



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**

Programmpräsentation der Saison 2026/27 Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

mit Intendantin und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Donnerstag, 5. März 2026, 10:00 Uhr

Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstraße 39c, 5020 Salzburg



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



KONZERTBROSCHÜRE

SAISON
26/27

Pressekontakt:

Maria Rinnerthaler, MA

Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

+43 660 14 16 474, presse@philharmoniesalzburg.at

Pressedownloads: www.philharmoniesalzburg.at/presse-kits/

www.philharmoniesalzburg.at


www.kinderfestspiele.com


www.elisabethfuchs.com


www.zeigdeintalent.at

@subscribe to our newsletter:

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 @elisabethfuchs_dirigentin

 Philharmonie Salzburg

 Elisabeth Fuchs



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

Philharmoniesalzburg.at/newsletter

LIEBES PUBLIKUM, LIEBE GÄSTE!



*In der Musik begegnen wir einander
und zugleich etwas Größerem, das
uns trägt und verbindet.*

Elisabeth Fuchs

Musik ist mehr als Klang und Rhythmus – sie schafft Begegnung, Begeisterung und Bildung. Besonders am Herzen liegt uns daher auch in dieser Saison die Musikvermittlung: Sie ist das Fundament, auf dem nachhaltige musikalische Erfahrungen wachsen. Mit unseren Familienkonzerten im Abo, Konzertprojekten der Kinder- & Jugendphilharmonie, dem genreübergreifenden Jugend-Wettbewerb *Zeig dein Talent* sowie unserem Blockflötenprojekt öffnen wir Zugänge zur Musik von klein auf. Ein besonderer Höhepunkt ist auch heuer wieder die Kinderfestspielwoche: Bis zu 10.000 Kinder erleben Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung* in einem interaktiven Konzert und tauchen in begleitenden Workshops noch tiefer in das Werk ein. Musik soll Neugier wecken, Fantasie beflügeln und Gemeinschaft stiften – genau das möchten wir ermöglichen.

Daneben erwartet unser Publikum außergewöhnliche Konzertmomente jenseits klassischer Grenzen. Mit unseren Crossover-Projekten *wie A Symphonic Tribute to Michael Jackson, A Symphonic Tribute to the 80s, Quadro Nuevo Symphonic* oder *Klezmer in Concert* feiern wir die Vielfalt musikalischer Ausdrucksformen. Ebenso freuen wir uns auf inspirierende Begegnungen mit Künstler:innen und Persönlichkeiten wie Maria Bill, Reinhold Messner, Verena Altenberger, Ariane Haering und Frederic Böhle. Gleichzeitig geben wir Rising Stars wie Erik Maier und Leonhard Baumgartner eine Bühne und begleiten junge Talente auf ihrem Weg. Ein besonderer Höhepunkt für die Philharmonie Salzburg ist die Wiedereinladung in die Elbphilharmonie, wo wir Dvořáks 9. Symphonie zur Aufführung bringen. Weitere Gastspiele führen uns u. a. zu *Obertauern Symphonic*, zum Picknick-Konzert am Stiegl Gut Wildshut sowie zu unserem Sommer-Highlight, dem *Berg:Klassik* in Bad Hofgastein. Mit großer Freude eröffnen wir außerdem ein neues Kapitel: In unseren neu bezogenen Räumlichkeiten, dem Haus der Philharmonie Salzburg, starten wir gemeinsam mit den Austrian Doctors einen eigenen Kammermusik-Zyklus mit Ensembles der Philharmonie Salzburg im ganz persönlichen Ambiente.

Wir laden Sie herzlich ein, diese Saison mit uns zu entdecken, zu staunen und sich berühren zu lassen. Möge die Musik Sie begleiten, stärken und immer wieder daran erinnern, wie verbindend sie ist.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



MMMag. Elisabeth Fuchs

Chefdirigentin & Intendantin

Endlich angekommen: Die Philharmonie Salzburg im eigenen Haus

Mit dem 1. Mai 2025 ist ein lang gehegter Traum Wirklichkeit geworden: Die Philharmonie Salzburg hat ihr eigenes Zuhause bezogen. Im Haus der Philharmonie Salzburg in der Nonntaler Hauptstraße 39c wird seither musiziert, geprobt, geplant, organisiert – und Zukunft gestaltet. Was über viele Jahre hinweg auf unterschiedlichste Standorte verteilt war, ist nun erstmals unter einem Dach vereint.

Seit dem Einzug hat sich das neue Haus mit Leben gefüllt. Die Probenarbeit des Orchesters und des Chores findet nun in den eigenen Räumlichkeiten statt, auch die Proben für Tanz und Schauspiel im Rahmen der Familienkonzerte haben hier ihr fixes Zuhause gefunden. Besonders spürbar ist die neue künstlerische Energie im Bereich der Nachwuchsarbeit: Die jungen Musiker:innen der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg erleben professionelle Probenarbeit in einem Umfeld, das Identität stiftet und Zugehörigkeit schafft. Auch der Wettbewerb *Zeig dein Talent* wurde bereits in den neuen Räumlichkeiten durchgeführt; ein starkes Zeichen dafür, dass das Haus von Beginn an nicht nur Probenstätte, sondern lebendiger Begegnungsort ist.

Der Impact auf die tägliche Arbeit ist enorm. Nicht nur die Künstler:innen haben ein eigenes Zuhause – auch das Team hinter den Kulissen ist mitsamt Notenarchiv, Organisation und Ticket-Office angekommen. Kurze Wege, direkte Abstimmungen, effiziente Abläufe und ein zentrales Archiv schaffen eine neue Qualität in der Zusammenarbeit.

Darüber hinaus versteht sich das Haus der Philharmonie Salzburg als offenes kulturelles Zentrum. Die Räume können angemietet werden und werden bereits aktiv genutzt: Mit dem Verein *Tango in Salzburg* wurde ein erster regelmäßiger Mieter gewonnen, der den Saal mit Leben füllt und dort regelmäßig das Tanzbein schwingt. So wird das Haus auch für andere kulturelle Initiativen zu einem Ort der Begegnung und Bewegung. Ein weiteres Highlight: Gemeinsam mit den *Austrian Doctors* plant die Philharmonie Salzburg ab der Saison 2026/27 einen eigenen Kammermusik-Zyklus im Haus. In persönlicher Atmosphäre sollen Ensembles der Philharmonie Salzburg regelmäßig auftreten und besondere Konzerterlebnisse in unmittelbarer Nähe zum Publikum ermöglichen.

Mit dem Haus der Philharmonie Salzburg ist ein nachhaltiges kulturelles Zentrum entstanden, das weit über den Probenbetrieb hinaus wirkt. Es ist ein künstlerischer Treffpunkt, ein Raum für Entwicklung, Inspiration und Gemeinschaft. Die jahrelange Wanderschaft hat ein Ende! Dieses Ankommen wäre ohne die maßgebliche Unterstützung der Stadt Salzburg und des Landes Salzburg nicht möglich gewesen. Für die Übernahme eines wesentlichen Teils der Investitionskosten sowie für die nachhaltige Sicherstellung von Betrieb und Infrastruktur gilt beiden ein großer und herzlicher Dank.

Die Philharmonie Salzburg hat ihre feste Heimat gefunden. Von diesem neuen Standort aus stärkt sie die künstlerische Infrastruktur des Landes, fördert Nachwuchsarbeit auf höchstem Niveau und schafft langfristige Perspektiven für Musikschaaffende wie für das Publikum. Als lebendige Botschafterin des Musiklandes Salzburg wird sie von hier aus weiterhin mit Leidenschaft, Qualität und künstlerischer Strahlkraft wirken.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



FESTSPIELE

www.kinderfestspiele.com

FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE



© Erika Mayer

© Erika Mayer

Am 21. Februar 2025 wurde die Baustelle des Hauses der Philharmonie Salzburg zum Schauplatz der Pressekonferenz.



© Erika Mayer

Der frisch renovierte Probesaal im Haus der Philharmonie Salzburg mit dem dank großzügiger Spenden neu erworbenen Bechstein-Flügel.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Seit 1. Mai 2025 proben die Philharmonie, der Chor und die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg im Haus der Philharmonie im Nonntal.

Präsentation der Konzertsaison 2026/27

Die Saison 2026/27 der Philharmonie Salzburg knüpft an den hohen künstlerischen Anspruch der vergangenen Jahre an und verbindet große sinfonische Tradition mit überraschenden Perspektiven und genreübergreifenden Formaten. Drei sorgfältig kuratierte Abonnements laden dazu ein, klassische Musik in unterschiedlichen Facetten zu erleben: im monumentalen Rahmen des Großen Festspielhauses, im goldenen Ambiente des Mozarteums und im offenen Klangraum der Großen Universitätsaula.

Das 3er-Abo im Großen Festspielhaus

Im beeindruckenden Rahmen des Großen Festspielhauses entfaltet sich auch 2026/27 ein Programm, das klangliche Wucht, emotionale Tiefe und Crossover-Formate vereint. Den Auftakt macht im Oktober 2026 *Quadro Nuevo Symphonic*, bei dem das vielfach ausgezeichnete Ensemble auf den sinfonischen und vokalen Klang von Orchester und Chor der Philharmonie trifft. Eine Begegnung zwischen Weltmusik, Tango, Jazz und orchestralem sowie stimmlichem Farbenreichtum, die neue Klangräume eröffnet.

Im Jänner 2027 folgt mit *Eine Alpensinfonie* ein monumentales Naturerlebnis: Bergsteigerlegende Reinhold Messner begleitet Richard Strauss' gewaltiges Tongemälde mit persönlichen Geschichten, Gedanken und Reflexionen. Musik und Wort verschmelzen zu einer eindrucksvollen Hommage an die Bergwelt.

Zum großen Saisonfinale im Juni 2027 wird das Festspielhaus zur Bühne einer musikalischen Zeitreise: *A Symphonic Tribute to the 80s* holt die Ära von MTV, Synthesizern und Schulterpolstern zurück ins Hier und Jetzt. Hits von Madonna, Prince, Whitney Houston, Toto oder Europe erklingen in mitreißenden Orchester- und Chorfassungen – ein energiegeladenes Konzerterlebnis zwischen Nostalgie, Popkultur und symphonischer Klangfülle.

Das 4er-Abo im Großen Saal Mozarteum

Ein unverzichtbarer Bestandteil des Programms bleibt auch nach wie vor das klassisch-symphonische Abo im traditionsreichen Großen Saal der Stiftung Mozarteum. Dort widmet sich die Philharmonie Salzburg dem Herzstück des klassischen Repertoires: Werke von Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven und Gabriel Fauré werden gemeinsam mit namhaften Solist:innen wie Ariane Haering, Verena Altenberger oder Matthias Bartolomey auf die Bühne gebracht.

Das 4er-Abo der Großen Universitätsaula

Bei den Samstags-/Sonntagskonzerten erwartet das Publikum ein facettenreiches Konzerterlebnis, das Oper, französische Chansons, große Symphonik und spanisches Temperament miteinander verbindet. Im Oktober 2026 bringt der Gründer der Reihe Opera re:told Frederic Böhle die Oper *Carmen* auf die Bühne, im Dezember trifft eine Legende auf die andere: Die große Schauspielerin und Sängerin Maria Bill begeistert im Konzert *Noël à Paris* mit Chansons der unvergessenen Ikone Édith Piaf. Im Februar 2027 stehen bedeutende Werke der Romantik auf dem Programm: Mendelssohns *Schottische* trifft auf Brahms' Violinkonzert, das von Österreichs Rising Star, dem jungen Violinisten



Leonhard Baumgartner, interpretiert wird. Den glanzvollen Abschluss bildet im April 2027 *Flamenco Sinfónico* – ein temperamentvolles Zusammentreffen von spanischer Gitarre, Flamencotanz und den Klängen der Philharmonie Salzburg.

MITTEN IM ORCHESTER in der BAU Akademie Salzburg

Auch wenn die Abo-Reihe *Mitten im Orchester* in ihrer bisherigen Form aufgelöst wurde, bleibt das besondere Konzertformat ein echtes Herzensprojekt der Philharmonie Salzburg und darf sich weiterhin über eine treue Anhängerschaft freuen. Daher lädt die Philharmonie jährlich an zwei aufeinanderfolgenden Tagen – in der Saison 2026/27 am 14. und 15. April 2027 – zu jeweils zwei Einzelkonzerten in die BAU Akademie Salzburg ein. Dort wird das Publikum erneut „mitten im Orchester“ Platz nehmen und das Programm *Best of Disney & Netflix* hautnah erleben – umgeben von Klang, Rhythmus und der besonderen Atmosphäre, die dieses immersive Konzerterlebnis so einzigartig macht.

Gastspiele der Philharmonie Salzburg

Auch die neue Saison wird erneut von den abwechslungsreichen Gastspielen der Philharmonie Salzburg bereichert, die mit besonderen Projekten und eindrucksvollen Konzertorten begeistern. So wird die erfolgreiche *A Symphonic Tribute to ABBA*-Show weiter auf Reise geschickt: Am 11. April 2026 erklingt sie mit Monika Ballwein und dem Chor der Philharmonie Salzburg bei *Obertauern Symphonic*, am 17. Februar 2027 steht das Programm auch in St. Pölten auf dem Spielplan. Ein Fixpunkt des Sommers bleibt der *Klassik:Sommer* in Bad Hofgastein, wo die Philharmonie Salzburg als Orchestra in Residence über mehrere Monate hinweg in unterschiedlichsten Formationen präsent ist. Beim Open-Air-Sommerkonzert *Best of Hollywood* verwandelt das Orchester die Alpenarena in eine stimmungsvolle Bühne unter freiem Himmel und präsentiert die schönsten Melodien der Filmmusik. Hochalpin wird es beim traditionellen *Berg:Klassik*-Konzert auf der Schlossalm auf über 2.000 Metern Seehöhe: Mit Werken von Wagner, Saint-Saëns und Brahms sowie Jungstar Erik Maier an der Violine entsteht ein eindrucksvolles Klangerlebnis vor imposanter Naturkulisse. Darüber hinaus sorgen Ensembles der Philharmonie Salzburg zwischen Juni und September 2026 bei Kammerkonzerten auf Almen, Wiesen und im Wald für sommerliche Leichtigkeit und musikalische Vielfalt. Am 29. August gestaltet die Philharmonie Salzburg erneut einen ganzen Konzerttag im Freien am Stiegl Gut Wildshut: Den Auftakt bildet das Familienkonzert *Karneval der Klänge*, gefolgt von *Best of Klassik* mit Werken von Mozart und Mendelssohn. Den stimmungsvollen Abschluss setzt ein beschwingtes *Best of Musical*. Ein weiterer bedeutender Höhepunkt ist die erneute Einladung in die Elbphilharmonie am 1. Oktober 2026. Dort bringt die Philharmonie Salzburg im Rahmen des internationalen Musiktages Antonín Dvořáks Neunte Symphonie sowie Johannes Brahms' Dritte Symphonie zur Aufführung und setzt damit in einem der renommiertesten Konzerthäuser Europas ein kraftvolles, international strahlendes Zeichen für die verbindende Sprache der Musik.

Musikvermittlung und Nachwuchsarbeit

Die Philharmonie Salzburg und ihre Chefdirigentin Elisabeth Fuchs engagieren sich mit besonderer Leidenschaft für die Förderung junger Menschen. Im Rahmen der 2007 gegründeten Kinderfestspiele Salzburg werden regelmäßig Konzerte für Schulklassen und Kindergärten sowie eigene Familienzyklen mit sechs Produktionen pro Saison angeboten. Mit insgesamt mehr als 50 symphonischen Vermittlungskonzerten jährlich haben sich die Kinderfestspiele zu einer der größten Plattformen für Kinder-, Jugend-



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

und Familienkonzerte in Österreich entwickelt. Allein in der Stadt Salzburg besuchen pro Saison über 25.000 große und kleine Musikbegeisterte die Veranstaltungen.

Ein zentraler Fixpunkt der Vermittlungsarbeit ist die **Kinderfestspielwoche**, die dieses Jahr von 22. Juni bis 1. Juli im Messezentrum (Halle 2) stattfindet. Mit Modest Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung* bringen das Orchester und ein Schauspielteam gemeinsam mit dem Maler Luoke Chen und Dirigentin Elisabeth Fuchs Farben zum Klingen und Kinder zur Musik. Im Anschluss folgen die **Familienkonzerte in der Großen Universitätsaula**: die Oper *Carmen für Kids* (10./11. Oktober 2026), das Komponistenporträt *Beethoven für Kids* (14./15. November 2026), das Weihnachtsprogramm *A Christmas Carol* (19./20. Dezember 2026, die wohl berühmteste Liebesgeschichte der Welt *Romeo und Julia* (27./28. Februar 2027) sowie die Kinderproduktion rund um Dvořáks 9. Symphonie *Aus der Neuen Welt* (10./11. April 2027).

Besonders stolz ist die Philharmonie Salzburg auf ihre 2022 gegründete **Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg**, die auch in der Saison 2026/27 ihre Arbeit mit Fleiß, Herzblut und Engagement fortsetzen wird. Vorgesehen sind drei umfangreiche Projekte: Den Auftakt bildet am 27. Juni 2026 das große Sommerkonzert im Messezentrum unter dem Motto *Viva Brasil*. Ab 7. September folgt eine intensive Orchesterwoche der Kinder- & Jugendphilharmonie, die am 11. September ihren Abschluss im Konzert *Best of Klassik, Rock und Pop* findet. Beim Frühlingskonzert, das erstmals auf der Bühne der Großen Universitätsaula stattfindet, zeigen die Kids und Teens am 26. Februar, was in ihnen steckt.

Darüber hinaus wird der Talentewettbewerb *Zeig dein Talent* im Jahr 2026 bereits zum vierten Mal ausgeschrieben. Nach den erfolgreichen Durchgängen 2021, 2022 und 2025 sind junge Menschen aus Österreich und Bayern erneut aufgerufen, ihr Können in den Sparten Tanz, Gesang, Instrumentalspiel, Band, Ensemble, Schauspiel, Poetry Slam und Rap zu präsentieren. Neben attraktiven Auszeichnungen steht vor allem die Freude am kreativen Ausdruck im Vordergrund. Den feierlichen Höhepunkt bildet der gemeinsame Auftritt der Preisträger:innen mit der Kinder- & Jugendphilharmonie sowie Mitgliedern der Philharmonie Salzburg am 27. Juni im Messezentrum (Halle 2).

Fortgeführt wird ebenso das 2022 ins Leben gerufene **Blockflötenprojekt**. Ziel ist es, Kindern im Bundesland Salzburg möglichst früh einen unkomplizierten Zugang zur Musik zu eröffnen. Alle Schülerinnen und Schüler der beteiligten Volksschulklassen erhalten dafür Holzblockflöten sowie eigens entwickelte Lehrhefte. Begleitet werden sie beim Lernen und Üben durch ihre Lehrkräfte und ergänzende Online-Angebote der Kinderfestspiele – ein Herzensprojekt der Kinderfestspiele und ihrer künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs.

Hinweis: **Pressematerial mit druckfähigen & lizenzfreien Fotos** zu den Solist:innen, dem Orchester, Elisabeth Fuchs, den Ensembles, dem Chor, der Kinder- & Jugendphilharmonie, Zeig dein Talent sowie den Produktionen der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele finden Sie im **Pressebereich unserer Websites**:

philharmoniesalzburg.at/presse-kits

kinderfestspiele.com/presse-kits

zeigdeintalent.at



Highlights der Saison 2026/27

Philharmonie Salzburg spielt mit Top-Solist:innen

- *Die Johannespassion* von J. S. Bach mit Miriam Kutrowatz, Christa Ratzenböck, Bernhard Berchtold und Wilfried Zelinka & dem Kammerchor der Philharmonie Salzburg von 1.-3. April 2026 (Konzertbroschüre, S. 31)
- *A Symphonic Tribute to ABBA* mit Monika Ballwein bei Obertauern Symphonic am 11. April 2026 und in St. Pölten am 17. Feb. 2027 (Konzertbroschüre, S. 35 & S. 88)
- *A Symphonic Tribute to Michael Jackson* mit Jamaal Fields-Green, Benét Monteiro und The Tellers Dance Company London von 7.-10. Mai 2026 (Konzertbroschüre, S. 39)
- *Quadro Nuevo Symphonic* mit Chor am 15. & 16. Okt. 2026 (Konzertbroschüre, S. 69)
- *Meisterwerke von Johannes Brahms* mit Ariane Haering am 4. Nov. 2026 (Konzertbroschüre, S. 71)
- J. S. Bachs Weihnachtsoratorium mit Verena Altenberger am 9. & 10. Dez. 2026 (Konzertbroschüre, S. 77)
- *Noël à Paris* mit Maria Bill von 18.-20. Dez. 2026 (Konzertbroschüre, S. 81)
- *Eine Alpensinfonie* mit Reinhold Messner am 7. & 8. Jan. 2027 (Konzertbroschüre, S. 87)
- Haydns Cellokonzert mit Matthias Bartolomey am 3. März 2027 (Konzertbroschüre, S. 95)

Weitere Highlights

- Mitten im Orchester: *Rhapsody & Saxophon in Concert* am 9. April 2026 (Konzertbroschüre, S. 33)
- Opera re:told – *CARMEN* mit Frederic Böhle, Katharina Gudmundsson, Yvonne Moules, Michael Zabanoff, Fernando Araujo und Samuel Pörnbacher am 10. & 11. Okt. 2026 (Konzertbroschüre, S. 67)
- Benefizkonzert *Wir lieben Beethoven* mit Chiara Sannicandro am 14. & 15. Nov. 2026 (Konzertbroschüre, S. 75)
- *Die Klangwelt von Gabriel Fauré* mit Judith Spießer und Wilfried Zelinka am 24. & 25. März 2027 (Konzertbroschüre, S. 97)
- *Flamenco Sinfónico* mit Anoush Saadat am 10. & 11. April 2027 (Konzertbroschüre, S. 101)
- Mitten im Orchester: *Symphonic Netflix & Disney* am 14. & 15. April 2027 (Konzertbroschüre, S. 103)
- *A Symphonic Tribute to the 80s* von 3.-5. Juni 2027 (Konzertbroschüre, S. 105)

Philharmonie Salzburg & Rising Stars

- *Berg:Klassik* auf 2.066 m Höhe mit Erik Maier am 24. Juli 2026 (Konzertbroschüre, S. 59)
- *Im Tanzschritt ins neue Jahr* mit Margarita Pochebut und Elina Laszloffy am 31. Dez. 2026 & 5. Jan. 2027 (Konzertbroschüre, S. 85)
- Mendelssohns *Schottische* und Brahms' Violinkonzert mit Leonhard Baumgartner am 27. & 28. Feb. 2027 (Konzertbroschüre, S. 93)



KINDERFESTSPIELE SALZBURG



Große Musik für kleine Zuhörer:

Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und ziehen pro Saison alleine in der Stadt Salzburg ca. 25.000 Besucher:innen an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen die Kinderfestspiele jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 2.500 Kinder. Diese kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.

Erfolgsrezept:

Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Storylines und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzer:innen, eine Opernproduktion mit Sänger:innen, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte. Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 12 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von ein bis fünf Schauspieler:innen dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich zwei bis vier Sänger:innen mit, bei Ballett-Produktionen ein bis zwei Tänzer:innen. Alle Werke



werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Wir machen Klassik lebendig:

In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen die Kinderfestspiele mittlerweile etwa 70 Education-Konzerte (à 600 Besucher:innen) pro Jahr, halten ca. 350 Workshops (à 20 bis 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher:innen der Workshops und Konzerte der Kinderfestspielwoche sowie der Familienkonzerte. Viele Kinder, aber auch Eltern berichten uns, wie gerne sie die Musik mit ihren Geschwistern und Freund:innen zu Hause nachhören!

Konzerte und Workshops der Kinderfestspiele 2026/27:

- **Schüler- und Kindergartenkonzerte in Salzburg und Zell am See**

Am 22. Juni startet die neue Saison mit der Kinderfestspielwoche in der Halle 2 des Messezentrums Salzburg. Auf dem Programm: Modest Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung* – ein Konzerterlebnis, bei dem die Philharmonie Salzburg gemeinsam mit Schauspieler Frederic Böhle und Maler Luoke Chen Musik und Kunst zu einem interaktiven Abenteuer verbinden! Ca. 350 Workshops sowie 15 Schüler:innen- und Kindergartenkonzerte werden für über 10.000 Kinder im Alter von 3 bis 12 Jahren durchgeführt. Alle Kinder erhalten eine Gratis-CD mit kindgerecht aufbereiteten Auszügen von Mussorgskys Werk und dürfen unter professioneller Anleitung der Orchestermusiker:innen Instrumente ausprobieren (Konzertbroschüre, S. 48/49).

- **Familienkonzerte in der Kinderfestspiel-Saison 2026/27**

Das Publikum erwarten eine Opernproduktion mit Sänger:innen, ein Komponistenporträt, eine Ballettproduktion mit Tänzer:innen, ein Weihnachtskonzert sowie bedeutende Werke der Musikgeschichte (Orchesterbuch, S. 53, 66, 73, 83, 91 und 99).

Bilder einer Ausstellung

Carmen für Kids

Beethoven für Kids

A Christmas Carol

Romeo und Julia für Kids

Aus der Neuen Welt

SO, 28. Juni, Messezentrum/Halle 2

SA, 10. & SO, 11. Okt., Gr. Universitätsaula

SA, 14. & SO, 15. Nov., Gr. Universitätsaula

SA, 19. & SO, 20. Dez., Gr. Universitätsaula

SA, 27. & SO, 28. Feb., Gr. Universitätsaula

SA, 10. & SO, 11. April, Gr. Universitätsaula

➡ Neben Konzerten und Workshops in Salzburg Stadt und Zell am See werden die Kinderfestspiele auch wieder bei unseren deutschen Nachbarn in Mühldorf und Künzelsau gezeigt.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Die 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln möchten und bereits Instrumentalunterricht (privat oder an Musikbildungseinrichtungen wie dem Mozarteum oder Musikum) erhalten.



© Erika Mayer

Im Vordergrund stehen der Spaß am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen regelmäßiger, professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig: ein bunter Mix aus Klassik, Rock und Pop. Pädagogisch versierte Profi-Musiker:innen stehen den Nachwuchstalenten bei der Voreinstudierung in kleineren Gruppen sowie bei den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite. Aktuell suchen wir junge Musiker:innen (Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass, Querflöte, Klarinette), die bei unserem nächsten Projekt, dem großen SOMMERKONZERT *Viva Brasil* am 27. Juni im Messezentrum/Halle 2, mitspielen wollen. Alle Infos und Anmeldemöglichkeiten finden Sie hier: www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie, Konzertbroschüre S. 20, 50/51, S. 63 und S. 89.

Pro Konzertsaison finden drei Orchesterprojekte statt:

🎵 SA · 27. Juni 2026 · 18:00-20:30 · Viva Brasil

Großes Sommerkonzert im Messezentrum, mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. Unkostenbeitrag: 85 € pro Kind. Anmeldung online.

🎵 MO · 7. - FR · 11. September 2026: Orchesterwoche mit Abschlusskonzerten

FR · 11. September 2026 · 17:00-18:30 · Best of Klassik, Rock & Pop
Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS

**KINDER
FESTSPIELE**
www.kinderfestspiele.com
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

🎵 **FR · 26. Februar 2027 · 18:00-19:30 · Klassik meets Hollywood**

Frühlingskonzert in der Gr. Universitätsaula, mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. Unkostenbeitrag: 85 € pro Kind. Anmeldung online.

ZEIG DEIN TALENT 2026



Der Contest geht in die vierte Runde! Nach 2021, 2022 und 2025 findet der große Talentecontest der Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele im Jahr 2026 zum vierten Mal statt. Unter der Leitung von Elisabeth Fuchs können Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren aus ganz Österreich und dem angrenzenden Bayern einer fachkundigen Jury und bei der Finalshow auch dem staunenden Publikum zeigen, was sie in den Kategorien TANZ, GESANG, INSTRUMENT, BAND, ENSEMBLE, SCHAUSPIEL, POETRY SLAM und RAP so draufhaben! Nach einer ersten Online-Runde (Einsendungen von Bewerbungsvideos) gibt es zwei weitere Vorrunden im Haus der Philharmonie Salzburg, bis schließlich die Preisträgerinnen des Wettbewerbs beim großen Sommerkonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie am 27. Juni im Messezentrum on stage sein und ihre Performance vor großem Publikum zeigen dürfen. Ein aufregendes Erlebnis!

Ablauf

FR · 1. Mai 2026 · Einsendeschluss der Videos

MO · 4. Mai 2026 · Bekanntgabe Zeitplan

Zeig dein Talent · Finalkonzerte im Haus der Philharmonie Salzburg

MI · 27. Mai 2026 · 18:00-20:00

DO · 28. Mai 2026 · 18:00-20:00

FR · 29. Mai 2026 · 18:00-20:00

Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, 5020 Salzburg



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Zeig dein Talent · Das große Finale vor Publikum

FR · 27. Juni 2026 · 18:00-20:30

Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

Mehr Infos zu *Zeig dein Talent* finden Sie im Orchesterbuch (S. 36/37).

ZAHLEN UND FAKTEN 2025 – ERSTMALS über 200 Auftritte!

206 Auftritte der Philharmonie Salzburg samt Chor, Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und Zeig dein Talent 2025

- 111 Orchesterkonzerte (davon 14 Konzerte im Gr. Festspielhaus, 2 Konzerte in der Elbphilharmonie Hamburg und 63 Konzerte im Musikvermittlungsbereich für Kinder, Schüler:innen, Lehrlinge und Familien)
- 1 Konzerttournee nach Hamburg/Elbphilharmonie (Chor + Orchester)
- 1 Internationaler TV-Liveauftritt bei der Ski-WM-Eröffnung in Saalbach
- 3 Konzerte der Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg & 1 Orchesterwoche
- 3 Finalkonzerte Zeig dein Talent
- 1 Probespielwoche für die Aufnahme von Akademist:innen und Substitut:innen mit 95 Teilnehmer:innen
- 12 Konzertauftritte des Chores der Philharmonie Salzburg (davon 10x im Gr. Festspielhaus)
- 53 klassische Kammerkonzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 14 Familien-Kammerkonzerte
- 9 Alm:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 13 Wald:Klassik-Konzerte mit Ensembles der Philharmonie Salzburg
- 349 Workshops für insgesamt etwa 8000 Kindergarten- & Schulkinder
- 2 CD-Produktionen (Gesamtaufnahme aller Mozart-Klavierkonzerte mit Galina Vracheva)
- rund 90.000 Besucher:innen insgesamt bei Konzerten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele (davon rund 75% – knapp 70.000 – bei Eigenveranstaltungen in Salzburg und Zell am See)



Innovationen, Besonderheiten & Investitionen 2025 und Vorschau 2026/27

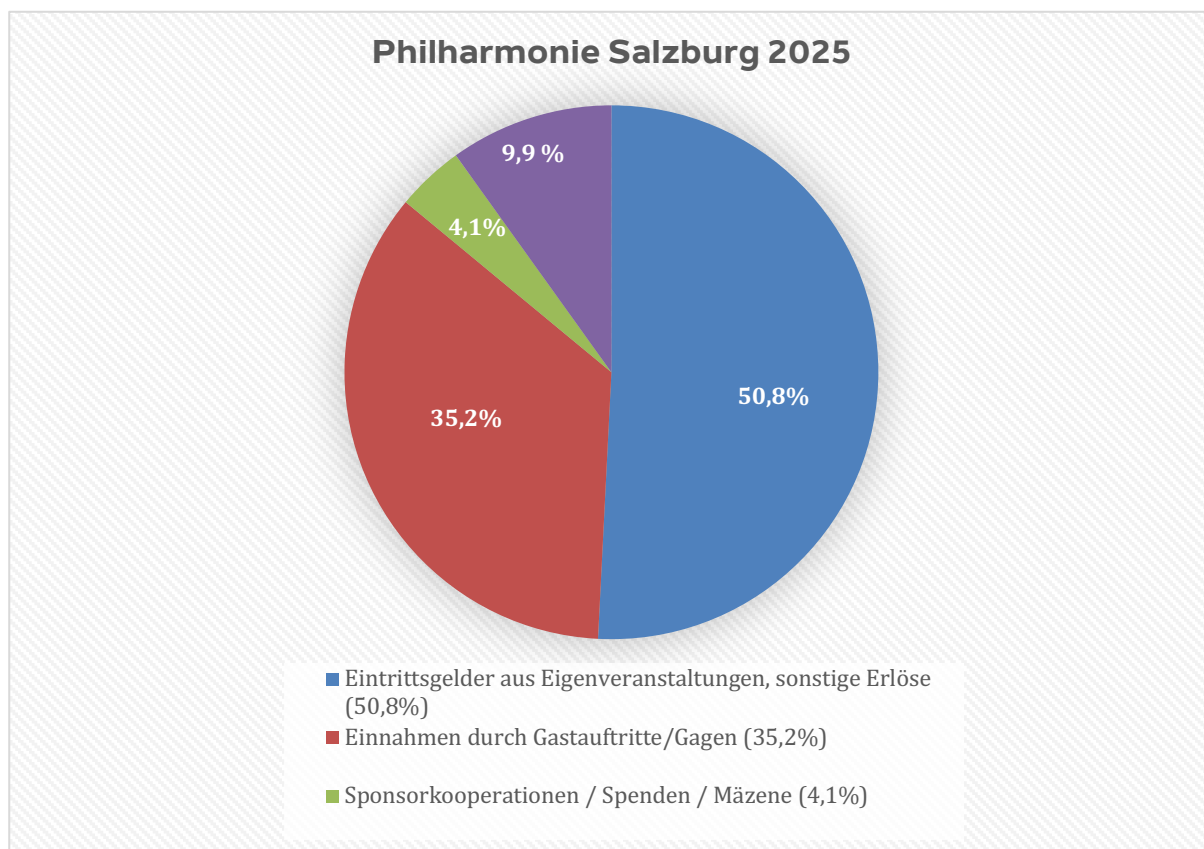
- **Einzug in das Haus der Philharmonie Salzburg am 1. Mai 2025:**
Seit dem 1. Mai 2025 befinden sich der Proberaum sowie sämtliche Büroräumlichkeiten für die Philharmonie Salzburg in der Nonntaler Hauptstraße 39c. Die Immobilie wurde von Stadt Salzburg in Zusammenarbeit mit dem Land Salzburg für die Philharmonie Salzburg gekauft und adaptiert. Die Philharmonie Salzburg ist Mieterin. Seitens der Philharmonie Salzburg wurden Investitionen i. d. H. v. 300.000€ getätigt: Flügel der Marke Bechstein, neue Pauken der Marke Adams, Orchesterbestuhlung, Notenständer, Bankettbestuhlung & Tische sowie die Installation der gesamten Ton-/Licht- & Beamertechnik.
- **Vermietung des Hauses der Philharmonie Salzburg** an andere Kulturvereine und neuer Kammermusik-Zyklus ab Herbst 2026 im eigenen Haus in Kooperation mit den *Austrian Doctors*.
- **Neustrukturierung des Organisations-Teams (10 Vollzeitäquivalente)** der Philharmonie Salzburg samt Chor, Kinder- & Jugendphilharmonie und Zeig dein Talent.
- Der bisherige Abo-Zyklus **Mitten im Orchester** wird mit April 2026 eingestellt und ab 2027 in neuer Form als Konzertprojekt fortgeführt. Künftig findet *Mitten im Orchester* einmal jährlich statt – mit einem Programm in vier Konzerten, verteilt auf zwei aufeinanderfolgende Tage. Veranstaltungsort bleibt die BAU Akademie / der Lehrbauhof Salzburg in der Moosstraße.
- Akquise von fördernden Mitgliedern, um insbesondere unsere Musikvermittlungsprojekte **Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg**, die **Kinderfestspielwoche im Messezentrum**, den **Jugendwettbewerb Zeig dein Talent**, das **Blockflötenprojekt** sowie unser **Akademist:innen-Programm** weiter fortzusetzen.
- 2025 wurde der Wettbewerb *Zeig dein Talent* wieder in den Spielplan aufgenommen und wird auch 2026 fortgesetzt
- Die **3er-Abo-Konzertreihe im Großen Festspielhaus** wurde bereits in den Jahren 2023-2025 auf 3 Konzerte pro Konzertprojekt (also insg. 9 Konzerte p.a.) ausgeweitet. Im Jahr 2026 wurden aufgrund der hohen Nachfrage zu den 9 geplanten Konzerten noch 5 Zusatzvorstellungen zugefügt.
- 2025 wurde weiterhin erfolgreich in **Konzertmitschnitte & den YouTube-Auftritt** investiert. Über 200.000 Views bei W. A. Mozarts Requiem:
<https://www.youtube.com/watch?v=ERsepesnbWQ>



- Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele sind seit 2025 zertifizierte **GREEN-EVENT** Veranstalter:innen.
- Die 2023 gestartete Web-App **Talkify.at**, ein neues Education-Webprogramm, geht mit Herbst 2026 auf den Markt mit den Titeln Karneval der Tiere & Peter und der Wolf.

Finanzen 2025 – Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Auf Basis der **Vorbilanz** zum Stand 2.3.2026 betrug der Gesamtumsatz der beiden Vereine Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele Salzburg im Jahr 2025 kumuliert und gerundet **4,52 Millionen Euro**.



Gesamteinnahmen Philharmonie Salzburg 2025

€ 3.385.000,00

(gerundet), die sich wie folgt aufteilen:

Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (50,8%)

€ 1.720.000,00

Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (35,2%)

€ 1.192.000,00

Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (4,1%)

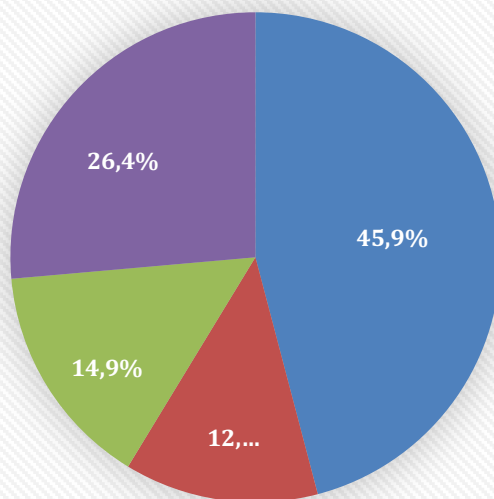
€ 139.000,00

Subventionen (Land & Stadt Salzburg & TFF) (9,9%)

€ 334.000,00



Kinderfestspiele Salzburg 2025



- Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (45,9%)
- Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (12,8%)
- Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (14,9%)
- Subventionen (Land & Stadt Salzburg, Zell am See) (26,4%)
- EINMAL-SPENDE Guter Rat 2024 in Spenden inkl.

Gesamteinnahmen Kinderfestspiele Salzburg 2025

€ 1.135.000,00

(gerundet), die sich wie folgt aufteilen:

Eintrittsgelder aus Eigenveranstaltungen, sonstige Erlöse (45,9%)	€ 521.000,00
Einnahmen durch Gastauftritte/Gagen (12,8%)	€ 145.000,00
Sponsorkooperationen / Spenden / Mäzene (14,9%)	€ 169.000,00
Subventionen (Land & Stadt Salzburg, Stadt Zell am See) (26,4%)	€ 300.000,00



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



Herzlichen Dank an unsere Subventionsgeber:innen, Sponsor:innen & Partner:innen

Sponsor:innen & Partner:innen 2026

Europark
Stieglbrauerei
Fattoria La Vialla
S-Versicherung / Wr. Städtische
Salzburger Sparkasse / Erste Bank
Salzburg AG
ATS Treuhand
AK Salzburg
Ö1 Club
Salzburger Festspiele & Pfingstfestspiele
Salzburger Nachrichten
Progress
Salzburgarena
Stiftung Würth
Hil Foundation
TVB Bad Hofgastein
Mozartkino Salzburg
Hotel Kasererbräu Salzburg
Hotel Cinderella Obertauern
Hotel Blü & Impuls Bad Hofgastein
Druckerei Roser
Alpentherme Gastein
Multikraft

Subventionsgeber:innen 2026

Stadt Salzburg
Land Salzburg
Stadtgemeinde Zell am See
Tourismusförderungsfond TFF

WEITERE INFORMATIONENZU CHOR, LEBENSLÄUFEN ETC. IN DER KONZERTBROSCHÜRE:

- Chor der Philharmonie Salzburg / alle Chorprojekte der Saison 2026/27 (Konzertbroschüre, S. 22/23)
- Lebenslauf der Philharmonie Salzburg (Konzertbroschüre, S. 1)
- Lebenslauf von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs (Konzertbroschüre, S. 112)
- Musiker:innen der Philharmonie Salzburg (Konzertbroschüre, S. 106/107)
- Akademist:innen der Philharmonie Salzburg (Konzertbroschüre, S. 108/109)



**PHILHARMONIE
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



- Team der Philharmonie Salzburg (Konzertbroschüre, S. 110/111)