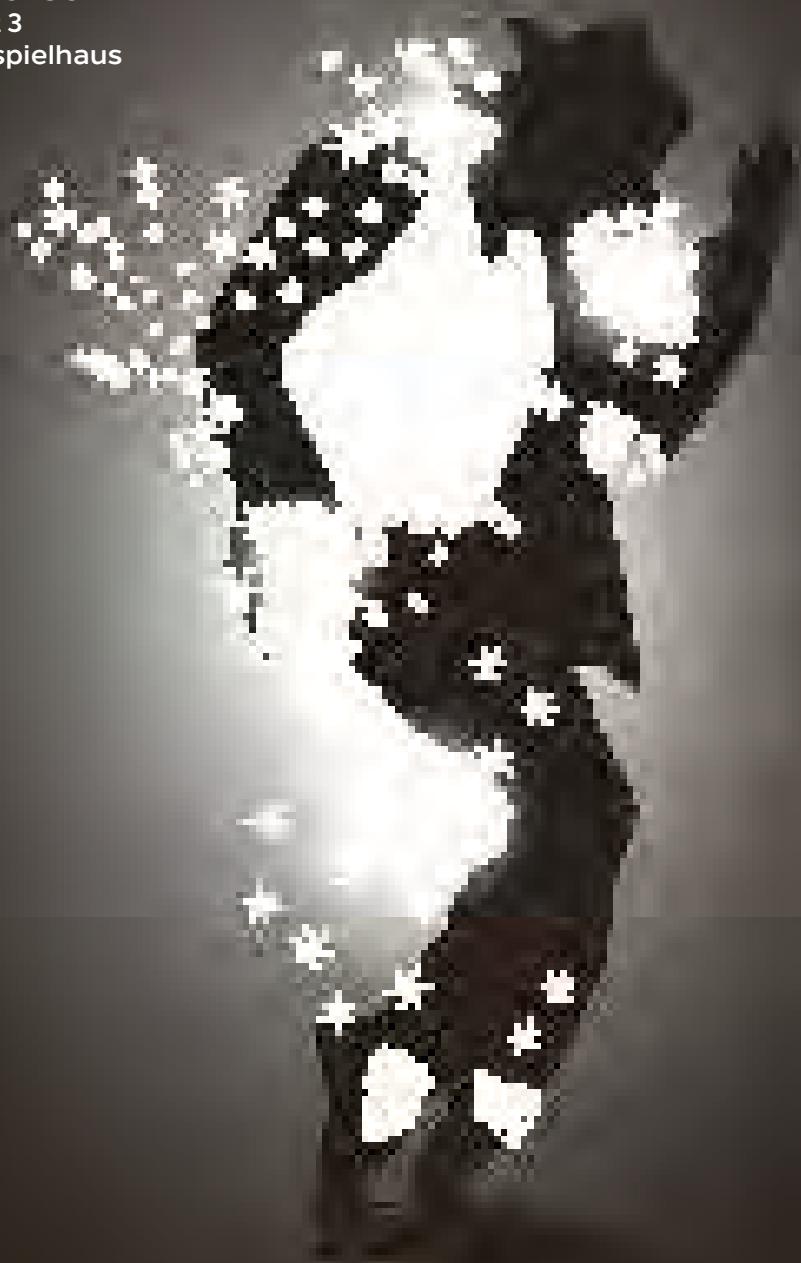
Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Im 4er-Abo um 25% günstiger

*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten, mit Pause.

A Symphonic Tribute to
MICHAEL JACKSON
Abo-Konzert 3
Großes Festspielhaus



*Seit ich ein Kind war,
ist es ein Traum von mir
gewesen, die Menschen
auf der ganzen Welt
durch Liebe und Musik
zu vereinen.*
Michael Jackson

© Björn Burkhard



© Philharmonie Salzburg/Björn Burkhard

A Symphonic Tribute to
MICHAEL JACKSON
Abo-Konzert 3
Großes Festspielhaus



A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON

„We Are the World“ – Music, Dance, Passion!

Bahnbrechende Songs, eine außergewöhnlich facettenreiche Stimme, unverwechselbare Tanzmoves und legendäre Musikvideos: Das Musikgenie Michael Jackson prägte die Musikkultur des 20. Jahrhunderts wie kein anderer! Mit *A Symphonic Tribute to Michael Jackson* präsentiert die Philharmonie Salzburg eine einzigartige Hommage an den King of Pop.

M. J. Vokalensemble Hamburg · Gesang
M. J. Dance Company Hamburg · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 7. Mai 2026 · 19:30
FR · 8. Mai 2026 · 17:00 · 20:30
***SA · 9. Mai 2026** · 17:00 · 20:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 25 € bis 112 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger
*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.

Die ungewöhnlichen Konzertzeiten am Freitag und Samstag ergeben sich durch den Festspielhausumbau und die damit verbundene Hohlraumenerzeugung im Mönchsberg.

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 120 Minuten, ohne Pause.



Musiker:innen der Philharmonie Salzburg

1. Violine

Maria Tió*
Jelica Injac*
Hanan Santos*
Leon Keuffer*
Ia Davitashvili
Mladen Stoyanov
Alejandro Siul
Tobias Aan
Ivan Hlibov
Jose Luis Paz Pantoja
Iñaki Crespo Calot
Yelyzaveta Golovina
Maria Reis Sá
Mariaelena Gutierrez
Itam Simon Gutierrez Nunez
Zsófia Buda**
Carme Alzina Moll**
Ece Canay**
Margo Ivanovic-Rezak
Guilherme Perez

2. Violine

Jiachen Zhang
Tatiana Isaenkova
Moisés Irajá dos Santos
Maria Dengg
Maria Cristina S. Braga
Jule Isabel Williams
Eva Isizuka-Primec
Julia Algarotti
Magdalena Gurlinger
Clemens Böck
Grace Wu**
Yu-Lin Chiang**
Kaori Terrones Salazar
Valentina Hurtado Coccia
Zsuzsanna Kiss
Thach Matvii Vin-Kim
Dmytro Chernous
Yu Uchino
Chawin Karnjanaphan
Huang Chu-Hsuan
Julija Cerne
Sara Pomim

Bratsche

Monika Urbonaite
Liuba Pasuchin
Marta Rodriguez**
Ruby Shirres**
Sofia Jimenez**
Marta Muñoz Saura**
Laura Torroba
Ana Estevez Fernandez
Jorge Gallardo Suarez
Estela Megias
Hatice Öykü Güneç
Lucas Villa

Cello

Jinhyung Yoon
Ferran Barolet
Ema Krečić**
Ewelina Hlawa
Timea Offenhauser
Eva Sánchez-Vegazo**
Nejc Rupnik
Orlando Abraham Lopez Puertas
Guilherme Moraes
Markus Pröbstl
Sofía Torres Durán
Elisabeth Grain
Martino Tazzari
Johanna Sontacchi

Kontrabass

Sandra Cvitkovic
Teodor Ganev
Lorena Martín Alarcón
Vicente Salas Ramírez
Mathias Méndez
Klara Streck
Jennifer Schäfer

Flöte

Aleksandra Pechytiak
Vita Benko
Stefan Rauter
Tatyana Zhelyazkova
Pablo Carpio Hernández

Oboe

Hanami Sakurai
Luisa Marcilla Sánchez
Louisa Handy
Berta Belinchón Gimeno
Marta Hernandez Santos
Artemij Colokjan
Lena Maria Straka

Klarinette

Filip Brezovšek
Marko Derikrava
Tonio Comesaña**
Sylvia Schweigelt
Pavlo Mamontov
Joan Leopoldo Fenollar Pérez

Fagott

Giulia Cadei
Thomas Ziemniak
Johanna Aichriedler
Jorge Villatoro
Andrés Ciprés Audina**

Tadija Minčić
Yoko Fujimura
Lidia Ariza Noguéz
Maria Kinga Vargas
Robert González

Horn

Hannes Guerreiro-Arnold
Elliott Howley
Johannes Gerl
Daniel Martín Andreu**
David Somoza
Rony Sepulveda
Mario Gordon
Lingxiao Feng
Sabela Rodríguez Oliveira
Stefan Zunić
Shuo-Cheng Wu
Fran Povijač

Trompete

Danica Szubotin
Lenart Zih
Jošt Rudman
Biborka Boldizsár
Erik Brezovšek

Posaune

Matej Štih
Benjamin Maurice Sathrum
David Castillo Martínez**
Zaccharie Kropp
Thibault Sigonney
Žan Žuma
Aljaž Stošič
Marián Obrtlík
Aleksandar Srdić
Andrija Šafran
Jan Strahija

Tuba

Matúš Mráz

Schlagwerk

Nadia Vranska
Jaroslav Rafalsky
Kiril Stoyanov
Jan Cibej**
Sebastian Aigner
Peter Kainhofer
Jože Bogolin
Luka Jahn
Maybe Quevedo

Harfe

Elisabeth Eder
Cansu Sezal
Lotte Krüger

Klavier/Korrepetition

Emese Wilhelmy
Minka Popović
Vyara Shuperlieva

Cembalo

Nao Nagayama

Orgel

Markus Stepanek

Saxophon

Severin Neubauer

Gitarre

Cecilio Perera

* Konzertmeister:in

** Akademist:in



Andrés Ciprés Audina
Fagott



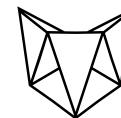
Carme Alzina Moll
Violine



David Castillo Martínez
Posaune



Daniel Martín Andreu
Horn



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

Akademist:innen 2025



Eva Sánchez-Vegazo
Violoncello



Ece Canay
Violine



Marta Muñoz Saura
Bratsche



Ema Krečič
Violoncello



Grace Wu
Violine



Jan Cibej
Schlagwerk



Marta Rodriguez
Viola



Ruby Shirres
Viola



Tonio Comesaña
Klarinette



Sofia Jimenez
Viola



Yu-Lin Chiang
Violine



Zsófia Buda
Violine

Akademie der Philharmonie Salzburg - Probespiel

16 Akademist:innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzen-nachwuchs. Die Akademist:innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 16 jungen Musiker:innen im Alter zwischen 19 und 27 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Einmal pro Jahr erhalten junge Musiker:innen die Möglichkeit, als Akademist:in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

Fördern Sie unser Akademist:innen-Programm: Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an freunde@philharmoniesalzburg.at.



Die nächsten Probespieltermine: 17., 20. und 21. November 2025.

Anmeldung ab Mitte September 2025 online unter www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

follow us on

@philharmoniesalzburg

Philharmonie Salzburg

subscribe to our newsletter

www.philharmoniesalzburg.at/newsletter



ALLES UND JEDES IST AUS SCHWINGUNG ZUSAMMENGESETZT

Max Planck



ST. LEONHARDS
Quellen



Chefdirigentin
Elisabeth Fuchs



Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg. Seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Landesorchesters Burgenland tätig. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, das Orchester Recreation Graz, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der *Zauberflöte*, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs *Das Neue Babylon* sowie die Mozart-Opern *Bastien und Bastienne* und *Der Schauspieldirektor*, die von dem Klassik-Label *Die deutsche Grammophon* auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren. Dies führte zu besonderen Musik- und Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Yury Revich, Alina Pogostkina, Daniel Müller-Schott, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Deborah-Henson-Conant, Iris Berben, Maria Bill, Monika Ballwein, Conchita Wurst, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix, Herbert Pixner oder Salut Salon.

Große Anliegen sind ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2018 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führt) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschul-Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Von 2009 bis 2018 war sie künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung. Elisabeth Fuchs hält zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem das Große Verdienstzeichen des Landes Salzburg sowie den Ehrenbecher und das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg.

www.elisabethfuchs.com

 Elisabeth Fuchs

 @elisabethfuchs_dirigentin

TEAM

MMMag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung & Chefdirigentin
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at · +43 664 474 48 62

Teodor Ganev · Leitung Orchesterbüro
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at · +43 660 525 35 39

Maria Rinnerthaler, MA · Leitung künstlerisches Betriebsbüro, Musikdramaturgie & Ensemblebuchung
maria.rinnerthaler@philharmoniesalzburg.at · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 660 141 64 74

Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar · Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Assistenz der Geschäftsführung
presse@philharmoniesalzburg.at · +43 664 420 06 05

Mag. Sibylle Orell · Grafik & Assistenz Marketing
sibylle.orell@philharmoniesalzburg.at · +43 676 692 69 10

Carina Schwab · Leitung Ticketing & Assistenz der Geschäftsführung
carina.schwab@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 53

Eva Simon · Ticketing & Pädagog:innenbetreuung
tickets@philharmoniesalzburg.at · tickets@kinderfestspiele.com · +43 650 517 20 30

Helena Nowotny, BA · Ticketing & Inspizienz
helena.nowotny@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 55

Dipl. Theatw. Lea Letzel · Assistenz der Geschäftsführung & Ticketing
lea.letzel@philharmoniesalzburg.at · +43 676 797 14 92

Ewelina Hlawa, MA · Notenarchiv & Assistenz Orchesterbüro
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at · +43 699 117 20 121

Vita Benko, MA · Social Media & Youtube
vita.benko@philharmoniesalzburg.at · +43 676 328 64 08

Mag. Maria Dengg MA · Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und Zeig dein Talent
kinderphilharmonie@philharmoniesalzburg.at
talente@zeigdeintalent.at · +43 650 768 11 23

Mag. Nina Sattler-Hovdar · Choradministration
chor@philharmoniesalzburg.at

Eva Fuchs-Mischkulnig · Sponsoring & Fundraising
eva.fuchs-mischkulnig@philharmoniesalzburg.at · +43 676 834 257 66

Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele

Bis 14. April: Moosstraße 86 · 5020 Salzburg
Ab 15. April: Nonntaler Hauptstraße 39c · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at · www.kinderfestspiele.com
Kartentelefon: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)
Betriebsurlaub Ticketing: 21. Juli-14. August 2025



news



KIF



PHIL

follow us on



@philharmoniesalzburg



Philharmonie Salzburg



subscribe to our newsletter

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Moosstraße 86 · 5020 Salzburg
ab 15. April 2025: Nonntaler Hauptstraße 39 C · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111
Spendenkonto Deutschland: DE18 7105 0000 0020 4157 09

Verantwortlich für den Inhalt:

MMM Mag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau

Grafische Konzeption:

Eric Pratter
Grafische Durchführung: Mag. Sibylle Orell & produktiv Grafik und Druck
Druck: Druckerei Roser GmbH

Textbeiträge:

Maria Rinnerthaler, MA, Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar,
MMM Mag. Elisabeth Fuchs, Mag. Sibylle Orell

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:
Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, Geschichte und aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. In diesem Orchesterbuch werden aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg beworben.

© Philharmonie Salzburg 2025

philharmoniesalzburg.at
kinderfestspiele.com
elisabethfuchs.com

Tickets online oder telefonisch buchbar:

www.philharmoniesalzburg.at/tickets
www.kinderfestspiele.com/tickets
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher:innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher:innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person in Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

Datenspeicherung: Der/Die Besucher:in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher:in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at bzw. office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher:in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.

DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN

EUROPARK

S-VERSICHERUNG

Salzburger
SPARKASSE

Salzburger
Stiegl

STADT : SALZBURG

LAND
SALZBURG

SALZBURG AG

ATS TREUHAND

AK
SALZBURG

01 CLUB

Gastein

S11

salzburgarena

PROGRESS
out of home med'a

WKS
WIRTSCHAFTSKAMMER SALZBURG

STIFTUNG WURTH

Tattoria
La Viella

philharmoniesalzburg.at
kinderfestspiele.com
elisabethfuchs.com



Philharmonie
Salzburg



Kinderfestspiele
Salzburg



Newsletter-
Anmeldung



follow us on

-  @philharmoniesalzburg
-  @elisabethfuchs_dirigentin
-  Philharmonie Salzburg
-  Elisabeth Fuchs
- @ subscribe to our newsletter:
www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

Tickets online oder telefonisch buchbar:

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00