

Der Flamenco-Gitarrist Anoush Saadat (Paris, 1991) begann im Alter von acht Jahren mit dem klassischen Gitarrenspiel und bekam mit dreizehn Jahren seinen ersten Flamenco-Gitarrenunterricht. Drei Jahre später wurde er an der renommierten Cristina Heeren Foundation in Sevilla zugelassen, wo er Unterricht bei international bekannten Flamenco-Gitarristen wie Eduardo Rebollar, Paco Cortés, Pedro Sierra und Niño de Pura erhielt. An derselben Schule begann er, Sänger wie José el de la Tomasa, Julián Estrada und Jeromo Segura zu begleiten. 2017 wurde er in die Flamenco-Abteilung des Codarts-Konservatoriums aufgenommen, um bei Paco Peña, der weltweit führende traditionelle Flamenco-Gitarrist, zu studieren. 2021 schloss er sein Studium mit einem Summa Cum Laude ab.

Sein Debüt als Solist gab er 2010 im Picasso-Museum in Málaga. Im Jahr darauf wurde er beim Certamen de Jóvenes Flamencos de Sevilla sowohl für seine Leistung als Begleiter als auch als Solist mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Seitdem tritt er in ganz Spanien auf. Er stand bereits mit prominenten Flamenco-Künstler*innen wie Alberto Sellés, Francisco Escudero „El Perrete“, Miriam Méndez, Cristina Tovar und Eduardo Rebollar auf der Bühne. Außerdem trat er in China, Japan, England, Belgien, den Niederlanden, Deutschland und Österreich auf.

Derzeit lebt Anoush Saadat in München und ist ein gefragter Solist, Ensemblesmusiker für Tänzer*innen und Sänger*innen und bekannt für seine kreativen Flamenco-Kompositionen.