

PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS



KONZERTBROSCHÜRE

SAISON
26/27

Inhalt



3	Vorwort & Grußworte & Terminübersicht
13	ABO im Großen Festspielhaus
15	ABO im Großen Saal Mozarteum
17	ABO in der Großen Universitätsaula
18	Vermietung Haus der Philharmonie Salzburg
19	Kammermusik-ABO im Haus der Philharmonie Salzburg
20	Konzerte der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg
21	Konzerte und ABOS der Kinderfestspiele
22	Chor der Philharmonie Salzburg
24	Programm chronologisch Saison 2026/2027
36	Zeig dein Talent 2026
38	A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON
64	Dvořák's Neunte in der ELBPHILHARMONIE Hamburg
68	QUADRO NUEVO SYMPHONIC mit Chor
76	J. S. Bachs Weihnachtsoratorium mit VERENA ALTENBERGER
80	Noël à Paris mit MARIA BILL
86	Eine Alpensinfonie mit REINHOLD MESSNER
104	A Symphonic Tribute to THE 80s
106	Die Philharmonie Salzburg und ihre Musiker:innen
110	Kontakt · Team · Impressum

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 @elisabethfuchs_dirigentin

@ subscribe to our newsletter:

www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

 Philharmonie Salzburg

 Elisabeth Fuchs



NEWS



KLE



PHIL

Philharmonie Salzburg

mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Mit frischen Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnlichen Programmen und passioniertem Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Musikpädagogische und partizipative Projekte gehören ebenso zum Jahresprogramm wie klassische philharmonische Konzerte.

Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazıl Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded Symphonic*, *Salut Salon Symphonique*, *Alpensinfonie und Alpine Literatur*, *Stummfilm & Livemusik*, *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, *A Symphonic Tribute to ABBA*, *QUEEN*, *The BEATLES*, *THE 80s* und *MICHAEL JACKSON*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa*, *Flamenco Sinfónico*, *Mambo in Concert*, *Quadro Nuevo Symphonic* und *Symphonic Alps* mit dem Herbert Pixner Projekt.

Die Philharmonie Salzburg arbeitet mit namhaften und herausragenden Künstler:innen zusammen, etwa Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rafael Fingerlos, Bernhard Berchtold, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yury Revich, Leonhard Baumgartner, Klemens Bittmann, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Matthias Bartolomey, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Nikolai Tokarev, Galina Vracheva, Herbert Schuch, Kiron Atom Tellian, Ariane Haering, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, Henry Threadgill, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl, Reinhold Messner, Monika Gruber, Verena Altenberger und Philipp Hochmair.

Die Philharmonie Salzburg spielt in Besetzungen von 30 bis 130 Musiker:innen und beheimatet zudem den Chor & Kammerchor der Philharmonie Salzburg sowie die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Im Jahr 2023 wurde das Orchester anlässlich seines 25-jährigen Bestehens mit dem Wappen des Landes Salzburg ausgezeichnet.





Vorsorge beginnt im Kopf. Kultur mit guter Musik.

KULTUR IST SINNLICH, KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN

Wir freuen uns, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

S-VERSICHERUNG

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group



*In der Musik begegnen wir einander
und zugleich etwas Größerem, das
uns trägt und verbindet.*
Elisabeth Fuchs

Vorwort
Elisabeth Fuchs

Liebes Publikum,

Musik ist mehr als Klang und Rhythmus – sie schafft Begegnung, Begeisterung und Bildung. Besonders am Herzen liegt uns daher auch in dieser Saison die Musikvermittlung: Sie ist das Fundament, auf dem nachhaltige musikalische Erfahrungen wachsen. Mit unseren Familienkonzerten im Abo, Konzertprojekten der Kinder- & Jugendphilharmonie, dem genreübergreifenden Jugend-Wettbewerb *Zeig dein Talent* sowie unserem Blockflötenprojekt öffnen wir Zugänge zur Musik von klein auf. Ein besonderer Höhepunkt ist auch heuer wieder die Kinderfestspielwoche: Bis zu 10.000 Kinder erleben Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung* in einem interaktiven Konzert und tauchen in begleitenden Workshops noch tiefer in das Werk ein. Musik soll Neugier wecken, Fantasie beflügeln und Gemeinschaft stiften – genau das möchten wir ermöglichen.

Daneben erwartet unser Publikum außergewöhnliche Konzertmomente jenseits klassischer Grenzen. Mit unseren Crossover-Projekten wie *A Symphonic Tribute to Michael Jackson*, *A Symphonic Tribute to the 80s*, *Quadro Nuevo Symphonic* oder *Klezmer in Concert* feiern wir die Vielfalt musikalischer Ausdrucksformen. Ebenso freuen wir uns auf inspirierende Begegnungen mit Künstler:innen wie Maria Bill, Reinhold Messner, Verena Altenberger, Ariane Haering und Frederic Böhle. Gleichzeitig geben wir Rising Stars wie Erik Maier und Leonhard Baumgartner eine Bühne und begleiten junge Talente auf ihrem Weg. Ein besonderer Höhepunkt für die Philharmonie Salzburg ist die Wiedereinladung in die Elbphilharmonie, wo wir Dvořáks 9. Symphonie zur Aufführung bringen. Weitere Gastspiele führen uns u. a. zu *Obertauern Symphonic*, zum Picknick-Konzert am Stiegl Gut Wildshut sowie zu unserem Sommer-Highlight, dem *Berg:Klassik* in Bad Hofgastein. Mit großer Freude eröffnen wir außerdem ein neues Kapitel: In unseren neu bezogenen Räumlichkeiten, dem Haus der Philharmonie Salzburg, starten wir gemeinsam mit den *Austrian Doctors* einen eigenen Kammermusik-Zyklus mit Ensembles der Philharmonie Salzburg im ganz persönlichen Ambiente.

Wir laden Sie herzlich ein, diese Saison mit uns zu entdecken, zu staunen und sich berühren zu lassen. Möge die Musik Sie begleiten, stärken und immer wieder daran erinnern, wie verbindend sie ist.

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin & Intendantin



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg steht für musikalische Vielfalt, für Neugier und für den Mut, neue Wege zu gehen. In der Saison 2026/2027 lädt sie ihr Publikum erneut ein, Musik in all ihren Facetten zu erleben und spannt einen großen Bogen von klassischen Werken bis hin zu innovativen Formaten, die neue Perspektiven eröffnen und Grenzen bewusst überschreiten.

Das Programm verbindet Tradition mit Gegenwart und richtet sich an ein breites Publikum: an erfahrene Konzertbesucherinnen und -besucher ebenso wie an junge Menschen, die Musik vielleicht zum ersten Mal im Konzertsaal entdecken. Crossover-Projekte, große sinfonische Abende, Programme für Kinder und Jugendliche sowie die gezielte Förderung junger Talente zeigen, wie lebendig und offen Musikvermittlung heute sein kann.

Gerade diese Offenheit ist eine große Stärke der Philharmonie Salzburg. Sie macht Musik zugänglich, schafft Begegnungen und ermöglicht Erlebnisse, die weit über den Konzertabend hinauswirken. Kultur entsteht dort, wo Menschen berührt werden und das unabhängig von Alter, Herkunft oder Vorerfahrung.

Mein Dank gilt allen, die diese Saison möglich machen: den Musikerinnen und Musikern, dem künstlerischen Team rund um Gründerin und Chefdirigentin Lisi Fuchs, den Partnerinnen und Partnern sowie dem treuen Publikum. Ich wünsche der Philharmonie Salzburg eine inspirierende Saison voller klangvoller Momente und freue mich auf viele musikalische Begegnungen.

Mag. Karoline Edtstadler
Landeshauptfrau



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg unter Lisi Fuchs ist weit mehr als ein Orchester von hoher künstlerischer Qualität. Sie ist ein verläSSLicher und bedeutender Kulturträger unseres Landes, der das Musikleben Salzburgs seit vielen Jahren prägt und bereichert.

Mit ihrem Anspruch, gewachsene musikalische Werte zu bewahren und zugleich offen für neue Formate zu sein, erreicht sie ein breites und vielfältiges Publikum. Auch in der kommenden Saison zeigt sich diese Haltung in einem Programm, das künstlerische Exzellenz mit Neugier, Offenheit und zeitgemäßer Vermittlung verbindet. Unterschiedliche Konzertformate, Kooperationen und Schwerpunkte laden dazu ein, Musik in all ihren Facetten zu erleben – im großen Konzertsaal ebenso wie in besonderen Rahmen und Begegnungen.

Besonders hervorzuheben ist das kontinuierliche Engagement für Kinder und Jugendliche. Die Förderung junger Talente, das aktive Mitwirken und der frühe Zugang zur Musik leisten einen wertvollen Beitrag für die Zukunft unseres Kulturstandortes.

Ich wünsche Ihnen viele bereichernde Konzerterlebnisse und freue mich auf eine erfolgreiche Saison der Philharmonie Salzburg.

Mag. Stefan Schnöll
Landeshauptfrau-Stellvertreter



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs begeistert Jahr für Jahr ein großes und vielfältiges Publikum – generationen- und genreübergreifend.

In der kommenden Saison setzt die Philharmonie erneut starke Akzente. Ein besonderes Highlight wird „Eine Alpensinfonie“ mit Reinhold Messner sein. Mit J. S. Bachs Weihnachtsoratorium und Verena Altenberger begibt sich das Orchester auf eine besondere Reise „Auf den Spuren der Familie Bach“. Im Beethoven-Gedenkjahr widmet sich die Philharmonie zudem der 5. Symphonie. Ein weiterer Höhepunkt ist die Kinderfestspielwoche, in der Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ thematisiert wird.

Die Philharmonie Salzburg ist für den Musikstandort Salzburg von großem Wert und ein unverzichtbarer Bestandteil unseres kulturellen Jahreskalenders. Ich danke Elisabeth Fuchs und ihrem Team für ihr Engagement und wünsche allen Besucher:innen unvergessliche musikalische Momente in der Saison 2026/2027.

Bernhard Auinger
Bürgermeister der Stadt Salzburg



Liebes Publikum,

Kunst und Kultur sind ein Grundbedürfnis. Dieses Grundbedürfnis hat viele Quellen, vom Wunsch, Sinnliches zu erleben, über die Neugier auf Neues bis zur Auseinandersetzung mit komplexen und vielschichtigen Werken. Die fehlende Teilhabe an Kultur wird heutzutage jedoch in der Öffentlichkeit ganz anders – und weniger intensiv – diskutiert, als das notwendig wäre, um allen Menschen unserer Stadt und unseres Landes Teilhabe zu ermöglichen, und wie es der Kulturstadt und dem Kulturland Salzburg anstünde.

Die Arbeit der Philharmonie Salzburg leistet einen wichtigen Beitrag, um diesen gesellschaftlichen Anspruch an breite kulturelle Teilhabe in ihrer Sparte mit Leben zu füllen. Das betrifft Angebote, die sich an Erwachsene richten, ebenso wie die Kinderfestspielwoche, der „Contest“ und die Konzerte der Kinder- und Jugendphilharmonie.

Für diese anstehende Saison wünsche ich der Philharmonie gutes Gelingen und dem Publikum unvergessliche Stunden!

Mag. Kay-Michael Dankl
Bürgermeister-Stellvertreter



GREEN EVENT

Die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele sind seit 2025 bestätigte Veranstalterinnen von Green Events!

Da uns Natur- und Klimaschutz sehr am Herzen liegen, haben wir uns dazu entschlossen, bei all unseren Veranstaltungen künftig (noch mehr als bisher) auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit zu achten. Dabei orientieren wir uns am Leitbild des vom Land Salzburg getragenen und kontrollierten Programms Green Event.

Die Schwerpunkte des Programms umfassen: Klimaschutz, Ressourcenschonung, Stärkung der regionalen Wirtschaft und Bewusstseinsbildung.

Informationen
finden Sie hier:



GREEN EVENT  **LAND SALZBURG**



Klezmer in Concert, 21.-22. März



Johannespassion, 1.-3. April



A Symphonic Tribute to Michael Jackson, 7.-9. Mai



Kinderfestspielwoche im Messezentrum, 22. Juni-1. Juli



Zeig dein Talent, 27. Juni



Wald:Klassik in Bad Hofgastein, 4. Juni-27. August

MÄRZ 2026

- SA · 21. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert · Don Quixote
- SA · 21. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert · Klezmer in Concert
- SO · 22. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert · Don Quixote
- SO · 22. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert · Klezmer in Concert
- DI · 24. März · 14:00 · Altötting, Forum Altötting · Senior:innen-Kammerkonzert · Amadeus, Amadeus

APRIL 2026

- MI · 01. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert · Die Johannespassion von J. S. Bach
- DO · 02. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Die Johannespassion von J. S. Bach
- FR · 03. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Die Johannespassion von J. S. Bach
- DO · 09. April · 17:00 · 20:00 · BAUAKademie/Lehrbauhof · Mitten im Orchester · Rhapsody & Saxophon in Concert
- SA · 11. April · 17:00 · Obertauern, Gamsleitenparkplatz · A Symphonic Tribute to ABBA on tour
- SO · 12. April · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · Familienkonzert · Don Quixote

MAI 2026

- DO · 07. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to Michael Jackson
- FR · 08. Mai · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to Michael Jackson
- SA · 09. Mai · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · A Symphonic Tribute to Michael Jackson
- MI · 27. Mai · 18:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · Zeig dein Talent · Finalkonzert im Haus der PS
- DO · 28. Mai · 18:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · Zeig dein Talent · Finalkonzert im Haus der PS
- FR · 29. Mai · 18:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · Zeig dein Talent · Finalkonzert im Haus der PS
- SO · 31. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Kammer:Konzert

JUNI 2026

- DO · 04. Juni - DO · 25. Juni · jeweils DO · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
- SO · 07. Juni - SO · 28. Juni · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Kammer:Konzert

- DI · 09. Juni · 19:30 · Gr. Universitätsaula · Wirtschaftsbundkonzert · Best of Musicals & Movie-Hits
- FR · 12. Juni · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Sommerkonzert · Best of Hollywood
- MO · 22. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- DI · 23. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- MI · 24. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- DO · 25. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- FR · 26. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- SA · 27. Juni · 18:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Zeig dein Talent · Finalkonzert im Messezentrum/
Großes Sommerkonzert Kinder- & Jugendphilharmonie
- SO · 28. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Familienkonzert · Bilder einer Ausstellung
- MO · 29. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- DI · 30. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- DI · 30. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Hirsch & Maus (Bergstation Schlossalmbahn) · Alm:Klassik

JULI 2026

- MI · 01. Juli · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- DO · 02. Juli - DO · 30. Juli · jeweils DO · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
- DO · 02. Juli · vormittags · Zell am See, FPCC · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- FR · 03. Juli · vormittags · Zell am See, FPCC · Kinderfestspielwoche · Bilder einer Ausstellung
- FR · 03. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · F. Schubert · Der Liederkönig
- FR · 03. Juli - FR · 31. Juli · jeweils FR · 20:00 (außer 24. Juli) · Bad Hofgastein, Kurpark · Park:Klassik
- SO · 05. Juli - SO · 26. Juli · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Kammer:Konzert
- DI · 07. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angerblick · Alm:Klassik
- FR · 10. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · W. A. Mozart · Amadeus, Amadeus
- DI · 14. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Fundnerheimalm · Alm:Klassik
- FR · 17. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · A. Vivaldi · Die Vier Jahreszeiten
- DI · 21. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · Alm:Klassik



Berg:Klassik Bad Hofgastein, 24. Juli



Konzert-Picknick Wildshut, 29. August



Orchesterwoche Kinder- & Jugendphil., 7.-11. September



Gastspiel in der Elbphilharmonie, 1. Oktober



Quadro Nuevo Symphonic mit Chor, 15.-16. Oktober



Brahms' Klavierkonzert mit Ariane Haering, 4. November

- FR · 24. Juli · 19:00 · Bad Hofgastein, Schlossalm · **Berg:Klassik** · **Großes Orchesterkonzert in luftigen Höhen**
- DI · 28. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte · **Alm:Klassik**
- FR · 31. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · **F. Schubert · Der Liederkönig**

AUGUST 2026

- SO · 02. August – SO · 30. August · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzert**
- DI · 04. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte · **Alm:Klassik**
- DI · 04. August · 10:00 · St. Johann, Musikpavillon · **Familien-Kammerkonzert · Hänsel und Gretel**
- DO · 06. August – DO · 27. August · jeweils DO · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 07. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · **J. Haydn · Papa Haydns Paukenschlag**
- FR · 07. August – FR · 28. August · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**
- DI · 11. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angerblick · **Alm:Klassik**
- FR · 14. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · **W. A. Mozart · Amadeus, Amadeus**
- DI · 18. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof · **Alm:Klassik**
- FR · 21. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · **A. Vivaldi · Die Vier Jahreszeiten**
- DI · 25. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Fundnerheimalm · **Alm:Klassik**
- FR · 28. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · **J. Haydn · Papa Haydns Paukenschlag**
- SA · 29. August · 14:30-19:45 · St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · **Konzert-Picknick**

SEPTEMBER 2026

- DI · 01. September – DI · 29. September · jeweils DI · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzert**
- FR · 04. September – FR · 25. September · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzert**
- MO · 07. September – FR · 11. September · jeweils 09:00-17:00 · Haus der PS · **Orchesterwoche Ki-Ju-Phi**
- FR · 11. September · 17:00 · Pfarrkirche Herrnau · **Abschlusskonzert Kinder- & Jugendphilharmonie**

OKTOBER 2026

- DO · 01. Oktober · 20:00 · Hamburg, Elbphilharmonie · **Dvořáks Neunte in der Elbphilharmonie**
- FR · 02. Oktober – FR · 30. Oktober · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Kammer:Konzert**
- SA · 03. Oktober · 19:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Kammermusik-Abo · Indien X Mozart**
- SA · 10. Oktober · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1 · Carmen für Kids**
- SA · 10. Oktober · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 1 · Opera re:told – Carmen mit Frederic Böhle**
- SO · 11. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1 · Carmen für Kids**
- SO · 11. Oktober · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 1 · Opera re:told – Carmen mit Frederic Böhle**
- DO · 15. Oktober · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1 · Quadro Nuevo Symphonic mit Chor**
- FR · 16. Oktober · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1 · Quadro Nuevo Symphonic mit Chor**
- SO · 25. Oktober · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Carmen für Kids**

NOVEMBER 2026

- MI · 04. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 1 · Meisterwerke von Johannes Brahms**
- DI · 10. November · vormittags · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schüler:innenkonzerte · Beethoven für Kids**
- MI · 11. November · vormittags · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schüler:innenkonzerte · Beethoven für Kids**
- SA · 14. November · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Beethoven für Kids**
- SA · 14. November · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert · Wir lieben Beethoven**
- SO · 15. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Beethoven für Kids**
- SO · 15. November · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert · Wir lieben Beethoven**
- MO · 16. November – FR · 20. November · ganztägig · Haus der PS · **Probespiel Philharmonie Salzburg**
- SA · 21. November · 11:00 · 15:00 · Gmunden, Remise 1894 · **Familien-Kammerkonzert · Der Nussknacker**
- SA · 21. November · 15:00 · Altötting, Forum Altötting · **Familien-Kammerkonzert · Peter und der Wolf**
- SO · 22. November · 11:00 · Mattighofen, Stadtsaal · **Familien-Kammerkonzert · Hänsel und Gretel**
- SA · 28. November · 19:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Kammermusik-Abo · Äthiopien X Beethoven**
- SO · 29. November · 17:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Würth-Adventkonzert**

© Peter Müller



Verena Altenberger, 9.-10. Dezember

© Gabriela Brandenstein



Noël à Paris mit Maria Bill, 18.-20. Dezember

© Benny Kaulahn



Eine Alpensinfonie mit Reinhold Messner, 7.-8. Januar

© Alexander Feyjves



Matthias Bartolomey, 3. März

© Andrea Silvestri



Flamenco Sinfónico, 10.-11. April

© Philharmonie Salzburg



A Symphonic Tribute to the 80s, 3.-5. Juni

TERMINÜBERSICHT

DEZEMBER 2026

- DI · 01. Dezember · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Beethoven für Kids & Teenies**
- DO · 03. Dezember · 18:00 · EUROPARK Salzburg, Theaterplatz · **Benefizkonzert · Rettet das Kind**
- MI · 09. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 2 · Weihnachtsoratorium mit Verena Altenberger**
- DO · 10. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **J. S. Bachs Weihnachtsoratorium mit Verena Altenberger**
- SO · 13. Dezember · 15:00 · Saalfelden, Congress · **Familien-Kammerkonzert · Karneval der Tiere**
- SO · 13. Dezember · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · A Christmas Carol**
- FR · 18. Dezember · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Noël à Paris mit Maria Bill**
- SA · 19. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · A Christmas Carol**
- SA · 19. Dezember · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 2 · Noël à Paris mit Maria Bill**
- SO · 20. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · A Christmas Carol**
- SO · 20. Dezember · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 2 · Noël à Paris mit Maria Bill**
- DO · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, Ferry Porsche Congress Center · **Silvesterkonzert**

JANUAR 2027

- DI · 05. Januar · 15:00 · 19:30 · Pregarten, Bruckmühle · **Neujahrskonzerte**
- DO · 07. Januar · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 2 · Eine Alpensinfonie mit Reinhold Messner**
- FR · 08. Januar · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 2 · Eine Alpensinfonie mit Reinhold Messner**

FEBRUAR 2027

- MI · 17. Februar · 19:30 · St. Pölten, Festspielhaus · **A Symphonic Tribute to ABBA on tour**
- SO · 21. Februar · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Romeo und Julia für Kids**
- FR · 26. Februar · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Frühlingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie**
- SA · 27. Februar · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Romeo und Julia für Kids**
- SA · 27. Februar · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 3 · Mendelssohn und Brahms**

- SO · 28. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Romeo und Julia für Kids**
- SO · 28. Februar · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 3 · Mendelssohn und Brahms**

MÄRZ 2027

- MI · 03. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 3 · Beethovens 5. Symphonie zum Gedenkjahr**
- SA · 06. März · 19:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Kammermusik-Abo · Bangladesh X Barock**
- SO · 07. März · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Romeo und Julia für Kids**
- MI · 24. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 4 · Die Klangwelt von Gabriel Fauré**
- DO · 25. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Die Klangwelt von Gabriel Fauré**

APRIL 2027

- SA · 10. April · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Aus der Neuen Welt**
- SA · 10. April · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 4 · Flamenco Sinfónico**
- SO · 11. April · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Aus der Neuen Welt**
- SO · 11. April · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 4 · Flamenco Sinfónico**
- MI · 14. April · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Mitten im Orchester · Symphonic Netflix & Disney**
- DO · 15. April · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Mitten im Orchester · Symphonic Netflix & Disney**
- SO · 18. April · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Aus der Neuen Welt**
- DI · 20. April · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Schüler:innenkonzerte · Peter und der Wolf**
- SA · 24. April · 19:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Kammermusik-Abo · Kenia X Klassik**

JUNI 2027

- DO · 03. Juni · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to the 80s**
- FR · 04. Juni · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to the 80s**
- SA · 05. Juni · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to the 80s**



Quadro Nuevo Symphonic



Reinhold Messner



The 80s

ÜBERBLICK
Philharmonisches Abo
im Großen Festspielhaus

Das Philharmonische 3er-Abo im Großen Festspielhaus

Das abwechslungsreiche Abo

DO · 15. OKT. 2026 · 19:30
FR · 16. OKT. 2026 · 17:00 · 20:30

QUADRO NUEVO SYMPHONIC mit Chor
QUADRO NUEVO SYMPHONIC mit Chor

DO · 07. JAN. 2027 · 19:30
FR · 08. JAN. 2027 · 17:00 · 20:30

EINE ALPENSINFONIE mit REINHOLD MESSNER
EINE ALPENSINFONIE mit REINHOLD MESSNER

DO · 03. JUNI 2027 · 19:30
FR · 04. JUNI 2027 · 17:00 · 20:30
** SA · 05. JUNI 2027 · 17:00 · 20:30

A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE 80s
A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE 80s
A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE 80s

Preise im 3er-Abo:

Sparen Sie 25% gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 3er-Abo: 270 € / 225 € / 180 € / 135 € / 63 €*
Einzelkarten: 120 € / 100 € / 80 € / 60 € / 28 €*

Abos ab sofort erhältlich

Einzelkarten ab DI · 5.5.2026

** Einzelkarten für diese Zusatzvorstellung
sind ab sofort erhältlich und nicht im Abo buchbar

* ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze.
INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN
SIE IN DER INFOBOX RECHTS.

ABO-VERLÄNGERUNG:

Alle Abos der Philharmonie
Salzburg der Saison 2026/27
werden automatisch für die
nächste Saison verlängert,
sofern bis 30. April 2027
nichts Gegenteiliges schriftlich
bekannt gegeben wird.
Keine Sorge! Wir erinnern Sie
rechtzeitig daran, Änderungen
bzw. Stornierungen an Ihrem
Abo vorzunehmen.



ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)





Ariane Haering



Verena Altenberger



Matthias Bartolomey



Wilfried Zelinka | Judith Spiesser



ÜBERBLICK
Philharmonisches Abo
am Mittwoch
im Großen Saal
Mozarteum

Das Philharmonische 4er-Abo im Großen Saal Mozarteum

Der Klassiker im goldenen Ambiente am Mittwoch

MI · 04. NOV. 2026 · 19:30 Meisterwerke von Johannes Brahms

MI · 09. DEZ. 2026 · 19:30 J. S. Bachs Weihnachtsoratorium mit Verena Altenberger

** DO · 10. DEZ. 2026 · 19:30 J. S. Bachs Weihnachtsoratorium mit Verena Altenberger

MI · 03. MÄRZ 2027 · 19:30 Beethovens 5. Symphonie zum Gedenkjahr

MI · 24. MÄRZ 2027 · 19:30 Die Klangwelt von Gabriel Fauré

** DO · 25. MÄRZ 2027 · 19:30 Die Klangwelt von Gabriel Fauré

Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!

Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 228 € / 198 € / 168 € / 138 € / 54 €*

Einzelkarten: 76 € / 66 € / 56 € / 46 € / 18 €*

Abos ab sofort erhältlich

Einzelkarten ab DI · 5.5.2026

** Einzelkarten für diese Zusatzvorstellung sind ab sofort erhältlich und nicht im Abo buchbar.

* ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze. INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE IN DER INFOBOX RECHTS.

ABO-VERLÄNGERUNG:

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2026/27 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2027 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)

E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at

TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)

ABOS





Frederic Böhle



Maria Bill



Leonhard Baumgartner



Anoush Saadat

ÜBERBLICK
Samstags-Abo
Sonntags-Abo
in der Großen
Universitätsaula

Das Philharmonische 4er-Abo in der Großen Universitätsaula

Das vielseitige Abo am Samstag & Sonntag

SA · 10. OKT. 2026 · 19:30 Opera re:told – CARMEN mit Frederic Böhle
SO · 11. OKT. 2026 · 18:00 Opera re:told – CARMEN mit Frederic Böhle

** FR · 18. DEZ. 2026 · 19:30 Noël à Paris mit Maria Bill
SA · 19. DEZ. 2026 · 19:30 Noël à Paris mit Maria Bill
SO · 20. DEZ. 2026 · 18:00 Noël à Paris mit Maria Bill

SA · 27. FEB. 2027 · 19:30 Mendelssohns Schottische & Brahms' Violinkonzert
SO · 28. FEB. 2027 · 18:00 Mendelssohns Schottische & Brahms' Violinkonzert

SA · 10. APRIL 2027 · 19:30 Flamenco Sinfónico
SO · 11. APRIL 2027 · 18:00 Flamenco Sinfónico

Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!

Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 216 € / 186 € / 168 € / 138 € / 54 €*
Einzelkarten: 72 € / 62 € / 56 € / 46 € / 18 €*
© Luigi Caputo

Abos ab sofort erhältlich

Einzelkarten ab DI · 5.5.2026

**** Einzelkarten für diese Zusatzvorstellung sind ab sofort
erhältlich und nicht im Abo buchbar.**

* ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze.
INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN
SIE IN DER INFOBOX RECHTS.



ABO-VERLÄNGERUNG:

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2026/27 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2027 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)

ABOS





© Erika Mayer

WIR VERMIETEN DAS HAUS DER PHILHARMONIE SALZBURG

Auf der Suche nach einem Veranstaltungsort für Ihre Feier, Ihr Konzert oder Ihre Firmenveranstaltung? Der Große Saal im Haus der Philharmonie Salzburg bietet den idealen Rahmen dafür!

Nähere Informationen zu Preisen, Verfügbarkeiten und Buchungsmöglichkeiten erhalten Sie unter:

vermietung@philharmoniesalzburg.at
und telefonisch unter **+43 676 692 69 10**



MEHR
INFORMATION

Wir vermieten
auch **1400**
Klappstühle!



© Philharmonie Salzburg



© Philharmonie Salzburg



© Philharmonie Salzburg

ÜBERBLICK
Kammermusik-Abo
im Haus der Philharmonie Salzburg

Kammermusik-Abo im Haus der Philharmonie Salzburg Ensemblekonzerte im persönlichen Ambiente

Im Großen Saal des Hauses der Philharmonie Salzburg laden Ensembles des Orchesters in Kooperation mit den Austrian Doctors zu einer besonderen Konzertreihe, die das Publikum auf eine kammermusikalische Reise in ferne Welten führt. Dabei verbindet ein ausgewähltes Ensemble gemeinsam mit dem künstlerischem Leiter und Moderator Sebastian Aigner sowie den Austrian Doctors meisterhafte Klänge mit Bildern und Fotografien aus den jeweiligen Ländern und Kulturen, während kulinarische Köstlichkeiten den Abend zu einem umfassend sinnlichen Erlebnis machen – intim, inspirierend und unvergesslich.

SA · 03. OKTOBER 2026 · 19:00 · Indien X Mozart: Zwischen Spiritualität und Alltag

SA · 28. NOVEMBER 2026 · 19:00 · Äthiopien X Beethoven: Jahrtausende im Klang

SA · 06. MÄRZ 2027 · 19:00 · Bangladesch X Barock: Ein musikalischer Dialog

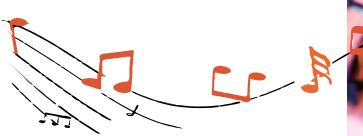
SA · 24. APRIL 2027 · 19:00 · Kenia X Klassik: Klangbrücken

Preiseempfehlung: ab 60 € Spende pro Person & pro Konzert
inkl. kulinarischen Köstlichkeiten.
Freie Platzwahl, Bankettbestuhlung.
Der Reinerlös kommt den Austrian Doctors zugute.

Veranstalter · Karten: Austrian Doctors

ONLINE: **www.austrian-doctors.at**
E-MAIL: **office@austrian-doctors.at**
TELEFON: **+43 664 150 78 88**





KONZERTE DER KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Junge Nachwuchstalente auf der Bühne
mit Dirigentin Elisabeth Fuchs



Anmeldung & Infos zum Mitwirken:
www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie

SA · 27. JUNI 2026 · 18:00-20:30
GROSSES SOMMERKONZERT der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

VIVA BRASIL!
mit Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT
MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2

Kartenpreise: 16 € und 28 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl, Konzert mit Pause.
Karten ab sofort erhältlich.

FR · 11. SEPT. 2026 · 17:00-18:30
ABSCHLUSSKONZERT DER ORCHESTERWOCHE

Best of Klassik, Rock & Pop
PFARRKIRCHE HERRNAU, HL. ERENTUDIS, SALZBURG

Kartenpreise: 7 € und 15 €
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl, Konzert ohne Pause.

FR · 26. FEB. 2027 · 18:00-19:30
FRÜHLINGSKONZERT der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

Klassik meets Hollywood
GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 7 € und 15 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Nummerierte Sitzplätze, Konzert ohne Pause.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



FAMILIENKONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL UND INTERAKTION
Für Familien mit Kindern von ca. 3 bis 12 Jahren* · Dauer ca. 60 Minuten

GROSSES FAMILIENKONZERT im Messezentrum, Halle 2:
Bilder einer Ausstellung mit Gratis-CD & Instrumenten zum Ausprobieren

° SO · 28. JUNI 2026 11:00 · 13:00 · 15:00 Bilder einer Ausstellung Messezentrum

5er-ABO:

SA · 10. OKT. 2026
SO · 11. OKT. 2026
SA · 14. NOV. 2026
SO · 15. NOV. 2026

SA · 19. DEZ. 2026
SO · 20. DEZ. 2026
SA · 27. FEB. 2027
SO · 28. FEB. 2027
SA · 10. APRIL 2027
SO · 11. APRIL 2027

FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula

Carmen für Kids Gr. Universitätsaula
Carmen für Kids Gr. Universitätsaula
Beethoven für Kids Gr. Universitätsaula
Beethoven für Kids Gr. Universitätsaula
A Christmas Carol Gr. Universitätsaula
A Christmas Carol Gr. Universitätsaula
Romeo und Julia für Kids Gr. Universitätsaula
Romeo und Julia für Kids Gr. Universitätsaula
Aus der Neuen Welt Gr. Universitätsaula
Aus der Neuen Welt Gr. Universitätsaula

TICKET- UND ABOPREISE DER KINDERFESTSPIELE

5er-Abo (~25%)* 105 € (Erw.) 60 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten Familienkonzert*** 28 € (Erw.) 16 € (Kinder ab 3 J.)
° Für Abonnent:innen 25% günstiger

* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.
** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis
*** Einzelkarten „Bilder einer Ausstellung“ ab sofort, andere Einzelkarten ab 15.4.2026 erhältlich.

ABO-VERLÄNGERUNG: Das Kinderfestspiele-Abo der Saison 2026/27 wird automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2027 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.kinderfestspiele.com/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@kinderfestspiele.com
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)





Chor der
Philharmonie Salzburg



© Sonja Fuchs

*Gesang ist die eigentliche
Muttersprache des Menschen.*
Yehudi Menuhin

Chor der Philharmonie Salzburg

VON J. S. BACH BIS MICHAEL JACKSON

Der Chor der Philharmonie Salzburg wurde 2018 von Elisabeth Fuchs als partizipatives Musikvermittlungsprojekt gegründet und hat sich mittlerweile zu einer festen Größe in der Salzburger Musikszene entwickelt. Zusammen mit dem Orchester der Philharmonie Salzburg begeistert der Chor das Publikum regelmäßig in stimmungswaltigen Besetzungen mit bis zu 200 Sänger:innen, die im Oktober 2025 bei ihrem Debüt in der Hamburger Elbphilharmonie mit Standing Ovationen gefeiert wurden. Nicht weniger beliebt sind die Konzerte in kleineren Kammerchor-Besetzungen mit bis zu 60 Sänger:innen.

Das Repertoire reicht dabei von Carl Orffs *Carmina Burana*, Beethovens 9. Symphonie, Händels *Messias*, Mahlers 2. Symphonie, Mozarts *Requiem*, Bachs *Johannespassion*, Opernchören und vielen weiteren klassischen Werken bis hin zu Crossover-Projekten wie *Herbert Pixner meets Philharmonie Salzburg & Chor* und Symphonic Tributes (ABBA, Queen, The Beatles, Michael Jackson, the 80s). Die Einstudierung und Leitung obliegt Sebastian Aigner, Samuel Pörnbacher und Elisabeth Fuchs.

Falls Sie Chor- bzw. Gesangserfahrung haben und gerne mitsingen möchten, finden Sie Infos und FAQs hier:
philharmoniesalzburg.at/chor



Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2026/27

Die JOHANNESPASSION von J. S. Bach

MI · 1. APRIL 2026 · 19:30 | DO · 2. APRIL 2026 · 19:30 | FR · 3. APRIL 2026 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG

A Symphonic Tribute to ABBA in Obertauern

SA · 11. APRIL 2026 · 17:00

GAMSLEITENPARKPLATZ AM SKILIFT GAMSLEITEN 1, OBERTAUERN

A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON

DO · 7. MAI 2026 · 19:30 | FR · 8. MAI 2026 · 17:00 · 20:30 | SA · 9. MAI 2026 · 17:00 · 20:30

GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

QUADRO NUEVO SYMPHONIC mit Chor

DO · 15. OKT. 2026 · 19:30 | FR · 16. OKT. 2026 · 17:00 · 20:30

GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

ADVENTKONZERT mit Big Band und Chor

SO · 29. NOV. 2026 · 17:00

CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU

J. S. Bachs Weihnachtsoratorium mit VERENA ALTENBERGER –
Auf den Spuren der Familie Bach

MI · 9. DEZ. 2026 · 19:30 | DO · 10. DEZ. 2026 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG

EINE ALPENSINFONIE mit REINHOLD MESSNER &
E. Elgars „From the Bavarian Highlands“

DO · 7. JÄN. 2027 · 19:30 | FR · 8. JÄN. 2027 · 17:00 · 20:30

GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

Die Klangwelt von GABRIEL FAURÉ

MI · 24. MÄRZ 2027 · 19:30 | DO · 25. MÄRZ 2027 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG

A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE 80s

DO · 3. JUNI 2027 · 19:30 | FR · 4. JUNI 2027 · 17:00 · 20:30 | SA · 5. JUNI 2027 · 17:00 · 20:30

GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

MITREISSEND
VIELSEITIG
BERÜHREND

PROGRAMM 26/27

Alle Konzerte chronologisch
ab 21. März 2026

 Philharmonie Salzburg
 @philharmoniesalzburg
 subscribe to our newsletter
philharmoniesalzburg.at/newsletter

philharmoniesalzburg.at



<<Metti bòn, cara bòn>> (= Zu Gutes rein, hol Gutes raus)

... Vom Feld, vom Weinberg oder vom Olivenhain sind es nur wenige Meter bis zur Soßenküche, zum Weinkeller oder zur Ölmühle, wo die Erzeugnisse **ohne Zusatzstoffe hausgemacht** werden. Bei La Vialla bauen wir **seit 1978 gesunde, schmackhafte, biologische und biodynamische Feldfrüchte, Reben und Obst ganz ohne Chemikalien an und verarbeiten sie. Die Erzeugnisse werden direkt – ohne Zwischenhändler – zu Ihnen nach Hause geschickt. Durch die Verwendung grüner Energie, die Förderung der Bodenfruchtbarkeit und der biologischen Vielfalt** (z.B. durch den Anbau alter Getreide- und Rebsorten) sowie die Wiederverwertung von Abfällen und Ressourcen ist die Fattoria La Vialla nicht nur klimaneutral, sondern auch **klimapositiv** und **Siegerin beim Deutschen Nachhaltigkeitspreis 2024**. Die Naturbelassenheit dieser Erzeugnisse, die mit Respekt gegenüber derjenigen angebaut werden, die sie wachsen lässt (der Natur!), und denjenigen, die sie essen, kann man schmecken...

Die **Familie Lo Franco** wurde bei Meininger Award als „**Weinfamilie des Jahres 2023**“ und bei AWC International Wine Challenge Vienna 2024 als „**Bester Nationaler Produzent Italien**“ ausgezeichnet. Besuchen Sie uns in der Toskana, auf der Webseite **www.lavialla.com** oder auch in der **Speisekammer in Attersee am Attersee**, wo Sie alle Spezialitäten der Fattoria verkosten können. Am einfachsten ist der Zugang zur Speisekammer mit dem magnetischen Schlüssel aus Olivenholz... Willkommen in der „kleinen, großen Welt“ von La Vialla!



↗
für weitere Informationen
und Öffnungszeiten



Die Liebe besiegt alles.
Vergil

Familienkonzert · Don Quixote

Ein heiteres Balletterlebnis für die ganze Familie

Wenn Ritterträume zu wilden Abenteuern werden, ist Don Quixote nicht weit. In der Fantasie des berühmtesten Ritters von La Mancha geraten Windmühlen zu gefährlichen Gegnern und Liebesgeschichten zu echten Herausforderungen. Mit schwungvoller Musik von Ludwig Minkus, einem Meister der mitreißenden Ballettklänge, entfaltet sich eine turbulente Geschichte voller Tanz, Witz und Herzklopfen: Die quirilige Wirtstochter Kitri liebt den charmanten Barbier Basilio, das aber gefällt ihrem Vater gar nicht. Ob am Ende die Liebe siegt? Das entscheidet sich zwischen Pirouetten, temperamentvollen Rhythmen und einer ordentlichen Portion spanischem Feuer.

Lisa Moon · Kitri
Nick Clapuci · Basilio
Torsten Hermentin · Don Quixote
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg (Salzburg & Mühldorf)
Würth Philharmoniker (Künzelsau)

SA · 21. MÄRZ 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 22. MÄRZ 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg

SO · 12. APRIL 2026 · 16:00
STADTSAAL, MÜHLDOF AM INN

Veranstalter · Karten:
Stadt Mühldorf am Inn

SO · 26. APRIL 2026 · 15:00
CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG
Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Jede Volksmusik ist schön, aber von der jüdischen muss ich sagen, sie ist einzigartig! Sie ist so facettenreich, kann fröhlich erscheinen und in Wirklichkeit tief tragisch sein. Fast immer ist es ein Lachen durch Tränen.
Dimitri Schostakowitsch



© Erika Mayer

Samstags-Konzert
Sonntags-Konzert
Große Universitätsaula

Klezmer in Concert

Jiddische Traditionals mit Filip Brezovšek

T. BURKALI · *Klezmorim* für Kammerorchester

TRADITIONAL · *Bukovina Freylachs*

G. DINICU · *Hora staccato*

R. KRAM · *Benkenish – The Longing*

L. Y. RIGLER · *Badeken die Kallah – Veiling the Bride*

TRADITIONAL · *Hava nagila*

S. PROKOFJEV · Ouvertüre über hebräische Themen, op. 34

TRADITIONAL · *Klezmers Freylachs*

TRADITIONAL · *Eli Eli*

B. KOVACS · *Sholem Alekhem, rov Feidman!*

Vom ekstatischen Tanz über sehnsuchtsvolle Melancholie bis hin zur ausgelassenen Lebensfreude: Die Klezmer-Musik, eine instrumentale Festmusik, hat ihren Ursprung in den „Schtetl“ der jüdischen Gemeinschaften Osteuropas und besticht durch eine ungemeine emotionale Bandbreite. Ursprünglich zur Begleitung jüdischer Feste gespielt, wird die Klezmer in diesem Abendkonzert von Soloklarinetrist Filip Brezovšek und der Philharmonie Salzburg im konzertanten Ambiente zum Besten gegeben.

Filip Brezovšek · Klarinette

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 21. MÄRZ 2026 · 19:30

SO · 22. MÄRZ 2026 · 18:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 15 € bis 72 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten, ohne Pause.



Christa Ratzenböck



Bernhard Berchtold



Miriam Kutrowatz



Wilfried Zelinka

Die Johannespassion
Großer Saal Mozarteum

Die JOHANNESPASSION von J. S. Bach

Barockes Meisterwerk der Kirchenmusik

Fast 300 Jahre nach ihrer Uraufführung bleibt Johann Sebastian Bachs Johannespassion eines der bewegendsten und dramaturgisch eindrucksvollsten Werke der Musikgeschichte. Bach verwandelt den biblischen Bericht vom Leiden und Sterben Christi in eine barocke Tragödie voller Farbenpracht, Tiefgang und spiritueller Kraft. Mit jeder Note spürt man die tiefe Verbundenheit des Komponisten zu seinem Glauben. Es offenbart sich eine Klangwelt, die Menschlichkeit und Transzendenz miteinander verbindet. Bachs Musik wird so zum göttlichen Medium, das Trauer, Hoffnung und Erlösung zugleich ausdrückt.

Miriam Kutrowatz · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor (Evangelist & Arien)

Wilfried Zelinka · Bass (Christus & Arien)

Samuel Pörnbacher · Bass (Pilatus Rezitative)

Vittorio Ghielmi · Gambe

Elisabeth Grain & Markus Stepanek · Basso Continuo

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Kammerchor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

MI · 1. APRIL 2026 · 19:30

DO · 2. APRIL 2026 · 19:30

FR · 3. APRIL 2026 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG

Kartenpreise: 15 € bis 72 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 150 Minuten, mit Pause.



MITTEN IM ORCHESTER



Mitten im Orchester
BAU Akademie/
Lehrbauhof Salzburg

MITTEN IM
ORCHESTER

Rhapsody & Saxophon in Concert

Sound of America

G. GERSHWIN · *Girl Crazy Ouvertüre*

A. WAIGNEIN · *Rhapsody für Saxophon und Orchester*

G. GERSHWIN · *Rhapsody in Blue*, Shortversion für Saxophon und Orchester

I. KAMAKAWIWO'OLE · *Somewhere Over the Rainbow*

G. MILLER · *In the Mood*

A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, *Aus der Neuen Welt* (gekürzt)

Dieses Programm ist eine klangvolle Reise durch die vielfältigen Musiklandschaften Amerikas: Mit George Gershwin und Glenn Miller stehen ikonische Vertreter des amerikanischen Jazz und Blues auf dem Programm. Am Saxophon begeistert der mehrfach ausgezeichnete Solist Severin Neubauer mit Stücken wie Wagneins *Rhapsody für Saxophon* wie auch mit einer Kurzversion von Gerhswins *Rhapsody in Blue* und dem Hawaiianischen One-Hit-Wonder *Somewhere Over the Rainbow*. Dvořáks 9. Symphonie, die im kulturellen Kontext mit den USA steht, rundet das Hörerlebnis klassisch ab: So spiegelt sie die Erfahrungen des tschechischen Komponisten wider, die er Ende des 19. Jahrhunderts bei seinem dreijährigen Aufenthalt in New York City machte.

Severin Neubauer · Saxophon

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DO · 9. APRIL 2026 · 17:00 · 20:00

BAUAKADEMIE/LEHRBAUHOFF SALZBURG

Kartenpreise: 15 € bis 45 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten, mit Pause.

URLAUB AUF HÖCHSTEM NIVEAU



Follow us:
GRUBEROBERTAUERN
& HOTELCINDERELLA

★★★★★
Cinderella
SPA & RESORT



Familie H. A. Gruber · A-5562 Obertauern, Mozartgasse 1 · Tel. +43 6456 20000 · hotel@cinderella.at

WWW.CINDERELLA-OBERTAUERN.AT



A Symphonic Tribute to ABBA
Obertauern Symphonic

A Symphonic Tribute to ABBA on tour

Thank You for the Music in Obertauern

Schon im Jahr 2025 gastierte die Philharmonie Salzburg mit ihrer BEATLES-Tribute-Show in Obertauern. Nun ist das Orchester mitsamt seinem Chor erneut auf der Open Air Bühne des Skiresorts zu erleben. Zusammen mit Star-Solistin Monika Ballwein und Dirigentin Elisabeth Fuchs lassen die Musiker:innen unvergessliche ABBA-Klassiker wie *Dancing Queen*, *Mamma Mia* und *The Winner Takes It All* in beeindruckender Bergkulisse neu aufleben.

Monika Ballwein · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Kammerchor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

SA · 11. APRIL 2026 · 17:00

GAMSLEITENPARKPLATZ AM SKILIFT GAMSLEITEN 1, OBERTAUERN

Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Obertauern

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, ohne Pause.



**ZEIG
DEIN
TALENT!**



**Schick
uns dein
Video
bis 1. Mai**

Zeig dein Talent 2026

Der Contest geht in die vierte Runde

Welches Talent steckt in dir? Beim vierten Talente-Contest der Kinderfestspiele und der Philharmonie Salzburg, künstlerisch geleitet von Elisabeth Fuchs, bekommen junge Bühnenstars ihre große Chance! Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 18 Jahren aus ganz Österreich und dem benachbarten Bayern sind eingeladen, ihr Können zu zeigen – zuerst vor einer professionellen Fachjury und dann bei der großen Finalshow sogar vor einem begeisterten Live-Publikum. Ob **TANZ** oder **GESANG, INSTRUMENT** oder **BAND, ENSEMBLE, SCHAUSPIEL, POETRY SLAM** oder **RAP** – was ist deine Leidenschaft? Wo schlägt dein Herz schneller, wenn der Vorhang aufgeht? Trau dich, tritt ins Rampenlicht und zeig allen, was in dir steckt!

Anmeldung

1. Mach ein 1- bis max. 3-minütiges Video und speichere es als mp4 ab.
2. Benenne das Video nach folgendem System: Talent_Kategorie_Alter_Vorname_Familienname. (Folgende Kategorien stehen zur Auswahl: Tanz, Gesang, Instrument, Band, Ensemble, Schauspiel, Poetry Slam, Rap)
3. Lade das Video auf www.zeigdeintalent.at in die Dropbox hoch.
4. Fülle das Online-Formular unter www.zeigdeintalent.at aus und lasse es von deinen Eltern per E-Mail-Link bestätigen.

Ablauf

FR · 01. MAI 2026 · Einsendeschluss der Videos
MO · 04. MAI 2026 · Bekanntgabe Zeitplan

Zeig dein Talent · Final-Konzerte im Haus der Philharmonie Salzburg

MI · 27. MAI 2026 · 18:00-20:00
DO · 28. MAI 2026 · 18:00-20:00
FR · 29. MAI 2026 · 18:00-20:00

HAUS DER PHILHARMONIE SALZBURG,
 NONNTALER HAUPTSTRASSE 39C, 5020 SALZBURG

Kartenpreise: 7 € und 15 €
 Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg,
 freie Platzwahl.

Zeig dein Talent · Final-Konzert im Messezentrum

SA · 27. JUNI 2026 · 18:00-20:30

MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2, 5020 SALZBURG

Kartenpreise: 16 € und 28 €
 Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg,
 freie Platzwahl.

Tolle Preise zu gewinnen!

1x Honorierter Auftritt mit der
 Philharmonie Salzburg und
 Elisabeth Fuchs

5 x Künstlerischer
 Solo-Workshop & Auftrittstraining
 mit namhaften Künstler:innen

3 x Hotelwochenende à 500 €

Viele tolle Sachpreise,
 Gutscheine und Spielsachen!

Aktuelle Informationen zu Ablauf und Terminen findest du hier:
www.zeigdeintalent.at



Konzerte mit Pause.

Seit ich ein Kind war,
ist es ein Traum von mir
gewesen, die Menschen
auf der ganzen Welt
durch Liebe und Musik
zu vereinen.
Michael Jackson



A Symphonic Tribute to
MICHAEL JACKSON
Großes Festspielhaus

A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON

„We Are the World” – Music, Dance, Passion!

Smooth Criminal - They Don't Care About Us - Rock With You - Bad - Heal the World - Billie Jean - Man in the Mirror - Will You Be There - Dangerous - Dirty Diana - The Way You Make Me Feel - You Are Not Alone - Thriller - Black or White - Earth Song - Beat It - We Are the World

Bahnbrechende Songs, eine außergewöhnlich facettenreiche Stimme, unverwechselbare Tanzmoves und legendäre Musikvideos: Das Musikgenie Michael Jackson prägte die Musikkultur des 20. Jahrhunderts wie kein anderer! Mit *A Symphonic Tribute to Michael Jackson* präsentiert die Philharmonie Salzburg eine einzigartige Hommage an den King of Pop.

Jamaal Fields-Green · Vocals & Dance (New York/London)
Benét Monteiro · Vocals & Dance (Rio de Janeiro/Hamburg)
The Tellers Dance Company London · Dance Company
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 7. MAI 2026 · 19:30
FR · 8. MAI 2026 · 17:00 · 20:30
SA · 9. MAI 2026 · 17:00 · 20:30
GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

Kartenpreise: 25 € bis 112 €
Veranstalter · Karten:
Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, ohne Pause.



4 Sterne Superior Genuss
in Bad Hofgastein



Ein besonderes Hotel im Gasteiner Tal für Genießer,
die geschmackvolle Architektur und Spitzen Service
schätzen!

- SPA & Wellness mit Innen & Außenthalpools
- hauseigene Kunstwerkstatt
- gesunde, vitale Küche
- alpine Zimmer & Suiten
- Gesundheitsprogramme uvm.

„...fühle den Impuls“

Familie Weiermayer-Schmid | Grünlandstraße 5 | Bad Hofgastein
www.hotel-tirol.at | info@hotel-tirol.at | +43 6432 6394

Ein Hotel, das
wilde Knospen treibt.



- lässige Homepage für alle Abenteuer im Tal
- fabelhaftes Ethno Food all day long
- Sonnenterrasse im Herzen von Hofgastein
- Lässige Drinks
- Roof Top Spa hoch über den Dächern

Hotel | Restaurant | Bar
Blü Gastein
Kaiser Franz Platz 1
5630 Bad Hofgastein
www.hotelblue.at
+43 6432 6230



Klassik: Sommer
Bad Hofgastein

Klassik: Sommer im Gasteiner Tal

Musikgenuss in einzigartiger Kulisse

Jahr für Jahr verwandelt sich Bad Hofgastein im Sommer zu einem Musikparadies,
das seinem Publikum vielfältige Klangerlebnisse an außergewöhnlichen Schauplätzen
präsentiert. Als Orchestra in Residence ist die Philharmonie Salzburg vom 31. Mai bis
30. Oktober auf Berggipfeln, Almen, im Tal oder mitten im Wald zu hören. Stimmungsvolle
Hörerlebnisse im besonderen Ambiente sind dabei garantiert! (Nähere Informationen
finden Sie im Orchesterbuch auf den Seiten 45, 47, 55, 57 & 59.)

Kammer: Konzerte im Kursaal

28 Termine mit feinsten Kammermusik

Wöchentlich am jeweiligen Wochentag (sonntags, freitags oder dienstags)

SO · 31. MAI 2026 – SO · 30. AUGUST 2026 · jeweils sonntags · 20:00 · Kursaal*

DI · 01. SEPTEMBER – DI · 29. SEPTEMBER 2026 · jeweils dienstags · 20:00 · Kursaal***

FR · 04. SEPTEMBER – FR · 30. OKTOBER 2026 · jeweils freitags · 20:00 · Kursaal**

ORT: KURSAAL, BAD HOFGASTEIN

* Ersatzlocation: 30.8.: Hofgasteinersaal

** Ersatzlocations: 4.9.: Kongresszentrum Bad Hofgastein, 2.10.: Katholische Kirche,
23.10.: Katholische Kirche, 30.10.: Hofgasteiner Saal (16:00 Uhr statt 20:00 Uhr)

*** Ersatzlocation: 1.9.: Kongresszentrum Bad Hofgastein, 29.9.: Katholische Kirche

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Park: Klassik

8 Kammermusik-Konzerte im Kurpark Bad Hofgastein

FR · 03. JULI 2026 – FR · 28. AUGUST 2026 · jeweils freitags · 20:00 · Kurpark*

ORT: KURPARK, BAD HOFGASTEIN, BEI SCHLECHTWETTER IM KURSAAL, BAD HOFGASTEIN

Kein Konzert am 24. Juli 2026, stattdessen symphonisches *Berg:Klassik-Konzert*
nahe der Bergstation-Schlossalmbahn.

* Ersatzlocations: 3.7.: Hofgasteinersaal, 10.7.: N. N., 28.8.: Hofgasteinersaal

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Voraussichtliches Konzertende jeweils ca. 21:15, ohne Pause.



Eintritt frei
Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein

Ökologische Produkte mit nachhaltigem Nutzen für Mensch, Tier und Umwelt



Besuchen
Sie unseren
Shop in Pichl
bei Wels

Probieren
Sie jetzt unsere
neuen Produkte
Royal Green
& MoorKraft



Von Natur aus effektiv.

www.multikraft.com



Wald:Klassik
Gasteinertal



Wald:Klassik in Bad Hofgastein Musik zwischen Wald und Wiesen

Im Sommer wird das Gasteinertal zur Bühne unter freiem Himmel: Die Waldkonzerte der Philharmonie Salzburg im Angertal in Bad Hofgastein schaffen ein eindrucksvolles Zusammenspiel von Musik und Natur. Zwischen frischer Bergluft und dem sanften Rauschen des Waldes entfaltet sich klassische Musik in einer Atmosphäre, die gleichermaßen beruhigt wie berührt. Nach einem kurzen Spaziergang durch die grüne Landschaft erwartet Sie ein Konzerterlebnis, das die Schönheit der Umgebung auf besondere Weise hör- und spürbar macht.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

ANGERTAL, BAD HOFGASTEIN

Bei Schlechtwetter* zur gleichen Zeit im Kursaal Bad Hofgastein,
nur am 9. Juli bei Schlechtwetter im Waldgasthof Angertal und am 2. Juli und 27. August im Hofgasteinersaal.

DO · 04. JUNI 2026 · 11:00	DO · 23. JULI 2026 · 11:00
DO · 11. JUNI 2026 · 11:00	DO · 30. JULI 2026 · 11:00
DO · 18. JUNI 2026 · 11:00	DO · 06. AUG. 2026 · 11:00
DO · 25. JUNI 2026 · 11:00	DO · 13. AUG. 2026 · 11:00
DO · 02. JULI 2026 · 11:00 (☁ Hofgasteinersaal)	DO · 20. AUG. 2026 · 11:00
DO · 09. JULI 2026 · 11:00 (☁ im Waldgasthof)	DO · 27. AUG. 2026 · 11:00 (☁ Hofgasteinersaal)
DO · 16. JULI 2026 · 11:00	

Eintritt frei
Veranstalter · Informationen:

TVB Gasteinertal, Tel: +43 6432 3393-260

*Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

Konzertdauer jeweils 45 Minuten, ohne Pause.

SHOPPING

In über
130
Shops

NACH ALLEN REGELN

DER KUNST



Wirtschaftsbundkonzert
Große Universitätsaula, Salzburg

Konzert der Salzburger Wirtschaft Best of Musicals & Movie-Hits

Der Salzburger Wirtschaftsbund lädt zu einem kurzweiligen Konzertabend, der ganz im Zeichen der größten Soundtracks und beliebtesten Musicals steht. Von *Grease* über *Phantom der Oper* bis hin zu *Sound of Music* erklingen die eindrucklichsten Melodien der Musicalbühne. Daneben gibt die Philharmonie Salzburg große Leinwandklassiker wie *Indiana Jones*, *Harry Potter*, *Game of Thrones* u.v.m. zum Besten.

Katharina Gudmundsson · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DI · 9. JUNI 2026 · 19:30
GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Veranstalter · Karten:
Wirtschaftsbund Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 60 Minuten, ohne Pause.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Erleben Sie die kammermusikalische Vielfalt der Philharmonie Salzburg und buchen Sie Ihr Wunschensemble!

Ob Firmenfeier, Geburtstag, Hochzeit oder Jubiläum:

Die Profi-Musiker:innen der Philharmonie Salzburg sorgen mit maßgeschneiderter Kammermusik für unvergessliche Momente. Wählen Sie aus Streichquartetten, Holzbläserensembles, Brass Ensembles, Klavierduos, Salonorchestern oder weiteren Formationen mit Harfe, Schlagwerk oder Gesang.

Von klassischen Werken über Filmmusik, Pop bis hin zu Weltmusik: Unsere Ensembles verleihen jedem Anlass den perfekten Klang. Machen Sie Ihr Event zu einem musikalischen Erlebnis mit der Philharmonie Salzburg!

WIR BERATEN SIE GERNE

Kontakt:
Maria Rinnerthaler, MA
ensemble@philharmoniesalzburg.at
+43 660 141 64 74



www.philharmoniesalzburg.at/ensembles



Klassik: Sommer
Bad Hofgastein
Sommerkonzert in der Alpenarena



Sommerkonzert „Best of Hollywood“

Open Air Genuss in der Alpenarena

20th Century Fox Fanfare - James Bond 007 - Titanic - Game of Thrones - Harry Potter und der Stein der Weisen - Raiders March - E. T. – Flying Theme - Star Wars Episode III - The Gladiator - Forrest Gump - Fluch der Karibik

Bei diesem Sommerkonzert genießt das Publikum die größten Hits aus Hollywood im stimmungsvollen Open Air Ambiente der Alpenarena! Unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs spielt die Philharmonie Salzburg Filmmusik-Klassiker von James Bond über Harry Potter bis Star Wars und Titanic. Lassen Sie sich von den Klängen legendärer Soundtracks verzaubern und tauchen Sie ein in eine Welt voller Emotionen, Spannung und Gänsehautmomente. Ein Abend, der Filmgeschichte lebendig macht und musikalische Meisterwerke eindrucksvoll unter freiem Himmel zum Strahlen bringt.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 12. JUNI 2026 · 20:00

ALPENARENA, BAD HOFGASTEIN

Eintritt frei
Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.



Kinderfestspielwoche Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgsky

Kinder zur Musik: 350 Workshops und
Schüler:innen-/Kindergartenkonzerte

Frederic Böhle · Schauspiel
Moisés Irajá dos Santos · Schauspiel
Luke Chen · Maler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



Informationen für Pädagog:innen:
www.kinderfestspiele.com/info-fuer-paedagoginnen

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte mit Workshop in der Stadt Salzburg

MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2, 5020 SALZBURG

MO · 22., DI · 23. JUNI & MI · 1. JULI 2026

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 6- bis 10-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 6- bis 10-Jährige

MI · 24. JUNI & DI · 30. JUNI 2026

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 3- bis 8-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 3- bis 8-Jährige

DO · 25. JUNI & MO · 29. JUNI 2026

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 8- bis 12-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 8- bis 12-Jährige

FR · 26. JUNI 2026

08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD
für 5- bis 10-Jährige
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD
für 5- bis 10-Jährige

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Gratis-CD
für jedes Kind!

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte ohne Workshop in der Stadt Salzburg

MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2, 5020 SALZBURG

MO · 22., DI · 23. JUNI & MI · 1. JULI 2026

09:45-10:45 · Konzert für 6- bis 10-Jährige

MI · 24. JUNI & DI · 30. JUNI 2026

09:45-10:45 · Konzert für 3- bis 8-Jährige

DO · 25. JUNI & MO · 29. JUNI 2026

09:45-10:45 · Konzert für 8- bis 12-Jährige

FR · 26. JUNI 2026

09:45-10:45 · Konzert für 5- bis 10-Jährige

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte ohne Workshop in Zell am See

FERRY PORSCHE CONGRESS CENTER, ZELL AM SEE

DO · 2. JULI 2026

08:30-09:30 · Konzert für 6- bis 12-Jährige

DO · 2. JULI 2026

10:00-11:00 · Konzert für 6- bis 12-Jährige

FR · 3. JULI 2025

08:30-09:30 · Konzert für 7- bis 12-Jährige

FR · 3. JULI 2025

10:00-11:00 · Konzert für 3- bis 8-Jährige

Kartenpreise für Salzburg und Zell am See:

9,50 € pro Kind (für Workshop, Konzert und CD)
7,50 € pro Kind (für Konzert und CD ohne Workshop)
Begleitpersonen von Kindergruppen ab 10 Personen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung:
Kinderfestspiele Salzburg



Gratis Online-
Tutorials zum
Blockflöte-Lernen!
kinderfestspiele.com

Gratis-Blockflöten für Salzburgs Schulanfänger:innen Unser Herzensprojekt

Musik unterstützt nachweislich die soziale, aber auch intellektuelle Entwicklung. 75% aller Kinder haben jedoch keine Möglichkeit, ein Instrument zu erlernen. Aus diesem Grund haben die Kinderfestspiele auf Initiative der künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs 2022 und mit Unterstützung eines Mäzens ein Herzensprojekt ins Leben gerufen: Alle Tafelklassler:innen im Bundesland Salzburg erhielten eine Blockflöte sowie ein eigens kreiertes Lernheft für Zuhause geschenkt. Aufgrund des großen Anklangs ging das Projekt in die Verlängerung und wurde mit freundlicher Unterstützung des *Guten Rats für Rückverteilung* von Marlene Engelhorn auch 2025/26 fortgesetzt. Begleitet werden die Kinder beim Erlernen des Instruments von ihren VS-Pädagog:innen und Online-Tutorials der Kinderfestspiele. Wir freuen uns über Spenden, um das Projekt weiterhin durchführen zu können und danken für Ihre Unterstützung!

Weitere Infos und Anmeldung für Pädagog:innen
unter: blockfloete@kinderfestspiele.com

Informationen: Kinderfestspiele





KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Die 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 19 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln möchten und bereits Instrumentalunterricht erhalten. Im Vordergrund stehen der Spaß am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen regelmäßiger, professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig: ein bunter Mix aus Klassik, Rock und Pop. Pädagogisch versierte Profimusiker:innen stehen den Nachwuchstalenten bei der Voreinstudierung in kleineren Gruppen sowie bei den Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite. Die Kinder- & Jugendphilharmonie erhält derzeit keine Förderung aus öffentlichen Geldern und wird ausschließlich über Spenden, Sponsoren, Eintrittsgelder und Unkostenbeiträge von Mitwirkenden finanziert.

Pro Konzertsaison finden drei Orchesterprojekte statt,
Anmeldung projektweise, jeweils online:

Mai/Juni: **SA · 27. JUNI 2026 · 18:00-20:30 · Viva Brasil**
Großes Sommerkonzert im Messezentrum, mit Proben, die gut verteilt auf ca. acht Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind. Anmeldung online.

September: **MO · 7. - FR · 11. SEPTEMBER 2026 · Orchesterwoche mit Abschlusskonzert**
FR · 11. SEPTEMBER 2026 · 17:00-18:30 · Best of Klassik, Rock & Pop
Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg
Unkostenbeitrag: 195 € pro Kind. Weitere Details auf S. 63, Anmeldung online.

Jan./Feb.: **FR · 26. FEBRUAR 2027 · 18:00-19:30 · Klassik meets Hollywood**
Frühlingskonzert in der Gr. Universitätsaula mit Proben, die gut verteilt auf ca. acht Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind. Anmeldung online.



ZEIG DEIN
TALENT
FINALE

VIVA BRASIL! Großes Sommerkonzert der KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG mit Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT

Rund um das Motto *Viva Brasil* gestalten achtzig Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg im Alter von 7 bis 19 Jahren an diesem besonderen Konzertabend ein lebendiges und mitreißendes Programm. Mit großer Spielfreude, musikalischer Vielfalt und beeindruckendem Können zeigen die jungen Musiker:innen, was gemeinsames Musizieren auf höchstem Niveau bedeutet.

On stage: Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT.
Ein Konzert voller Energie, Emotion und Begeisterung – gestaltet von der nächsten Generation der klassischen und modernen Orchestermusik.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Maria Dengg · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie
Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT
Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

SA · 27. JUNI 2026 · 18:00-20:30
MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2, 5020 SALZBURG

Kartenpreise: 16 € und 28 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg,
freie Platzwahl.

Aktuelle Informationen
zu Ablauf und Terminen
findest du hier:
www.zeigdeintalent.at



Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten, mit Pause.

Die Kinderfestspiele-Saison ist eröffnet!

Die **Kinderfestspiele** veranstalten seit 2007 kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte zu moderaten Preisen!

- 🎵 Dauer je 60 Minuten
- 🎵 Für Kinder von 3 bis 12 Jahren (Kinder unter 3 Jahren sind frei, wenn sie auf dem Schoß sitzen)
- 🎵 Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von Schauspieler:innen, Sänger:innen und/oder Tänzer:innen dargestellt wird.
- 🎵 Jedes Konzert wird mit einem großen Orchester, der Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs gespielt.

Immer samstags um 15 und 17 Uhr · sonntags um 11, 13 und 15 Uhr
Große Universitätsaula, Hofstallg. 2-4, Salzburg bzw. Messezentrum Salzburg, Halle 2.

Im Abonnement oder als Einzelkarten erhältlich: www.kinderfestspiele.com.



Unsere nächsten Familienkonzerte:

Bilder einer Ausstellung

SO · 28. Juni 2026

Carmen für Kids

SA · 10. & SO · 11. Oktober 2026

Beethoven für Kids

SA · 14. & SO · 15. November 2026

A Christmas Carol

SA · 19. & SO · 20. Dezember 2026

Romeo und Julia für Kids

SA · 27. & SO · 28. Februar 2027

Aus der Neuen Welt

SA · 10. & SO · 11. April 2027

Abovorteile

- 25% sparen gegenüber Einzelkarten
- Lieblingstermin sichern
- Übertragbare Karten
- Termintausch telefonisch möglich*

*Termintausch nur innerhalb derselben Vorstellungsreihe möglich, solange noch genügend Plätze vorhanden sind.



Großes Familienkonzert
im Messezentrum

-25% für
Abonnent:innen

*Als Kind ist jeder ein Künstler.
Die Schwierigkeit liegt darin, als
Erwachsener einer zu bleiben.*
Pablo Picasso

Großes Familienkonzert im Messezentrum Bilder einer Ausstellung

Wenn Musik Bilder malt

In *Bilder einer Ausstellung* vertonte der russische Komponist Modest Mussorgsky einen Spaziergang durch eine Galerie gefüllt mit Musik und Klang. Habt ihr euch schon einmal vorgestellt, wie Musik ein Bild zum Leben erwecken kann? Jedes Stück zeigt ein eigenes Kunstwerk, mal lustig, mal geheimnisvoll, mal riesengroß. Während ihr zuhört, könnt ihr euch fragen: Welche Farben oder Figuren sehe ich in dieser Musik? Bei diesem besonderen Konzert wird Luoque Chen live malen und dabei die Musik in bunte Bilder verwandeln – so könnt ihr die Töne nicht nur hören, sondern auch sehen!

Frederic Böhle · Schauspiel
Moises Irajá dos Santos · Gnom & Baba Yaga
Luoque Chen · Maler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 28. JUNI 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00

MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2, 5020 SALZBURG

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

- Gratis CD für jedes Kind im Konzert
- Tolles Rahmenprogramm (Kinderschminken, Basteln u.v.m.)
- Orchesterinstrumente zum Ausprobieren



Kartenpreise: 16 € und 28 €
Für Kinderfestspiele-Abonnent:innen 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg,
freie Platzwahl.

SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN
22.–25. MAI 2026

Künstlerische Leitung
Cecilia Bartoli



Bon Voyage!

OPERA
GIOACHINO ROSSINI
IL VIAGGIO A REIMS
Gianluca Capuano · Barrie Kosky

BALLET
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
Ballett von John Neumeier frei nach
dem Märchen von Hans Christian Andersen
Hamburg Ballett · Wiener Symphoniker

OPERA & MARIONETTENTHEATER
CLAUDIO MONTEVERDI
IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
Gianluca Capuano
Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli
Les Musiciens du Prince – Monaco

OPERN GALA
CIAO, BELLA CIAO
Eine inszenierte Zeitreise durch den
musikalischen Kosmos von Cecilia Bartoli
Cecilia Bartoli & Friends

MATINEE
ÜBERS MEER
Eine musikalische Reise auf den Spuren
von Odysseus, Arion und Tancredi mit Werken von
Cavalli, Durón, Schürmann, Ghizzolo, Monteverdi u. a.
Christina Pluhar · L'Arpeggiata & Friends

www.salzburgfestival.at

Stand: 14. Januar 2026



Alm:Klassik
Bad Hofgastein



Alm:Klassik in Bad Hofgastein

Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Zwischen Alpenpanorama und gemütlichen Berghütten erwacht Musik zum Leben, wenn ausgewählte Ensembles der Philharmonie Salzburg zu ihren Instrumenten greifen. Genießen Sie klassische Werke in entspannter Atmosphäre – ganz im Einklang mit der Natur.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

DI · 30. JUNI 2026 · 11:00–14:00
HIRSCH & MAUS (BERGSTATION SCHLOSSALMBAHN)*

DI · 7. JULI 2026 · 11:00–14:00
ANGERBLICK*

DI · 14. JULI 2026 · 11:00–14:00
FUNDNERHEIMALM*

DI · 21. JULI 2026 · 11:00–14:00
BÄRSTEINALM*

DI · 28. JULI 2026 · 11:00–14:00
FELDINGHÜTTE (GADAUNER HOCHALM)*

DI · 4. AUGUST 2026 · 11:00–14:00
FELDINGHÜTTE (GADAUNER HOCHALM)*

DI · 11. AUGUST 2026 · 11:00–14:00
ANGERBLICK*

DI · 18. AUGUST 2026 · 11:00–14:00
WALDGASTHOF*

DI · 25. AUGUST 2026 · 11:00–14:00
FUNDNERHEIMALM**

Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200
*Bei Schlechtwetter im Kursaal von 20:00–21:15
**Bei Schlechtwetter im Hofgasteinersaal von 20:00–21:15

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Konzertdauer jeweils 180 Minuten, mit Pausen.

Salzburger
SPARKASSE

**GLAUB AN
DICH**

Familien-Kammerkonzerte on tour

Einstündige Klassikerlebnisse für 3- bis 99-Jährige

Kammerensemble der Philharmonie Salzburg
Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Yvonne Moules · Gesang & Moderation
Vita Benko · Querflöte & Moderation



FAMILIEN:KLASSIK BAD HOFGASTEIN im Kurpark

F. SCHUBERT · Der Liederkönig
FR · 03. Juli 2026 · 16:00*
FR · 31. Juli 2026 · 16:00

A. VIVALDI · Die vier Jahreszeiten
FR · 17. Juli 2026 · 16:00
FR · 21. August 2026 · 16:00

W. A. MOZART · Amadeus, Amadeus
FR · 10. Juli 2026 · 16:00**
FR · 14. August 2026 · 16:00

J. HAYDN · Papa Haydns Paukenschlag
FR · 07. August 2026 · 16:00
FR · 28. August 2026 · 16:00*

Grundsätzlich finden die Familienkonzerte im Kurpark,
Bad Hofgastein statt, bei Schlechtwetter im Kursaal.
*Bei Schlechtwetter im Hofgasteiner Saal
**Bei Schlechtwetter: N. N.

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

HÄNSEL UND GRETEL in St. Johann/Pg.
DI · 4. August 2026 · 10:00
MUSIKPAVILLON, ST. JOHANN IM PONGAU
Veranstalter · Karten: Tourismusverband St. Johann

HÄNSEL UND GRETEL in Mattighofen
SO · 22. November 2026 · 11:00
STADTSAAL, MATTIGHOFEN
Veranstalter · Karten: Stadt Mattighofen

DER NUSSKNACKER in Gmunden
SA · 21. November 2026 · 11:00 · 15:00
REMISE 1894, GMUNDEN
Veranstalter · Karten: Stern & Hafferl Verkehr

KARNEVAL DER TIERE in Saalfelden
SO · 13. Dezember 2026 · 15:00
CONGRESS, SAALFELDEN
Veranstalter · Karten: Congress Saalfelden

PETER UND DER WOLF in Altötting
SA · 21. November 2026 · 16:00
FORUM ALTÖTTING
Veranstalter · Karten: Forum Altötting

PETER UND DER WOLF in Künzelsau
DI · 20. April 2027 · 09:00 · 11:30 · 14:00
mit den Würth Philharmonikern
CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU
Veranstalter · Karten: Adolf Würth GmbH & Co. KG

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

SALZBURGER FESTSPIELE
17. JULI – 30. AUGUST 2026



O P E R

Georges Bizet CARMEN · Richard Strauss ARIADNE AUF NAXOS · Olivier Messiaen SAINT FRANÇOIS D'ASSISE
Gioachino Rossini IL VIAGGIO A REIMS · Wolfgang Amadeus Mozart COSÌ FAN TUTTE · LUČIO SILLA
Pascal Dusapin PASSION · Jules Massenet WERTHER · Hans Werner Henze DER PRINZ VON HOMBURG

S C H A U S P I E L

Hugo von Hofmannsthal JEDERMANN · Oscar Wilde DE PROFUNDIS · Johann Wolfgang von Goethe FAUST I
Wajdi Mouawad EUROPA · Peter Handke SCHNEE VON GESTERN, SCHNEE VON MORGEN
Molière DER MENSCHENFEIND · Elfriede Jelinek UNTER TIEREN · LESUNGEN Peter Handke WUNSCHLOSES UNGLÜCK
INGEBORG BACHMANN. WER? · Elfriede Jelinek WINTERREISE

K O N Z E R T

OUVERTURE SPIRITUELLE Miserere · WIENER PHILHARMONIKER · ORCHESTER ZU GAST · KIRCHENKONZERT
Hommage à GYÖRGY KURTÁG · Visions de MESSIAEN · KAMMERKONZERTE · Porträt FRANCESCA VERUNELLI
SOLIST-INNENKONZERTE · KLEINE NACHTMUSIKEN · CANTO LIRICO & LIEDERABENDE
MOZART-MATINEEN MOZARTEUMORCHESTER · CAMERATA SALZBURG · Preisträgerkonzert
HERBERT VON KARAJAN YOUNG CONDUCTORS AWARD · YOUNG SINGERS PROJECT · SONDERKONZERTE

J U N G & J E D E * R

MUSIKTHEATER · SCHAUSPIEL Henry Purcell/Gordon Kampe · KING ARTHUR JUNIOR · Sebastian Schwab HOLLE! · Stefan Wipplinger KRI

S T A G I N G R E A L I T I E S – T H E L I V I N G A R C H I V E

Iz Paehr FEELING VIRTUAL: AN ARCHIVE OF TOUCH · Merve Sahin MERGING VISIONS · FAUST 2023 · SYMPOSIUM
Mats Staub FESTSPIEL-ERINNERUNGSBÜRO



Berg:Klassik
Bad Hofgastein



Berg:Klassik auf 2.066m Seehöhe

Großes Orchesterkonzert in luftigen Höhen

R. WAGNER · Ouvertüre zur Oper *Tannhäuser*

C. SAINT-SAËNS · *Introduction et Rondo capriccioso* für Violine und Orchester, op. 28

J. BRAHMS · Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 73

Hoch über dem Tal, auf über 2.000 Metern Seehöhe, verwandelt sich die Schlossalm in Bad Hofgastein in eine außergewöhnliche Konzert-Location unter freiem Himmel. In diesem besonderen Ambiente erwartet das Publikum ein (spät-)romantisches Programm, das mit den dramatischen Klangfarben von Wagners *Tannhäuser-Ouvertüre* eröffnet und mit den fröhlichen Klängen von Brahms' zweiter Symphonie – der unbeschwertesten seiner vier Symphonien – schließt. Ein besonderes Highlight des Konzertabends erklingt, wenn der junge, aufstrebende Soloviolinist Erik Maier Camille Saint-Saëns' *Introduction et Rondo capriccioso* präsentiert. Beim alljährlichen Berg:Klassik trifft die klare Bergluft auf große symphonische Klangwelten: ein Erlebnis, das Natur und Musik eindrucksvoll verbindet.

Erik Maier · Violine

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 24. JULI 2026 · 19:00

BERGSTATION SCHLOSSALMBAHN, BAD HOFGASTEIN

17:00-18:30 Bergfahrt mit der Schlossalmbahn

Nach Konzertende Talfahrt mit der Schlossalmbahn

(bei Schlechtwetter im Kursaal)

Kartenpreise: 15 € für die Berg- & Talfahrt · Konzert frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:30, ohne Pause.



SIEMENS



www.salzburgfestival.at

© SF/Neumayr/Leo



Partner der
Salzburger
Philharmonie

UND
STOLZ
DRAUF.



UND
STOLZ
DRAUF.



Wildshut
Konzert-Picknick

Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut

Klassische Klänge und Hits vom Broadway unter freiem Himmel

FAMILIENKONZERT · *Karneval der Tiere* von C. Saint-Saëns · 14:30–15:30

BEST OF KLASSIK · 16:15–17:45

W. A. MOZART · Ouvertüre zu *Le nozze di Figaro*

W. A. MOZART · Fagottkonzert, B-Dur, KV 191, 1. Satz

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 41, C-Dur, KV 551, *Jupitersymphonie*

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · Symphonie Nr. 4, op. 90, *Die Italienische*

BEST OF MUSICAL · 18:30–19:45

Musik unter freiem Himmel, entspannte Picknick-Vibes und ein breitgefächertes Angebot machen dieses Konzert zum perfekten Familienausflug. Den Auftakt bildet das fantasievolle Kinderkonzert *Karneval der Tiere*, bei dem zwei Klaviere und die Philharmonie Salzburg Löwen, Hühner, Elefanten und Schwäne zum Leben erwecken. Beim *Best of Klassik* begeistert der junge Fagottist und *Zeig dein Talent*-Gewinner Leonard Burkali mit dem ersten Satz aus Mozarts Fagottkonzert, darauf folgen Mozarts *Jupitersymphonie* und die *Italienische Symphonie* von Mendelssohn. Am Abend heißt es „Bühne frei“ für die größten Musical-Hits wie *Evita*, *Phantom der Oper* oder *Grease*. Ein musikalisches Rundum-Erlebnis für alle Generationen von Jung bis Alt!

Leonard Burkali · Fagott

Minka Popovic · Klavier

Anastasija Pešić · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Schlechtwettervariante:

KAMMERMUSIK-KONZERTE

(wird am DO · 27. August 2026 auf
www.philharmoniesalzburg.at bekanntgegeben)

Es spielen Ensembles der Philharmonie Salzburg

SA · 29. AUGUST 2026 · Einlass ab 14:00

STIEGL-GUT WILDSHUT, ST. PANTALEON

SA · 29. AUGUST 2026 · 14:30–19:45

Ort · N. N.

Veranstalter · Karten: Stieglbrauerei

Voraussichtliches Konzertende 19:45, mit Pausen zwischen den Konzerten.



**WIR DRUCKEN GRÜN.
EGAL IN WELCHER FARBE.**

Viel Spass und gute Unterhaltung.

www.rosler.at



Kinder- & Jugendphilharmonie
Orchesterwoche & Abschlusskonzert



Mehr Infos,
Detailprobenpläne & Anmeldung
[philharmoniesalzburg.at/
kinder-jugendphilharmonie](http://philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)



Orchesterwoche der Kinder- & Jugendphilharmonie mit Abschlusskonzert · Best of Klassik, Rock & Pop

Das Angebot richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 19 Jahren, die seit mindestens zwei Jahren Instrumentalunterricht nehmen, fast täglich üben und ihr Instrument schon richtig gut im Griff haben. Orchester- oder Ensembleerfahrung sind von Vorteil, im Vordergrund stehen aber der Spaß am gemeinsamen Musizieren und das Kennenlernen professioneller Probenarbeit. Den jungen Nachwuchstalenten stehen bei der Voreinstudierung in Kleingruppen sowie den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs pädagogisch versierte Berufsmusiker:innen zur Seite. Als Höhepunkt der Woche findet das Abschlusskonzert in der Pfarrkirche Herrnau statt.

Instrumente: Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass, Querflöte, Klarinette

Unkostenbeitrag: 195 € für die gesamte Woche inkl. Essen

MO · 07. SEPTEMBER - FR · 11. SEPTEMBER 2026 · jeweils 09:00-17:00

Betreuung von MO bis DO · 8:40 bis 17:15, inkl. Mittagessen, Snacks & Spielbetreuung
im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, Salzburg

Betreuung am FR · 9:00-12:30, ohne Mittagessen, Pfarrkirche Herrnau.

Treffpunkt zum Stimmen und Einspielen für das Konzert: 16:00, Pfarrkirche Herrnau.

Abschlusskonzert · Best of Klassik, Rock & Pop

FR · 11. SEPTEMBER 2026 · 17:00-18:30

PFARRKIRCHE HERRNAU, SALZBURG

Kartenpreise: 7 € und 15 €
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg,
freie Platzwahl.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 80 Minuten, ohne Pause.



Philharmonie Salzburg
on tour in der
Elbphilharmonie Hamburg

Dvořáks „Neunte“ in der Elbphilharmonie

Die Philharmonie Salzburg erneut zu Gast in Hamburg

L. v. BEETHOVEN · Ouvertüre zu *Egmont*, op. 84

J. BRAHMS · Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90

A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, *Aus der Neuen Welt*, op. 95

Nach dem grandiosen, von Standing Ovationen geprägten Debüt der Philharmonie Salzburg in der Elbphilharmonie 2025 reist das Orchester im Oktober 2026 auf Wiedereinladung erneut nach Hamburg. Diesmal präsentiert die Philharmonie Salzburg gemeinsam mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs ein kraftvolles wie farbenreiches Programm, das Welten zwischen Dramatik, Tiefe und Fernweh eröffnet. Beethovens *Egmont-Ouvertüre* bildet den feierlichen Auftakt des Konzertabends, gefolgt von Brahms' dritter Symphonie, die mit ihrer dichten Motivik und warmen Klangsprache zu den persönlichsten Werken des Komponisten zählt. Den Abschluss bildet Dvořáks 9. Symphonie *Aus der Neuen Welt*, mit der das Publikum in das Amerika des späten 19. Jahrhunderts reist. Mit diesem glanzvollen Programm knüpft die Philharmonie Salzburg an ihr gefeiertes Debüt in einem der renommiertesten Konzerthäuser Europas an.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 1. OKTOBER 2026 · 20:00

ELBPHILHARMONIE, HAMBURG

Veranstalter · Karten:
Festival Koinzidenz

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00, mit Pause.

Die Liebe ist wie ein freier Vogel
– man kann sie nicht festhalten.
Carmen



Familienkonzert · Carmen für Kids

Georges Bizets weltberühmte Oper – frech,
feurig und mit Happy End!

Mitreißende Musik und jede Menge Power machen diese Oper zu einem echten Erlebnis!
Carmen erzählt die Geschichte einer mutigen und temperamentvollen jungen Frau, die ihren eigenen Weg gehen und frei sein möchte. George Bizets Werk strotzt nur so vor feurigen Rhythmen mit Kastagnetten, großen Gefühlen und Melodien, die man nie wieder vergisst! Und am Ende stellt sich die spannende Frage: Entscheidet sich Carmen für die Liebe oder für ihre Freiheit?

Katharina Gudmundsson · Carmen
Yvonne Moules · Micaëla
Michael Zabanoff · Don José
Fernando Araujo · Escamillo
Samuel Pörnbacher · Zuniga, Wachmann, Stier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg (Salzburg)
Würth Philharmoniker (Künzelsau)

SA · 10. OKTOBER 2026 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 11. OKTOBER 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

SO · 8. NOVEMBER 2026 · 15:00
CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG
Karten: kultur.wuerth.com



Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

Opera re:told von und mit Frederic Böhle hat
den deutschen Hörbuchpreis gewonnen.

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1



Frederic Böhle Fernando Araujo Katharina Gudmundsson Michael Zabanoff Yvonne Moules Samuel Pörnbacher

Opera re:told – „CARMEN“ mit Frederic Böhle

Bizets Oper kompakt und neu erzählt

G. BIZET · *Carmen* (in gekürzter Form)

Der französische Komponist Georges Bizet schuf mit seiner Oper *Carmen* einen der größten Erfolge der Operngeschichte. Die explosive Handlung dreht sich um die freiheitsliebende Spanierin Carmen, die den Männern den Kopf verdreht und Eifersucht und Besessenheit bei ihren Verehrern erzeugt. Besonders der Soldat José verliert zunehmend den Halt, enttäuscht seine treue Freundin Micaëla und lässt sich zu immer verhängnisvolleren Handlungen hinreißen... Zwischen musikalischen Auszügen aus der Oper legt Erzähler und Schauspieler Frederic Böhle den Kern der Opernhandlung frei und bringt Bizets *Carmen* unmittelbar und zeitgemäß zum Klingen.

Frederic Böhle · Erzähler Opera re:told
Katharina Gudmundsson · Carmen
Yvonne Moules · Micaëla
Michael Zabanoff · José
Fernando Araujo · Escamillo
Samuel Pörnbacher · Zuniga, Wachmann, Stier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. OKTOBER 2026 · 19:30
SO · 11. OKTOBER 2026 · 18:00
GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 18 € bis 72 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Einzelkarten ab 5.5. erhältlich
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele



Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten, ohne Pause.



QUADRO NUEVO SYMPHONIC mit Chor
Abo-Konzert 1
Großes Festspielhaus



QUADRO NUEVO SYMPHONIC mit Chor

Tango, Jazz und Weltmusik

Abseits der gängigen Genre-Schubladen sprechen die temperamentvollen Vollblutmusiker aus Bayern eine ganz eigene Sprache der Tonpoesie. Melodien aus fernen Welten, Tango, ägäische Mythen-Klänge, orientalische Grooves, waghalsige Improvisationen und Swing, Balladen und mediterrane Leichtigkeit verdichten sich bei QUADRO NUEVO zu vertonten Abenteuern. Das Publikum darf sich auf einen Abend von Jazz bis Weltmusik freuen – im symphonischen Gewand packend für Orchester und Chor arrangiert.

Mulo Francel · Saxophon, Klarinette, Mandoline

Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon, Vibrandoneon, Trompete

D. D. Lowka · Kontrabass, Percussion

Chris Gall · Piano

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

DO · 15. OKTOBER 2026 · 19:30

FR · 16. OKTOBER 2026 · 17:00 · 20:30

GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

Kartenpreise: 28 € bis 120 €

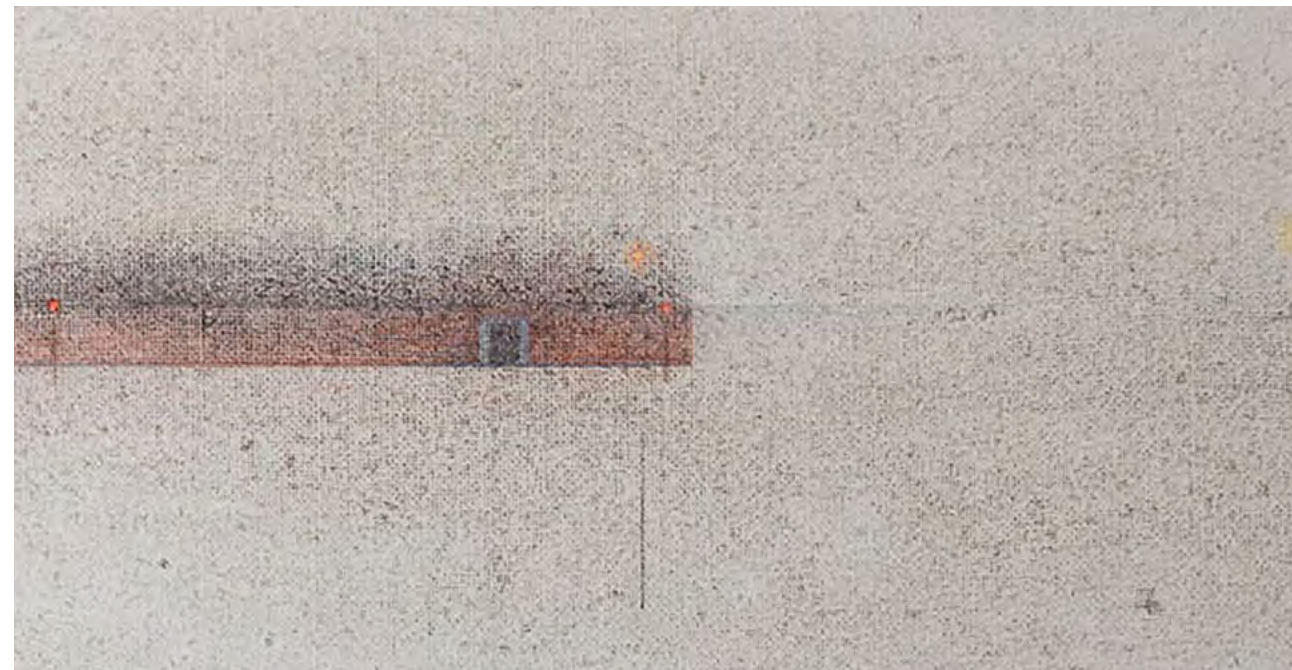
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Einzelkarten ab 5.5. erhältlich

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Die ungewöhnlichen Konzertzeiten am Freitag ergeben sich durch den Festspielhausumbau und die damit verbundene Hohlraumerzeugung im Mönchsberg.

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, ohne Pause.



Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS TREUHAND

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH

4070 Eferding, Bahnhofstraße 2
T: +43 7272 70998-0 | F: +43 7272 70998-99
beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at



Mittwochs-Abo
Konzert 1
Großer Saal Mozarteum

*Und er ist gekommen, ein junges
Blut, an dessen Wiege Grazien
und Helden Wache hielten.*

**Robert Schumann über
Johannes Brahms**



Meisterwerke von Johannes Brahms

Ariane Haering spielt Brahms' Klavierkonzert Nr. 1

J. BRAHMS · Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll, op. 15

J. BRAHMS · Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90

Es ist eine Hommage an einen der größten deutschen Romantiker, wenn die renommierte Schweizer Pianistin Ariane Haering gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs Brahms' erstes Klavierkonzert zum Klingen bringt. Mit der Uraufführung dieses leidenschaftlichen und monumentalen Werks setzte Brahms 1859 neue Maßstäbe, denn nie zuvor hatte ein Klavierkonzert eine derartige symphonische Wucht und emotionale Tiefe entfaltet. 26 Jahre später schuf der Komponist mit seiner vierten und letzten Symphonie ein ebenso konzentriertes wie bewegendes Vermächtnis, das den Abend eindrucksvoll beschließt.

Ariane Haering · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 4. NOVEMBER 2026 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

Kartenpreise: 18 € bis 76 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Einzelkarten ab 5.5. erhältlich
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

WIR HABEN, WAS ALLE SEHÉN!



MEGA SCREEN



PREMIUM SCREEN



DIGITALES CITY LIGHT



TRANSPORT MEDIA



PLAKAT



CITY LIGHT



PREMIUM BOARD



LITFASSSÄULE

Nr. 1 der
Außenwerbung in
Westösterreich

progress
out of home media



Familienkonzert 2

Familienkonzert • Beethoven für Kids

Freude schöner Götterfunken – Wahre Kunst bleibt unvergänglich

Wer war Ludwig van Beethoven, dessen Musik bis heute Menschen auf der ganzen Welt begeistert? Als einer der berühmtesten Komponisten aller Zeiten sprengte er mit seinen Werken die musikalischen Grenzen seiner Epoche, und das, obwohl er sein Gehör nach und nach verlor und schließlich taub wurde. In diesem altersgerechten Familienkonzert lernen Kinder Beethoven auf spannende, humorvolle und berührende Weise kennen: Seine Träume, seine Kämpfe und die Kraft seiner Musik, die bis heute Menschen bewegt und in besonderer Form verbindet. Mit der *Ode an die Freude* schuf er eine Melodie, ja eigentlich eine Hymne, die bis heute für Freiheit, Zusammenhalt und Menschlichkeit steht: *Alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt!*

Frederic Böhle · Ludwig van Beethoven
Katharina Gudmundsson · Nany, die Haushälterin
N. N. · Klavierschüler:in (Gewinner:in von *Zeig dein Talent*)
Chiara Sannicandro · Geigenschülerin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg (Salzburg & Mühldorf)
Würth Philharmoniker (Künzelsau)



SA · 14. NOVEMBER 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 15. NOVEMBER 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 16 € und 28 €
 Im 5er-Abo um 25% günstiger
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg

DO · 22. OKTOBER 2026 · 09:00 · 11:30 · 14:00
 CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG
 Karten: kultur.wuerth.com

DI · 10. NOVEMBER 2026 · 8:40 · 10:05 · 11:30
MI · 11. NOVEMBER 2026 · 8:40 · 10:05 · 11:30
 STADTSAAL, MÜHLDORF AM INN

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt „Kultur Extra“
in Ihrer Tageszeitung und online unter
[SN.at/kulturextra](https://www.sn.at/kulturextra)

Jeden
Freitag
neu



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

BILD: SN/ARGEKULTUR



Benefizkonzerte
Salzburger
Hospizbewegung

*Musik ist eine höhere Offenbarung
als alle Weisheit und Philosophie.*
Ludwig van Beethoven

Benefizkonzert · Wir lieben Beethoven

Chiara Sannicandro spielt Beethovens Violinkonzert

L. v. BEETHOVEN · Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 61

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Wie jedes Jahr widmet sich die Philharmonie Salzburg im November der Hospizbewegung Salzburg, mit der sie eine langjährige Zusammenarbeit verbindet. Diesmal steht das Benefizkonzert im Zeichen Ludwig van Beethovens, dessen Violinkonzert den Abend eröffnet. Gemeinsam mit der deutsch-italienischen Violinistin Chiara Sannicandro bringen Dirigentin Elisabeth Fuchs und ihr Orchester dieses 1806 uraufgeführte Meisterwerk voller Innigkeit und Strahlkraft zur Aufführung. Im Anschluss daran erklingt Beethovens 7. Symphonie, ein Werk von mitreißender Energie und zugleich sein größter Erfolg zu Lebzeiten.

Chiara Sannicandro · Violine

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 14. NOVEMBER 2026 · 19:30

SO · 15. NOVEMBER 2026 · 18:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, mit Pause.

Karten: 44 € und 54 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
in Kooperation mit den Kinderfestspielen Salzburg
& der Hospizbewegung Salzburg



Mit aller Musik soll Gott geehrt und die Menschen erfreut werden. Wenn man Gott mit seiner Musik nicht ehrt, ist die Musik nur ein teuflischer Lärm und Krach.
Johann Sebastian Bach



Mittwochs-Abo
Konzert 2
Großer Saal Mozarteum

Herrscher des Himmels, erhöere mein Lallen – laß Dir die matten Gesänge gefallen, bis Dich dein Sion mit Psalmen erhöht, mit Psalmen erhöht!

Johann Sebastian Bach, aus dem Weihnachtsoratorium

J. S. Bachs Weihnachtsoratorium mit Verena Altenberger

Auf den Spuren der Familie Bach

J. S. BACH · Weihnachtsoratorium, BWV 248, Auszüge (Choräle & Chöre)

J. S. BACH · Orchestersuite Nr. 3, D-Dur, BWV 1068, Ouvertüre & Air

J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur, BWV 1048, 1. Satz, Allegro

BACHSÖHNE:

W. F. BACH · Sinfonia in d-Moll, F 65, 1. Satz, Adagio

C. Ph. E. BACH · *Magnificat anima mea* aus dem *Magnificat*, Wq 215

J. Chr. F. BACH · Symphonie Nr. 10, Es-Dur, 3. Satz, Allegro assai

J. Chr. BACH · Symphonie in D-Dur, op.18, Nr. 4, 1. Satz, Allegro

Mit Verena Altenberger holt sich die Philharmonie Salzburg ein echtes Allround-Talent aus der Schauspiel- und Theaterszene auf die Bühne. Mit wahrer Erzählkunst führt Altenberger durch den vorweihnachtlichen Konzertabend und begleitet musikalische Ausschnitte aus Bachs Weihnachtsoratorium mit Geschichten rund um die Familie des Komponisten. Unter der Leitung von Elisabeth Fuchs entfachen die Philharmonie Salzburg und ihr Chor den Glanz barocker Festlichkeit und entführen das Publikum in eine vergangene Zeit voller Eleganz und Leuchtkraft – auf den Spuren der berühmtesten und einflussreichsten Musikerfamilie des 18. Jahrhunderts.

Verena Altenberger · Erzählerin

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

MI · 9. DEZEMBER 2026 · 19:30

DO · 10. DEZEMBER 2026 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG



Kartenpreise: 18 € bis 76 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Einzelkarten ab 5.5. erhältlich
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, mit Pause.



www.wuerth-philharmoniker.de

WÜRTH PHILHARMONIKER

Würth Philharmoniker © 2025 Reinhold Würth Musikstiftung gGmbH · Fotografier: Matthias Baus

KLASSIK BEGEISTERT

Die Reinhold Würth Musikstiftung gGmbH wird gefördert von der Adolf Würth GmbH & Co. KG



Künzelsau · Adventkonzert
Rettet das Kind · Benefizkonzert



Veranstalter · Karten: Adolf
Würth GmbH & Co. KG
Karten: kultur.wuerth.com

Voraussichtliche Konzertdauer
90 Minuten, ohne Pause.

Würth-Adventkonzert

Kammerchor der Philharmonie Salzburg
in Künzelsau

Würth Big Band
Würth Chor
Ensemble der Würth Philharmoniker
Kammerchor der Philharmonie Salzburg
Darius Hummel · Saxophon
Elisabeth Fuchs · Dirigentin

SO · 29. NOVEMBER 2026 · 17:00
CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU



Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Veranstalter: „Rettet das Kind Salzburg“
in Kooperation mit EUROPARK Salzburg,
Antenne Salzburg & Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer
ca. 60 Minuten, ohne Pause.

Benefizkonzert · Rettet das Kind

Weihnachtliche Klänge für den guten Zweck

Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Christian Katzer · Gesang & Moderation
Friends von Kathi & Christian · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Live-Übertragung auf
Antenne Salzburg

DO · 3. DEZEMBER 2026 · 18:00
THEATERPLATZ, EUROPARK SALZBURG



*Das Leben ist wundervoll. Es gibt
Augenblicke, da möchte man
sterben. Aber dann geschieht
etwas Neues, und man glaubt,
man sei im Himmel.*
Édith Piaf



*In Zukunft wird man nicht mehr Edith
Piaf sagen können, ohne gleichzeitig an
Maria Bill denken zu müssen.*
Neue Zürcher Zeitung 1982

Noël à Paris mit Maria Bill

Von Maurice Ravel bis Édith Piaf

M. RAVEL · *Le Tombeau de Couperin*
ÉDITH PIAF · *Le Noël de la rue · L'accordéoniste · C'est l'amour · Ma mie · Milord
Mon manège à moi · Mon Dieu · Sous le ciel de Paris · Hymne à l'amour
La vie en rose · Padam, padam · La foule · Non, je ne regrette rien*

Dieses Konzerterlebnis widmet sich der musikalischen Vielfalt Frankreichs im 20. Jahrhundert. Maurice Ravels 1914 komponiertes *Le Tombeau de Couperin* eröffnet den Abend und entführt mit tänzerischem Elan, virtuoser Klangsprache und raffinierten Instrumentaleffekten in eine Welt französischer Eleganz.

Anschließend heißt es Vorhang auf für die große Stimme des französischen Chansons: Édith Piaf. Ihr Mythos ist unvergessen, ihre Lieder voller Intensität, Lebens- und Liebeslust. Verkörpert von Maria Bill, die Piafs Leidenschaft, Kompromisslosigkeit sowie ihre Suche nach Liebe und Anerkennung eindrucksvoll zum Leben erweckt, entsteht gemeinsam mit ihren Musikern und der Philharmonie Salzburg ein temperamentvolles, berührendes Konzerterlebnis voller Sehnsucht, Hoffnung und innerem Feuer.

Maria Bill · Gesang
Krzysztof Dobrek · Akkordeon
Michael Hornek · Piano
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 18. DEZEMBER 2026 · 19:30
SA · 19. DEZEMBER 2026 · 19:30
SO · 20. DEZEMBER 2026 · 18:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG



Kartenpreise: 18 € bis 72 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Einzelkarten ab 5.5. erhältlich
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten, ohne Pause.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**
ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
Familien- und Kinderkonzerte

Immer eine schöne Idee Musik verbindet

Verschenken Sie Musik und gemeinsame Zeit: Ob ein Abo, ein Konzerthighlight, ein Gutschein, hochkarätige Aufnahmen oder die Möglichkeit, gemeinsam zu musizieren – für jede und jeden ist etwas dabei!



Talkify Das Hörspiel zum Selbstgestalten

Mit Talkify hast du die Möglichkeit, selbst Geschichten zu erzählen! Egal ob Mama, Papa, Oma, Opa oder Kind: Im Handumdrehen ist z. B. der Text von Saint Saëns berühmtem *Karneval der Tiere* per Talkify-App eingesprochen und ertönt zu Orchestermusik, eingespielt von der Philharmonie Salzburg. Nach dem Einsprechen der Texte ist das individuelle Hörspiel ganz einfach herunterzuladen oder zu teilen. Ein tolles, musikalisches Projekt für Klein und Groß! www.talkify.at

Talkify



Geschenkideen

Philharmonie



Kinderfestspiele



Familienkonzert · A Christmas Carol Charles Dickens' berühmte Weihnachtsgeschichte

Mit *A Christmas Carol* (deutsch: *Eine Weihnachtsgeschichte*) schuf Charles Dickens 1843 einen zeitlosen Weihnachtsklassiker. Die berührende Geschichte rund um den mürrischen Geschäftsmann Ebenezer Scrooge wurde seither unzählige Male verfilmt und für Bühne und Musical neu erzählt. In diesem Konzert nehmen Frederic Böhle und Katharina Gudmundsson ihr junges Publikum mit auf Scrooges Reise von einem verbitterten Weihnachtsmuffel hin zu einem warmherzigen, großzügigen Menschen. Auf lebendige Weise erleben die Zuhörer:innen, wie Mitgefühl, Freundschaft, Nächstenliebe und wunderbare Barock- und Filmmusik Scrooges Herz verändern. Und natürlich spielen dabei auch die drei geheimnisvollen Weihnachtsgeister eine entscheidende Rolle...

Frederic Böhle · Schauspiel
Katharina Gudmundsson · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 19. DEZEMBER 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 20. DEZEMBER 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

SO · 13. DEZEMBER 2026 · 16:00
STADTSAAL, MÜHLDORF AM INN

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

Kartenpreise: 16 € und 28 €

Im 5er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg

Veranstalter · Karten: Stadt Mühlendorf am Inn

Programm Silvester- und Neujahrskonzerte

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 41, KV 551, *Jupitersymphonie*, 1. Satz: *Allegro vivace*
G. BIZET · *L'Arlésienne* Suite Nr. 2, 4. Satz: *Farandole*
C. SAINT-SAËNS · *Rondo Capriccioso* für Solo-Violine und Orchester, op. 28 (am 31.12)
D. POPPER · *Hungarian Rhapsody*, op. 68 (am 5.1)
G. ROSSINI · Ouvertüre zu *Der Barbier von Sevilla*
J. STRAUSS (SOHN) · *Frühlingsstimmen*, Walzer, op. 410
F. v. SUPPÉ · Ouvertüre zu *Leichte Kavallerie*
J. STRAUSS (SOHN) · *Vergnügungszug*, Polka, op. 281
J. STRAUSS (SOHN) · *Im Krapfenwald'l*, Polka langsam, op. 336
J. STRAUSS (SOHN) · Ouvertüre zu *Eine Nacht in Venedig*
J. STRAUSS (SOHN) · *Tritsch-Tratsch Polka*, op. 214



Silvester- und
Neujahrskonzerte

Im Tanzschritt ins neue Jahr

Südländisches Temperament und Wiener Charme zum Jahreswechsel

Rutschen Sie gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg ins neue Jahr! Festliche Stimmung und beste Unterhaltung sind garantiert, wenn das Orchester sein abwechslungsreiches Programm von Mozarts strahlender *Jupitersymphonie* über Bizets mitreißende *Farandole* bis hin zu Opernklängen von Rossini und Suppé präsentiert. Solistische Höhepunkte setzt die junge Geigerin Margarita Pochebut am 31. Dezember in Zell am See, während am 5. Januar die *Zeig dein Talent*-Gewinnerin Elina Laszloffy am Cello brilliert. Für den Wiener Charme und tänzerischen Ausklang sorgen Werke von Johann Strauss, zu denen das Publikum gut und gerne auch das Tanzbein schwingen darf.

Margarita Pochebut · Violine (am 31.12.2026)

Elina Laszloffy · Cello (Gewinnerin von *Zeig dein Talent 2025*, am 5.1.2027)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DO · 31. DEZEMBER 2026 · 17:00

FERRY PORSCHE CONGRESS CENTER, ZELL AM SEE

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung

DI · 5. JANUAR 2027 · 15:00 · 19:30

BRUCKMÜHLE, PREGARTEN

Veranstalter · Karten:
Lions Club Pregarten Aisttal

Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, mit Pause.



Richard Strauss' Alpensinfonie trifft den Geist der Berge: ihre Erhabenheit, ihre Schönheit und ihre Gleichgültigkeit gegenüber dem Menschen. In dieser Musik liegt dieselbe archaische Kraft, die uns im Gebirge prüft, erniedrigt und zugleich über uns hinauswachsen lässt.

Reinhold Messner

In Richard Strauss' Alpensinfonie höre ich unser eigenes Dasein. Der strahlende Sonnenaufgang wird zum Sinnbild der menschlichen Geburt, der Aufstieg auf den Berg zum Bild unseres Wachstums – getragen von Hoffnung, Kraft und Neugier. Die Hürden des Weges spiegeln die Prüfungen des Lebens. Am Gipfel stehen wir für einen Augenblick im vollen Bewusstsein unserer selbst – Klarheit, Größe, Erfüllung. Der Sturm bricht herein wie das Unvorhersehbare, das uns formt und erschüttert. Und der Abend, die Rückkehr ins Dunkel, ist kein Ende, sondern ein stilles Entschlafen – getragen von Erinnerung, Dankbarkeit und Frieden.

Elisabeth Fuchs



EINE ALPENSINFONIE mit REINHOLD MESSNER
Abo-Konzert 2
Großes Festspielhaus

Eine Alpensinfonie mit Reinhold Messner

Die Welt der Berge in Musik und Sprache

Ein wahres künstlerisches Gipfeltreffen erwartet das Publikum, wenn Bergsteigerlegende Reinhold Messner als Sprecher auf Richard Strauss' epische Tondichtung *Eine Alpensinfonie* trifft. Spannende Berichte, Erzählungen und Fotografien von und über Messners Expeditionen treten dabei in Dialog mit den klangmalerischen Bergbeschreibungen Richard Strauss'. Als stimmungsvollen alpinen Auftakt präsentieren die Würth Philharmoniker gemeinsam mit Orchester und Chor der Philharmonie Salzburg Edgar Elgars Chorliederzyklus *From the Bavarian Highlands*. Der britische Komponist schuf das Werk nach einem Aufenthalt in Garmisch als klingende Hommage an die bayerisch-alpenländische Volksmusik. Ein Abend, der spätromantische Orchestermusik und Abenteuergeschichte zu einem eindrucksvollen Gesamterlebnis vereint.

E. ELGAR · *From the Bavarian Highlands*, op. 27
R. STRAUSS · *Eine Alpensinfonie*, op. 64

Reinhold Messner · Sprecher
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Würth Philharmoniker
Philharmonie Salzburg

DO · 7. JANUAR 2027 · 19:30
FR · 8. JANUAR 2027 · 17:00 · 20:30

GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

Die ungewöhnlichen Konzertzeiten am Freitag ergeben sich durch den Festspielhausumbau und die damit verbundene Hohlraumzeugung im Mönchsberg.

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, ohne Pause.



Kartenpreise: 28 € bis 120 €
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Einzelkarten ab 5.5. erhältlich
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg





A Symphonic Tribute to ABBA on tour

mit Monika Ballwein im Festspielhaus St. Pölten

Der Erfolg von *A Symphonic Tribute to ABBA* setzt sich fort: Nach den umjubelten Aufführungen in Salzburg, Graz, Eferding und Obertauern wurde die Philharmonie Salzburg erneut gemeinsam mit Monika Ballwein eingeladen, das Publikum zu begeistern – diesmal im renommierten Festspielhaus St. Pölten. Dort stehen einmal mehr die zeitlosen Songs der schwedischen Kultband im Mittelpunkt, die bis heute Generationen verbinden und für beste Stimmung sorgen. Als Benefizkonzert unterstützt die Veranstaltung die Renovierung des St. Pöltner Doms, der Reinerlös fließt an den Spendenverein der Diözese St. Pölten.

Monika Ballwein · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor N. N.
Philharmonie Salzburg

MI · 17. FEBRUAR 2027 · 19:30
FESTSPIELHAUS, ST. PÖLTEN

Veranstalter · Karten:
Spendenverein der Diözese St. Pölten

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten, mit Pause.



Frühlingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie

Klassik meets Hollywood

Bunt, lebendig und voller musikalischer Entdeckungen präsentiert sich die Kinder- & Jugendphilharmonie im Frühjahr. Junge Nachwuchstalente erobern die Bühne und verzaubern das Publikum mit Werken von Johann Strauss, Mozart, Beethoven und Vivaldi sowie mit energievollen Soundtracks aus Hollywood. Ganz im Zeichen des Frühlings stehen Leichtigkeit, Fantasie und große Emotionen, vereint mit Spaß, Kreativität und Freude am Musizieren, im Mittelpunkt. Unter der liebevollen Anleitung erfahrener Musiker:innen erarbeiten die Nachwuchskünstler:innen ein vielseitiges Programm, das klassische Eleganz mit moderner Filmmusik verbindet. So entsteht ein musikalisches Erlebnis, das Frühlingsgefühle weckt und Augen wie Herzen zum Strahlen bringt.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Maria Dengg · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie
Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg

FR · 26. FEBRUAR 2027 · 18:00
GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 7 € und 15 €
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Anmeldung & Infos zum Mitwirken
bei der Kinder- & Jugendphilharmonie:
www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie



Voraussichtliche Konzertdauer ca. 85 Minuten, ohne Pause.

Das Hotel in dem die Musiker der Philharmonie nächtigen



Tradition und Gastfreundschaft seit 1342 im Herzen der Salzburger Altstadt

Privater Parkplatz • Kostenloses WLAN im gesamten Haus

Moderne Nichtraucherzimmer • Sonnige Terrasse zum Entspannen

Hauseigenes Kino, eines der älteste Kinos der Welt • Hauseigenes Bier

Lage direkt unter Festung Hohensalzburg



*Kein Hindernis aus Stein
 hält Liebe auf, was Liebe
 kann, das wagt sie auch.*
Romeo

Familienkonzert • Romeo und Julia für Kids

Liebesgeschichte mit Musik, Spaß und Spannung

Mit William Shakespeares *Romeo und Julia* präsentieren die Kinderfestspiele die wohl berühmteste Liebesgeschichte der Weltliteratur – altersgerecht aufbereitet mit Tanz, Gesang und Mitmachaktionen! Obwohl Romeo Montague und Julia Capulet aus zwei verfeindeten Familien stammen, verlieben sie sich unsterblich ineinander. Kommt mit auf eine spannungsreiche und schicksalhafte Reise, begleitet von der märchenhaft-schönen Ballettmusik des russischen Komponisten Sergei Prokofjew. Ein ergreifender Klassiker rund um das bekannteste Liebespaar der Welt.

Lisa Moon • Julia

Nick Clapuci • Romeo

Katharina Gudmundsson • Gräfin Capulet

Yvonne Moules • Gräfin Montague

Elisabeth Fuchs • Dirigentin

Philharmonie Salzburg (Salzburg & Mühldorf)

Würth Philharmoniker (Künzelsau)

Im ABO
25%
 günstiger!



SA • 27. FEBRUAR 2027 • 13:00 • 15:00 • 17:00

SO • 28. FEBRUAR 2027 • 11:00 • 13:00 • 15:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 16 € und 28 €

Im 5er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter • Karten: Kinderfestspiele Salzburg

SO • 21. FEBRUAR 2027 • 16:00

STADTSAAL, MÜHLDORF AM INN

Veranstalter • Karten: Stadt Mühldorf am Inn

SO • 7. MÄRZ 2027 • 15:00

CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG

Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Mendelssohns „Schottische“ und Brahms' Violinkonzert

Rising Star Leonhard Baumgartner spielt Brahms

J. BRAHMS · Violinkonzert in D-Dur, op. 77

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · Symphonie Nr. 3, op. 56, *Die Schottische*

Zwölf Jahre Inspiration, ein Violinkonzert voller Feuer und eine Symphonie, die Fernweh weckt: Vorhang auf für ein Konzert, bei dem brillante Melodien aus der Feder zweier Romantiker in ihren Bann ziehen. Eröffnet wird das Programm mit Johannes Brahms' einzigem Violinkonzert, einem Meisterwerk voll intensiver Ausdruckskraft und Virtuosität, das zu den „Großen Fünf“ der Geigenliteratur zählt und von Rising Star Leonhard Baumgartner interpretiert wird. Anschließend erklingt Mendelssohns 3. Symphonie, deren Anfang er zwanzigjährig auf einer Reise nach Schottland komponierte. 12 Jahre später war *Die Schottische* vollendet – ein Werk, in dem sich wilde Landschaften, rauhes Klima und der charakteristische Klang der Dudelsäcke widerspiegeln.

Leonhard Baumgartner · Violine

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 27. FEBRUAR 2027 · 19:30

SO · 28. FEBRUAR 2027 · 18:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Kartenpreise: 18 € bis 72 €

Im 4er-Abo um 25% günstiger

Einzelkarten ab 5.5. erhältlich

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten, ohne Pause.



*Die Kunst!
Wer versteht die?
Mit wem kann man
sich bereden über
die große Göttin?*

Ludwig van Beethoven



Mittwochs-Abo
Konzert 3
Großer Saal Mozarteum



Beethovens 5. Symphonie zum Gedenkjahr

Matthias Bartolomey spielt Haydns Cellokonzert

L. v. BEETHOVEN · Ouvertüre zu *Egmont*, op. 84

J. HAYDN · Cellokonzert Nr. 2, D-Dur, op. 101, Hob. VIIb:2

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67

Im Jahr 2027 jährt sich der Todestag des großen deutschen Komponisten Ludwig van Beethoven zum 200. Mal. Beethoven prägte und transformierte die Musikgeschichte – als Revolutionär, der die Fesseln und Formen der Klassik sprengte und als „Meister der Symphonie“, der die Gattung vollendete und damit ganze Generationen nachfolgender Komponisten vor neue künstlerische Herausforderungen stellte. Zum Gedenkjahr spielt die Philharmonie seine *Egmont-Ouvertüre* sowie seine 5. Symphonie, die mit ihrem weltberühmten Anfangsmotiv zu den einflussreichsten und wichtigsten Werken der klassischen Musik zählt. Dazwischen gibt das Orchester gemeinsam mit Matthias Bartolomey das Cellokonzert des Beethoven-Schülers Joseph Haydn zum Besten, der sich zwischen 1792 und 1794 vom großen Meister unterrichten ließ.

Matthias Bartolomey · Violoncello

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 3. MÄRZ 2027 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG

Kartenpreise: 18 € bis 76 €

Im 4er-Abo um 25% günstiger

Einzelkarten ab 5.5. erhältlich

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

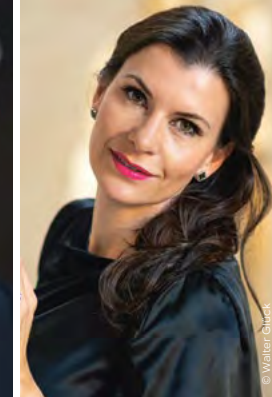


Alles, was ich an religiöser Vorstellungskraft
besitze, habe ich meinem Requiem mitgegeben, das von
Anfang bis Ende von einem sehr menschlichen Gefühl
des Glaubens an die ewige Ruhe beherrscht ist.
Gabriel Fauré

© Erika Meyer



Wilfried Zelinka



Judith Spießer



Nejc Rupnik

Mittwochs-Abo
Konzert 4
Großer Saal Mozarteum



Die Klangwelt von Gabriel Fauré

Pelléas et Mélisande, Élegie, Pavane und das erhabene Requiem

G. FAURÉ · *Pelléas et Mélisande*, Suite op. 80

G. FAURÉ · *Élegie*, op. 24

G. FAURÉ · *Pavane*, op. 50

G. FAURÉ · *Requiem*, op. 48

„Die Musik hat für mich die Aufgabe, uns so weit wie möglich über die Wirklichkeit hinauszuheben“, sagte der französische Komponist Gabriel Fauré. Damit ist die Klangwelt seiner Werke gut beschrieben – sanft, unaufdringlich, schillernd und schwebend. Dieses Konzert widmet sich einigen seiner größten Erfolge: Den Anfang macht die Orchestersuite zum Theaterstück *Pelléas et Mélisande*, deren vierter Satz bei Faurés eigener Beerdigung erklang. Nach der melancholischen *Élegie* für Violoncello und der berühmten *Pavane* präsentiert die Philharmonie Salzburg samt Chor als Höhepunkt Faurés *Requiem*. Fauré schrieb die Totenmesse nicht dramatisch und theatralisch, sondern vielmehr zurückhaltend, feinfühlig, schwerelos und voller Trost.

Judith Spießer · Sopran

Wilfried Zelinka · Bariton

Nejc Rupnik · Violoncello

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

MI · 24. MÄRZ 2027 · 19:30

DO · 25. MÄRZ 2027 · 19:30

GROSSER SAAL MOZARTEUM, SALZBURG

Kartenpreise: 18 € bis 76 €

Im 4er-Abo um 25% günstiger

Einzelkarten ab 5.5. erhältlich

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, mit Pause.

Eine Förscherschaft für die Musik!

Teilen Sie Ihre Begeisterung für die Musik! Die Philharmonie ist vielfältig wie ihr Publikum und möchte ALLEN Menschen die Tür zur Musik öffnen. Werden Sie **förderndes Mitglied** auf diesem wichtigen musikalischen Weg! Mit Ihrer Förscherschaft unterstützen Sie spannende Projekte der Nachwuchsförderung junger begabter Musiker:innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele, wie z. B. das Blockflötenprojekt oder die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

Mitglied werden. Musik möglich machen.

Mit einer Mitgliedschaft unterstützen Sie die Philharmonie Salzburg nachhaltig. Alle Mitgliedschaften sind aufbauend. Jede höhere Stufe umfasst die Leistungen der vorherigen.

Mitgliedschaften der Philharmonie Salzburg

Philharmonie classic	120 € / Jahr Exklusive Einladung zur jährlichen Programmpräsentation sowie Preisvorteile bei Einzelkarten unserer Eigenveranstaltungen.	Philharmonie silber	1.200 € / Jahr Ein gemeinsames Essen mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs und ein exklusives Give-Away der Philharmonie Salzburg.
Philharmonie premium	240 € / Jahr Einblicke in eine exklusive Fördererprobe und persönlicher Austausch mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs.	Philharmonie gold	3.000 € / Jahr Ein exklusiver Vortrag von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs zu Führung und Management o. ä.
Philharmonie fuchsig	600 € / Jahr Exklusiver Umtrunk rund um ein Konzert und persönliche Begegnungen mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs.	Philharmonie Diamant	ab 5.000 € / Jahr Eine individuell gestaltete Fördermitgliedschaft mit maßgeschneiderten Leistungen.

Alle Informationen und Mitgliedschaften unter philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb



Spenden · Fördern · Unterstützen

Helpen Sie uns, die Musik in die Welt zu tragen!

Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg sind auf Ihre Unterstützung angewiesen!

Spendenkonten Österreich:

„Kinderfestspiele“
AT51 2040 4000 4183 9507
Spenden-Registriernummer KK 3378

„Philharmonie Salzburg“
AT92 2040 4000 4104 1111
Spenden-Registriernummer KK 12361

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums. Wir leiten Ihre Spendenbestätigung automatisch an das Finanzamt weiter.

Spendenkonto Deutschland:

„Freunde der Kinderfestspiele & Philharmonie Salzburg“
DE18 7105 0000 0020 4157 09

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens, Geburtsdatums und der Postadresse.

Alle Informationen philharmoniesalzburg.at/spenden-foerdern



Erforsche. Träume. Entdecke.
Mark Twain

Familienkonzert · Aus der Neuen Welt
Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie

Antonín Dvořák komponierte seine Symphonie *Aus der Neuen Welt*, als er in Amerika lebte. Zu hören sind darin Klänge von neuen Eindrücken, großen Städten und weiten Landschaften. Die Kinderfestspiele bringen Dvořáks Meisterwerk gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg und einem Schauspieler:innenteam auf die Bühne. Dabei begleiten wir Marie, die aus Salzburg nach New York zieht und sich in dem Großstadttreiben kaum zurechtfindet – bis sie dem Taxifahrer Tony begegnet! Er bringt ihr die „Neue Welt“ Amerika näher. Auf ihrer kleinen Reise voller unbekannter Eindrücke gelangen die beiden (trotz Umwegen, Stau und überraschenden Entdeckungen) schließlich zur Freiheitsstatue, dem strahlenden Wahrzeichen Amerikas und dem Symbol der Neuen Welt. Bei diesem Familienkonzert erlebt das junge Publikum seine eigene kleine Reise, erfüllt von Musik, Klängen und Bildern, die auf der Bühne lebendig werden.

Katharina Gudmundsson · Marie
Frederic Böhle · Tony
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. APRIL 2027 · 15:00 · 17:00
SO · 11. APRIL 2027 · 11:00 · 13:00 · 15:00
GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

SO · 18. APRIL 2027 · 16:00
STADTSAAL, MÜHLDOF AM INN

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Kartenpreise: 16 € und 28 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg

Veranstalter · Karten: Stadt Mühlhof am Inn



Flamenco Sinfónico

Feuer, Rhythmus und spanische Eleganz

I. ALBÉNIZ · *Suite Española Nr. 1, op. 47, (Arr. v. R. F. de Burgos)*

P. d. LUCÍA · *Almoraima*

P. d. LUCÍA · *Romance de Valencia*

P. d. LUCÍA · *Río de Miel*

SABICAS · *Aires de Triana*

P. PEÑA · *El Nuovo Día*

P. PEÑA · *A La Fería*

P. d. LUCÍA · *Panaderos Flamencos*

P. d. LUCÍA · *Ole*

Freuen Sie sich auf einen Abend voller spanischer Leidenschaft, die ganz im Zeichen des andalusischen Flamencos steht. Mehr als nur ein Tanz, steht der Flamenco für eine Kunstform, die Leidenschaft und Emotion mit Tanz, Musik und Gitarrenklang vereint. Der gefeierte Flamenco-Gitarrist Anoush Sadaat bringt mit dem Tanzpaar Martina Vardi und Andrea Silvestri und der Philharmonie Salzburg das spanische Lebensgefühl auf die Bühne der Großen Universitätsaula. Tauchen Sie ein in das vielschichtige Kulturerbe aus Spaniens Süden und erleben Sie feurige Rhythmen, leidenschaftlichen Tanz und betörende Gitarren- und Orchesterklänge.

Anoush Saadat · Flamenco-Gitarre

Martina Vardi & Andrea Silvestri · Tanzpaar

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 10. APRIL 2027 · 19:30

SO · 11. APRIL 2027 · 18:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA, SALZBURG

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten, ohne Pause.



Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 4



Kartenpreise: 18 € bis 72 €
Im 4er-Abo um 25% günstiger
Einzelkarten ab 5.5. erhältlich
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele



MITTEN IM ORCHESTER



Mitten im Orchester 2027
BAUakademie/
Lehrbauhof Salzburg

MITTEN IM
ORCHESTER

Symphonic Netflix & Disney · Mitten im Orchester

Von Game of Thrones & Bridgerton bis Vaiana & Frozen

L. HARLINE · *Pinocchio* – *When You Wish Upon a Star*
P. DUKAS · *Fantasia* – *Der Zauberlehrling*
A. MENKEN / H. ASHMAN · *Arielle*
L. M. MIRANDA · *Encanto*
A. MENKEN · *Die Schöne und das Biest*
H. ZIMMER · *Der König der Löwen*
H. ZIMMER / R. GREGSON-WILLIAMS · *The Crown*
K. BOWERS · *Bridgerton*
C. R. RIVERA · *The Queen's Gambit*
B. McCREARY · *Outlander*
D. ARNOLD / M. PRICE · *Sherlock Holmes – The Game Is On*
B. TYLER / B. VIVIAN · *Yellowstone*

Willkommen zu einem Abend, der Geschichten erzählt. Die Philharmonie Salzburg lädt Sie ein, mitten im Orchester Platz zu nehmen und die schönsten Melodien aus der Welt von Disney und Netflix hautnah zu erleben. Im ersten Teil des Abends erklingen zauberhafte Soundtracks aus Disney-Klassikern wie *Arielle*, *Die Schöne und das Biest* und *Der König der Löwen*; nach der Pause werden die Musikthemen bekannter Kultserien wie *Bridgerton*, *The Crown* und *Sherlock Holmes* „mitten im Orchester“ erlebbar.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 14. APRIL 2027 · 17:00 & 20:00
DO · 15. APRIL 2027 · 17:00 & 20:00
 BAUAKADEMIE/LEHRBAUHOFF SALZBURG

Kartenpreise: 18 € bis 45 €
 Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten, mit Pause.

A SYMPHONIC TRIBUTE TO



THE 80S

A Symphonic Tribute to the 80s
Abo-Konzert 3
Großes Festspielhaus

A Symphonic Tribute to the 80s

Von Madonna bis U2: Soundtracks eines Jahrzehnts

EUROPE · *The Final Countdown*
MADONNA · *Like a Prayer*
BERLIN · *Take My Breath Away*
BON JOVI · *You Give Love a Bad Name*
U2 · *With or Without You*
BRYAN ADAMS · *Summer of '69*
LIONEL RICHIE · *Hello*
PRINCE · *Purple Rain*
WHITNEY HOUSTON · *I Wanna Dance With Somebody*

FOREIGNER · *I Want to Know What Love Is*
FALCO · *Rock Me Amadeus*
HERBERT GRÖNEMEYER · *Männer*
NENA · *99 Luftballons*
SURVIVOR · *Eye of the Tiger*
TOTO · *Africa*
STING / THE POLICE · *Every Breath You Take*
MICHAEL JACKSON · *Billie Jean*
GLORIA GAYNOR · *I Will Survive*

Musikvideos, MTV, elektronische Sounds und nicht zuletzt mit Schulterpolstern, Lederjacken oder Netzstrümpfen gekleidete Musik-Ikonen – das waren die legendären 80er. Ein musikalisches Jahrzehnt voller Synthesizer, schriller Outfits und unvergesslicher Hits. Die Philharmonie Salzburg begibt sich auf eine Reise zurück in eine Zeit, in der Madonna mit *Like a Virgin* Popgeschichte schrieb, Europas *The Final Countdown* ganze Stadien zum Beben brachte und Künstler:innen wie Prince, Whitney Houston und Toto den Sound einer Generation prägten. Freuen Sie sich auf ein Konzerterlebnis, das die größten Hits einer prägenden Pop-Ära in einer eigens arrangierten Orchester- und Chorfassung wiederaufleben lässt!

N. N. · Gesang
N. N. · Gesang
N. N. · Tanz
Thorsten Schäffer · Orchesterarrangements
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 3. JUNI 2027 · 19:30
FR · 4. JUNI 2027 · 17:00 · 20:30
* **SA** · 5. JUNI 2027 · 17:00 · 20:30

GROSSES FESTSPIELHAUS, SALZBURG

Die ungewöhnlichen Konzertzeiten am Freitag und Samstag ergeben sich durch den Festspielhausumbau und die damit verbundene Hohlraumerzeugung im Mönchsberg.

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, ohne Pause.



Kartenpreise: 28 € bis 120 €
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Einzelkarten ab 5.5.2026 erhältlich
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
* Zusatzvorstellungen nicht im Abo buchbar



Musiker:innen der Philharmonie Salzburg

1. Violine

Maria Tió*
Jelica Injac*
Ivan Hlibov
Mladen Stoyanov
Alejandro Siul
Maria Reis Sá
Denis Vasylynets**
Ece Canay**
Arina Behlilovic**
Sara Simic**
Jose Luis Paz Pantoja
Julia Algarotti
Donica Tran
Kaori Terrones Salazar
Mariaelena Gutierrez
Zsófia Buda
Carme Alzina Moll
Margo Ivanovic-Rezak
Itam Simon Gutierrez Nunez
Iñaki Crespo Calot
Guilherme Perez
Tobias Aan
Miguel Rocha

2. Violine

Ia Davitashvili
Jiachen Zhang
Maria Dengg
Moisés Irajá dos Santos
Maria Cristina S. Braga
Jule Isabel Williams
Magdalena Girlinger
Tatiana Isaenkova
Clemens Böck
Laura Cuesta
Mar Miñana Jacobo
Valentina Hurtado Coccia
Charlisse Giuseppe
Zsuzsanna Kiss
Grace Wu
Yu-Lin Chiang
Thach Matvii Vin-Kim

Bratsche

Monika Urbonaite
Liuba Pasuchin
Ruby Shirres
Estela Megias
Marta Rodriguez
Sara Cuadrado Pérez
Yelyzaveta Golovina
Giuseppe Zappala

Marta Muñoz Saura
Gül Eylem Ersoy Pluhar
Jelisaveta Civovic
Ana Estevez Fernandez
Mariia Martyniuk
David Schmitz
Jacinta Babontin Odi
Laura Torroba

Cello

Ferran Bardolet
Jinhyung Yoon
Nejc Rupnik
Siul Alberto Angel Prado
Timea Offenhauser
Ewelina Hlawa
Elisabeth Grain
Ema Krečić
Orlando Abraham Lopez Puertas
Markus Pröbstl
Sofía Torres Durán
Martino Tazzari
Johanna Sontacchi

Kontrabass

Sandra Cvitkovic
Teodor Ganev
Petar Lučić Basarić**
Lorena Martín Alarcón
Jennifer Schäfer
Mathias Méndez
Jon Poljanec
Antonino Tertuliano
Emilia Semper
Silvia Roca

Flöte

Aleksandra Pechytiak
Vita Benko
Evyatar Baruch
Tatyana Zhelyazkova
Pablo Carpio Hernández

Oboe

Hanami Sakurai
Raquel Zamorano Ríos**
Luisa Marcilla Sánchez
Louisa Handy
Anna-Sophia Oberhuber
Artemij Cholokjan
Marta Hernandez Santos
Lena Maria Straka
Julia Baum

Klarinette

Filip Brezovšek
Marko Derikrava
Maria Letizia Salerno Ballotta**
Joan Leopoldo Fenollar Pérez
Silvia Schweigelt
Anita Unterthiner
Carlos Viñas Martínez
Pavlo Mamontov

Saxophon

Severin Neubauer

Fagott

Thomas Ziemniak
Johanna Aichriedler
Tamar Ben Zaken
Lucía Pérez Rodríguez**
Tancredi Rossi
Jorge Villatoro
Andrés Ciprés Audina
Yoko Fujimura
Lidia Ariza Noguéz

Horn

Elliott Howley
Hannes Guerreiro-Arnold
Sabela Rodríguez Oliveira
Daniel Martín Andreu**
Andreas Falzberger
Katharina Zeller
Julia Backfrieder
Rony Sepulveda
David Somoza
Mario Gordon
Mychal Nishimura
Radu Petrean

Trompete

Danica Szubotin
Lenart Zih
Nikola Curović**
Erik Brezovšek
Bernhard Sowa - Würtl

Posaune

Matej Štih
David Castillo Martínez**
Zaccharie Kropp**
Benjamin Maurice Sathrum
Thibault Sigonney
Žan Žuman
Marián Obrtlík
Aljaž Stošič
Sandra Nothnagel
Aleksandar Srdić

Tuba

Matúš Mráz
Alexander Tischendorf

Schlagwerk

Nadia Vranska
Kiril Stoyanov
Jaroslav Rafalsky
Sebastian Aigner
Jan Cibej
Roland Nagy
Jože Bogolin
Boyan Bokov
Peter Kainhofer
Maybe Quevedo

Harfe

Elisabeth Eder
Clarissa Konzett
Anna-Lena Killinger
Lotte Krüger

Klavier / Cembalo

Emese Wilhelmy
Vyara Shuperlieva
Minka Popovic
Nao Nagayama

Orgel

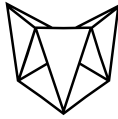
Markus Stepanek

Gitarre

Cecilio Perera

E-Bass

Magdalena Winkler



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

Akademie der Philharmonie Salzburg - Probespiel

12 Akademist:innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzen-nachwuchs. Die Akademist:innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 12 jungen Musiker:innen im Alter zwischen 19 und 27 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Einmal pro Jahr erhalten junge Musiker:innen die Möglichkeit, als Akademist:in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

Fördern Sie unser Akademist:innen-Programm: Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an freunde@philharmoniesalzburg.at.



Die nächsten Probespieltermine: 16. – 20. November 2026.

Anmeldung ab Mitte September 2026 online unter
www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

follow us on



@philharmoniesalzburg



Philharmonie Salzburg



subscribe to our newsletter

www.philharmoniesalzburg.at/newsletter



Arina Behlilovic
Violine



Denis Vasylynets
Violine



David Castillo Martínez
Posaune



Daniel Martín Andreu
Horn



Lucia Perez Rodriguez
Fagott



Ece Canay
Violine



Maria Letizia Salerno Ballotta
Klarinette



Nikola Curović
Trompete



Petar Lucic Basaric
Kontrabass



Raquel Zamorano Rios
Oboe



Sara Simic
Violine



Zaccharie Kropp
Posaune

TEAM

LEITUNG

MMMag. Elisabeth Fuchs
Intendantin · Geschäftsführung · Chefdirigentin
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at
+43 664 474 48 62

KÜNSTLERISCHER BETRIEB · MUSIKVERMITTLUNG PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Maria Rinnerthaler, MA
Leitung Künstlerisches Betriebsbüro · Presse- & Öffentlichkeitsarbeit · Musikdramaturgie Ensemble/Orchesterbuchung
maria.rinnerthaler@philharmoniesalzburg.at
presse@philharmoniesalzburg.at
ensemble@philharmoniesalzburg.at
+43 660 141 64 74

Ewelina Hlawa, MA
Leitung Orchesterbüro · Notenarchiv
orchestermanagement@philharmoniesalzburg.at
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at
ewelina.hlawa@philharmoniesalzburg.at
+43 676 432 55 00

Johanna Kloser, MA
Künstlerisches Betriebsbüro · Assistenz der Geschäftsführung · CRM
johanna.kloser@philharmoniesalzburg.at
+43 664 420 06 05



Ein Teil des Teams beim Betriebsausflug in Hamburg, Oktober 2025

© Sonja Raics

Sanna-Milada Adam, BA, BA
Künstlerisches Betriebsbüro · Abendspielleitung Blockflötenprojekt · Facility Management
sanna.adam@philharmoniesalzburg.at
blockfloete@kinderfestspiele.com
vermietung@philharmoniesalzburg.at
+43 676 692 69 10

Vita Benko, MA
Social Media · Newsletter Audio/Video · Unterrichtsbörse
vita.benko@philharmoniesalzburg.at
+43 676 328 64 08

Mag. Maria Dengg, MA
Organisationsleitung Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg · Zeig dein Talent
kinderphilharmonie@philharmoniesalzburg.at
talente@zeigdeintalent.at
+43 650 768 11 23

Mag. Nina Sattler-Hovdar
Choradministration (ehrenamtlich)
chor@philharmoniesalzburg.at

Matúš Mráz & Danica Szubotin
Orchesterwart:in

Stand Februar 2026, 1. Auflage, Fehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

SPONSORING · FUNDRAISING MARKETING

Carina Schwab, MAS
Leitung Sponsoring & Fundraising · Freundeskreis der Philharmonie Salzburg · Marketing
carina.schwab@philharmoniesalzburg.at
freunde@philharmoniesalzburg.at
+43 650 503 20 53

Mag. Judit Stassak
Assistenz Sponsoring Assistenz der Geschäftsführung
judit.stassak@philharmoniesalzburg.at
+43 650 517 20 30

Eva Fuchs-Mischkulnig
Consulting Sponsoring & Fundraising (ehrenamtlich)
eva.fuchs-mischkulnig@philharmoniesalzburg.at
+43 676 834 257 66

GRAFIK · HOMEPAGE VERANSTALTUNGSTECHNIK

Georg Hopfinger · Grafik
grafik@philharmoniesalzburg.at
+43 660 870 41 23

Helmut Wegenkittel
Webentwicklung & Technische Betreuung
office@idw.at · +43 699 187 579 92

Claudia Moser · Veranstaltungstechnik
office@cmv.co.at · +43 699 147 111 11

PUBLIKUMSDIENST (GARDEROBE & SAALEINLASS)

Charlotte Simon · Linda Wallinger · Caecilie Simon Michael Fuchs · Jan Swoboda · Luigi Nowotny

Ein herzliches Dankeschön allen ehrenamtlichen Helfer:innen und unseren Vorstandsmitgliedern für ihr Engagement!

TICKETING · CRM RECHNUNGSWESEN

Helena Nowotny, BA
Leitung Ticketing & Rechnungswesen
helena.nowotny@philharmoniesalzburg.at
+43 650 503 20 55

Eva Simon
Ticketing · Anmeldekoordination Kinderfestspielwoche · Spendenbestätigungen
eva.simon@kinderfestspiele.com
+43 650 517 20 30

Isabella Haber · Ticketing · Assistenz CRM
tickets@philharmoniesalzburg.at
isabella.haber@philharmoniesalzburg.at
+43 650 517 20 30

Anna Grotowsky · Ticketing · Assistenz CRM
tickets@philharmoniesalzburg.at
anna.grotowsky@philharmoniesalzburg.at
+43 650 517 20 30

Anna Christen · Ticketing · Assistenz CRM
tickets@philharmoniesalzburg.at
anna.christen@philharmoniesalzburg.at
+43 650 517 20 30

Birgit Lindner · Ticketing · Assistenz CRM
tickets@philharmoniesalzburg.at
+43 650 517 20 30

Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele
Nonntaler Hauptstraße 39c · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com

Kartentelefon: +43 650 517 20 30
(Mo-Fr, 09:00-12:00)
Betriebsurlaub Ticketing: 27. Juli-21. August 2026

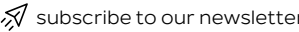
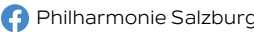
PHIL



KIF



news





Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg. Seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Landesorchesters Burgenland tätig. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, das Orchester Recreation Graz, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der *Zauberflöte*, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs *Das Neue Babylon* sowie die Mozart-Opern *Bastien und Bastienne* und *Der Schauspieldirektor*, die von dem Klassik-Label *Die deutsche Grammophon* auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren. Dies führte zu besonderen Musik- und Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Yury Revich, Alina Pogostkina, Daniel Müller-Schott, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Deborah-Henson-Conant, Iris Berben, Maria Bill, Monika Ballwein, Monika Gruber, Conchita Wurst, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix, Herbert Pixner oder Salut Salon.

Große Anliegen sind ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2018 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führt) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschulkinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Von 2009 bis 2018 war sie künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung. Elisabeth Fuchs hält zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem das Große Verdienstzeichen des Landes Salzburg sowie den Ehrenbecher und das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg.

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Nonntaler Hauptstraße 39c · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111
Spendenkonto Deutschland: DE18 7105 0000 0020 4157 09

Projektleitung & Gesamtdredaktion:

Maria Rinnerthaler, MA

Art Direction & Gesamtgrafik:

Georg Hopfinger

Verantwortlich für den Inhalt:

MMMAG. Elisabeth Fuchs, Intendantin & Obfrau

Grafische Konzeption

Eric Pratter

Coverfotos: Erika Mayer, Sonja Radics

Druck: Druckerei Roser GmbH

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:
Mit der Veröffentlichung dieser Konzertbroschüre wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, Geschichte und aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. In dieser Konzertbroschüre werden aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg beworben.

@ Philharmonie Salzburg 2026

philharmoniesalzburg.at

kinderfestspiele.com

elisabethfuchs.com

Tickets online oder telefonisch buchbar:

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher:innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher:innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person in Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

Datenspeicherung: Der/Die Besucher:in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher:in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at bzw. office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher:in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.

DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN

EUROPARK

S-VERSICHERUNG

Salzburger
SPARKASSE

Gastein

SALZBURG AG

salzburgarena

PROGRESS
out of home med'a

ATS TREUHAND





follow us on

-  @philharmoniesalzburg
-  @elisabethfuchs_dirigentin
-  Philharmonie Salzburg
-  Elisabeth Fuchs
-  subscribe to our newsletter:
www.philharmoniesalzburg.at/Newsletter

Tickets online oder telefonisch buchbar:

www.philharmoniesalzburg.at/tickets
www.kinderfestspiele.com/tickets
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

philharmoniesalzburg.at
kinderfestspiele.com
elisabethfuchs.com