



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Freitag, 21. Februar 2025, 10:00 Uhr

Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstraße 39 C, 5020 Salzburg

Programmpräsentation der Saison 2025/26 und Präsentation / Status Quo NEUER PROBERAUM

mit Elisabeth Fuchs, Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin,

Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer und Bürgermeister Bernhard Auinger







Rückfragehinweis:

MMMag. Elisabeth Fuchs (interimistische Pressezuständige bis 31.3.2025)
Philharmonie Salzburg & Chor, Kinderfestspiele und Kinder- & Jugendphilharmonie
Pressetel.: +43 664 420 06 05, presse@philharmoniesalzburg.at
Pressedownloads: www.philharmoniesalzburg.at/presse-kits/

www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com
www.elisabethfuchs.com
www.zeigdeintalent.at
@subscribe to our newsletter:
Philharmoniesalzburg.at/newsletter

follow us on

 @philharmoniesalzburg
 @elisabethfuchs_dirigentin
 Philharmonie Salzburg
 Elisabeth Fuchs



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



FESTSPIELE
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

LIEBES PUBLIKUM, LIEBE GÄSTE!



© E. Mayer

*In der Musik finden wir eine Auszeit vom
Alltag und eine Brücke zu etwas Größerem.*

Elisabeth Fuchs

Bei einem Konzertbesuch erleben wir weit mehr als schöne Töne: Musik hat die Kraft, uns in eine andere, tiefere Dimension zu versetzen. Sie macht spürbar, dass es etwas Größeres gibt als uns selbst – etwas Göttliches, das uns alle miteinander verbindet.

Für uns als Musiker:innen ist diese Erfahrung nicht nur ein Ziel, sondern eine Verantwortung. Unsere Aufgabe on stage geht über technische und musikalische Perfektion hinaus. Wir verfolgen als „Musikfamilie“ im Einklang, in Vertrautheit und Gemeinschaft die Vision, Sie als unser Publikum stets aufs Neue zu berühren. Wir möchten Ihnen mit jedem Konzert Gutes tun, Sie erfreuen, Ihnen Reflexionsmöglichkeiten geben, Ihnen Urlaub vom Alltag schenken!

In einer Welt, die von digitaler Entwicklung, wirtschaftlicher Unsicherheit und globalen Herausforderungen geprägt ist, bietet Musik einen sicheren Hafen, der uns für einen Moment von den Strömungen des Lebens befreit. Egal, ob Sie bei A Tribute to Michael Jackson in eine Zeit voller „Music, Dance & Passion“ abtauchen oder sich bei der Johannespassion auf die erhabenen Klänge Johann Sebastian Bachs einlassen: Den Konzertsaal verlassen Sie anders, als Sie ihn betreten haben – beschenkt, berührt und gestärkt durch die Magie der Musik.

Schenken Sie sich selbst diese Auszeit von Ihrer To-do-Liste und der Hektik des täglichen Lebens. Ein Konzertbesuch, oder besser mehrere Konzertbesuche im Abo ☺ ist bzw. sind der Schlüssel zu einer regelmäßigen Auszeit, zu „guter Zeit“ – zu einer Zeit nur für Sie selbst. Eine Zeit, in der Sie sich auf die besondere Qualität und Kraft von Musik, auf das Überirdische und die verbindende Energie der Tonkunst einlassen und die Sorgen des Alltags und des Weltgeschehens loslassen dürfen.

Mit den besten Wünschen für Ihre musikalische Entdeckungsreise,

MMMag. Elisabeth Fuchs

Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

21. Februar 2025

Pressemitteilung

Willkommen im Haus der Philharmonie Salzburg! Präsentation der Konzertsaison 2025/26

Haslauer: „Neue Heimstätte für Musikbegeisterung.“

Das Land hat mit 1,5 Millionen Euro die Hälfte der Kosten für den Ankauf und die Adaptierung des neuen Probehauses übernommen, ebenso finanziert das Land gemeinsam mit der Stadt Salzburg Instandhaltung und Betrieb. **„Mit unbändiger Schaffenskraft und ansteckender Begeisterung bereichern Lisi Fuchs und ihre Philharmonie Salzburg das Musikland Salzburg. Die neue Orchesterheimstätte beendet die langen Jahre der Wanderschaft und vereint Proberaum, Notenarchiv und Büro perfekt unter einem Dach. Ich freue mich jetzt schon auf die sicher hörenswerten Ergebnisse!“, so Landeshauptmann Wilfried Haslauer.**

Die neue Saison 2025/26 hält nicht nur ein aufregendes Konzertprogramm für das Orchester und sein Publikum bereit: Für die Philharmonie Salzburg und ihre Chefdirigentin Elisabeth Fuchs ist sie der Beginn einer **neuen Ära**. Durch den Umzug in das **HAUS der PHILHARMONIE SALZBURG** in der Nonntaler Hauptstraße 39c werden das Orchester, der Chor und die Kinder- & Jugendphilharmonie erstmals einen eigenen Raum zum Proben haben, der räumlich, infrastrukturell und akustisch beste Bedingungen bietet. Auch das Backoffice der Philharmonie mit dem Ticketbüro und dem großen Notenarchiv wird in dem Gebäude untergebracht sein. Weitere Details zum Proberaum auf S. 6.

Das Konzertangebot 2025/26 bleibt – den selbst gesteckten, hohen Ansprüchen entsprechend – fest im klassischen Orchesterkonzert verankert, widerspiegelt aber gleichzeitig auch die Bereitschaft und den Mut zu außergewöhnlichen und genreübergreifenden Projekten, um klassische Musik für möglichst viele Menschen spannend und zugänglich zu machen.

So bietet etwa der philharmonische Konzertzyklus im **GROSSEN FESTSPIELHAUS** ein außergewöhnliches und abwechslungsreiches Programm: Eröffnet wird die Veranstaltungsreihe mit den imposanten Klängen von **BEETHOVENS NEUNTER** im Oktober 2025, mit stimmungswaltiger Unterstützung des großen Chors der Philharmonie, der auch im Jänner 2026, bei einer neuerlichen Zusammenarbeit der Philharmonie Salzburg mit dem legendären **HERBERT PIXNER PROJEKT** mit 200 Stimmen zu außergewöhnlichen Klangerlebnissen beitragen wird. Legendär geht es im Mai 2026 weiter, wenn nach den erfolgreichen Tribute-Konzerten der letzten Jahre (2022 ABBA, 2024 QUEEN und 2025 The BEATLES) **A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON** in eindrucksvollen symphonischen Arrangements von Thorsten Schäffer die Welthits des King of Pop das Große Festspielhaus zum Beben bringen werden.

Fester Bestandteil des Programms bleibt auch das **klassisch-symphonische Mittwochs-Abo** im **GROSSEN SAAL DER STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG**, unter anderem mit Werken von Beethoven, Mozart, Dvořák, Bach und Grieg. Für die glanzvollen Konzertabende im Salzburger Mozarteum konnten herausragende Solist:innen gewonnen werden, etwa Meesun Hong Coleman und William Coleman, Cornelia Hermann, Rafael Fingerlos und Bernhard Berchtold. Im Advent werden stimmungsvolle Klänge mit heiteren Weihnachtserzählungen des bayrischen Kabarettstars Monika Gruber garniert – ein zugleich festlicher wie auch humoristischer Einstieg in die sonst oft etwas hektische Vorweihnachtszeit.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Vielseitig und weltmusikalisch wird es bei den **Samstags-/Sonntagskonzerten** in der **GROSSEN UNIVERSITÄTSAULA SALZBURG**, die am 11./12. Oktober mit dem außergewöhnlichen Streichduo BartolomeyBittmann eröffnet werden, im Dezember mit „Buena Vista Sinfónica“ kubanische Musikweihnacht feiern, am 31. Januar/1. Februar einen Streifzug durch die festliche Faschingsmusik von J. Strauss bis N. Paganini unternehmen und schließlich am 21./22. März mit ausgelassener Klezmermusik jiddische Musiktraditionen wiederaufleben lassen.

Auch der 2023 ins Leben gerufene Abozyklus **MITTEN IM ORCHESTER** wird in der Saison 2025/26 fortgesetzt und weiterhin an drei Donnerstagen pro Saison, beginnend mit dem 13. November, in der **BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg** stattfinden. Von „Romantik aus Hollywood“ und „Best of Musical“ bis hin zu „Rhapsody & Saxophon in Concert“ kann bei diesem Konzertformat Orchestermusik hautnah erlebt werden, wenn das Publikum zwischen den Musiker:innen der Philharmonie Salzburg Platz nehmen darf.

Weitere Höhepunkte der neuen Saison werden wieder die zahlreichen **GASTSPIELE** der Philharmonie Salzburg sein, etwa mit aufregenden Open-Air-Konzerten in **OBERTAUERN** („A Symphonic Tribute to the Beatles – Jubiläumskonzert 60 Jahre HELP!“ am 28. März) und **EFERDING** („A Symphonic Tribute to Queen“ am 29. August). Selbstverständlich wird auch der beliebte Kultursommer in **BAD HOFGASTEIN** fortgesetzt mit den **Kammermusik-Programmen Alm:Klassik, Wald:Klassik, Familien:Klassik, Park:Klassik** und dem einzigartigen **SYMPHONISCHEN Berg:Klassik** Konzert am 18. Juli 2025 auf über 2.000 m Seehöhe auf der Gasteiner Schlossalm, diesmal mit Orchesterklängen von Smetana, Dvořák und Elgar. Am 15. Juni wird in der Stadtpfarrkirche Hallein Saint Saëns' Orgelsymphonie (mit Hannfried Lucke) gegeben und gemeinsam mit dem Unterstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg der 200. Geburtstag von Johann Strauss gefeiert. Am 30. August wird auch das Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut wieder stattfinden, das mit einem Familienkonzert zu Prokofjews „Peter und der Wolf“ eröffnet wird, einem bunten Allerlei aus der Welt der Klassik und Romantik durch den Tag führt und schließlich mit symphonisch arrangierten Liedern der österreichischen Singer-Songwriterin **Ina Regen** für einen stimmungsvollen, entspannten Ausklang sorgen wird.

DEBÜT ELBPHILHARMONIE: Zudem wird die 70-köpfige Philharmonie Salzburg, gemeinsam mit ihrem 150-köpfigen großen Chor, am 19. Oktober 2025 in einer der beeindruckendsten Konzertsäle der Welt, der **Elbphilharmonie Hamburg**, gastieren und dort mit Beethovens Neunter als Zeichen der verbindenden Kraft von Musik über alle Grenzen hinweg den 35. Jahrestag der Deutschen Einheit feiern.

NACHWUCHSARBEIT:

Neben ihrer vielseitigen Programmierung stehen die Philharmonie Salzburg und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs vor allem für ihre starke und professionelle **Nachwuchsarbeit**. Mit den seit 2007 veranstalteten Schüler- und Kindergartenkonzerten sowie den Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison – sohin pro Jahr mehr als 50 symphonische Musikvermittlungskonzerte – gehören die **KINDERFESTSPIELE SALZBURG** mittlerweile zu den größten Konzertveranstaltern für Kinder, Jugendliche und Familien österreichweit. Allein zu Veranstaltungen in der Stadt Salzburg kommen pro Saison über 25.000 Besucher:innen.

Zum Auftakt der neuen Saison wird im Rahmen der **KINDERFESTSPIELWOCHE** (23. Juni bis 2. Juli) im **Messezentrum/Halle 2** mit „Die Moldau“ von B. Smetana symphonische Programmmusik für Kinder zu sehen sein, gefolgt von den Familienkonzerten in der Großen Universitätsaula: das Musikmärchen „Hänsel und Gretel“ am 11./12. Oktober, das Komponistenporträt „Mozart für Kids“ am 15./16. November, das Weihnachtskonzert „Christkindl Postamt“ am 20./21. Dezember, eine Hommage an das Geburtstagskind Johann Strauss (Sohn) am 31. Jänner/ 1. Februar 2026 und schließlich das Ballett „Don Quixote“ mit professionellen Tänzer:innen am 21./22. März.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Die Konzertprojekte der 2022 gegründeten **KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG** können dank großzügiger Spenden erfreulicherweise auch in der Saison 2025/26 fortgesetzt werden. Geplant sind wieder drei Projekte pro Saison: Ein großes Sommerkonzert am 27. Juni 2025 im Messezentrum, diesmal unter dem Titel „Best of Eurovision Songcontest: ABBA, Conchita & Udo Jürgens“, eine Orchesterwoche am Ende der Sommerferien mit zwei Abschlusskonzerten am 5./6. September und ein kunterbuntes Faschingskonzert im Februar 2026.

Außerdem freuen wir uns, mitteilen zu dürfen, dass der große Talente-Wettbewerb „**ZEIG DEIN TALENT**“ mit freundlicher Unterstützung der Wirtschaftskammer Salzburg 2025 wieder durchgeführt werden kann. Nach 2021 und 2022 sind Kinder und Jugendliche aus Österreich und Bayern zum dritten Mal dazu aufgerufen, ihr Können in den Kategorien **TANZ, GESANG, INSTRUMENT, BAND, ENSEMBLE, SCHAUSPIEL, POETRY SLAM und RAP** unter Beweis zu stellen. Es locken tolle Preise und natürlich jede Menge Spaß am gemeinsamen Musizieren. Am 27. Juni dürfen die Preisträger:innen des Wettbewerbs schließlich, gemeinsam mit der Kinder- & Jugendphilharmonie und Musiker:innen der Philharmonie Salzburg, vor großem Publikum im Messezentrum/Halle 2 auftreten.

Und auch das 2022 initiierte **BLOCKFLÖTENPROJEKT** kann aufgrund der großartigen Unterstützung des „Guten Rats für Rückverteilung“ von Marlene Engelhorn vorerst fortgesetzt werden: Um allen Kindern einen möglichst frühen Zugang zur Musik zu ermöglichen, werden Holzblockflöten und eigens kreierte Lernhefte an alle Kinder der teilnehmenden Volksschulklassen im Bundesland Salzburg verteilt. Unterstützt werden die Kinder beim Erlernen des Instruments von ihren VS-Pädagog:innen und durch Online-Tutorials der Kinderfestspiele. Ein Herzensprojekt der Kinderfestspiele und ihrer künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs!

Und last but not least möchten wir Sie darauf aufmerksam machen, dass die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele seit Jahresbeginn 2025 bestätigte Veranstalter von **GREEN EVENTS** sind: Da uns Natur- und Klimaschutz sehr am Herzen liegen, haben wir uns dazu entschlossen, bei all unseren Veranstaltungen künftig (noch mehr als bisher) auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit zu achten. Dabei orientieren wir uns am Leitbild des vom Land Salzburg getragenen und kontrollierten Programms Green Event. Die Schwerpunkte des Programms umfassen: Klimaschutz, Ressourcenschonung, Stärkung der regionalen Wirtschaft und Bewusstseinsbildung. So veranstalten wir unsere Konzerte bewusst an öffentlich gut erreichbaren und barrierefreien Locations, setzen beim Catering auf Mehrwegverpackungen, produzieren unsere Drucksorten auf nachhaltigem Material und verwenden Dekoration und Bühnenausstattung so oft wie möglich – um nur einige Beispiele zu nennen. Wir hoffen, mit dieser ambitionierten Selbstverpflichtung zu den Richtlinien von Green Event mit gutem Beispiel voranzugehen und die Welt mit wunderbaren Musikmomenten, aber auch nachhaltigem Denken ein Stückchen besser zu machen!

Weiter mit Details zum Saisonprogramm 25/26 auf S. 8.

Hinweis: **Pressematerial mit druckfähigen & lizenzfreien Fotos** zu den Solist:innen, dem Orchester, Elisabeth Fuchs, den Ensembles, dem Chor, der Kinder- & Jugendphilharmonie sowie den Produktionen der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele finden Sie im **Pressebereich unserer Websites**: philharmoniesalzburg.at/presse-kits/ & kinderfestspiele.com/presse-kits/ & www.zeigdeintalent.at

Rückfragehinweis: MMMag. Elisabeth Fuchs (interimistische Pressezuständige bis 31.3.2025)
Philharmonie Salzburg
+43 664 420 06 05
presse@philharmoniesalzburg.at



Der neue **PROBERAUM** der Philharmonie Salzburg:

„Wir bedanken uns von ganzem Herzen bei den Entscheidungsträgern von Stadt und Land Salzburg!“, jubelt Gründerin und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs.

Das neue Haus wird den Namen „Haus der Philharmonie Salzburg“ tragen.

Orchesterbuch, S. 34/35

Chronologie: Die 1998 gegründete (Junge) Philharmonie Salzburg startet ihre Probenarbeit zunächst im Markussaal Gsättengassen, dem Festsaal der BAKIP in der Schwarzstraße und in Räumlichkeiten des Mozarteums. Ab ca. 2003 - 2006 durfte das Orchester im Saal der Arbeiterkammer Salzburg in der Markus-Sittikus-Straße proben. Im Kalenderjahr 2012 stand dem Klangkörper für 1 Jahr ein Saal in der SALK zur Verfügung und von 2007 - 2011 und 2012 – 2025 war die Proben-Heimatstätte der Jugend-Kellerraum (ca. 100qm) in der Pfarre St. Paul mit folgenden Ausweichquartieren bei Großprojekte Odeion Hallwang, Stiegl-Braugewölbe und Schüttkasten der Festspiele. Das Büro und Notenarchiv der Philharmonie war jeweils im Wohngebäude von Elisabeth Fuchs, gestartet in einer 2-Zimmer-Wohnung in der Bürglsteinstraße, gewechselt in ein Haus in der Kendlerstraße und aktuell in der Moosstraße 86.

Ende April 2025 werden erstmals Proberaum, Einspielräume, Büros und Notenarchiv unter einem Dach sein: Haus der Philharmonie Salzburg im Nonntal, Nonntaler Hauptstr. 39c. (Vormals Fotostudio Kirchberger und bis 1998 Theater Metropolis). Gekauft wurde das Objekt 2024 von der Stadt Salzburg mit Unterstützung des Landes Salzburg, anschließend erfolgten Planung & Adaptierung zum Proberaum. Gesamtkosten für Kauf & Adaptierung knapp € 3 Mio. Ab 2025 werden die Räumlichkeiten per Leihvertrag an die Philharmonie Salzburg vermietet.

Konkret ziehen Ende April 2025 die **Philharmonie Salzburg** (je nach Projekt 30-90-köpfig), die **Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg** (je nach Projekt 40-80 Kinder & Jugendliche im Alter von 7-19 Jahren), der **Chor der Philharmonie Salzburg** (je nach Projekt 30 - 200 Sänger:innen) und das **Büro der Philharmonie Salzburg samt Notenarchiv** (8 Vollzeitäquivalenzpersonalstellen) in das HAUS der PHILHARMONIE SALZBURG, Nonntaler Hauptstr. 39c ein. Im Gebäude dürfen sich max. 120 Personen aufhalten. Bei deutlich größer besetzten Proben (z.B. Chor 200 Personen) wird getrennt geprobt (z.B. Chor 1 + Chor 2 auf 2 Proben aufgeteilt) und für die 3-4 ganz großen Endproben wird wie bisher im Gr. Festspielhaus geprobt auch aufgrund der akustischen & technischen Bedürfnisse.

Räumlichkeiten, Kapazität, Verwendung (Plan auf der nächsten Seite):

1. KERNSTÜCK ist der gr. Proberaum ca. 200-220qm. Dieser wird aktuell schallisoliert, akustisch optimiert und technisch ausgestattet.
2. FÜNF schallisolierte Einspielräume für Proben in kleinen Gruppen sowie der Möglichkeit des individuellen Einspielens. Von den Einspielräumen steht ein Raum dem Büro auch als Besprechungsraum zur Verfügung.
3. eine Solistengarderobe
4. ein Notenarchiv
5. ein Großraumbüro mit 8 Arbeitsplätzen
6. ein Serverraum
7. eine Rezeption = Ticketverkaufsstelle Mo - Fr, 9.00 -12.00
8. eine Küche mit Empfangsbereich
9. ein Kleinraumbüro mit 2 Arbeitsplätzen
10. zwei Parkplätze zur Liegenschaft gehörend
11. kleiner Garten im hinteren Bereich
12. ausreichend WCs für bis zu 120 Pax
13. ein Rollstuhl-WC



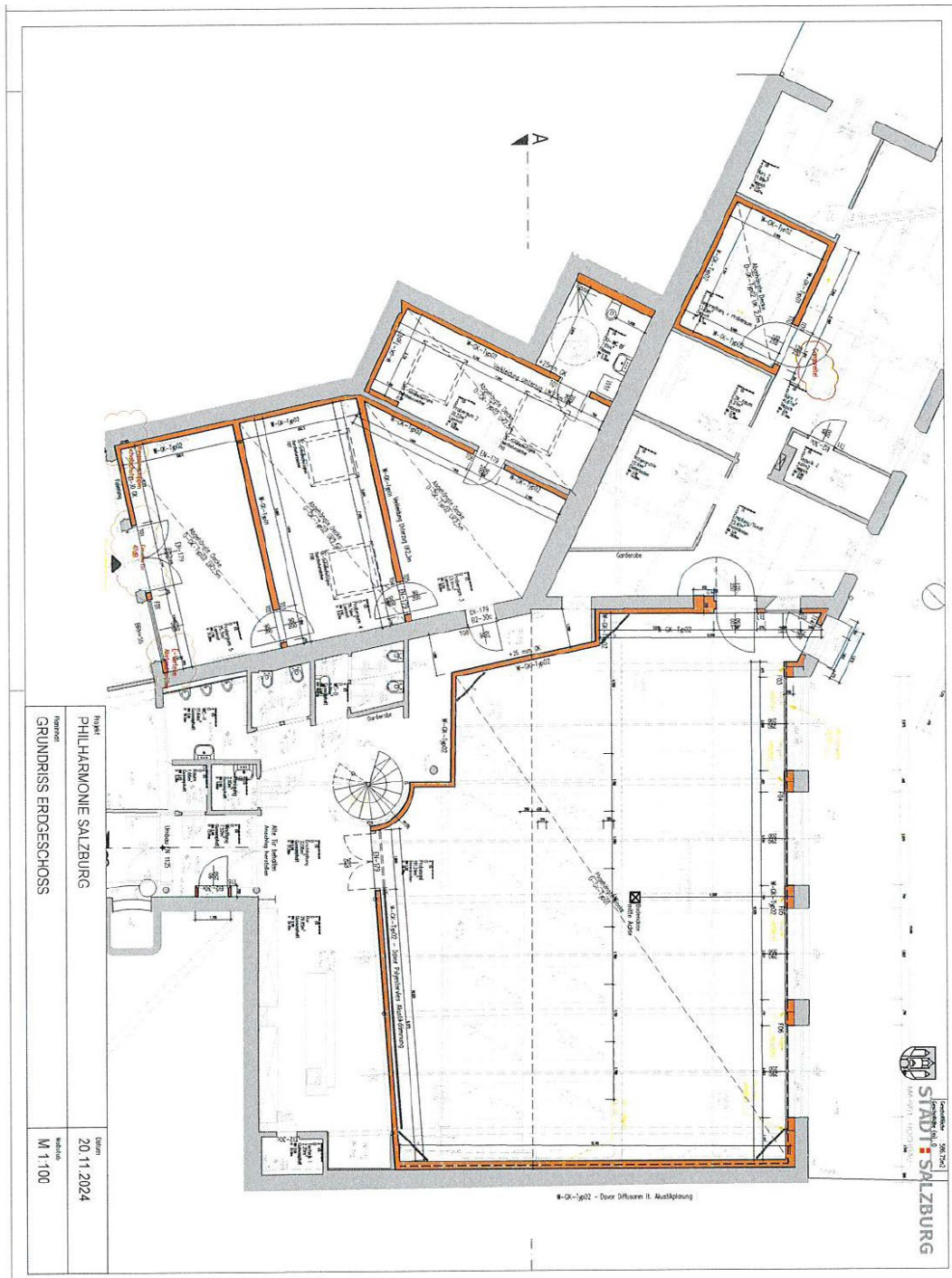
**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



FESTSPIELE

www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE



Unsere neue Adresse (ab 1. Mai 2025):

Haus der Philharmonie Salzburg

Nonntaler Hauptstraße 39 C

5020 Salzburg



Highlights der Saison 2025/26

Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg spielt mit Top-Solist:innen

- **Saint-Saëns' Orgelsymphonie mit Hannfried Lucke** (Orchesterbuch, S. 49)
- **Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut mit Ina Regen** (Orchesterbuch, S. 65)
- **BartolomeyBittmann & Strings** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 69)
- **Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm** im Großen Saal Mozarteum (Orchesterbuch, S. 81)
- **HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor** im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 89)
- **Duda auf der Tuba mit Andreas M. Hofmeir** im Brucknerhaus Linz (Orchesterbuch, S. 82)
- **Buena Vista Sinfónica – Feliz Navidad mit Yinet Rojas** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 85)
- **Griegs Klavierkonzert mit Cornelia Herrmann** im Großen Saal Mozarteum und **mit Yoko Kikuchi** im Congress Center in Villach (Orchesterbuch, S. 97)
- **Die JOHANNESPASSION von J. S. Bach mit Miriam Kutrowatz, Christa Ratzenböck, Bernhard Berchtold, Wilfried Zelinka & Chor** im Großen Saal Mozarteum (Orchesterbuch, S. 103)

Weitere Highlights

- **A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON** im Großen Festspielhaus (Orchesterbuch, S. 105)
- **Open-Air-Konzert im Schnee · A Symphonic Tribute to THE BEATLES mit Monika Ballwein** in Obertauern (Orchesterbuch, S. 30)
- **Berg:Klassik** auf der Gasteiner Schlossalm (Orchesterbuch, S. 61)
- **A Symphonic Tribute to Queen mit Monika Ballwein** am Stadtplatz Eferding (Orchesterbuch, S. 63)
- **Beethovens Neunte in der Elbphilharmonie Hamburg** (Orchesterbuch, S. 71)
- **Beethovens Neunte im Großen Festspielhaus** (Orchesterbuch, S. 73)
- **Beethovens Eroica & Mozarts Sinfonia concertante** im Großen Saal Mozarteum (Orchesterbuch, S. 74)
- **Fundraisingkonzert SABINA HANK SYMPHONIC** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 79)
- **Silvester- und Neujahrskonzerte in Mattighofen, Zell am See, Pregarten und Salzburg** (Orchesterbuch, S. 86/87)
- **Karneval der Klänge mit J. Strauss & N. Paganini** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 101)
- **Klezmer in Concert mit Filip Brezovšek** in der Großen Universitätsaula (Orchesterbuch, S. 95)

MITTEN IM ORCHESTER in der BAUAKademie/Lehrbauhof Salzburg

- **Romantik aus Hollywood & Mendelssohns Violinkonzert** (Orchesterbuch, S. 75)
- **Best of Musical · Phantom der Oper, Grease und Chicago** (Orchesterbuch, S. 91)
- **Rhapsody & Saxophon in Concert** (Orchesterbuch, S. 96)

Philharmonie Salzburg & Rising Stars

- **Eröffnungskonzert Klassik:Sommer Bad Hofgastein** mit Emese Wilhelmy und der 7-jährigen Hemma Bach (Orchesterbuch, S. 43)
- **Saint-Saëns' Orgelsymphonie & Johann Strauss zu Ehren mit dem Unterstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg** (Orchesterbuch, S. 49)
- **Zeig dein Talent · Talentewettbewerb** (Orchesterbuch, S. 53)
- **Großes Sommerkonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg · Best of Eurovision Songcontest** (Orchesterbuch, S. 55)



- **Abschlusskonzerte der Orchesterwoche der Kinder- & Jugendphilharmonie · Best of Klassik, Rock & Pop** in der Pfarrkirche Herrnau und in Weißenkirchen im Attergau (Orchesterbuch, S. 66)
- **Benefizkonzert „Wir lieben Mozart“ mit Elias Keller** in der Großen Universitätsaula (Orchesterb., S. 76)
- **Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie · Best of Beatles & Johann Strauss** in der Pfarrkirche Herrnau (Orchesterbuch, S. 93)

KINDERFESTSPIELE SALZBURG

Große Musik für kleine Zuhörer: Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und ziehen pro Saison alleine in der Stadt Salzburg ca. 25.000 Besucher:innen an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen die Kinderfestspiele jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 2.500 Kinder. Diese kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.



Erfolgsrezept: Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzer:innen, eine Opernproduktion mit Sänger:innen, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte. Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 12 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von ein bis fünf Schauspieler:innen dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich zwei bis vier Sänger:innen mit, bei Ballett-Produktionen ein bis zwei Tänzer:innen. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Wir machen Klassik lebendig: In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen die Kinderfestspiele mittlerweile etwa 70 Education-Konzerte (à 600 Besucher:innen) pro Jahr, halten ca. 350 Workshops (à 20 bis 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher:innen der Workshops und Konzerte der Kinderfestspielwoche sowie der Familienkonzerte. Viele Kinder, aber auch Eltern berichten uns, wie gerne sie die Musik, auch mit ihren Geschwistern und Freund:innen, zu Hause nachhören!



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Konzerte und Workshops der Kinderfestspiele 2025/26



© Erika Mayer



© Erika Mayer

- **Schüler- und Kindergartenkonzerte in Salzburg und Zell am See**

Am 23. Juni startet die neue Saison mit der Kinderfestspielwoche im Messezentrum/Halle 2. Gezeigt wird diesmal symphonische Programmmusik für Kinder: Bedrich Smetanas „Die Moldau“. Ca. 350 Workshops sowie 21 Schüler:innen- und Kindergartenkonzerte werden für über 10.000 Kinder im Alter von 3 bis 12 Jahren durchgeführt. Alle Kinder erhalten eine Gratis-CD mit kindgerecht aufbereiteten Auszügen von Smetanas Werk und dürfen unter professioneller Anleitung der Orchestermusiker:innen Instrumente ausprobieren (Orchesterbuch, S. 50/51).

- **Familienkonzerte in der Kinderfestspiel-Saison 2025/26**

Auf dem Programm stehen wieder eine Opernproduktion mit Sänger:innen, ein Komponistenporträt, eine Ballettproduktion mit Tänzer:innen, ein Weihnachtskonzert sowie bedeutende Werke der Musikgeschichte (Orchesterbuch, S. 56, 57, 67, 77, 83, 94 und 99).

Die Moldau

Hänsel und Gretel

Mozart für Kids

Christkindl Postamt

Viva J. Strauss – Viva Samba!

Don Quixote

SA 28. & SO 29. Juni, Messezentrum/Halle 2

SA 11. & SO 12. Oktober, Gr. Universitätsaula

SA 15. & SO 16. November, Gr. Universitätsaula

SA 20. & SO 21. Dezember, Gr. Universitätsaula

SA 31. Jänner & SO 1. Feb., Gr. Universitätsaula

SA 21. & SO 22. März, Gr. Universitätsaula

➔ Neben Konzerten und Workshops in Salzburg Stadt und Zell am See werden die Kinderfestspiele auch wieder bei unseren deutschen Nachbarn in Mühlendorf und Künzelsau gezeigt.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Die 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln möchten und bereits Instrumentalunterricht (privat oder an Musikbildungseinrichtungen wie dem Mozarteum oder Musikum) erhalten.



Im Vordergrund stehen der Spaß am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen regelmäßiger, professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig: ein bunter Mix aus Klassik, Rock und Pop. Pädagogisch versierte Profi-Musiker:innen stehen den Nachwuchstalenten bei der Voreinstudierung in kleineren Gruppen sowie bei den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite.

Aktuell suchen wir junge Musiker:innen (Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass, Querflöte, Klarinette), die bei unserem nächsten Projekt, dem großen SOMMERKONZERT „Best of Eurovision Songcontest“ am 27. Juni im Messezentrum/Halle 2, mitspielen wollen. Alle Infos und Anmelde-möglichkeiten finden Sie hier:

<https://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie/>, Orchesterb. S. 20, 54/55/66 und S. 93.

Die Kinder- & Jugendphilharmonie erhält derzeit keine Förderung aus öffentlichen Geldern und wird ausschließlich über Spenden, Sponsor:innen, Eintrittsgelder und den Unkostenbeitrag von Mitwirkenden finanziert.

Pro Konzertsaison finden drei Orchesterprojekte statt:

🎵 FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30 · Best of ABBA, CONCHITA & UDO JÜRGENS

Großes Sommerkonzert im Messezentrum, mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. Unkostenbeitrag: 85 € pro Kind. Anmeldung online.

🎵 September: Orchesterwoche mit Abschlusskonzerten

FR · 5. September 2025 · 17:00-18:30 · Best of Klassik, Rock & Pop

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

SA · 6. September 2025 · 17:00-18:00 · Open Air Musik-Picknick im Attergau

Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau

Unkostenbeitrag: 189 € pro Kind. Weitere Details auf S. 66, Anmeldung online.

🎵 MI · 4. Februar 2026 · 17:00-18:30 · Best of Beatles & Johann Strauss

Faschingskonzert in der Pfarrkirche Herrnau mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. Unkostenbeitrag: 85 € pro Kind. Anmeldung online.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

ZEIG DEIN TALENT 2025



Iris Schartner
Gesang

Voice Breaker
Band

Sophie & Sophie
Tanz

Tina Helminger
Cello

Endlich ist es wieder so weit! Nach 2021 und 2022 findet 2025 der große Talentecontest der Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele zum dritten Mal statt. Unter der Leitung von Elisabeth Fuchs können Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren aus ganz Österreich und dem angrenzenden Bayern einer fachkundigen Jury und bei der Finalshow auch dem staunenden Publikum zeigen, was sie in den Kategorien TANZ, GESANG, INSTRUMENT, BAND, ENSEMBLE, SCHAUSPIEL, POETRY SLAM und RAP so draufhaben! Nach einer ersten Online-Runde (Einsendungen von Bewerbungsvideos) gibt es zwei weitere Vorrunden im Haus der Philharmonie Salzburg, bis schließlich die Preisträgerinnen des Wettbewerbs beim großen Sommerkonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie am 27. Juni im Messezentrum on stage sein und ihre Performance vor großem Publikum zeigen dürfen. Ein aufregendes Erlebnis!

Ablauf

SO · 20. April 2025 · Einsendeschluss der Videos

SO · 4. Mai 2025 · Bekanntgabe Zeitplan Runde 1

SO · 8. Juni 2025 · Bekanntgabe Zeitplan Runde 2

Zeig dein Talent · Das große Finale vor Publikum

FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30

Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

Mehr Infos zu Zeig dein Talent finden Sie im Orchesterbuch (S. 53 & S. 55).



CHOR DER PHILHARMONIE SALZBURG

Der Chor der Philharmonie Salzburg wurde 2018 von Elisabeth Fuchs als partizipatives Musikvermittlungsprojekt gegründet und hat sich mittlerweile zu einer festen Größe in der Salzburger Musikszene entwickelt. Zusammen mit der Philharmonie Salzburg tritt der Chor regelmäßig in großer Besetzung mit bis zu 200 Sänger:innen auf sowie mit 25 bis 60 Sänger:innen immer wieder auch als Kammerchor in kleinerer Besetzung. Das Programm reicht dabei von Carl Orffs Carmina Burana über Beethovens Neunte, Mahlers Zweite, Händels Messias, Mozarts Requiem und Bachs Johannespassion bis hin zu Crossover-Projekten wie Herbert Pixner Projekt Symphonic mit Chor sowie Symphonic Tributes (ABBA, Queen, The Beatles, Michael Jackson). Weitere Infos zum Chor der Philharmonie Salzburg finden Sie im Orchesterbuch (S. 22/23).

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2025/26



DO · 8. Mai 2025 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
SA · 10. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
Großes Festspielhaus, Salzburg



FR · 29. August 2025 · 19:30 · A Symphonic Tribute to QUEEN
Open Air am Hauptplatz, Eferding



SO · 19. Oktober 2025 · 11:00 · BEETHOVENS NEUNTE in der Elbphilharmonie
Großer Saal Elbphilharmonie, Hamburg



DO · 23. Oktober 2025 · 19:30 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus
FR · 24. Oktober 2025 · 15:00 · 20:00 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus
Großes Festspielhaus, Salzburg



SA · 29. November 2025 · 17:00 · Würth-Adventkonzert mit Big Band und Chor
Carmen Wurth Forum, Künzelsau



-  **DO • 8. Jänner 2026 • 18:30 • HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor**
FR • 9. Jänner 2026 • 19:30 • HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
SA • 10. Jänner 2026 • 15:00 • 20:00 • HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor
Großes Festspielhaus, Salzburg
-  **MI • 1. April 2026 • 19:30 • Die Johannespassion von J. S. Bach**
DO • 2. April 2026 • 19:30 • Die Johannespassion von J. S. Bach
FR • 3. April 2026 • 19:30 • Die Johannespassion von J. S. Bach
Großer Saal Mozarteum
-  **DO • 7. Mai 2026 • 19:30 • A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON**
FR • 8. Mai 2026 • 17:00 • 20:30 • A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
SA • 9. Mai 2026 • 17:00 • 20:30 • A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
Großes Festspielhaus, Salzburg

PHILHARMONIE SALZBURG – mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Mit frischen Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnlichen Programmen und passioniertem Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Musikpädagogische und partizipative Projekte gehören ebenso zum Jahresprogramm wie klassische philharmonische Konzerte.



Das Repertoire umfasst unter anderem Werke von Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie Jedermann Reloaded Symphonic, Salut Salon Symphonique, Alpensinfonie und Alpine Literatur, Stummfilm & Livemusik, Best of Hollywood, Broadway meets Hip-Hop, A Symphonic Tribute to ABBA, QUEEN, THE BEATLES und MICHAEL JACKSON, Classic meets Cuba, Symphonic Salsa, Mambo in Concert und Symphonic Alps mit dem Herbert Pixner Projekt.

Die Philharmonie Salzburg arbeitet mit namhaften und herausragenden Künstler:innen zusammen, wie etwa Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rafael Fingerlos, Bernhard Bertchold, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yury Revich, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Nikolai Tokarev, Galina Vracheva, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, Henry Threadgill, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl, Monika Grtuber und Philipp Hochmair.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

KINDER
FESTSPIELE
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Die Philharmonie Salzburg spielt in unterschiedlichen Besetzungen von 30 bis 130 Musiker:innen und beheimatet zudem den Chor & Kammerchor der Philharmonie Salzburg sowie die Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg. Im Jahr 2023 wurde das Orchester anlässlich seines 25-jährigen Bestehens mit dem Wappen des Landes Salzburg ausgezeichnet.



Unsere neue Adresse (ab 1. Mai 2025):

Haus der Philharmonie Salzburg

Nonntaler Hauptstraße 39 C

5020 Salzburg



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg. Seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Landesorchesters Burgenland tätig. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, das Orchester Recreation Graz, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.



An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der *Zauberflöte*, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs *Das Neue Babylon* sowie die Mozart-Opern *Bastien und Bastienne* und *Der Schauspieldirektor*, die von dem Klassik Label *Die deutsche Grammophon* auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren. Dies führte zu besonderen Musik- und Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Yury Revich, Alina Pogostkina, Daniel Müller Schott, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Deborah-Henson-Conant, Iris Berben, Maria Bill, Monika Ballwein, Conchita Wurst, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix, Herbert Pixner oder Salut Salon.

Große Anliegen sind ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2018 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führt) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschul-Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Von 2009 bis 2018 war sie künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung. Elisabeth Fuchs hält zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem das Große Verdienstzeichen des Landes Salzburg sowie den Ehrenbecher und das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg.



Zahlen und Fakten 2024

191 AUFTRITTE der Philharmonie Salzburg samt Chor und Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg 2024

- 113 Orchesterkonzerte (davon 63 Konzerte für Kinder, Schüler:innen und Familien)
- 1 Konzerttournee in Bulgarien
- 3 Konzerte der Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg & 1 Orchesterwoche
- 15 Konzertauftritte des Chores der Philharmonie Salzburg (davon 12x Gr, Festspielhaus, 2x Gr. Saal Mozarteum und 1 x ohne die Philharmonie Salzburg)
- 52 Kammerkonzerte (davon 13 Kammerkonzerte für Kinder, Schüler:innen und Familien)
- 9 Alm:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 13 Wald:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 351 Workshops für insgesamt 8000 Kindergarten- & Schulkinder
- 3 CD-Produktionen (Mozart-Klavierkonzerte mit Galina Vracheva, Vivaldis Jahreszeiten)
- rund 90.000 Besucher:innen insgesamt bei Konzerten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele (davon rund 75% (knapp 70.000) bei Eigenveranstaltungen in Salzburg und Zell am See,)

Innovationen & Besonderheiten & Investitionen 2024

- Große Fortschritte in Sachen **Proberaum für die Philharmonie Salzburg & Chor & Kinder-Jugendphilharmonie: Nonntaler Hauptstr. 39 C** wurde von Stadt Salzburg in Zusammenarbeit mit dem Land Salzburg für die Philharmonie Salzburg gekauft. Seitens der Philharmonie Salzburg wurden für den Flügelankauf der Marke Bechstein mehr als 60.000€ an Spenden gesammelt. Weitere Spendenaktionen sind für 2025 für den Ankauf von Pauken & Marimbaphon (Gesamtwert ca. 50.000€) im Gange.
- Der neue Konzertzyklus **Mitten im Orchester** erlebte in der Saison 2023/24 seine Premiere im neu erbauten Zentrum für Visionen in Puch bei Salzburg. Die vom Publikum sehr gut angenommene Konzertreihe wurde 2024/25 mit 4 Konzerten fortgesetzt, in einer **neuen Location: Lehrbauhof Salzburg in der Moosstraße** und erfreute sich dort noch höherer Beliebtheit und wird 25/26 mit 3 Konzertprojekten á 2 Konzerten an einem Tag fortgesetzt.
- Dank der hohen Einmalspende des „Guten Rates“ von Marlene Engelhorn können die **Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg**, die **Kinderfestspielwoche im Messezentrum** und das **Blockflötenprojekt 2024-2025** fortgesetzt werden.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



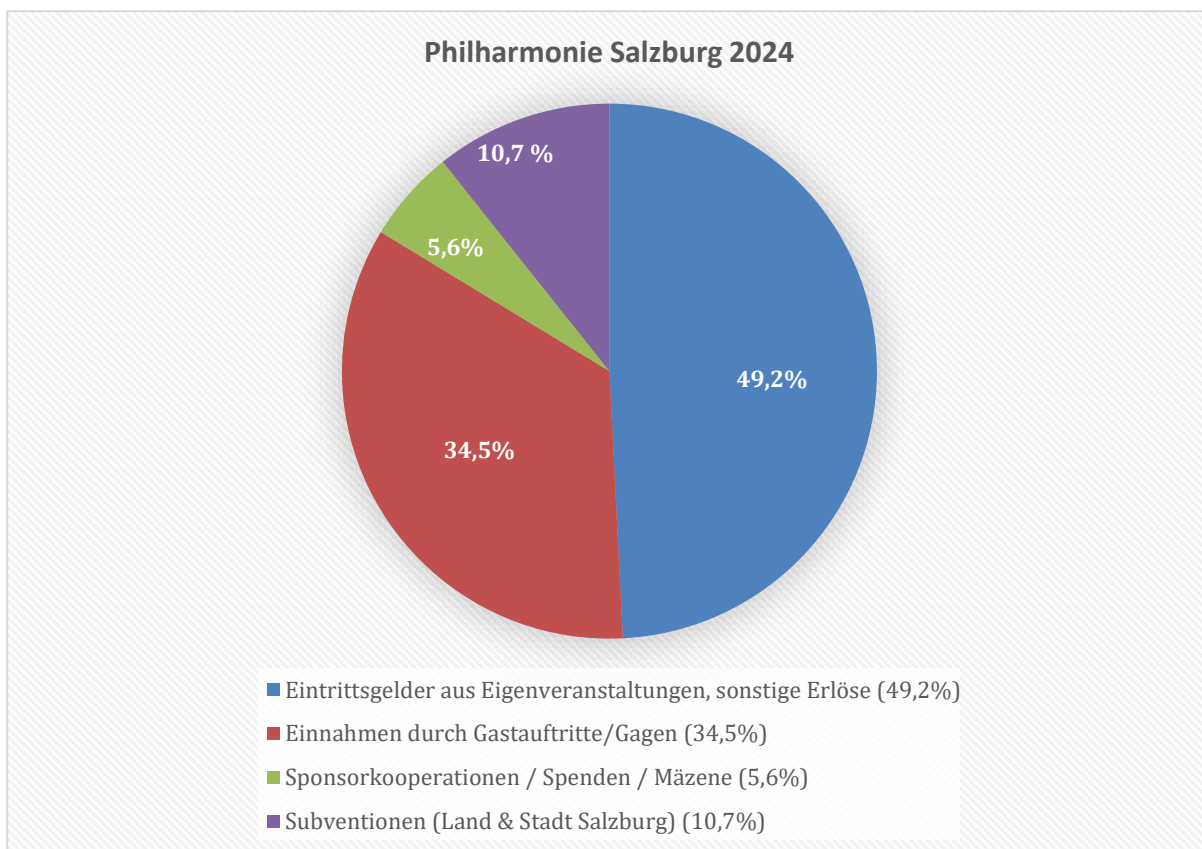
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

- Die **3er-ABO-Konzertreihe im Großen Festspielhaus** wurde 2023/24 aufgrund großer Nachfrage **ausgeweitet auf 3 Konzerte** pro Projekt und in der Saison 24/25 mussten aufgrund großer Nachfrage drei Zusatzkonzerte anberaumt werden.
- 2024 wurde weiterhin erfolgreich in **Konzertmitschnitte & den YouTube-Auftritt** investiert. Über 200.000 Views bei W. A. Mozarts REQUIEM: <https://www.youtube.com/watch?v=ERsepesnbWQ>
- In die 2022 gestartete Orchester-Produktions-App **PSOM** wird weiter investiert, um Arbeitsprozesse & Verwaltung zu digitalisieren und verschlanken.
- Die 2023 gestartete Web-App: Talkify.at, ein neues Education-Webprogramm, geht mit Frühjahr 2025 auf den Markt mit den Titeln: Karneval der Tiere & Peter und der Wolf.



Finanzen 2024 – Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Auf Basis der Vorbilanz zum Stand 20.02.2025 betrug der Gesamtumsatz der beiden Vereine Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele Salzburg im Jahr 2024 kumuliert und gerundet **3,89 Millionen Euro**.

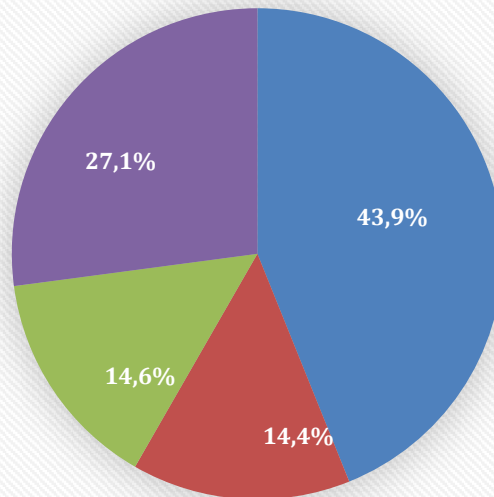


Gesamteinnahmen Philharmonie Salzburg 2024 (gerundet), die sich € 2.882.000,00
wie folgt aufteilen:

Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (49,2%)	€ 1.419.000,00
Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (34,5%)	€ 995.000,00
Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (5,6%)	€ 160.000,00
Subventionen (Land & Stadt Salzburg & TFF) (10,7%)	€ 308.000,00



Kinderfestspiele Salzburg 2024



- Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (43,9%)
- Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (14,4%)
- Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (14,6%)
- Subventionen (Land & Stadt Salzburg, Zell am See) (27,1%)
- EINMAL-SPENDE Guter Rat 2024 von € 200.400,00 ist zu 25% in Spenden inkl.

Gesamteinnahmen Kinderfestspiele Salzburg 2024 (gerundet), die € 1.009.000,00

sich wie folgt aufteilen:

Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (43,9%) € 443.000,00

Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (14,4%) € 145.000,00

Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (14,6%) € 148.000,00

Subventionen (Land & Stadt Salzburg, Stadt Zell am See) (27,1%) € 273.000,00

EINMAL-SPENDE Guter Rat wird auf 4 Jahre aufgeteilt € 200.400,00

und ist mit 50.000€ in 2024 eingebucht



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Herzlichen Dank an unsere Subventionsgeber:innen, Sponsor:innen & Partner:innen

Sponsor:innen & Partner:innen 2025

Europark
Stieglbrauerei
NEU: Fattoria La Vialla
S-Versicherung
Salzburger Sparkasse/Wr. Städtische
Salzburg AG
ATS Treuhand
AK Salzburg
Ö1 Club
Salzburger Nachrichten
WKS Salzburg
Progress
Salzburgarena
Stiftung Würth
Gastein

Subventionsgeber:innen 2025

Stadt Salzburg
Land Salzburg
Stadtgemeinde Zell am See
Tourismusförderungsfond TFF