

## Ein Spaziergang durch Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“:

1874 komponierte Modest Mussorgsky das berühmte Musikwerk „Bilder einer Ausstellung“. Er schrieb es zum Gedenken an seinen Freund, den Maler und Architekten Viktor Hartmann, der viele Gemälde und Entwürfe geschaffen hatte. Beim Komponieren stellte sich Mussorgsky einen Spaziergang durch die Ausstellung seines Freundes vor und erzählte mit seiner Musik, was er dabei sah und empfand. Das Werk ist sogenannte „Programm Musik“, die nicht nur für sich selbst steht sondern ein „Programm“ als Vorlage hat – in diesem Fall Hartmanns Gemälde.

Gleich zu Beginn hören wir die „Promenade“. Sie beschreibt den Komponisten, der gemütlich und langsam von Bild zu Bild schlendert.

Das erste Gemälde, dem Mussorgsky auf seinem Spaziergang begegnet, zeigt einen Gnom – eine kleine Fantasiegestalt mit krummen Beinen und linkischen Bewegungen. Die Musik dazu klingt fantasievoll und stolpernd.

Weiter auf der Promenade unterwegs, regt das Bild eines alten Schlosses zum Nachdenken an. Vor dem herrschaftlichen Gebäude sieht Mussorgsky in Gedanken einen Sänger stehen, der eine traurige Melodie singt.

Nun in Paris, in den Gärten der Tuileries, spielen Kinder miteinander. Sie lachen, streiten und rennen, und wir hören leichtfüßige, flinke und verspielte Klänge.

Gleich danach ist ein schwerer Ochsenkarren zu sehen und zu hören, der langsam über einen schlammigen Weg fährt; das Orchester spielt dazu passend kraftvoll und schwer. Besonders lustig ist das Ballett der Küken in ihren Eierschalen. Die kleinen, hüpfenden Küken und ihre Flügelschläge verpackte der Komponist in tänzerische Musik voll kurzer, hoher und rascher, springender Töne.

Ein weiteres Bild Hartmanns zeigt den Marktplatz von Limoges, wo buntes Treiben herrscht. Die Menschen reden, lachen und diskutieren; das Publikum hört hektische und rasche Melodien – fast so, als würden viele Menschen durcheinander sprechen.

Dann erscheint die berühmte Hexe Baba Yaga in ihrer Hütte. Hartmann erschuf in seinem Bild eine auf Hühnerbeinen stehende Hütte, auf deren Dach die Hexe des Waldes lauert. Wir hören, wie sie wild durch die Nacht fliegt und uns direkt zum großen Tor von Kiew führt. Dieses prächtige Tor bildet den feierlichen Abschluss des Werkes, Mussorgsky komponierte einen feierlichen Triumphzug – groß, strahlend und festlich.

## ZUM MITSINGEN

### Baba Yaga – Rap

Refrain:

**I: Hey, Baba hey, Baba Yaga Baba ho,  
Bilder einer Ausstellung, go go go! :!**

- Hey, jeder kann was, und das richtig gut, auch wenn's mal nicht gleich klappt, verlier doch nicht den Mut!  
Musikmachen, tanzen, dichten oder malen, mach das, was du gern machst, du wirst dabei strahlen!!!

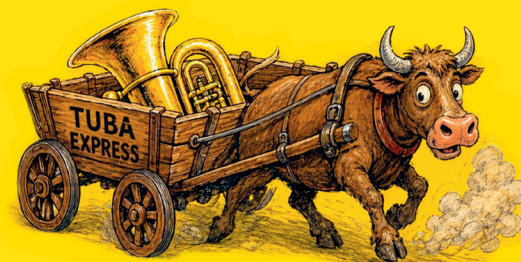
### Promenaden-Lied

Ohren auf, Bühne frei, jetzt beginnt die Klangmalerei, Hexen, Gnome in Bildern versteckt, durch Musik erweckt.

Hexenhaus auf Hühnerbein', wie kann das sein?  
Baba Yaga saust in die Nacht hinein.

### Bilder einer Ausstellungs-Rock

Promenade, schwing das Bein, komm, lass dich auf die Bilder ein,  
Hexen, Gnome, Schabernack, Ochsenmaul und Hühnerkack,  
Baba Yaga hey, Baba Yaga go –  
Bilder einer Ausstellung.



**KINDER FESTSPIELE**  
Familien- und Kinderkonzerte

**BLOCKFLÖTE**  
VORNAME FAMILIENNAME  
SCHULE KLASSE

**BLOCKFLÖTEN SET**  
Holzblockflöten, mit Sackerl & Lernheftchen mit QR-Codes, die zu Online-Lernvideos führen

**Im Foyer & Online-Shop erhältlich**

## AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit **SNUPPI** und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf [sn.at/snuppi](http://sn.at/snuppi)



**Salzburger Nachrichten**  
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

**EUROPARK**

SHOPPING

NACH

ALLEN REGELN

DER KUNST

In über  
130  
Shops

**SALZBURG AG**

25 JAHRE **25** SALZBURG AG



ZUKUNFT IST NICHT.  
ZUKUNFT MACHT MAN.

SALZBURG-AG.AT

**KINDER**

**FESTSPIELE**

FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE



FAMILIENKONZERT

# BILDER EINER AUSSTELLUNG

das berühmte **ORCHESTERWERK**  
von **MODEST MUSSORGSKY**

Frederic Böhle · Moises Irajá dos Santos · Luoke Chen  
Elisabeth Fuchs · Philharmonie Salzburg

**SO · 28. JUNI 2026**  
**11:00 · 13:00 · 15:00**

**MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2**

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
f @philharmoniesalzburg



## PROGRAMM

### FAMILIENKONZERT

#### Bilder einer Ausstellung

Modest Mussorgsky

**M. Mussorgsky** · Promenade aus „Bilder einer Ausstellung“

**Team Kinderfestspiele** · Bilder einer Ausstellungs-Rock

**M. Mussorgsky** · Promenade aus „Bilder einer Ausstellung“

**M. Mussorgsky** · Der Gnom, Nr. 1

**M. Mussorgsky** · Die Tuilerien – Spielende und streitende Kinder, Nr. 3

**M. Mussorgsky** · Bydło – Der Ochsenkarren, Nr. 4

**M. Mussorgsky** · Der Marktplatz von Limoges, Nr. 7

**M. Mussorgsky** · Ballett der Küken in ihren Eierschalen, Nr. 5

**Team Kinderfestspiele** · Promenaden-Lied

**M. Mussorgsky** · Das alte Schloss, Nr. 2

**J. Williams** · Harry Potter – Suite

**Team Kinderfestspiele** · Baba Yaga – Rap

**M. Mussorgsky** · Die Hütte der Baba Yaga, Nr. 9

**M. Mussorgsky** · Das große Tor von Kiew, Nr. 10

### IDEE, KONZEPT, TEXT

@Team Kinderfestspiele & Elisabeth Fuchs

Charlotte Simon · Bühnenbild

Claudia Moser · Lichtdesign & Beamer

### MITWIRKENDE

**Frederic Böhle** · Kulturjournalist Hans-Jörg Maier vom Kulturexpress Rüsselsdorf

**Luoke Chen** · Live Painter und Ausstellung

**Moises Irajá dos Santos** · Gnom, Baba Yaga, Ochs, Leading-Küken

**Teodor Ganev** · Jäger & Küken

**Marta Lantos, Sandra Cvitkovic, Sebastian Aigner** · Küken

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

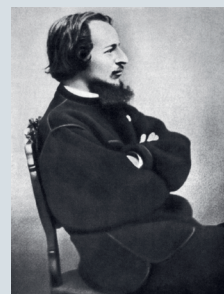
Philharmonie Salzburg



### MODEST MUSSORGSKY (Komponist, 1839-1881)

Modest Mussorgsky gilt als Erneuerer der russisch-romantischen Musik. Schon als Kind erhielt er Klavierunterricht. Später entschied er sich zunächst für eine militärische Laufbahn und schloss 1858 seine Ausbildung als

Gardeoffizier in St. Petersburg ab. Danach widmete er sich größtenteils selbstständig der Musik und brachte sich vieles eigenständig bei. Ab den 1860er-Jahren musste er aus finanziellen Gründen als Konzertpianist arbeiten und nahm außerdem eine Stelle als Beamter an. Zu seinen Lebzeiten erhielt er leider nicht die Anerkennung, die er als Komponist verdient hätte. Er starb 1881 in schwierigen finanziellen Verhältnissen und war schwer krank. Das Werk von Modest Mussorgsky ist zwar vergleichsweise klein, umfasst aber einige der wichtigsten Kompositionen der russischen Romantik.



### VIKTOR HARTMANN (Maler, 1834-1873)

Der Künstler Viktor Hartmann verlor schon früh seine Eltern und wuchs bei seinem Onkel, einem bekannten Architekten, in St. Petersburg auf. Hartmann studierte an der Kunstakademie und arbeitete zunächst als

Buchillustrator, später als Architekt. Während zahlreicher Auslandsreisen in den Jahren 1864 bis 1868 entstanden die meisten Aquarelle und Bleistiftzeichnungen. Hartmann gehörte zu den ersten Künstlern, die russische Motive und Traditionen in ihre Kunst aufnahmen. Ab 1870 war er eng mit dem Komponisten Modest Mussorgsky befreundet. Nach Hartmanns frühem Tode im Alter von nur 39 Jahren wurden im Februar und März 1874 in der Akademie der Künste in St. Petersburg über 400 Bilder ausgestellt, die Mussorgsky zur Komposition Bilder einer Ausstellung anregten; ein Großteil der diesem Zyklus zugrundeliegenden Arbeiten ist allerdings verschollen.



### FREDERIC BÖHLE

Frederic Böhle erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum. Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayerischen Rundfunks zu sehen und zu hören. Bekannt

wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Telenovela Rote Rosen. Weiters wirkte er in: Anna und die Liebe, Die Reichsgründung und Alles oder Nichts. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torrén unter Hubert Lepka. 2016 verkörperte er John Lennon in der Musicalproduktion Backbeat am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der Philharmonie Luxemburg und der Philharmonie Salzburg zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der Kinderfestspiele.



### MOISÉS IRAJÁ DOS SANTOS

Moisés Irajá Dos Santos begann mit zehn Jahren Violine zu spielen und absolvierte seine Ausbildung in Brasilien und Argentinien. Nach Studien an der Fundarte, der OSPA und der Universidade Federal do Rio Grande do Sul setzte er seine Ausbildung ab

2008 am Mozarteum Salzburg bei Lavard Skou Larsen fort. Er besuchte zahlreiche Meisterklassen renommierter Violinist:innen und schloss 2014 den Bachelor of Arts für Violine ab. Als Konzertmeister des Jugendorchesters der OSPA sammelte er früh Orchestererfahrung. Seit 2008 ist er Mitglied der Salzburg Chamber Soloists, seit 2010 der Philharmonie Salzburg. 2013 gewann er mit dem Salzburger Ensemble für Französische Musik den 1. Preis beim Savarez-Corelli Kammermusikwettbewerb. Moisés steht regelmäßig als Publikumsliebbling und Stimmungsmacher auf der Bühne der Kinderfestspiele.



### LUOKE CHEN

Luoke Chen ist 1957 in Taiwan geboren und hat dort 1972 an der staatlichen Kunstakademie studiert. Er zog 1985 nach Wuppertal und absolvierte als zweites Studium Industriedesign. Luoke unterrichtete als Dozent an verschiedenen Institutionen in Europa und Taiwan.

Als Maler hat er sich auf die Arbeit mit Mischtechniken spezialisiert. Seine Werke haben einen unverkennbaren Stil durch dynamische Komposition mit emotionaler Ausdruckskraft. Die Themen umfassen Landschaften und figurative Darstellung mit Einsatz von Kontrasten und Farbspiel. Die Verschmelzung von kulturellen Einflüssen prägen seinen Stil. 2006 gründete er „Art Charity Without Borders“ und unterstützt damit weltweit benachteiligte Kinder (Flüchtlingskinder, Waisen, Opfer häuslicher Gewalt etc.). Er ermöglicht ihnen, durch Malen und TaiChi Ihre Emotionen und Fantasien auszudrücken.



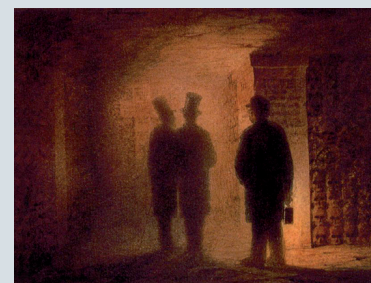
Die Hütte der Baba-Yaga



Kostümentwurf: Küken in Eierschalen



Das große Tor von Kiew



Die Katakomben

## 5er-ABO FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula

### SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL & INTERAKTION

Konzertdauer jeweils 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.  
Empfohlen für Familien mit Kindern im Alter von 3-12 Jahren.



#### Carmen für Kids

Georges Bizets weltberühmte Oper – frech, feurig und mit Happy End!

SA · 10. OKT. 2026 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 11. OKT. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



#### Beethoven für Kids

Freude schöner Götterfunken – Wahre Kunst bleibt unvergänglich

SA · 14. NOV. 2026 · 15:00 · 17:00

SO · 15. NOV. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



#### A Christmas Carol

Charles Dickens' berühmte Weihnachtsgeschichte

SA · 19. DEZ. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 20. DEZ. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



#### Romeo und Julia für Kids

Liebesgeschichte mit Musik, Spaß und Spannung

SA · 27. FEB. 2027 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 28. FEB. 2027 · 11:00 · 13:00 · 15:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



#### Aus der Neuen Welt

Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie

SA · 10. APRIL 2027 · 15:00 · 17:00

SO · 11. APRIL 2027 · 11:00 · 13:00 · 15:00

GROSSE UNIVERSITÄTSAULA

5er-Abo (-25%)*	105 € (Erw.)	60 € (Kinder ab 3 J.)
Einzelkarten Familienkonzert	28 € (Erw.)	16 € (Kinder ab 3 J.)

Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.

\* Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis

STADT : SALZBURG

EUROPARK

SN

Stiegl

salzburgarena

out of home media

SALZBURG AG

hil foundation

VTO

AK

AK

SALZBURG

LAND SALZBURG