

Margarita Pochebut

Sie begann ihre berufliche Laufbahn im Alter von 6 Jahren. Im selben Jahr nahm Margarita an ihrem ersten Wettbewerb teil, dem Mischa Elman International Violin Competition, und gewann den Grand Prix.

Heute umfasst ihre Karriere mehr als dreißig Auftritte mit Sinfonieorchestern auf der ganzen Welt mit vielfältigen und anspruchsvollen Programmen.

Während ihrer achtjährigen aktiven Konzerttätigkeit trat Margarita in den renommiertesten Konzertsälen der Ukraine, Italiens, Belgiens, Frankreichs, der Schweiz, der Tschechischen Republik und der Slowakei auf.

Heute umfasst ihr Repertoire virtuose Werke von Beethoven, Wieniawski, Saint-Saëns, Mendelssohn, Paganini und vielen anderen Komponisten.

Sie hat Dutzende renommierter internationaler Wettbewerbe gewonnen, darunter den Ysaye Junior International Music Competition, den International Astana Violin Competition, den Il Piccolo Violino Magico International Competition für junge Violinisten, den Weimar International Violin Listz Competition 2022, den Concertino Praha 2023 und viele andere.

Margarita trat bereits bei bedeutenden Festivals wie Bellerive (Schweiz), Gstaad Menuhin Festival (Schweiz), ArtDialog (Schweiz), Dvorakova Praha (Tschechische Republik), Odesa Classics und LvivMozArt (Ukraine) auf.

Heute ist die Geigerin die jüngste Studentin der International Menuhin Music Academy in der Schweiz und verbindet dies mit ihrem Studium am Mykola Lysenko Kyiv Music Lyceum (Klasse von Associate Professor Natalia Annenkova).

Die junge Musikerin nimmt regelmäßig an Meisterkursen an den weltweit führenden Geigerschulen teil, um ihre Fähigkeiten zu verbessern.

Margarita tritt nicht nur als Solistin auf, sondern gestaltet auch Duettprogramme zusammen mit ihrer älteren Schwester, der Pianistin Elizaveta Pochebut.

Seit November 2023 spielt Margarita eine Violine von Lorenzo Storioni, die 1784 in Cremona hergestellt und von der Stretton Society gestiftet wurde.