

PHILHARMONIE SALZBURG

mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded*, *Best of Hollywood*, *Salut Salon Symphonique*, *Symphonic Tributes to ABBA*, *QUEEN*, *The BEATLES & MICHAEL JACKSON*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps mit Herbert Pixner*. Das Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan & Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Iris Berben, Hans Sigl, Monika Gruber und Philipp Hochmair. Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.

www.philharmoniesalzburg.at [Philharmonie Salzburg](https://www.facebook.com/Philharmonie.Salzburg) [@philharmoniesalzburg](https://www.instagram.com/philharmoniesalzburg)

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg, seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Haydn Sinfonieorchesters Burgenland tätig. Sie pflegt eine rege Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren, dies führte zu besonderen Projekten im Crossover-Bereich mit namhaften Solist:innen wie Hans Sigl, Conchita Wurst, Herbert Pixner und vielen mehr. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führte) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den genreübergreifenden Wettbewerb *Zeig dein Talent ins Leben*, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für jährlich ca. 6.000 Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

www.elisabethfuchs.com [@Elisabeth Fuchs](https://www.facebook.com/ElisabethFuchs) [@elisabethfuchs_dirigentin](https://www.instagram.com/@elisabethfuchs_dirigentin)

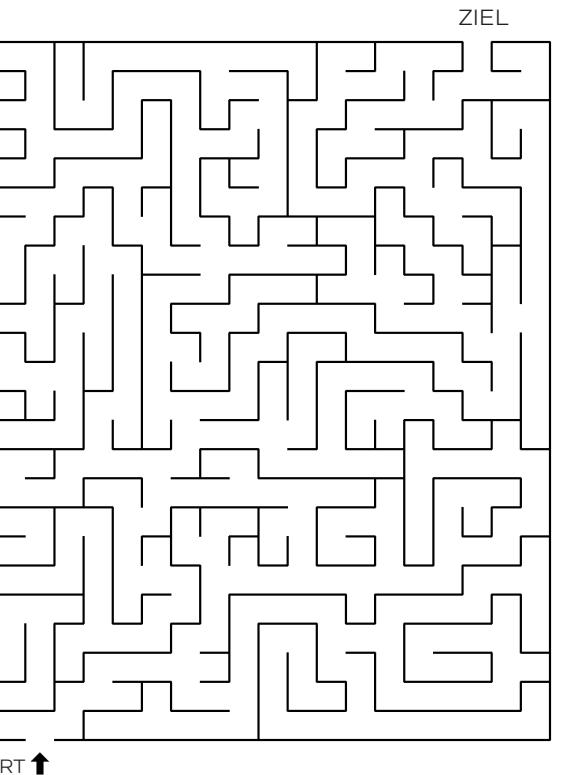
ZUM MITSINGEN:

„An der schönen blauen Donau“

Die Donau so blau, so blau, so blau.
Durch Tal und Au, durch Tal und Au,
wogst ruhig du hin, wogst ruhig du hin,
dich grüßt unser Wien, ja unser Wien.
Dein silbernes Band, dein silbernes Band
knüpft Land an Land, an Land an Land.
Und fröhliche Herzen schlagen
am schönen Strand.

LABYRINTH

KANNST DU JOHANN STRAUSS HELFEN, DEN WEG ZUM KONZERTSAAL ZU FINDEN?



EUROPARK



KINDER FESTSPIELE

Familien- und Kinderkonzerte



VIVA J. STRAUSS, VIVA SAMBA!

SA · 31. Jänner 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 1. Februar 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com
[@philharmoniesalzburg](https://www.facebook.com/@philharmoniesalzburg) [@philharmoniesalzburg](https://www.instagram.com/@philharmoniesalzburg)



PROGRAMM

VIVA J. STRAUSS – VIVA SAMBA!

- J. STRAUSS (SOHN) · Ouvertüre aus „Die Fledermaus“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Vergnügungszug Polka“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Unter Donner und Blitz“, Polka schnell
- J. STRAUSS (VATER) · „Radetzky-Marsch“
- P. B. RUIZ · „Sway“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Im Krapfenwaldl“
- T. RODRIGUEZ · „Maina, Go“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Kaiserwalzer“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Tritsch-Tratsch Polka“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Im Feuerstrom der Reben“ aus „Die Fledermaus“
- J. STRAUSS (SOHN) · „An der schönen blauen Donau“, Walzer



JOHANN STRAUSS SOHN (1825 – 1899)

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm: Johann Strauss war genauso musikalisch wie sein berühmter Vater, mit dem er nicht nur das Talent zur Musik, sondern auch den Namen teilte. Obwohl der strenge Vater eine musikalische Karriere

entschieden ablehnte, setzte sich der Junge durch und wurde Geiger, Dirigent und Komponist – und was für einer! Mit seiner Musik – besonders seinen Walzern – versetzte er das Publikum in einen wahren Rausch und wurde zum ersten Popstar der Musikgeschichte. Bereits in jungen Jahren unternahm er weltweite Reisen, wurde von Fans umjubelt und verdiente mit seinen Konzerten enorme Summen. Schnell wurde Johann Strauss Sohn zum „Walzerkönig“ ernannt, denn seine Melodien eroberten die Tanzäle der Welt und machten den Wiener Walzer unsterblich. Seine berühmteste Komposition ist der Walzer „An der schönen blauen Donau“, zu dessen Klängen Menschen jedes Jahr zu Silvester ins neue Jahr tanzen.



KATHARINA GUDMUNDSSON

Im Alter von 8 Jahren hatte sie ihren ersten Soloauftritt. Ihr Operndebut gab die Salzburgerin mit nur 18 Jahren bei den Salzburger Festspielen. Sie ist somit bis heute die jüngste Gesangssolistin in der Geschichte der Salzburger Festspiele. Danach begann sie ihr klassisches Operngesangsstudium an

der Universität Mozarteum Salzburg, das sie 2003 abschloss. Es folgten Engagements ua. als Blonde, Pamina, Susanna, Cherubino, Adele, Rosalinde, Gretel, Carmen, etc. Seit 1998 moderiert sie gemeinsam mit Kollegen die Morgensendung auf Antenne Salzburg. Außerdem schlüpft sie auch als Schauspielerin in diverse Rollen. Sie lebt mit ihrem Ehemann (auch Sänger), ihren beiden Töchtern und ihrem Pudel in Salzburg. Besonders wichtig ist ihr auch ihr ganz junges Publikum. Sie ist Teil des Teams der Kinderfestspiele Salzburg und tritt dort seit 2013 in den verschiedensten Rollen auf.



MOISES IRAJA DOS SANTOS

Moisés Irajá dos Santos hatte seinen ersten Kontakt mit der Geige im Alter von zehn Jahren und begann seine musikalische Ausbildung an der städtischen Stiftung für Kunst in Montenegro (Fundarte). Nach dem Abschluss seines Studiums im Jahr 2002 setzte er seine

Ausbildung bei Carlos Omar Aguirre an der OSPA in Porto Alegre fort. Nach seinem mit Auszeichnung abgeschlossenen Studium in Brasilien erhielt er 2007 ein Stipendium für das Festival „Música nas Montanhas“, wo ihn Lavard Skou Larsen einlud, sein Studium an der Universität Mozarteum Salzburg fortzusetzen. In Brasilien war er drei Jahre lang Konzertmeister des Jugendorchesters der OSPA. Seit 2010 gehört Moisés Irajá dos Santos zur Philharmonie Salzburg und prägt deren Klangbild mit seinem musikalischen Engagement und seiner stilistischen Vielfältigkeit.



FREDERIC BÖHLE

Er erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum. Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayerischen Rundfunks zu sehen und zu hören und arbeitete u. a. mit Thomas

Holtzmann, Joachim Höppner, Christian Friedel und Martin Semmelrogge zusammen. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Telenovela *Rote Rosen*. Weiters wirkte er in: *Anna und die Liebe*, *Die Reichsgründung* und *Alles oder Nichts*. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torrén unter Hubert Lepka. 2016 verkörperte er John Lennon in der Musicalproduktion *Backbeat* am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der Philharmonie Luxemburg und der Philharmonie Salzburg zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der Kinderfestspiele.

KONZERTVORSCHAU

Don Quixote

Ein heiteres Balletterlebnis für die ganze Familie



SA · 21. März 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 22. März 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Wenn Ritterträume zu Abenteuern werden, ist Don Quixote nicht weit: In seiner Fantasie werden Windmühlen zu Gegnern und Liebesgeschichten zu Prüfungen.

Zu mitreißender Musik von Ludwig Minkus entspint sich eine turbulente Geschichte um die lebensfrohe Kitri und den Barbier Basilio, deren Liebe von Kitris Vater torpediert wird. Während dieser sie mit dem ungeliebten Gamache verheiraten will, kämpfen Kitri und Basilio tanzend und listig um ihr Glück – begleitet von Don Quixotes großen Träumen.

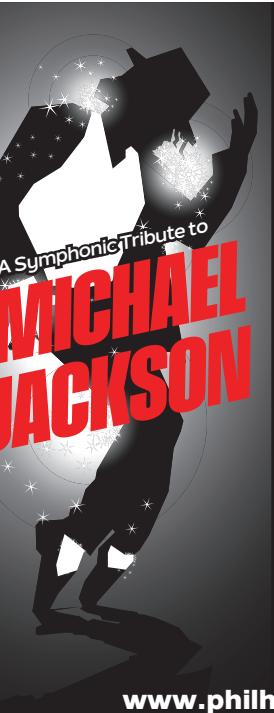
Ein temperamentvolles Konztererlebnis voller Witz, Tanz und spanischem Feuer für Groß und Klein.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**
ELISABETH FUCHS

A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON

DO · 7. Mai 2026 · 19:30
FR · 8. Mai 2026 · 17:00 · 20:30
SA · 9. Mai 2026 · 17:00 · 20:30
Großes Festspielhaus Salzburg



Tickets unter



+43 650 517 20 30

www.philharmoniesalzburg.at

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Katharina Gudmundsson, Elisabeth Fuchs & Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

Frederic Böhle · Johann Strauss (Sohn)
Katharina Gudmundsson · Henriette „Jetty“ Strauss
Moisés Irajá dos Santos · Pepi Strauss
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

